

فہرست اعلیٰ ترین

سینس لاجسٹ

ماہنامہ

جنوری 2016

فہرست
معارف و ادب

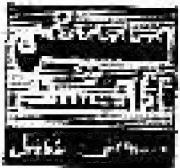
Famous Urdu Novels

PDFBOOKSFREE.PK

انٹرایک

چون لیلیا

تحت شادی کے اختیارات
اور اثرات کا مشاہدہ



اپ خط

بندیر اعلیٰ

ہمیں بھی خوش اور مستعد بننے کی ساری
غیر ملکی کتابوں کا مطالعہ کرنا چاہیے

اصل شوہن

کاشف از غیب

پیرسالی کا خمد

الہامی سینا پوری

اس کتاب میں شادی کے بعد والی
جی تو م کا تفسیر مت اس حوال

ماضی کا آئینہ اختیار اور اختیار اس اعلیٰ
کے سبق آموز اور عبرت آمیز واقعات

آخری بار

نور و دیباچہ

شیش محل

اسماء الدینی

عند جہان کے نشانی پر مشتمل
ایک حیرت انگیز کتاب

اسلامی نقطہ کے پردوں میں مختلف طرز پر
برقی اور دولت علی کی عکاس و پچسپ داستان

بھید

سلیب الزما

عدل و انصاف

سلیب الزما

ایک عربی کی مشاعرہ حیات کا ماحول
جس سے اس کی ہر غزل و ابستہ

معاشرتی ماحولوں کو
پر نقاب کرتی سبق آموز تحریر

جلد 46، 47، 48، 49، 50، 51، 52، 53، 54، 55، 56، 57، 58، 59، 60، 61، 62، 63، 64، 65، 66، 67، 68، 69، 70، 71، 72، 73، 74، 75، 76، 77، 78، 79، 80، 81، 82، 83، 84، 85، 86، 87، 88، 89، 90، 91، 92، 93، 94، 95، 96، 97، 98، 99، 100

طابعات کی پتا: پیسٹمنٹ نمبر 215 کلہن 74200، فون: 334541 (021) بنگ 155 (021) 1388255، E-mail: dpgroup@gmail.com

www.pdfbooksfree.pk



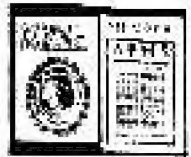
۱۶۲
مکمل شجرہ

فاروقی

آپ کے ہاتھوں میں ایک ایسا نسخہ ہے جس سے آپ
تپ کر رہیں گے آپ کے ذوق سے ہم آجنگ

۱۶۶
انڈھیرا

زبیر مہتابانی



سل در سل اموات
جانے والے ہر کسی کا کاروبار

۱۷۲
مصیبتیں

رضا محسنی

۱۷۴
مارگوئی

محی الدین نواب

یہ کتاب دینی اور
ایک خوبصورت انتخاب

ایک نیا نسخہ ہے جس میں ہر
کچھ کے لئے ایک اور نسخہ ہے

۲۴۱
لایخل

نور علی

۲۴۹
شمر عرفان

رضا محسنی

ایک خوبصورت کتاب
کی مشکوگہ کاریوں کا حوالہ

ایک مام النور کے کتاب
کے ایک مام النور کے کتاب

۳۰۰
پاکستان

پاکستان

۳۰۸
راہ نجات

رضا محسنی

یہ کتاب دینی اور
ایک خوبصورت انتخاب

ایک نیا نسخہ ہے جس میں ہر
کچھ کے لئے ایک اور نسخہ ہے

پیشکش و پروموشن: ۱۲۰۰۰ روپے
پیشکش و پروموشن: ۱۲۰۰۰ روپے

بادشاہ گھر

انشائیہ

جون ایلیا

جانے کس ستم ظریف نے کب اور کہاں نوکر شاہی کا لفظ ایجاد و اختراع کیا تھا۔ اس ستم ظریف موجد اور مخترع کے وہم و گمان میں بھی نہ ہوگا کہ یہ لفظ یا وہ دو لفظی مرکب شہنشاہوں، شاہوں اور حکمرانوں اور شاہانوں پر پھر تسمہ پابن کر سوار ہو جائے گا اور سکے چاہے کسی بھی بادشاہ کا چلے اور شاہی چاہے کسی بھی خاندان کی ہو مگر ”حکومت“ نوکر شاہی کے قبضے ہی میں رہے گی۔

جسے اس بات پر شک ہو اور جو اس بیان پر یقین کرنے میں ذرا بھی جھجک محسوس کرتا ہو، وہ تاریخ اٹھائے اور وزیروں اور ”امیروں“ کا جاہ و جلال اور اوج کمال دیکھے۔ یحییٰ برکی اور جعفر برکی ہیں کہ ان کے تزک و احتشام کے سامنے ہارون الرشید کا اہتمام اور انصرام ماند پڑ جاتا ہے اور وہ دیکھتا رہ جاتا ہے۔ آخر کار جعفر برکی کا سر قلم کرا کے اور اس کے باپ یحییٰ برکی کو تباہی کا نشانہ بنا کر ہی ہارون ان دونوں باپ بیٹوں سے نجات پاتا ہے اور حقیقی معنوں میں ”خلیفہ ہارون رشید“ کی حیثیت حاصل کرتا ہے۔

ابو الفضل اور فیضی ہیں کہ ان کے اثر رسوخ کے آگے مہابلی اکبر کے نور عین شہزادہ سلیم کی ایک نہیں چلتی، یہاں تک کہ اسے ابو الفضل سے گلو خلاصی حاصل کرنے کے لیے قاتل کے خنجر آبدار کا سہارا لینا پڑتا ہے۔ ہم یحییٰ برکی، جعفر برکی اور ابو الفضل اور فیضی کے علمی مرتبے کے مگر نہیں ہیں اور ان کی عظمت مسلم ہے۔ ہم تو صرف نوکر شاہی کے تعلق سے ان کا ذکر کر رہے ہیں۔

سیدان بادشاہ گھر ہیں کہ جسے چاہیں تخت پر بٹھائیں اور جسے چاہیں تخت سے اتار دیں۔ انہی کے اشارے سے زندگی کے چراغ گل ہوتے ہیں اور انہی کے اشارے سے شہزادے آزاد زندگی کا سانس لیتے ہیں۔

ہم چند صدیوں ہی کی تاریخ کو کیوں دیکھیں۔ دو ہزار، تین ہزار اور چار پانچ ہزار برس پہلے کے دور پر نظر ڈالیں۔ فراعنہ ہوں یا قیصر و کسریٰ کے پر جلال دربار، ہر جگہ اور ہر بارگاہ عالی میں وزیران باتدبیر اور امیران باتوقیر اور ان کی نگرانی میں کام کرنے والی نوکر شاہی کی حکومت نظر آئے گی۔ نکالوں میں سکے شاہوں کے نام کا ڈھلتا ہے اور سلطنت میں حکم ان کی نوکر شاہی کا چلتا ہے۔

شہنشاہی اور نوکر شاہی کی ناک میں اگر تکمیل ڈالی تو وہ جمہوریت نے ڈالی لیکن یہ وہیں ممکن ہو سکا جہاں واقعی عوام کی مرضی اور منشا سے حکومتیں بنتی اور بدلتی ہیں اور جن کی ناخوشی اور برہمی سے ایوان ہائے حکومت اور اورنگ ہائے سلطنت لرزہ بر اندام ہوتے ہیں۔

ہم نے یہ ملک جمہوریت کے نام پر بنایا تھا لیکن نوکر شاہی سے تعلق رکھنے والے ایک ”غلام“ نے اس جمہوریت کا گلا ایسا گھونٹا کہ پھر وہ ڈھنگ سے پنپ نہ پائی۔ اب ہمارے یہاں جمہوریت کے نام پر جو انتشار پھیلا ہوا ہے، اس نے نوکر شاہی کو بے لگام کر دیا ہے۔ چھوٹے سے چھوٹا اہلکار جسے چاہے نہال کر دے اور جسے چاہے اسے عبرت ناک زوال کا نمونہ بنا دے۔ جسے چاہے عزت بخشے اور جس کی حرمت کو چاہے تار تار کر ڈالے۔ کوئی بھی نہیں ہے جو ان کی دست برد سے محفوظ ہو۔ ان کے نزدیک کسی کی بھی شخصیت اور آبرو مندی کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔

ایسی صورت حال، ایسی وحشت ناک اور دہشت ناک صورت حال کسی بھی جمہوری حکومت کو اس نہیں آتی۔ اس آبی نہیں سکتی اور کوئی بھی منتخب حکمران دوبارہ عوام کے دربار میں بار نہیں پاتا۔ اس لیے اپنے حکمرانوں سے ہماری استدعا ہے کہ وہ نوکر شاہی کو اپنے قابو میں لائیں، اس کے تابع مہمل بن کے نہ رہیں۔ اسی میں حکمرانوں کی بقا ہے اور اسی میں عوام کی بہبود ہے۔

یہاں ایک خاص بات قابل ذکر ہے اور وہ یہ ہے کہ نوکر شاہی کوئی قوی پس منظر نہیں رکھتی۔ یہ تو انگریزی سامراج کا ”کرم پرورانہ“ تحفہ ہے جس سے ہمیں نوازا گیا ہے۔ یہ وہ طبقہ ہے جو عوام کا طبقہ الٹنے کے لیے وجود میں لایا گیا تھا۔ اس گروہ کو اس کی حد میں رکھا جائے اور اسے آزاد اور جمہوری معاشرے کے آداب سکھائے جائیں۔ یہی ملک اور قوم کے لیے نسخہ نجات ہے۔

☆☆☆



عزیزانِ من!
السلام علیکم!

جنوری 2016ء..... نئے سال کا ابھرتا سورج عوام کی تقدیر کا ایک اور ورق پلٹ رہا ہے۔ اہالیانِ وطن کو سال نو مبارک ہو۔ گزشتہ دنوں نئے حوصلوں اور نئے دلولوں میں بلدیاتی انتخابات کا مکمل بھی تمام ہوا اور منتخب قیادت کی ذمے داریوں میں اضافہ ہو گیا۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ ان ذمے داریوں کی ادائیگی ایمانداری سے ہوتی ہے یا ہمیشہ کی طرح جھوٹے وعدوں اور سہانے سہنوں سے ہی قوم کو بہلایا جاتا رہے گا۔ ہمارا الیہ یہ ہے کہ جن کی خاطر عوام ووٹ دیتے ہیں وہ امیدیں کبھی پوری نہیں ہوتیں۔ ویسے تو گزشتہ کئی سالوں سے ملکی افق پر سیاسی حوالے سے بس ایک جمود سا طاری ہے۔ کوئی نمایاں تبدیلی نظر نہیں آتی۔ اگر اقتدار واقعی دلوں پر راج کرنے کا نام ہے تو سیاست میں ایسا اقتدار خال خال ہی نصیب ہوا ہے البتہ بنیادی مسائل اور وسائل کی کمی کا ردنا ہنوز جاری ہے۔ پرچے کی تیاری کے دوران پاک بھارت تعلقات پر ملاقات اور ٹھکڑے شکایات کا سلسلہ جاری ہے۔ اس معاملے میں بل از وقت کوئی رائے نہیں دی جاسکتی کہ اونٹ کس کروٹ بیٹھے گا۔ البتہ یہ ضرور سوچا جاسکتا ہے کہ بچے کا بیٹا بنا کچھ دیکھے مگر نہیں سکتا۔ خوف زدہ حالات، بے اعتباری کے تاثر اور الزامات کی بھرمار سے معاملات کی تاریخ اختیار کرتے ہیں، اس کا فیصلہ تو آنے والا وقت ہی کرے گا۔ پاکستان کے اندرونی حالات پر ایک پر فکر نظر ڈالی جائے تو کئی جگہوں پر غلا نظر آتا ہے..... اگر ملک میں قانون کی حکمرانی..... شہری حقوق کی پاسداری اور انسانیت آجائے تو اس کرۂ ارض پر وطن عزیز جیسا کوئی مخطہ نہیں ہے۔ پاکستان آج بھی دنیا میں سرخرو ہو سکتا ہے مگر..... پہلے ہمیں اپنے رویوں اور نظام میں تبدیلی لانا ہوگی مگر نظام کسی فرد واحد کا نہیں بلکہ کڑی سے کڑی ملاتے ہوئے ایک پوری زنجیر کی درنگی کا نام ہے۔ اتنی سنجیدہ گفتگو کے بعد باری آتی ہے اپنی محفل کی جوتھکر ہے اپنے خطوط کی، تو چلیے جناب.....

۱۸؎ سعدیہ بخاری، ضلع انک سے رونق محفل ہیں "انکل معراج اور عذرار رسول کو بیٹے کی شادی کی بہت بہت مبارک ہو۔ اللہ تعالیٰ انہیں خوش رکھے اور انکل معراج کو صحت کاملہ دے (آمین) اب سسپنس پر تبصرہ ہو جائے..... دسمبر کا سسپنس 18 نومبر کو ملا۔ گزشتہ سال کی طرح سال 2015ء بھی حادثات و واقعات کے ساتھ گزر گیا اور ہمیشہ کی طرح اچھے کی امید میں نئے سفر کی طرف گامزن ہے۔ پشاور آرمی اسکول کے سانچے کو بھی ایک برس بیت چلا۔ وقت سب سے بڑا مرہم ہے لیکن کچھ حادثے بھلائے نہیں بھولتے، اللہ ان تمام بچوں کے والدین کو صبر اور ہمت عطا فرمائے جو اس واقعے میں شہید ہوئے (آمین) دسمبر کا سرورق موسم سرما کے عین مطابق تھا پیاری سی حسینہ چہرے پہ مسکان اور آنکھوں میں سنے سجائے شاید نئے سال کے بارے میں سوچ رہی ہے۔ انٹائیہ میں جون ایلیا کی دانائی کی باتیں پڑھیں۔ ایسے الفاظ و مفہوم جو سمجھ میں آئیں نہ آئیں لیکن جنہیں محسوس کیا جاسکتا ہے۔ ادارے میں ایڈیٹر کا سیاسی تجزیہ بھی خوب رہا۔ سیاسی موسم سارا سال ہی گرم رہا۔ ضمنی و بلدیاتی الیکشن کی... وجہ سے سیاستدانوں کی باسی ہانڈی میں بھی ابال رہا۔ عوام کا درد دل میں جاگ اٹھا اور حکومت کی جانب سے مخصوص شہروں میں امدادی پیکیجز کا اعلان بھی کر دیا گیا۔ خطوط کی محفل موسم ہی کی طرح ٹھنڈی ٹھنڈی نظر آئی۔ ٹاپ پر ایم عمران جو نانی اپنے خوب صورت اندازِ بیاں میں تبصرہ کر رہے تھے۔ مندر معاویہ طویل ترین خط کے ساتھ دوسرے نمبر پر رہے۔ ان کا تبصرہ پڑھتے ہوئے شاید ایڈیٹر کی فینچی گم گئی تھی۔ (نہیں کچھ زنگ آلود ہو گئی تھی) محمد خواجہ مدنی آپ حساس طبیعت کے لگتے ہیں اور حساس لوگ عموماً غمگین ہی رہتے ہیں۔ سینئر ترین قاری سز صدیقی پرانی یادوں کو دہرائی بہت اچھی لگیں۔ پلیز آپ متواتر خط لکھا کریں۔ بہت سے جانے پہچانے نام اور نیکو کمرز اپنے خیالات کے ساتھ محفل کو رونق بخشتے اچھے لگے۔ ماہا ایمان اور زویا اعجاز کی کمی بری طرح کھل رہی ہے۔ کہانیوں کا آغاز کیا۔ نیک نام سے سلیم کی گشدگی نے ملک صاحب کو بہت دوڑایا لیکن آخر کار مجرم بچ نہ پایا۔ سلیم بے چارے کو محبت کرنے کی سزا اپنی زندگی سے ہاتھ دھونے کی صورت میں ملی۔ چندا کی ماں جیسے کردار ہر گلی محلے میں نظر آتے ہیں۔ آخری صفحات کی قرض کی جتنی تعریف کی جائے کم ہے۔ عمر عبداللہ نے انسانی رشتوں کی نفسیات عمدگی سے بیان کی جہاں نازی نے اپنی کم ذہنی استعداد کی بنا پر اپنے خونی رشتوں کی خود غرضی کو محبت اور خلوص سمجھا، وہیں ابرار کو اپنی ماں، بہنوں کی کچی محبت دکھاوا اور خود غرضی نظر آئی۔ شیش محل، اسما قادری کے مخصوص دلچسپ انداز میں دھیرے دھیرے آگے بڑھ رہی ہے خصوصاً قیام پاکستان سے پہلے کا پس منظر، ہر کردار کے بالتفصیل ذکر نے بھی پور نہ کیا۔ جولیت اور فاروق

کے خوب صورت کردار کے ساتھ ساتھ رین دادا کا کردار بھی بہت جاندار ہے۔ تاریخی کہانی خدنگ عثمانی، اختتام پذیر ہوئی۔ سلطان سلیم کی اولوالعزمی اور فتوحات قابل رشک قلم پر اس کا معمولی معمولی باتوں پر اپنے وفاداروں کو ذلیل کرنا اور سرکٹا دینا اسے عالم و جابر حکمران ثابت کرتا ہے۔ مترجم کہانیوں میں نظام انصاف سسٹم سے بھرپور ری پر انجام عام سا تھا۔ عموماً کاشف ذہیر سستی خیر اختتام والی اسٹوریز ہی منتخب کرتے ہیں۔ کہانی مزے کی رہی۔ امریکا جیسے ترقی یافتہ معاشرے میں پاکستان جیسے خود ساختہ عدالتی نظام کا ہونا اجنبی کی بات ہے۔ روایت پسند میں مسٹر تھارپ تو بہت ہی کائیاں بڑھا کھلا۔ مٹی کا چہرہ، میں سراغ رساں اوون برنس نے بیٹھے بیٹھے قلم کا کیس حل کر لیا۔ بے جا تعریف، ہلکے پھلکے مزاح پر مبنی تحریر پیٹریشا کا دوسروں کی حوصلہ افزائی کے لیے بے جا تعریف کا کلیہ آخر ایک مجرم کو پکڑانے کا باعث بنا۔ ہٹ لسٹ میں ریمینڈ کی نفرت اور انتقام کا نشانہ اس کی بیوی کے بجائے بے گناہ کیرول بنی۔ صرف اس کی بیوی سے مشابہت کی بنا پر۔ انتقام کا طریقہ بھی انوکھا تھا۔ طبع زاد کہانیوں میں ڈاکٹر شیر شاہ سید ایک حساس موضوع لائے ایک طرف زلزلے کی تباہ کاری دوسری طرف اس سے جڑا ہمارے اعمال کا فلسفہ ابھی کچھ دن پہلے آنے والا 22 اکتوبر کا ہولناک زلزلہ بھی 10 اکتوبر 2005ء کا سیکولس تھا۔ جس کی شدت اور دورانیہ وہی تھا پر یہ کسی مجھڑے سے کم نہیں کہ ہولناکی اور تباہی اس کے مقابلے میں برائے نام تھی۔ یہ بھی قدرت کا شاید کوئی اشارہ تھا کہ حضرت انسان اب بھی وقت ہے سنبھل جاؤ۔ مغل اعظم کی شرارت نے خاصا محفوظ کیا۔ اسلامی تاریخ ہمیشہ کی طرح اللہ کے نیک بندے کے دلچسپ روحانی واقعات سے بھرپور رہی۔

مرحوم مرزا گل، درابن کلاں سے تمبرہ کر رہی ہیں ”اس دفعہ سسٹم آنے سے پہلے سسٹم ہی رہا۔ 19 کو سسٹم ملا۔ سسٹم دیکھتے ہی سسٹم اور بھی بڑھ گیا۔ (کمال ہے بھی) دلکش رنگوں سے مزین سسٹم کا کلر فل شمارہ ملا تو ارد گرد رنگ ہی بکھر گئے۔ سرورق سے لے کر پس ورق تک نہایت دیدہ زیب اور دلچسپ سے خوش کن احساس نے سکھو رکھا۔ سرورق سے لطف اندوز ہونے کے بعد ہم نے فہرست کا جائزہ لیا۔ جہاں ہمارا پسندیدہ رائٹرز طمطراق سے براجمان ہیں۔ فہرست سے سیدھے محفل کا رخ کیا اور اپنی چشم بے تاب سے خود کو تلاشا۔ تلاش تیسرے صفحے پر جا کے تیسرے تمبرے پر تمام ہوئی تو اطمینان بھری سانس لینے کے بعد ادارے سے مستفید ہوئے۔ ٹاپ آف دی لسٹ ایم عمران تھے۔ نیا نام ہے ہمارے لیے تمبرہ ٹاپ پر تھا اس لیے بازی لے گیا۔ مبارکباد۔ محمد صغدر معاویہ آپ آرمی میں ہیں ”سیلیوٹ“۔ اتنی سخت جاب کے باوجود آپ اتنے لمبے اور زبردست تمبرے لکھتے ہیں کمال ہے ویلڈن۔ مسز صدیقی کی ڈائجسٹ سے اتنی دلی وابستگی دیکھ کر خوشگوار حیرت ہوئی۔ صنف نازک کی کمی بے حد کھلی کیوں بھی؟ کہاں چھپی ہوئی ہیں سب۔ صرف مابعد دولت کا تمبرہ تھا اور مسز صدیقی تمام صنف مخالف پر اپنا تمبرہ یادگار بنا گئیں۔ (جانے کیوں یہ صنف نازک اچانک غائب ہو جاتی ہیں..... بھی اتنی غیر حاضری اچھی نہیں ہوتی) سب سے پہلے شیش مکھ کو رونق بخشی۔ جہاں فاروق کی ہمت کی داد دینی پڑے گی وہاں عارف کی بے حسی و خود غرضی پر افسوس ہوا۔ جولیٹ کو خدا مبر دے اور ہمت دے حالات سے لڑنے کی۔ رین دادا اینڈ گولوشید کا کردار پسند ہے۔ اس کے بعد ماروی پر حاضری دی۔ پلیز اس اسٹوری کو اتنا کیوں لبا کر رہے ہیں۔ نیک نام صغدر صاحب کی سہر کہانی تھی۔ فضل کریم آخر بندے دا پتر بن ہی گیا۔ یہ ملک صاحب ہر دفعہ کامیاب ہوتے ہیں یا صرف کامیاب قصہ دیتے ہیں ناکام نہیں؟ مٹی کا چہرہ شرماس کی ایک مختصر مگر ذہانت سے بھرپور تحریر تھی اوون کو داد دینی پڑے گی۔ جہاں بات کہانیوں کی تعریف کی ہو رہی ہو وہاں کہانیوں کے بے تاج بادشاہ ذہین قلم کار پر اثر الفاظ، بحر انگیز باتیں، کرشمے دکھاتے دلوں کو دھڑکانے والے طاہر جاوید مغل کا ذکر نہ ہو یہ تو ہو نہیں سکتا..... حتیٰ جناب بات ہو رہی ہے شرارت کی۔ ایک معصوم کی شرارت جو ان کے لیے انعام بن گئی وہاں انجم کی ذہانت بھی کام کر گئی۔ دوسری مرتبہ بھی فیضان ان کے کام آیا۔ کیا زبردست تحریر تھی۔ کنگریٹ کی قبر ایک تھرا دینے والی تحریر تھی۔ اس دفعہ مریم کے خانہ کی کمی محسوس ہوئی۔ آخری صفحات پر کوئی تحریر لے آئیں، زبردستی۔ طاہر مغل صاحب سے ایک فرمائش چھوٹی سی اپنی کوئی چھوٹی سی اسٹوری میں اپنی بیٹی کا نام دیں، ہیروئن کے طور پر کتنا کھلتا ہوا نام ہے ”میا“ جیسے ٹھنڈی ہوا کا جھونکا۔ (آپ کی فرمائش طاہر صاحب تک پہنچا دی گئی ہے) عمر عبداللہ کی قرض معاشرے کو اجاگر کرنے والی تحریر تھی۔ وہ معاشرہ جو کالی بھیڑوں سے بھرا پڑا ہے۔ صبیحہ اور نازی کے رویے کا افسوس ہوا پھر ان دیکھے لوگوں میں رشتہ کرنے کا انجام اللہ معاف کرے۔ سپر ہٹ تحریر تھی۔ ہر کردار اپنی جگہ نگینے کی طرح فٹ تھا۔ عمر عبداللہ نام دیکھا، کیا نیا ہے یا مرے بعد انٹری دی ہے۔ (حتیٰ جناب کم کم لکھتے ہیں لیکن لکھتے ہیں) دبیر کی شاعری سے ہمیں بے حد لگاؤ ہے۔ صغدر معاویہ کا شعر پسند آیا۔ معراج محبوب صاحب آپ نے ہماری ڈائری سے ہماری پسند کا شعر کیوں چرایا۔ ہماری جانب سے آل ٹیم کو بھی نیوایز خدا تعالیٰ اس سال کے 365 دن یوں گزارے کہ ہر پل ہمیں خوشی محسوس ہو۔ آمین۔ لگتا ہی نہیں کہ سال پورا ہو گیا ابھی کل ہی کی تو بات لگتی ہے جب جنوری 2015ء کے شمارے ملے تھے اور اب سال کا آخری شمارہ آپ کے ہاتھ میں ہے۔ اس سال کے دامن میں پچھلے سالوں کی طرح کچھ خوشیاں کچھ آنسو..... تھوڑے سے دکھ کرب۔ کہیں مسکراہٹ کے موتی، بے شمار نگناتے لمحات ملتے ہیں۔“ (آپ کے خیالات سے ہم بھی اتفاق کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نیا سال امن و سلامتی والا بنادے۔ آمین)



طاہرہ گلزار، پشاور سے محفل میں حاضر ہوئی ہیں "14 نومبر کو میرے ہر دل عزیز دوست رضوان سلطان تنولی نے کہا کہ تمہارا خط تو BL list میں بھی نہیں ہے تو حصہ بھی بہت آیا۔ (بھئی حصہ کرنے کے بجائے خط جلد پوسٹ کر دیا کریں اور ہاں ذرا صاف رائٹنگ میں لکھا کریں) سسٹمز تو میرا تینوں ڈائجسٹوں میں سب سے زیادہ ہر دل عزیز اور سوٹ محبوب ڈائجسٹ ہے۔ مجھے تو یقین ہے کہ مرتے وقت دم لگتے وقت بھی ان تینوں سسٹمز، جاسوسی اور سرگزشت میں سے کوئی نہ کوئی ہاتھ میں ہوگا۔ (اس محبت کا شکر یہ) اس بار تو خوشگوار حیرت بھی ہوئی کہ پہلی دفعہ 17 نومبر کو شام 5 بجے اپنا سوٹ سوٹ محبوب سسٹمز ملا۔ پورے 4 سے 5 دن پہلے ملا۔ سرورق کچھ خاص نہیں لگا۔ اس بار تو اسماء قادری اور نواب انکل کے علاوہ کہانیوں کی فہرست میں اپنے رپورٹ رائٹرز کاشف زبیر اور طاہر جاوید مغل اور ڈاکٹر شیر شاہ سید کو دیکھ کے دل ہار باغ ہو گیا اور ادارے کی ذمے داری نبھانے کے ساتھ ساتھ شرمیاس ایک بار پھر اپنی کہانی مٹی کا چہرہ لے کر حاضر تھے۔ جون ایلیا کے "کہیں کا نہیں" اتنے غور سے اور دھمکی دل سے پڑھا کہ واقعی ہم پاکستانی تو اب کہیں کے بھی نہیں رہے۔ آخر ہمارا انجام کیا ہوگا۔ ادارہ یہ پڑھ کے بہت ہنسی آئی کہ انکل اب بھی ان حکمرانوں اور عوام سے کسی اچھائی کی امید رکھے ہوئے ہیں۔ (امید ہمیشہ اچھے کی رکھنی چاہیے) واہ پہلے نمبر پہ میرا بھائی میرے سرگزشت کا بہتر۔ بن تبصرہ کار ایم عمران جو نانی پہلی دفعہ پہلے نمبر پہ حاضر ہے۔ مبارکات بھائی۔ جو نانی بھائی اتنی محبت اور عزت آپ نے دی کہ ہم تو شرمندہ ہو گئے۔ بھائی آپ خود بہت اچھے ہیں۔ دوسرے نمبر پہ میرے بھائی محمد صفدر معاویہ... شاعر تبصرہ لے کر حاضر تھے۔ بڑی تعمیری باتیں کر رہے تھے۔ فلک شیر ملک صاحب کا بہت مختصر لیکن معیاری تبصرہ بہت پسند آیا۔ سز صدیقی اتنا شاندار خط سسٹمز کی محبت میں بہت اچھا لگا۔ چودھری محمد یعقوب صاحب سسٹمز سے آپ کی محبت ہمیں اچھی لگی۔ قدرت اللہ نیازی بھائی بہت اچھے انسان ہیں لیکن معلوم نہیں کہ اپنی اس بہن سے کس بات پہ خفا ہیں۔ اسماء قادری شیش محل کی اس شاندار قسط کے ساتھ موجود تھیں۔ کیا منظر نگاری کیا ڈرامائی انداز، فاروق اسپتال میں پڑے رہے۔ جولی بھاری زخم خوردہ لیکن عارف نے اپنا گھٹیا پن دکھا دیا۔ محبت کرنے والے تو قربانی دیتے ہیں۔ سب کے... رپورٹ رائٹرز نواب انکل کی تحریر ماروی بہت زبردست ایکشن زندہ باد۔ میرے رپورٹ رائٹرز طاہر جاوید مغل اپنی تحریر شرارت کے ساتھ موجود تھے۔ بہت ہی لاجواب اور سبق آموز تحریر تھی۔ بہت زبردست طریقے سے ڈاکو پکڑے گئے۔ خدیجہ حسنی آخر اختتام کو پہنچ گئی۔ سیٹاپوری ایسی منظر نگاری کرتے ہیں کہ بندہ پڑھتے پڑھتے دھن پھنچ جاتا ہے۔ ضیا نسیم بگڑائی کی تحریر کی تعریف میں کچھ کہنا میرے قلم میں اتنی طاقت نہیں صرف ادارے سے ایک التجا ہے کہ پیغمبروں والا سلسلہ تھے نو جوانوں کی راہنمائی کے لیے دوبارہ شروع کریں۔ (انشاء اللہ جلد شروع ہوگا) رپورٹ رائٹرز کاشف زبیر کی ایک اور لازوال تحریر نظام انصاف مغربی معاشرے کی مکمل عکاسی کرتے ہوئے اس میں بتایا گیا کہ خود کو تہذیب کے علمبردار کہنے والوں کے اپنے اندر کتنا کالا دھن ہوتا ہے۔ مٹی کا چہرہ شرمیاس کی ایک زبردست تحریر جو مغربی معاشرے کی عکاسی کرتی نظر آئی۔ ڈاکٹر شیر شاہ سید ایک بار پھر اتنا حساس موضوع سنگریٹ کی قبر لائے۔ کاش کہ سینہ رزاق جیسے تمام لوگ اچھے بن جائیں لیکن بہت مشکل ہے۔ سلیم انور کی تحریر بے جا تعریف، ہائے کیا کریں بے جا تعریف کر بھی نہیں سکتے اور تعریف کیے بنا رہ بھی نہیں سکتے۔ اچھی تحریر ہے۔ تنویر ریاض کی تحریر روایت پسند جو کہ مغربی کہانی ہے لیکن ہمارے معاشرے کے مرد مسٹر تھارپ سے دو ہاتھ آگے ہیں۔ واہ اس بار تو ملک صفدر حیات ایک بار پھر جلوہ گر ہیں، مصروفیت کے باعث کہانی ابھی پوری نہیں پڑھ سکی۔ خط جو پھر لیٹ ہو جاتا۔ باقی کتر نہیں اچھی ہیں۔ شاعری کچھ خاص نہیں لگی۔ پرانے تبصرہ نگاروں سے درخواست ہے کہ واپس آجائیں۔ ادارے والوں سے درخواست ہے کہ آخری صفحات کے لیے احمد اقبال اور ڈاکٹر صاحب یعنی عبدالرب بھٹی صاحب سے کہانی لکھوائی جائے۔" (آمد کا بہت شکریہ..... آپ کی فرمائش نوٹ کر لی گئی ہیں)

محمد زبیر ساگر، گوجرہ سے چلے آ رہے ہیں "اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ سسٹمز اور اس کے پورے اسٹاف کو لمبی عمر دے اور اس ڈائجسٹ کو زیادہ سے زیادہ ترقی دے۔ یہ میری دلی دعا ہے۔ انشاء اللہ۔ سسٹمز کئی سالوں سے پڑھ رہا ہوں مگر خط بہت کم لکھے ہیں کیونکہ خط لکھنے کا ٹائم ہی نہیں ملتا۔ دبیر کا شمار میرے ہاتھوں میں ہے اور خوب صورت ٹائٹل ڈکشن سسٹمز کی دن ہماری جان ہی لے لے گا۔ سلسلے دار کہانیاں ماروی اور شیش محل بہت خوب صورت سلسلے ہیں۔ باقی کہانیاں ابھی زیر مطالعہ ہیں۔ سسٹمز کے لیے اتنا کہوں گا کہ ہم سسٹمز کو چھوڑ نہیں سکتے۔ (بہت شکریہ تبصرہ کرنے کا مگر..... اتنا مختصر؟..... واقعی وقت کی قلت معلوم ہوتی ہے)

مرزا طاہر الدین بیگ، میرپور خاص سے محفل میں شریک ہیں "جون ایلیا صاحب بہت خوب کہیں کا نہیں زبردست۔ بلکہ یہ کے ایکشن بڑے ہی زور و شور سے عوام کو بگھنے اور سمجھانے کے لیے ہے تو بہت کچھ لیکن سمجھائے کون۔ آگے آگے دیکھتے ہیں اللہ کراچی پر اور کراچی والوں پر اپنا خاص کرم کرے۔ آمین۔ کیا خوب کہا ہے۔

خدا نے آج تک اس قوم کی حالت نہیں بدلی
نہ ہو جس کو خیال آپ اپنی حالت کے بدلنے کا

آپ کے خط میں پڑھنے کو ملے صفدر معاویہ صاحب اور عمران جو نانی صاحب کی اچھی تحریر کے اچھے انداز۔ سز صدیقی، کراچی سے بہت خوب رہ طراز ہیں۔ کہانیوں میں الیاس صاحب کی تحریر اچھی رہی۔ کاشف زبیر نے بھی بدلی کہانی کو اپنے انداز میں اچھا لکھا۔ ماروی بڑے خوب صورت انداز سے آگے آگے رواں دواں ہے۔ ہٹ لسٹ کا بھی جواب نہیں۔ اسماء قادری کا شیش محل ابھی تک تو دلچسپ اور حیرت



انگیز۔ آگے چل کر کہانی کیا رخ لیتی ہے۔ ملک صاحب نے بڑی جانفشانی سے گمشدہ سلیم کا سراغ لگایا اور اپنے کارناموں میں ایک اور اضافہ کر دیا۔ مرہد اللہ صاحب قرض آپ کا خوب رہا۔ بڑی ہی زبردست کہانی، برقی رقتاری سے آگے بڑھی اور انجام پزیر ہوئی۔ تاریخی پس منظر میں کہانی لکھنے والوں سے میری ایک درخواست ہے۔ یوسف بن عاشقین، حیدر علی اور معظم علی پر بھی کچھ ہو جائے۔ (آپ کی فرمائش نوٹ کر لی گئی ہے)

✽ اور یس احمد خان، ناظم آباد، کراچی سے حاضر ہیں "سرورق ہمیشہ کی طرح دیدہ زیب و خوب سے خوب تر کی مثال تھا۔ بلاشبہ اس میں کوئی سہانہ نہیں، معصوم چہرہ خوب صورتی میں بھی خوب صورت ترین تھا۔ اندر جون ایلیا کے انشائیہ میں زندگی اور زندگی کے نشیب و فراز پر حقیقت افزا باتیں۔ ناموں کی محفل میں ایم عمران کی شرکت اور پہلے ہی خط میں سر بلندی۔ باقی نئے و پرانے بہت سارے دوست اپنی اپنی آرا سے آگاہ کر رہے تھے۔ الیاس سیٹا پوری کی خدنگ مٹانی تمام ہوئی۔ ذکر یا کو آخراں کی محبوبہ کا سا فہم مل گیا جس بے قراری اور قریہ قریہ آبلہ پائی کے بعد اس کو خوشی کے لمحات میسر آئے۔ نظام انصاف، کاشف زبیر کی خوب صورت کہانی تھی۔ شیش محل، اسما قادری کی بہترین کہانی بڑی دلچسپی اور لگن سے پڑھی جا رہی ہے۔ بے شک وہ قادری کی توجہ حاصل کر لیتی ہیں۔ ان کے کلم میں سلاست و روانی ہے۔ ہٹ لسٹ میں ریمینڈ نے جوش انعام میں اپنی بیوی کے قتل میں دھوکے میں اپنی محبوبہ کو ہی قتل کر دیا۔ ملک مندر حیات کی نیک ظم بھی بہتر پیرائے میں لکھی گئی۔ اچھی کہانی تھی۔ زہریلی عورتیں بھی اچھی تھی۔ محفل شعر و سخن اور سنہری باتیں یعنی کترنیں بھی اچھے انداز میں لکھی ہوئی تھیں۔ مٹی کا چہرہ میں سراغ رساں نے ایک چھوٹے سے نکتے سے جرم کا پردہ چاک کر دیا۔ روایت پسند نے بھی اچھا تاثر دیا۔ طاہر جاوید محفل کی شرارت نے بھی مزہ دیا۔ ایک چھوٹی سی شرارت نے قسمت کے دروا کر دیے اور کار و بار میں دن دو گنی رات چمکنی ترقی ہوتی چلی گئی۔ اللہ کے ولیوں کے تذکرے میں ضیائ نسیم بگرامی کی قطع ابوالرضا محمد کے حالات و واقعات سے آگاہی ہوئی۔ اللہ کے دلی اللہ سے ہی لو لگاتے ہیں، دنیا سے کنارہ کش ہوتے ہیں تو ان کے قول و قرار کا بھی اللہ ضامن بن جاتا ہے کیونکہ وہ حق پر ہوتے ہیں اور حق کی ہی ترویج کرتے ہیں۔ اسی لیے اللہ ان کی ہر بات سچی اور ان کو دنیا میں سرخرو کر دیتا ہے۔ کیونکہ وہ دنیا کے طلب گار نہیں ہوتے اس لیے دنیا ان کے پیچھے چلتی ہے۔ کنکریٹ کی قبر، ڈاکٹر شیر شاہ سید حقیقت سے قریب تر ہو کر لکھتے ہیں۔ جو عبرت انگیز کہانی کا انداز ہے۔ انسان کو سستی سکھانے والی کہانیاں لکھتے ہیں جو ایک مرے تک یاد رہتی ہیں۔ بے جا تعریف بھی بہت پسند آئی۔ کسی کی ہمت افزا گفتگو دوسرے انسان کو کہاں سے کہاں پہنچا دیتی ہے اور وہ بڑے سے بڑا کارنامہ دے دیتا ہے۔ آخری صفحات کی کہانی قرض، بہت عمدہ کہانی تھی۔ صحیح معنوں میں انسانیت میں وہی لوگ عظیم کہلانے کے حق دار ہوتے ہیں جو کسی کے دکھ میں کام آئیں۔"

✽ سید عبادت کاظمی، ڈیرہ اسماعیل خان سے تمبرہ کر رہے ہیں "سرورق اداسی کا عنصر لیے ہوئے تھا کیونکہ حسینہ کی درد بھری نگاہیں نئے سال کو خوش آمدید تو کہہ رہی تھیں لیکن ساتھ میں کسی بچھڑے سانسی کا انتظار بھی۔ اس دفعہ حسینہ کی آنکھیں غضب کی تھیں۔ جون ایلیا کی کڑوی مٹھی باتیں اچھی لگیں۔ ایم عمران جو مٹانی خوش نصیب تمبرہ۔ تمبرہ اول آنے پر مبارک باد۔ آپ کا فائز تہ تعارف تو تھا ہی آج تمبرہ پڑھ کر اچھا لگا۔ دلشین بلوچ، ماہا ایمان، تفسیر عباس بابر، سید محی الدین اشفاق، تصویر العین تمام دوست زندگی کے میلوں میں کھو گئے ہیں۔ جلدی سے آئیں آپ کے بغیر محفل ادھوری ہے۔ ہمیشہ کی طرح شیش محل سے اسٹارٹ کیا۔ جو لیٹ کے مضبوط ارادے اچھے لگے۔ فاروق کا پتا چلے گا تو مزہ آئے گا۔ ولد ار آغا کو تیسری ہیروئن کی تعریفیں کی آمد اچھی لگی۔ چاند بانو کا اس قسط میں ذکر ہی نہیں تھا۔ ماروی میں مراد کی ایک اور محبوبہ کل آئی لوجی۔ آخری صفحات پر بہترین کہانی تھی۔ انزلہ پر بہت فضا آیا، آذر نے ایڈ زبیری لعنت کا شکار ہو کر بھی دوسروں کی زندگی بچائی۔ ابرار جیسے کئی نوجوان اس لت کا شکار ہوتے ہیں۔ نیک نام کہانی اچھی تھی لیکن محبت کرنا کوئی گناہ نہیں ہے۔ رائٹر نے انڈ میں جو لکھا کہ سلیم کے والد کو جب پتا چلا کہ ان کا بیٹا کیا کارنامہ کر کے آیا ہے ان الفاظ سے تکلیف پہنچی۔ شرارت طاہر جاوید محفل نے اچھا لکھا بچوں کی شرارتیں اچھی ہوتی ہیں۔ بے جا تعریف ایک الگ کہانی بیٹریشیا کی خوشامد نے ایک مجرم کو گرفتار کروا دیا۔ خوش اخلاقی اچھی عادت ہے۔ کنکریٹ کی قبر، انسان جتنی دولت بنائے رہتا دو گز کے گھر میں ہے۔ خدنگ مٹانی آخر ختم ہو گئی۔ ذکر یا کے آنسو دل پر لگے۔ کاشف زبیر نے بھی اچھا لکھا۔ ہٹ لسٹ اچھی کہانی تھی۔ محفل شعر و سخن میں محمد جاوید، ایم عمران جو مٹانی، مرزا گل کے شعر پسند آئے۔" (بہت فکر یہ تمبرہ کرنے کا..... اسی طرح حاضری لگاتے رہے)

✽ زرین آفریدی، پٹان کالونی، حیدر آباد سے تشریف لائی ہیں "عجب اتفاق کہ سال 2016ء کا پہلا شمارہ اور میرا پہلا تمبرہ۔ اللہ خیر شامل ہو ہی جائے..... ورنہ میرا پورا سال خراب گزرنے کا خطرہ۔ (لیجیے جناب تمبرہ شامل ہے اب تو سال اچھا گزرے گا) 2015ء کا آخری رسالہ پورے بارہ مہینے کا ٹیچر، اس شمارے میں نظر آ رہا ہے۔ گولڈن سلور کا احراج لیے خوب صورت ٹائٹل کے ساتھ دبیر کا ڈائجسٹ 16 نومبر کو مل گیا۔ سب سے پہلے اپنے جون ایلیا کی زیارت کو گئے، لیکن یہ کیا انہوں نے تو "کہیں کا نہیں رکھا" زبردست۔ واقعی ساری دنیا کی قومیت رکھنے والے کہیں کے نہیں رہتے۔ ادارے کی منظر ہوں کہ 2015ء کے جنوری تا دبیر کے حالات و واقعات از سر نو ازبر کرادیے۔ نوازش۔ رب کریم سے ہمیشہ اچھے کی امید رکھتے ہیں۔ وہ رحم کرنے والا ہے۔ محفل پر نظر ڈالی تو ایم عمران جو مٹانی اوہ سوری جو مٹانی کو صدارت پر قابض پایا، تمبرہ بہر حال اچھا تھا، مبارک ہو جناب۔ معراج انکل جی، صرف محمد مندر معاویہ سسٹمز توجہ سے نہیں



پڑھتے، ہم بھی بھر پور توجہ اور لگن سے پڑھتے ہیں۔ ہاں جی! ہمیں بھی شاہی دیں۔ (شاہاش..... اور توجہ سے پڑھیں) فیض الحسن صاحب آپ طاہرہ نگار کے بھائی ہو جو اپنے تبصرے میں سوائے ٹھکے کے کچھ نہیں لکھا۔ سید عبادت کاظمی آپ بے دھیانی میں سسٹنٹ خرید لیتے ہیں تو دھیان میں کیا کچھ نہیں کرتے ہوں گے۔ مسز صدیقی، عظیم تبصرے کے ساتھ حاضر تھیں، ہمارا بھی اس ڈائجسٹ کے ساتھ برسوں کا ساتھ رہے گا۔ (انشاء اللہ) رانا حبیب الرحمان، روشنی رشید، شبانہ حسن ناز اور رضوان تنولی کو صدائیں دینے میں مصروف نظر آئے۔ ارے بھائی نیا سال نئے لوگ نئے انداز جس کو آنا ہوگا خود آ جائے گا، اس محفل کے دروازے تو سب پہ کھلے ہیں۔ بہر حال نصیب اپنا اپنا..... خدمتگاہانی کا چوتھا اور آخری حصہ بے حد دلچسپ ثابت ہوا۔ سلیم شاہ کی محبت و لگاؤ کچھ عجیب و غریب انداز کی تھی۔ عمر عبداللہ شاید نئے رائٹر ہیں لیکن ان کے قلم کی طاقت و خوب صورتی قرض کی صورت میں واضح ہو گئی۔ سسٹنٹ کے آخری صفحات کا حق ادا کر دیا۔ اس کہانی کے تمام کردار لاجواب تھے۔ سب نے اپنے اپنے حصے کا قرض اپنے انداز سے اتارا۔ ونڈر فل کہانی..... کنکریٹ کی قبر، ڈاکٹر شیر شاہ سید، حقیقت پر مبنی اثر انگیز اسٹوری لے کر آئے۔ وادی غلیم کا وہ ہوٹل واقعی لمبے کا ڈھیر ہو گیا تھا۔ جیسی کرنی ویسی بھرنی۔ کاشف زبیر صاحب کی نظام انصاف، جس اور سسٹنٹ سے بھر پور کہانی تھی۔ ریک، لیا نا اچھے کردار رہے۔ ایک ووڈ کے ٹاؤن کونسل کا قانون، پاکستان کے علاقہ غیر جیسا لگا۔ زہریلی عورتیں، جناب ابو زرتاب کی اچھی کاوش تھی۔ اس میں مصنف نے ہندو راجا و مہاراجاؤں کے کالے غرتوت واضح کیے۔ نواب صاحب کی ماروی کی یہ قسط پڑھ کر ایک مثال یاد آئی کہ خربوزے کو دیکھ کر خربوزہ رنگ پکڑتا ہے۔ اب اسما قادری صاحب کی شیش محل اور ماروی دونوں ایک دوسرے کی مگر پر جاری و ساری ہیں۔ ملک مندر حیات، نیک نام کے ساتھ سال کے اختتام پر حاضر تھے۔ واقعی یہ بات صحیح ہے کہ انسان کو نیک نام سے زیادہ نیک کام ہونا چاہیے۔ شرارت اور طاہر جاوید مغل جی، کیا کہنے جناب انجم امین کو ان کے بیٹے نے چین کے ساتھ چھینر چھاڑ کرنے سے کنکال ہونے سے بچالیا۔ ویلڈن۔ مراسلے خوب سے خوب تر ہوتے جا رہے ہیں۔ سبق آموز اور معیاری۔“ (کمال ہے بھی..... بہت اچھا لکھا آپ نے)

۱۰ رمضان یا شاہ گلشن اقبال، کراچی سے محفل میں شرکت کر رہے ہیں ”اہل محفل سے معذرت کہ گزشتہ دو ماہ سے محفل میں شریک نہ ہو سکا۔ اس بار مطالعہ شیش محل سے کیا، یہ کہانی پڑھ کر ایسا لگا کہ ماروی کو پیچھے چھوڑ دے کی۔ ماروی کی گزشتہ قسطوں کے مقابلے میں یہ قسط بہت ہی دلچسپ تھی۔ خوب لطف آیا۔ نظام انصاف امریکا جیسے ترقی یافتہ ملک میں ایسا نظام انصاف رائج ہے تعجب ہے۔ مرکزی حکومت کے اہلکار کیا غفلت کی نیند میں ہیں۔ ہٹ لسٹ، بے چاری کی رول خواہ ماری گئی۔ زہریلی عورتیں، کہانی بہت ہی گنجلک اور الجھا دے والی تھی، اختتام بھی سہما ہوتا تھا، البتہ عنوان بڑا ہی کٹھن تھا۔ نیک نام، ملک مندر حیات کا کیس اس بار بہت دلچسپ تھا، بہت مزہ آیا۔ مٹی کا چہرہ، سراغ رساں ہو تو ایسا اون جیسا، یعنی شریلاک ہو کر دوسرا جنم۔ روایت پسند روایت برقرار رکھنا ہر کسی کے بس کی بات نہیں، تھارپ جیسا شخص ہی روایت نبھاسکتا ہے۔ کہانی عمدہ تھی۔ مغل صاحب کی شرارت بھی خوب تھی۔ کنکریٹ کی قبر، ڈاکٹر شیر شاہ صاحب نے ایک بار پھر دل میں لکیریں ڈال دیں۔ بے جا تعریف، بے جا تعریف کرنے کی عادت نے کیا خوب رنگ جمایا، کہانی اچھی تھی۔ قرض، پسند نہیں آئی۔ کتر نہیں خوب تھیں۔ اشعار کی محفل میں چودھری محمد یعقوب کا قطع دل کو بہت بھایا اور عشق الرحمان، وارث علی کے شعر کا جواب نہیں۔“ (تبصرے کا شکریہ)

۱۱ محمد قاسم رحمان، ہری پور، ہزارہ سے چلے آ رہے ہیں ”اکیس نومبر کو دبیر کا سسٹنٹ ملا تو ساری مینشز نو دو گیارہ ہو گئیں۔ سسٹنٹ ہمیشہ سے تنہائی میں بہترین دوست ثابت ہوا ہے اور اس معیاری جریدے کی وجہ سے ہمیں بھی رضوان سلطان تنولی، عبادت کاظمی، سید اکبر شاہ، چودھری عامر اور عمران جوانی جیسے بہترین دوست ملے اور اس مرتبہ پھر ہمیں محفل دوستان میں جلوہ افروز ہونا پڑا کیونکہ عبادت کاظمی کے سوا سب اس ناچیز کو بھول گئے ہیں۔ ٹائٹل گرل کے بیٹھنے کا پوز اور میز اسٹائل زبردست رہا۔ جون ایلیا کے قیمتی و نادر الفاظ پر نظر ثانی کرنے کے بعد آپ کا ادارہ پڑھا۔ سچائی ہمیشہ سچ ہی ہوتی ہے۔ پیارے بھائی ایم عمران جوانی کا پہلا تبصرہ ہی صدارت پہ لگ گیا۔ کیوں نہ لگتا آخر کو سرگزشت کے منجھے ہوئے تبصرہ نگار ہیں۔ بہت مبارک باد۔ اور سالگرہ کی مبارک باد کیک؟ فیض الحسن صاحب اگر آپ کو پتا ہے کہ مختصر خط شائع نہیں ہوتے تو تھوڑی سی طوالت دے دیا کریں نا۔ عبادت کاظمی اتنا اداس ہونا ٹھیک نہیں کسی ایک بندے کے چلے جانے سے زندگی ختم نہیں ہوتی۔ کہانیوں کی ابتدا آخری صفحات سے کی۔ صبیحہ اور ثروت کی اپنی سگی بہن سے بے اعتنائی اور روکھے رویے پر دکھ ہوا۔ ہمارے معاشرے کا یہی تو المیہ ہے کہ جس چیز یا بندے سے آپ کو کوئی فائدہ نہیں اسے نظر انداز کرنا شروع کر دو۔ یہ کہانی حقیقی معنوں میں ہمارے معاشرتی رویوں کی عکاسی کرتی نظر آئی۔ ویلڈن۔ بے جا تعریف ایک بہترین کاوش ثابت ہوئی۔ واقعی ٹوٹے ہوئے دلوں کو تعریف کے چند الفاظ جوڑ سکتے ہیں۔ سنا ہے ماروی میں نیا اور دلچسپ ٹوکسٹ آنے والا ہے۔ ہم منتظر ہیں۔ ضامنیم بلگرامی کے دل موہ لینے والے تصوف کے شہ پارے دل و دماغ کو معطر کر دیتے ہیں۔ ہٹ لسٹ میں جیک اور نینسی خوب چالاکی سے ریمینڈ کو ٹریپ کر کے نکل گئے۔ حسب معمول شیش محل کی یہ قسط زبردست ثابت ہوئی۔ ربین دادا نے مجھ کو بچھاڑ کر دل خوش کر دیا۔ کاشف زبیر ہمیشہ کی طرح آئے اور چھا گئے۔ شرعباس کی مٹی کا چہرہ میں اوون برنس کی ذہانت نے حیران کر ڈالا۔ ڈاکٹر شیر شاہ ایک مرتبہ پھر درویش ڈولی ہوئی تحریر لے کر آئے۔ خدمتگاہانی اختتام پذیر ہوئی۔ الیاس سینا پوری کی تحریر پڑھتے ہوئے بندہ اپنے آپ کو ماسی میں پاتا ہے۔ محفل شعرو سخن میں عبادت کاظمی، مراگل اور منجد معاویہ کے اشعار بیٹھ رہے۔ کتر نہیں اس بار کم تھیں۔“ (آپ کی توجہ کا شکریہ اچھا لگتا ہے جب آپ لوگ چھوٹی باتیں بھی ڈسکس کرتے ہیں)

۱۲ اشفاق شاہین، کراچی سے گزشتہ ماہ کے سسٹنٹ پر تبصرے کے ساتھ حاضر ہیں ”کافی عرصے بعد اس بار شمارہ ایک دن کی

تاخیر سے ملا۔ سرور قیام تھا۔ ادارے میں جون ایلیا کی کڑوی باتیں دل دہلا رہی تھیں۔ محفل میں پہنچا، خود کا نام غیر حاضر تھا۔ عید الاضحیٰ پر پنجاب جانے کی وجہ سے اور کچھ دیگر مصروفیات کی وجہ سے اس بار خط نہ لکھ سکا تھا۔ ظفر اللہ ڈانگے سب سے پہلے اور کیا خوب آئے۔ ویکم مہتاب، ثاقب کمال، علی عمران، نئے ستارے ہیں۔ صدا جھنگاتے رہو۔ عبادت کاظمی، جبار رومی اور نادر سیال کے خطوط تبصرے بہت خوب رہے۔ ذریبان سلطان بروقت لکھو تو یہ شکایت نہ ہو۔ حنا عروج، اللہ آپ کو صحت کاملہ سے نوازے اور آپ اسی طرح ہمارے ساتھ رہیں۔ آتے ہیں تبصرے کی طرف۔ خدیجہ عثمانی میں الیاس سیٹا پوری نے ہمیں تاریخ کے کئی چھپے گوشوں کا نظارہ کروایا بہت اچھا لگا۔ پرکاری میں مریم کے خان نے الفاظ کی خوب پرکاری کی۔ اچھی لگی۔ شیش ٹل، جاتو بہت زبردست رہی ہے۔ جولی کے ساتھ براہوا۔ اب دیکھو فاروق کیسے پہلے اپنی دلدل سے نکلا ہے اور پھر جولی کے لیے کچھ کرتا ہے۔ دلچسپ کہانی ہے گف۔ دشمن کبرا، عید کی مناسبت سے بہترین ہنسا سکرانا انتخاب تھا، اچھا لگا۔ سر بلا پیغام بھی سسٹنس بھرا تھا۔ مرزا امجد بیگ حسب معمول اپنے کرداروں میں خوب رنگ بھرتے نظر آئے۔ بہت خوب۔ طاہر جاوید مغل کا کرشمہ کمال کا تھا۔ شرماس کا اعتراف بھی سوچنے پر مجبور کر گیا۔ اچھی لگی۔ ماروی میں مجیب موڑ آیا، ماروی کو طلاق، میرا کی شادی، ٹیپو کچھ زیادہ عی تیز نہیں ہو گیا کہانی کا اور ماروی بھی لندن میں وہ بھی محبوب کے ساتھ۔ آخری صفحات کی کہانی کو کراچی بھی لیکن زیادہ مزہ نہیں دے پائی۔ ٹاپک ذرا اور طرح کا تھا۔ محفل شعرو سخن میں رعتار ضوی، عالیہ رحیم اور عبادت کاظمی کا انتخاب خوب رہا۔ (حاضری میں طویل وقفہ صحت کے لیے معر ہوتا ہے)

عبد الغفور خان ساغری خشک، ایک سے شامل محفل ہیں "سسٹنس اس ماہ 18 کو ملا۔ کہانیوں میں سب سے پہلے شیش ٹل بڑھی۔ اسامہ جی تعریف کے لائق ہیں کہانیوں میں یہ کہانی قارئین کی جانب سے قلم کار کے لیے نمبر 1 ہے۔ اس کے بعد زہریلی مور میں پڑھی۔ اچھی لکھنے کی کوشش کی ہے۔ اشعار کی محفل میں ٹاپ کے اشعار ظفر اقبال، کمال انور، گل مروت اور راشد حبیب کے اشعار اچھے تھے۔ خطوط کی محفل میں ایم عمران کو صدارت مبارک ہو۔ سز صدیقی آنٹی جی کی ہمت اور حوصلے کی داد کہ ابھی تک آپ جاسوسی گروپ کا ساتھ نبھاتے رہے ہیں۔ آنٹی جی یو آر گریٹ۔ اس سے ہمیں بھی پتا چلا ہے، جاسوسی گروپ کتنا پرانا ہے۔ تمام نئے دوستوں کو دیکھ۔" (مختصر سا نام اچھا ہے مگر اگلی بار شرکت بھر پور ہونی چاہیے)

فلک شیر ملک، شاہ گڑھ سے تاجر کر رہے ہیں "دسمبر کا سسٹنس اپنی تمام تر رعتاریوں کے ساتھ میرے ہاتھ میں ہے۔ جس کی ہر ہر سطر خوب صورت لگی۔ جون ایلیا نے خوب کہا کہ ہم کہیں کے نہیں رہے۔ ہماری تہذیب، ہماری زبان حتیٰ کہ لباس بھی مغربی اقوام کی طرح ہو چکا ہے۔ پاکستان کو ختم کرنے کے لیے ایک لابی نہیں بلکہ کئی لابیوں سرگرم عمل ہیں۔ خزاں کی آمد آمد ہے اور کشمیری مسلمانوں اور ہندوستان میں مسلمانوں پر جو ظلم و تشدد ہو رہا ہے، ہمیں بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر رہا ہے۔ خطوط کی محفل میں محمد صندھو صاحب سے سواری بول ہوں۔ اصل میں وہ طلحہ نامی ایک قاری تھا۔ بس آپ کا نام زبان پر چڑھ گیا۔ اچھا جبرس، مردان کا شکر یہ، جنہوں نے میرا تجربہ پسند کیا۔ قدرت اللہ نیازی صاحب آپ کا بھی ممنون ہوں۔ ایم عمران جو نانی اور محمد خواجہ کے تبصرے بڑے جامعہ تھے۔ رانا حبیب الرحمن، اللہ آپ کو جلد آزادی نصیب فرمائے۔ خدیجہ عثمانی اپنے اختتام کو پہنچی۔ ایڈا اچھا تھا بڑ کر یا کوٹا ہیدل گئی۔ نظام انصاف، ایک ایسی تحریر جس میں واضح کیا گیا کہ انصاف کے قوانین تو بننے ہیں مگر نافذ العمل نہیں ہوتے۔ ریگ کا کردار پسند آیا اور اس کا جذبہ بھی۔ شیش ٹل، اچھی ست رواں ہے۔ عارف کلکتہ جا رہا ہے۔ جولیٹ جدائی برداشت کر سکے گی یا نہیں، اللہ جانے۔ ہٹ لسٹ، ایک ایسے ٹل کی داستان جس میں کیرول کو مارنے کے لیے ایک انوکھا طریقہ اختیار کیا گیا یعنی اور اقی پر زہر لگا یا گیا۔ استوری اچھی تھی۔ ملک صندھو حیات کی نیک نام، زبردست رہی۔ بقیس کے دیور فضل کریم نے سلیم کا قصہ تمام کر دیا اور اس تھی کو جس طرح ملک صاحب نے سلجھا یا واقعی قابل تعریف ہے۔ زہریلی مور میں، میں بادشاہوں کو مارنے کا خطرناک طریقہ روشناس کرایا گیا۔ محفل شعرو سخن میں اچھا کلام تھا۔ ہادیہ ایمان، ماہا ایمان کا شعر بہت پسند آیا۔ مٹی کا چہرہ، گزارہ تھی۔ ماروی میں اب دم ختم نہیں رہا۔ روایت پسند، لالچی میر تقی میر نے اپنی بیوی کی جان لے لی اور لوگوں کی نظر میں بھی اچھا بن گیا۔ انداز تحریر بہترین تھا۔ شرارت، خوب صورت انداز میں مغل صاحب نے یہ استوری لکھی۔ جو کام پولیس نہ کر سکی وہ ایک بال چین اور بچے کی شرارت نے کر دیا۔ خیائیں بگڑی نے ہمیشہ اچھا لکھا اور برگزیدہ بندوں کے بارے میں لکھا۔ سچ ابوالرضا بڑے پائے کے بزرگ تھے۔ ٹکریٹ کی قبر، دس سال آٹھ اکتوبر 2005ء میں زلزلے کے احوال بڑھ کر وہ دن یاد آگئے۔ اس وقت میں بذات سر خود وادی کشمیر میں موجود تھا اور یہ بتا ہی میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھی تھی۔ بے جا تعریف، کسی کی تعریف کرنا اچھی بات ہے مگر بے جا تعریف بھی بھی کہاں سے کہاں پہنچا دیتی ہے۔ زبردست تحریر تھی۔ آخری تحریر قرض، معاشرتی برائیاں اور بیماریوں سے پردہ اٹھایا گیا۔ زبردست انداز تحریر تھا۔ آج کل بھی کچھ بہت اچھے لوگ ہیں جن کے دم سے دنیا قائم ہے۔ گز نہیں بھی خوب رہیں۔ خصوصاً ذیشان احمد طارق اور ریاض ہٹ کے مراکے اچھے تھے۔ قارئین کرام سے اسٹیکل کہوں گا کہ تحریروں میں انگریزی نام اور انگریزی الفاظ بہت کم استعمال کریں۔" (بہت شکریہ آپ کی شرکت کا۔ آپ کے مخلصانہ مشورے لوٹ کر لیے گئے ہیں)

ایم عمران جو نانی، رنجھو لائن، کراچی سے حاضر ہوئے ہیں "آپ کسی کو اس کا جائز مقام دیں، عزت دیں یہ عزت کی کتنا اضافے کے ساتھ آپ کی طرف لوٹ کر آئے گی۔ آپ نے ناچیز کو پہلے ہی خط کے ساتھ اتنی عزت دی، درمیان میں بریکس کے اندر اپنے جوابات بھی دیے، دل خوش ہو گیا۔ نومبر/دسمبر کی گلابی بھین، سنہری شامیں ہوں، باجرے کی روٹی دیکھی مٹی گڑھ کھانے کا موسم اور ایسے میں



فرست کے ساتھ۔ ہنس کا ساتھ ہو تو سوچیں ہی ہو جائیں۔ اس ماہ شمارے کی بج و مچ ہی نرالی ہے۔ کہیں راجستھان کے سونہرے رگستانوں میں بگالی ڈاکٹر آہیں بھر رہا ہے، کہیں بھٹی کے بھنڈی ہزار میں رہن دادا بھو کو پہنچ کر کے اڑا چھین رہے ہیں، کہیں ملک صفر حیات اپنے انڈے چائے کے ساتھ کھانے اور گاجر کے حلوے سے معذرت کرتے ہوئے سلیم کی باز بانی کے لیے تھوڑے تانگے دوڑا رہے ہیں، غرضیکہ سیلا سا لگا ہوا ہے۔ شیش محل کا اب باقاعدہ انتظار رہنے لگا ہے۔ ماہ بہ ماہ خوب صورتی اور روانی بڑھتی جا رہی ہے۔ واقعات کی رفتار بھی مناسب ہے۔ ایک مرتبہ پھر یہی عرض کروں گا کہ اگر کرداروں کی مسمیہ زبان کے اوپر مزید تھوڑا کام کر لیا جائے تو تصنیف اور نکھار آئے گا۔ (آپ کی رائے نوٹ کر لی گئی ہے) نیک نام کی منظر نگاری کا جواب نہیں۔ حسام بٹ نے ایک مرتبہ پھر کمال کر دیا۔ پنجاب کا وہی ماحول نواحی بستیاں جی ٹی روڈ کے اطراف آباد گاؤں، گوجرانوالہ کی فیکٹریاں، ان کی نوعیت، لوگوں کا رہن سہن تمام جزئیات اس قدر باریک بینی سے بیان کی گئیں کہ بندہ خود کو اسی تانگے میں بیٹھا ایک شہر سے دوسرے شہر چکر لگاتا محسوس کر رہا تھا۔ اب ذکر کروں گا اس تحریر کا جس کا سر سرے تک مجھے جکڑے رکھے گا۔ ابو زرتاب کی زہریلی عورتیں کمال انداز میں لکھی گئی۔ ایک طرف برسوں پہلے کی کہانی ہے اور دوسریاں میں کہیں کہیں آج کی طرف واپسی۔ اسی انداز تحریر نے اصل میں ڈرامائی شکل اختیار کر لی۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے PTV کے سہمے دور کا کوئی لانگ پلے دیکھ رہا ہوں۔ انسانی تاریخ کے اوراق جب بھی کھنگالے جائیں، ظلم و ستم اور انتقام کی عجیب عجیب ادا میں دیکھنے کو ملتی ہیں۔ محفل شعر و سخن میں معراج عباسی اور نعمان اعجاز کا انتخاب پسند آیا۔ تنویر ریاض کی روایت پسند بس مناسب رہی۔ ترجمے میں روانی تو ہے لیکن مغربی کہانی کے انتخاب میں کوئی ایسی بات نہیں کہ انسان آخر تک پڑھنے پر مجبور ہو۔ محفل صاحب نے شرارت جیسا مختصر تحفہ دیا، پڑھتے ہوئے اچھا وقت گزرا۔ واقعی اگر انسان صاف نیت کے ساتھ آگے بڑھے، سوچ سمجھ کر تھوڑا بہت رسک لے تو کامیابی دیر سوئے ضرور ملتی ہے اور پہاڑ بھی راہ سے ہٹ جاتے ہیں۔ سینہ عبدالرزاق ایسے بہت سے کردار ہمارے آس پاس موجود ہیں بس ذرا دیدہ دینا اور گہرا مشاہدہ درکار ہے۔ کنکریٹ کی قبروں کا پورا جال نظر آئے اگر انسان خود کو پہ کرنے پر آمادہ ہو بھی جائے تو قوم کی جڑوں میں کرپشن کا زہر پھیلانے والے حرام خور بھینسے اسے آگے نہیں آنے دیتے۔ ڈاکٹر شیر شاہ سید نے نہایت خوب صورتی سے اصلاحی رنگ میں کہانی کو قلم بند کیا۔ عمر عبداللہ کی قرض کا بھی رنگ ڈھنگ یہی ہے۔ کرداروں کے خوب صورت جوڑ اور سین در سین کہانی نے آخر تک پلک جھپکنے نہ دی۔ اب ذرا اجازت دیجیے، سلی سے آپ کے خط پر بات کرنے کی۔ سب سے پہلے تو اس ماہ کے وزیراعظم ایم صفدر معاویہ کو سا لگرہ کی ڈھیروں مبارکباد۔ محمد خواجہ! آپ کا جملہ ”اندھیرا ہونے پر باہر نکل کر کسی کے ساتھ بیٹھو تو لگتا ہے ہر آدمی کے اندر اندھیرا ہی اندھیرا ہے“ دل چھو گیا۔ ویسے لائننگی کورنگی کے بارے میں میرے بھائی جیسے کولیک نے بھی ذکر کیا تھا کہ لوڈ شیڈنگ کے وقت گھروں کے باہر تھڑوں پر بیٹھ جاتے ہیں، کیا منظر ہوتا ہوگا۔ عبدالغفار فردوس نے اپنے پتر کی شروعات سندھ ہندی کے پریوگ سے کی۔ ایچ جس کا انداز بیان بہت پسند آیا۔ یہ خط صحیح معنی میں کرسی صدارت کا حقدار تھا۔ روی انصاری نے اپنے کشیدہ ساتھیوں کو یاد کیا۔ اس کے علاوہ ایم صفدر معاویہ، مرزا گل، عبادت کاظمی، چودھری ایم یعقوب، مقدرت نیازی اور غلام یاسین کے تبصرے بہت پسند آئے۔ (آپ نے خوب صورت انداز میں تبصرہ کیا۔ اچھا لگا)

✽ محمد صفدر معاویہ، تحصیل و ضلع خانیوال سے محفل میں شریک ہیں۔ اس سال کا آخری شمارہ 14 کول گیا۔ سرورق کی ماڈل کوشاہ دبیر کے حساب سے اداس دکھایا گیا جیسے جھیل جیسی خاموش آنکھوں سے کہہ رہی ہو کہ لو پھر دبیر آ گیا۔ عمدہ سرورق جون ایلیا کا انٹرایو نہیں کا نہیں، میں شاید وہ یہ بتاتے نظر آئے کہ جب انسان اوروں کے طور طریقے اپناتا ہے تو پھر وہ کہیں کا نہیں رہتا، آپ کا ادارہ یہ پڑھا، اللہ پاک ہم سب کو تمام آفات سے محفوظ رکھے۔ زلزلے میں کافی نقصان ہوا۔ اللہ تعالیٰ تمام لواحقین کو صبر جمیل اور اجر عظیم عطا کرے۔ بہر حال اللہ چاہے تو بغیر کسی زلزلے کے پہاڑوں کو ریزہ ریزہ کر دے۔ عمارتوں کو زمین بوس کر دے، بس انسان کو اپنے اعمال بہتر کرنا چاہئیں اور اللہ سے ہر وقت معافی کا طلب گار رہنا چاہیے۔ اپنی محفل میں آئے تو پہلی ہی کوشش میں بہت عمدہ تبصرہ کرنے والے ایم عمران جوٹانی کو کرسی صدارت پر براہمان دیکھا۔ مبارک ہو۔ سوئٹ برادر۔ میں تو ہر کتاب کو بڑی توجہ کے ساتھ پڑھتا ہوں۔ محمد خواجہ بہت ہی عمدہ تبصرہ کرتے ہوئے رونق محفل بنے۔ سز صدیقی یقین جانے کہ مجھے بہت اچھا لگا آپ کا محفل میں آنا۔ آپ نے محفل کو چار چاند لگا دیے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو بھی عمر اور اچھی صحت عطا کرے۔ آمین۔ نیازی بھائی بھی بہت عمدہ تبصرے کے ساتھ محفل میں موجود اور نیازی بھائی میں پاکستان آری میں نہیں پاکستان ایئر فورس میں ہوں۔ تمام دوستوں کو نئے سال کی آمد پر مبارکباد اور خلوص دل سے سلام۔ کہانیوں میں ابتدا کی خدمت عثمانی کی آخری قسط سے جہاں ایک بار پھر خوش قسمت رہے استاد ارسلان اور ذکر یا کہ سلطان قانصوہ کو حقیقت کا پتا چل جانے کے باوجود فیصلہ جنگ کے بعد تک ہتھی کر دیا۔ سلطان سلیم نے پھر فتح کا جھنڈا گاڑا۔ اب کے ستان پاشا پر موت کا وار چل گیا۔ آخر میں ارسلان استاد جعفر چلی اور ذکر یا کی قسمت کھل گئی۔ کاشف زبیر کے قلم سے عمدہ تحریر نظام انصاف ریگ کا کردار بہت عمدہ لگا اور ساتھ میں براہوا جارج کے ساتھ کہ اس نے برا کیا شیماء کے ساتھ اور آخر کار اپنے انجام کو پہنچا۔ اساقادری قسط نمبر 4 شیش محل یہ قسط بہت ہی عمدہ رہی۔ جہاں رہن دادا نے بھوکی جینڈ بھادی، وہیں فاروق اسپتال میں بھی ایکشن میں آ گیا اور کیتھرائن کی عزت بچائی اور پھر بھادیہ نے رہن دادا سے منوہر کا قصہ ہی تمام کر دیا۔ عارف نے بڑا دکھ دیا جو لیٹ کو پر وہ بہت حوصلے والی نکلی۔ کب فاروق کو پتا چلے گا اور کب ہوگا نیا ایکشن۔ آخر میں لگتا ہے زمرہ بانی اور چاند ہالو کی آمد ہوئی کافی ایڈ وچر ہوگا۔ علی اختر ہٹ لسٹ لے کر آئے جس میں ریمینڈ کی بےوقوفیوں نے اسے جیل کی سلاخوں میں پھنسا دیا۔ نیسی کے لیے زہر لگایا تھا کیرول کو دینے سے قبل اس زہر کو کیوں بھول گیا بے وقوف۔ ملک صفر حیات نیک نامہ کے ساتھ۔ فضل کریم نے بہت برا کیا سلیم کے ساتھ اور آخر میں ملک صاحب کے رکڑے میں آ گیا۔ ابو زرتاب زہریلی عورتوں کی صورت میں کافی پیچیدہ

تحریر لے کر آئے۔ گزارے لائق اچھی تھی۔ محفل شعرو سخن اعلیٰ اشعار سے مزین رہی۔ شرماس کی مٹی کا چہرہ بھی عمدہ رہی۔ ماروی کی یہ قسط بھی گزارے لائق رہی۔ جہاں اختتام کی طرف جانے کے بجائے کردار بڑھتے جا رہے ہیں۔ مسز تقارب اچھا روایت پسند تھا، بڑھا کھوسٹ تو بڑا چالاک نکلا۔ طاہر جاوید مغل کی شرارت بہت ہی عمدہ رہی۔ واقعی بھی چھوٹی چھوٹی شرارتیں بڑے نقصانات سے بچا لیتی ہیں۔ شیخ ابوالرضا محمد کے بارے میں پڑھ کر دل کو سکون پہنچا۔ ڈاکٹر شیر شاہ سید کنکریٹ کی قبر جب بندے کے اپنے اوپر مصیبت آتی ہے تو دوسروں کا احساس تب ہوتا ہے۔ دوسرے کھانے والے کب چاہے کہ ان پر الزام آئے، اچھی تحریر تھی۔ سلیم انوری بے جا تعریف میں، پیٹریشیا کی بے جا تعریف نے ڈاکو کو پاگل کر دیا اور طیش میں آ کر غلطی کی اور پکڑا گیا۔ آخری صفحات پر عمر عبداللہ قرض لے کر آئے جو آج کی نوجوان نسل کے لیے حنفہ خاص تھی کہ جو بے راہ روئی اختیار کر کے اس حالت میں پہنچے ہیں اپنی بد اعمالیوں اور بد اخلاقیوں کی وجہ سے ابراہ، آذر اور ارسلان کو تو پھر بھی موقع مل گیا اپنی آخرت سنوارنے کا۔ کیا مجھ سمیت ہر انسان کو یہ موقع مل سکے گا یا نہیں؟ میرا ایک دوست ہے اسے سسٹنس اور جاسوسی سے بہت محبت ہے۔ محمد آصف جام آف بھکر اس کا نام ہے۔ (بہت شکریہ محمد آصف آپ کی محبت کا) باقی کتر نہیں بھی بیٹ تھیں، مجموعی طور پر سال کا آخر شمارہ بہت بیٹ رہا۔ آخر میں ادارہ اور تمام قارئین کو نئے سال کی آمد مبارک ہو۔“ (آپ کو بھی بے حد مبارکباد)

✽ حاجی محمد زاہد اقبال زرگر، نئی منڈی سکھسکی سے تشریف لائے ہیں ”بڑی عجیب سی فیلنگ ہو رہی ہے۔ 1977ء سے لے کر آج تک لمحہ بہ لمحہ جاسوسی اور سسٹنس کا ساتھ دیتا آرہا ہوں۔ عمر کے اس حصے میں خط لکھا۔ کچھ سمجھ نہیں آرہا ہے کہ کیا لکھوں۔ گمراہ، مغرور، مجاہد، موت کے سودا گر قصہ پارینہ ہو چکے ہیں اور آج کل شیش محل کا طوطی بولتا نظر آرہا ہے لیکن محی الدین نواب صاحب ماروی کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کر رہے ہیں۔ ماروی کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنا ایسے ہی ہے جیسے خالی پیٹ بوجھا اٹھانا۔ اتنی نا انصافی اچھی نہیں ہوتی۔ ویسے بھی آج کل کراچی میں بلند یا تاتی انتخاب ہونے جا رہے ہیں، آپ کو ملے گا کیا۔ صفائی کے لیے آسمانوں سے فرشتے اتارے جائیں گے۔ ماحولیاتی آلودگی، جمہوریت کا حسن ہے۔“ (بہت شکریہ شریک محفل ہونے کا۔ کمال ہے اتنا لبا عرصہ آپ نے خاموشی سے گزار دیا۔ آپ کی خاموش دوستی کا شکریہ)

✽ محمد قدرت اللہ نیازی، حکیم ٹاؤن، خانیوال سے محفل میں شریک ہیں ”سرورق پر سوچوں میں گم حینہ غیر مرئی نکتے پر نظریں جمائے اچھی لگی۔ نئی زمانہ سسٹنس ملتے ہی شیش محل کی طرف دوڑ لگاتے ہیں۔ ایسی ہی سلسلہ دار تحاریر حقیقی معنوں میں سسٹنس کی جان رہی ہیں۔ عارف کا طرز عمل تحریر پڑھتے ہوئے عالمانہ لگا لیکن معاشرے کے مروجہ معیارات پر بھی طرز عمل پورا اترتا ہے۔ فاروق کی محبت کے کمالات کے لاعلم ہوتے ہوئے بھی جو لیٹ کے درد سے آشنا ہے۔ اختتام پر یقیناً چاند بانو فاروق سے ملاقات کے لیے آئی ہے۔ رہن اور مجوکا ٹا کر ابھی خوب رہا۔ ماروی کئی ماہ بعد پڑھی۔ پلاسٹک سر جریاں دھوا دھڑھوتی رہی ہیں کہ ہر چہرہ بدلا ہوا ہے۔ خواتین کا مراد پر مرنا بھی اسی طرح جاری و ساری ہے۔ کاشف زبیر کی نظام انصاف، ہمیشہ کی طرح پر اسراریت لیے ہوئے عمدہ تحریر تھی۔ مہمانے جارج کو خوب پھنسیا۔ ریگ کے لیے لیا تا کا کردار خصوصی طور پر ڈالا گیا۔ ابو زرتاب کی زہریلی عورتیں نے بہت پور کیا۔ طاہر جاوید مغل کی شرارت میں ڈاکوؤں کے پکڑے جانے کے بعد خبر کار از بھی افشا ہونا چاہیے تھا۔ ڈاکٹر شیر شاہ سید کی کنکریٹ کی قبر موجودہ دور کے ایک معمول کے رجحان کی عکاسی کرتی نظر آئی۔ سرکاری عمارات کی تعمیر میں کمیشن مافیا کی اجارہ داری کی وجہ سے حقیقتاً ایسی ہی کنکریٹ قبریں تیار ہو رہی ہیں۔ آخری صفحات پر عمر عبداللہ کی قرض یقیناً داد کی سختی ہے۔ رائٹر نے جس طرح بے راہ روئی کے اسباب کو خوب صورتی سے بیان کیا ہے قابل تحسین ہے۔ حکومت نے کچھ عرصہ تو اس مرض کی زور و شور سے تشہیر کی لیکن لگتا ہے بیرونی امداد روک لی گئی ہے اس میں اس لیے حکومت بھی خاموش ہو کر بیٹھ گئی ہے۔ خدنگ عثمانی نے چار مہینے اپنے سحر میں جکڑے رکھا اور آخر کار اپنے آخری پڑاؤ پر پہنچ گئی ہے۔ مرحوم الیاس سیٹا پوری نے ماضی کے ادوار کی خوب عکاسی کی۔ اچھی تفریح رہی۔ اب ذرا چلتے ہیں محفل خطوط میں جہاں ہمارے ایک انٹرنیٹ فرینڈ ایم عمران جوٹانی کرسی صدارت سے چمٹے نظر آرہے ہیں۔ سال کے آخری مہینے میں پہلا خط اور وہ بھی صدارت یافتہ مبارک ہو۔ پرکاری کے بارے میں نا تجربہ کاری نہیں ہے آپ کی بلکہ تحریر ہی ایسی تھی کہ قائل کا بالکل آخر میں پتا چلا۔ فلک شیر ملک کی غلط فہمی یقیناً اب ختم ہو گئی ہوگی کہ معاویہ بھائی نے بھی وضاحت کر دی۔ مر جاگل! آپ نے شاید لمبا سندھ خاص صرف دیکھی ہے، پڑھی نہیں کہ آپ کو خاص نہیں لگی۔ مسز صدیقی کے خصوصی تبصرے برسوں کا ساتھ نے ماضی کی یادیں تازہ کر دیں۔ اپنی ماضی کی یادیں۔ ہم نے تو شمارہ اس وقت لینا شروع کیا تھا جب 35 روپے کا ہوتا تھا۔ بہت اچھا لگا مسز صدیقی آپ کا تبصرہ پڑھ کر (درست کہا آپ نے) ایچ جی برس! تفصیلی تبصرے کی مبارک باد ہو۔ تقریباً تمام پہلوؤں کا احاطہ کرتا تبصرہ پسند آیا۔ عبدالبہار روئی انصاری! سرورق پر آپ کے شاعرانہ انداز کے تبصرے نے دل خوش کر دیا۔ کترنوں کی مقدار کم تھی۔ اس بار محفل شعرو سخن میں چند انتخاب بے حد اچھے تھے۔“ (بہت شکریہ عمدہ تبصرہ نگاری کا)

اب ان قارئین کے نام جن کے نامے محفل میں شامل نہ ہو سکے۔

عبدالبہار روئی انصاری، چوہنگ، لاہور۔ غلام یسین لوناری، چوک سرور شہید۔ اطہر حسین، کراچی۔ کمال انور، کراچی۔ طاہر علی، راولپنڈی۔

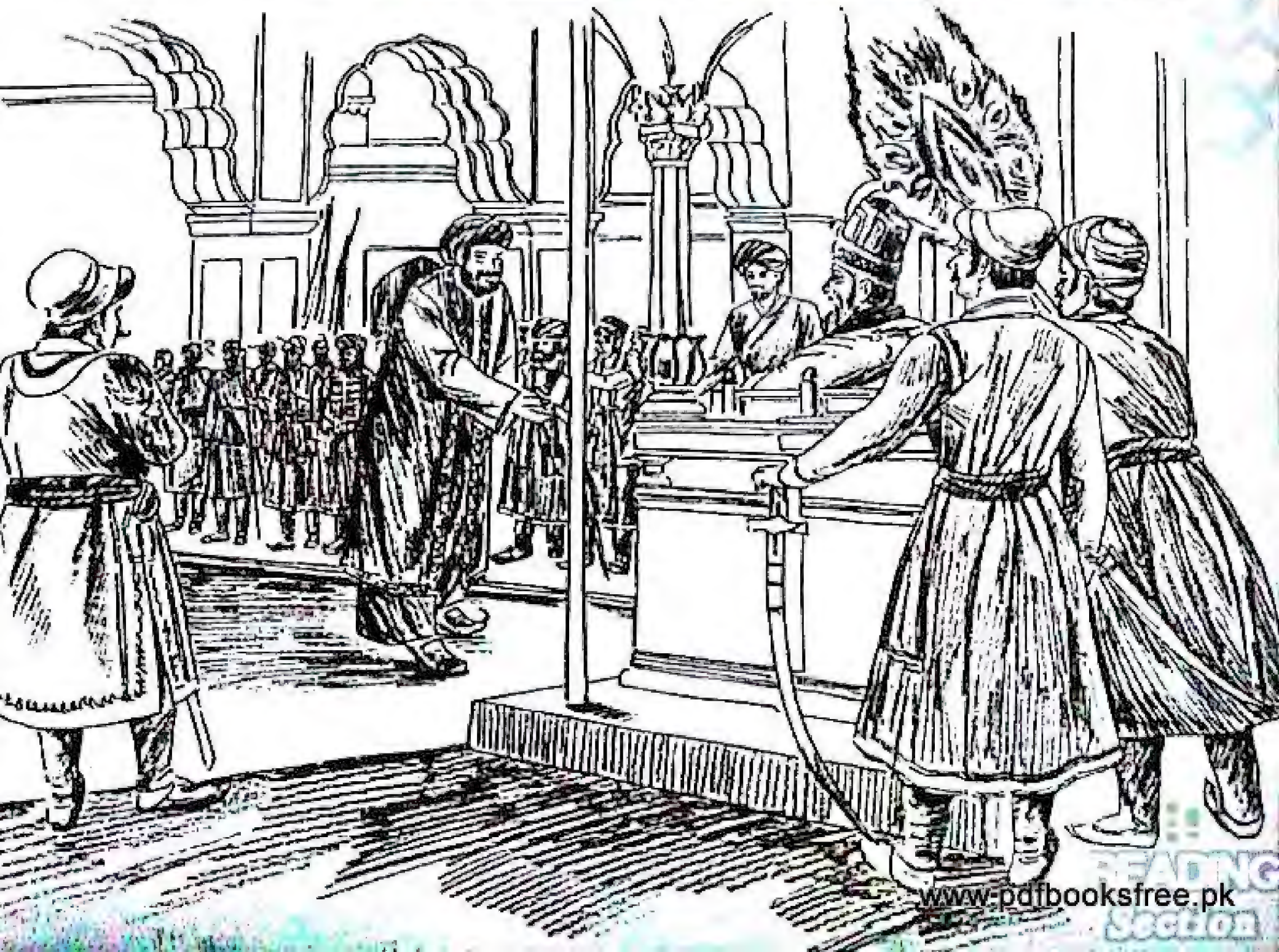
نور اللہ کوٹہ۔ نوشاد احمد، حیدرآباد۔ مہوش، سرگودھا۔ ارشد علی، میرپور خاص۔ مصباح خان پشاور۔

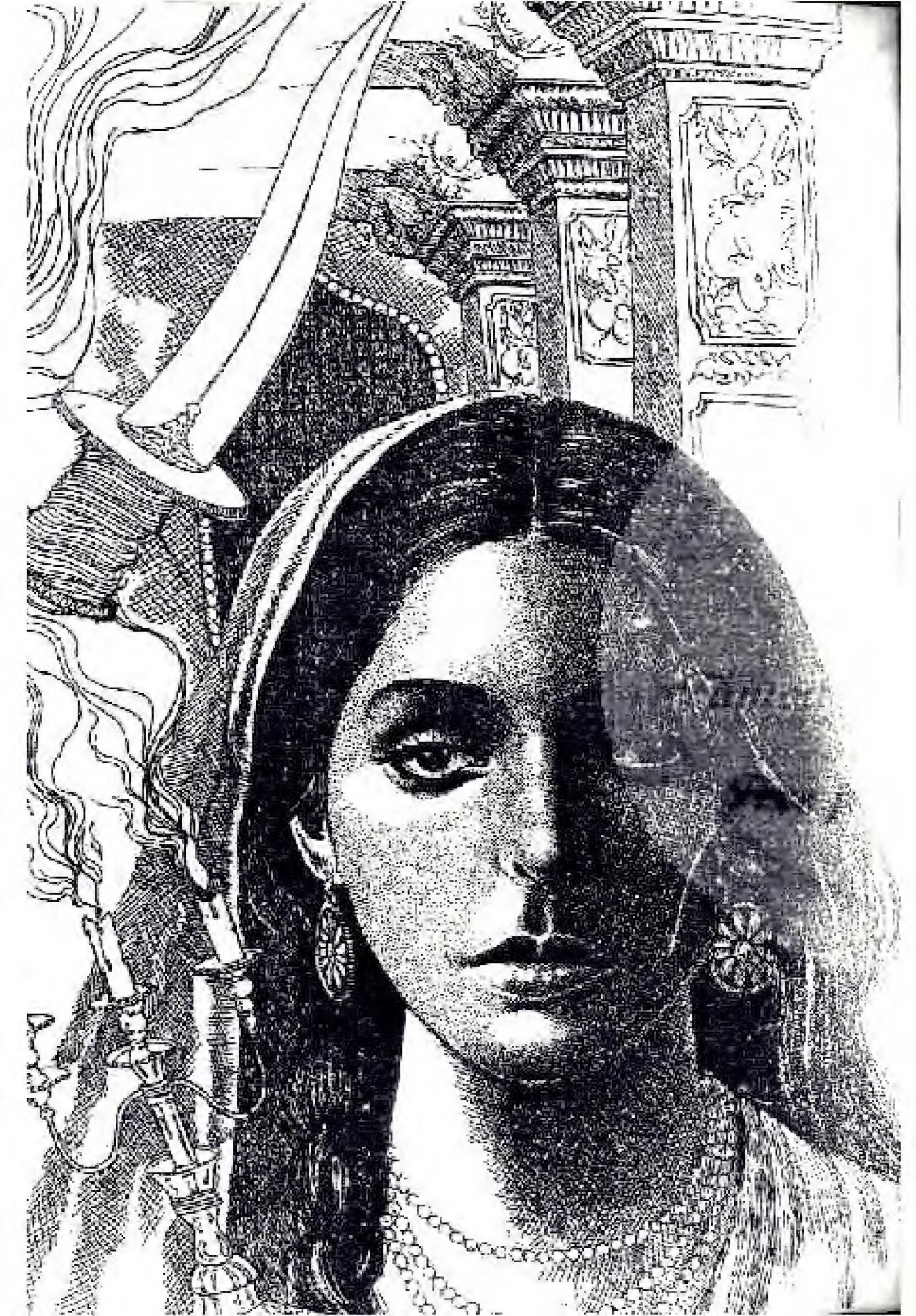
پارسائی کا خمار

ایسا سیتا پوری

پارسائی کا خمار ہو یا نارسائی کا غم... دونوں صورتوں میں بہت کم لوگ اپنی حدود کا پاس رکھتے ہیں اور نفس کا مارا انسان رفتہ رفتہ یہ ادراک بھی کھو دیتا ہے کہ وہ اپنی چادر سے کب اور کیوں باہر نکل رہا ہے۔ اس کی یہ چین فطرت دہری شخصیت کا لبادہ اوڑھ کر خود کو محفوظ سمجھ لیتی ہے لیکن کب تک... ایک نہ ایک دن جب یہ راز فاش ہو جاتا ہے تو دلوں کو مسخر کرنے کا زعم رکھنے والے تاریخ میں اپنا شمار ان لوگوں میں کراتے ہیں جو نہ صرف نظروں سے گرجاتے ہیں بلکہ دلوں سے بھی اتر جاتے ہیں۔ وہ بھی ماضی کا ایک ایسا ہی کردار تھا جس کے قول و فعل کا تضاد اس کے فساد ہی نفس کا کھلا اظہار تھا۔ شاہوں کے قریب رہنے کی خواہش میں وہ اپنے انجام سے بے خبر اپنی منزل سے کس قدر دور ہو گیا تھا، اسے دیکھنے والے بے اختیار کہنے پر مجبور تھے کہ ”بے شک اللہ جسے چاہے عزت دے اور جسے چاہے ذلت۔“

ماضی کا تخت اختیار اور بے اختیار انسانوں کے عبرت اور واقعات





گجرات کے حکمرانوں نے احمد آباد کو اپنا دار الخلافہ بنایا اور اس شہر کو اپنے عہد کا عروس البلاد بنا کر رکھ دیا۔ اس شہر کو دریائے ساہی کے کنارے احمد شاہ نے 815ھ میں آباد کیا تھا۔ قلعہ تعمیر ہوا، قلعے کے اندر شاہی محل اور دوسری شاندار عمارتیں تعمیر کی گئیں۔ دربار شاہی سے متصل تین بڑے بڑے پختہ ایوان تعمیر کرائے گئے اور ان کا نام ترپولہ رکھ دیا گیا۔ ان کی تعمیر اور استحکام میں سچ اور چوڑے سے کام لیا گیا تھا۔ شہر کے بازاروں کی وسعت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ بازار کی کسی بھی سڑک سے دس چھترے پہلو پہ پہلو نکل سکتے تھے۔ یہیں ایک جامع مسجد بھی تھی اور امرا اور دوسرے بڑے منصب داروں کے محلات اور مکانات بھی، یہ سب پختہ تھے لیکن عام لوگوں کی رہائش گاہیں مٹی کی بنی تھیں، اس شہر نے زمانے کے بڑے نشیب و فراز دیکھے تھے۔

یہاں کتنی ہی بغاوتیں ہوئیں اور کچل دی گئیں۔ باغیوں میں اپنے بھی تھے اور غیر بھی۔ گجرات کے ساتویں حکمران سلطان مظفر شاہ گجراتی کے بعد یکے بعد دیگرے اس کے تین بیٹوں نے حکمرانی کے مزے لوٹے۔ سلطان سکندر، اس نے صرف تین ماہ سترہ دن حکومت کی، اس کے بعد اس کے بھائی سلطان محمود نے چار ماہ حکومت کی۔ اس کے بعد اس کا بھائی سلطان بہادر خان بادشاہ بن بیٹھا اور اس نے پندرہ سال تین ماہ حکومت کی۔ ان تینوں کے چوتھے بھائی لطیف نے کئی بار کوشش کی کہ وہ بھی سلطان یا بادشاہ کہلائے لیکن ناکام رہا۔ اس نے بغاوت کی اور گرفتار ہوا، شہزادہ لطیف تو بے نیل و مرام اور حکمرانی کی حسرت لیے رخصت ہو گیا مگر پسماندگان میں شہزادے محمود کو چھوڑ گیا۔ اس نے بھی اپنے چچا سلطان بہادر خان کے خلاف ناکام بغاوت کی اور اسیر ہو کر مالوے کے شہر برہان پور روانہ کر دیا گیا کیونکہ ان دنوں برہان پور پر سلطان بہادر خان کے بھانجے میراں محمد شاہ فاروقی کی حکومت تھی۔ میراں محمد شاہ فاروقی نے شہزادے محمود کو قلعے کے قید خانے میں ڈال دیا۔

سلطان بہادر خان اپنے بھائی شہزادہ لطیف مرحوم اور بیٹے شہزادہ محمود سے اتنا برہم تھا کہ اس نے اپنی زندگی ہی میں وصیت کر دی کہ اس کے بعد اس کا بھتیجا محمود برسر اقتدار نہیں آئے گا اور سلطان بہادر خان کا بھانجا اور والی برہان پور میراں محمد شاہ فاروقی کو نامزد کر دیا گیا لیکن من درچہ خیال و فلک درچہ خیال کے مصداق سلطان بہادر خان کی موت کے بعد اس کا بھانجا اور والی برہان پور، محمد شاہ

فاروق، ابھی برہان پور سے نکلا بھی نہ تھا کہ موت نے پکڑ لیا اور احمد آباد کے امرا کو مجبوراً اسیر شہزادے محمود کا خیال آ گیا۔ ان امراء نے متفقہ طور پر اختیار خان نامی امیر کو برہان پور روانہ کر دیا اور اس کو یہ اختیار دیا کہ شہزادے محمود کو مرحوم میراں محمد شاہ فاروقی کے بھائی میراں مبارک سے چھڑوا کر احمد آباد لے آئے لیکن برہان پور کے حکمران نے شہزادے محمود کی حوالگی سے انکار کر دیا تو اختیار خان نے اس کو دھمکی دی اور صاف صاف بتا دیا کہ اگر شہزادے محمود کو اس کے حوالے نہ کیا گیا تو احمد پور کے امرا ایک لشکر جرار لے کر برہان پور پر حملہ آور ہو جائیں گے اور اس کی اینٹ سے اینٹ بجا دیں گے اور اسیر شہزادے کو اپنے ساتھ لے کر احمد آباد واپس چلے جائیں گے۔ یہ دھمکی کارگر ثابت ہوئی اور والی برہان پور نے شہزادے محمود کو اختیار خان کے حوالے کر دیا۔ گجراتی امرا نے شہزادے کو سلطان محمود ثانی کے نام سے تخت پر بٹھا دیا۔ چونکہ اس نئے حکمران کو اختیار خان لے کر آیا تھا اس لیے اختیار خان کو مختار کل بنا دیا گیا، سلطان محمود ثانی اختیار خان کا احسان مند تھا اور یہ اس احسان کا معمولی صلہ تھا جو نئے بادشاہ نے ادا کیا تھا۔

دربار میں دریا خان اور عماد الملک نامی دو امیر اختیار خان کے اتنے خلاف ہوئے کہ دونوں نے سازش کر کے اختیار خان کو قتل کر دیا۔ نیا بادشاہ محمود ثانی اس کشمکش کو بڑی توجہ سے دیکھ رہا تھا، اس نے اپنے محسن کے قاتلوں کو سزا دینے کے بجائے عہدے اور مراتب سے نوازا۔ کیونکہ وہ خوب جانتا تھا کہ اگر اس نازک مرحلے میں وہ امرا کی سازشوں میں کسی کا دشمن یا فریق بن گیا تو یہ چالاک امرا بڑی آسانی سے اس کے خلاف اقدامات کریں گے۔ چنانچہ اس نے اختیار خان کی موت کے بعد دریا خان کو وزیر اور عماد الملک کو امیر الامراء مقرر کر دیا۔

پھر کچھ عرصے بعد دریا خان اور عماد الملک کے درمیان رجحش چل گئی۔ بادشاہ پریشان تھا کہ وہ کس کی مخالفت اور کس کی حمایت کرے، ایک اور امیر عالم خان آگے بڑھا اور بادشاہ کو اعتماد میں لے کر دریا خان اور عماد الملک کو گجرات سے نکال باہر کیا۔ اب بادشاہ، عالم خان کا احسان مند تھا، جس نے اس کو دو موذی امیروں سے نجات دلائی تھی۔ بادشاہ نے عالم خان کو اپنا وزیر بنالیا۔

اب سلطان محمود کسی قدر مطمئن اور بے فکر ہو گیا تھا، اس نے ملکی نظم و نسق چلانے کے لیے لائق اور تجربہ کار آدمیوں کو آگے بڑھایا اور خود ایسے منصوبوں پر غور کرنے

لگا جن سے اس کی بادشاہت اور امارت کا پُر شکوہ اظہار
عرصے تک ہوتا رہا۔ اس نے حکم دیا کہ احمد آباد سے بارہ
کوس دور ایک نیا شہر محمود آباد بسایا جائے۔ حکم کے ساتھ ہی
شہر کی تعمیر کا کام تیزی سے شروع ہو گیا۔

رات کو ملک کی بہترین رقاصاؤں اور مغنیاؤں کو
بادشاہ کی خدمت میں پیش کیا گیا، آلات سے کش سجادیے
گئے اور خوشامدی اور ہاتوں سے سماں باندھ دینے والے
مصاحبین نے بادشاہ کو اپنے نرغے میں لے لیا۔ بادشاہ نے
اپنی محفل طرب کو سنوارنے کے لیے بڑی فکر و کاوش سے کام لیا
تھا۔ موٹے موٹے ستونوں پر مختلف رنگوں کے مخلوں کو لپیٹ
دیا گیا تھا، نظروں کے سامنے چند گز کے فاصلے پر سبزہ زار تھا۔
یہاں چھوٹے چھوٹے درختوں کی قطاریں بڑے سلیقے سے
مجھو خواب تھیں۔ درختوں کی شاخوں اور پتوں پر کافوری
شمعیں روشن تھیں گو یا وہ درختوں پر آگ رہی ہوں۔ شاخوں
اور پتوں سے چمن چمن کر آنے والی مدھم روشنی سے خوابیدگی
کا تاثر قائم ہو رہا تھا۔

بادشاہ اس پر کیف ماحول میں از خود رفته ہو رہا تھا لیکن
نئی نئی بادشاہت کی وجہ سے بادشاہ میں ابھی زیادہ بے حیائی
نہیں آئی تھی اور وہ اپنے امراء سے خوف زدہ بھی تھا کیونکہ
یہاں کسی امیر کا کوئی اعتبار نہ تھا۔ بادشاہ نے اپنے امراء اور
مصاحبین پر ایک سرسری نظر ڈالی اور رقاصاؤں کو حکم دیا کہ وہ
اپنے فن کا مظاہرہ کریں۔

سازندوں نے ساز چھیڑے اور خوبو رقاصاؤں
نے ٹھکر و جھنکائے پھر بادشاہ، مقررین اور مصاحبین کے
رو برد شعلے لپکنے لگے، پتلی پتلی کمر والے نازک اندام یوں
لہرائے گو یا وہ محو پرواز ہوں اور محفل کے دیکھتے ہی دیکھتے
فضا میں گم ہو جائیں گے۔ ان کے جسم پر چپکے اور کسے ہوئے
مخصوص لباس نے دلکش اور حسین اعضا کو چار چاند لگا دیے
تھے۔ دورانِ رقص ان کی متحرک آنکھیں اور مسکراتے
ہونٹ محفل پر بجلی گرا رہے تھے۔ یوں تو ہر رقاصہ لا جواب
تھی لیکن ان میں ایک، دوسروں کے مقابلے میں غیر معمولی
تھی اس کا سراپا اعضا میں بے مثل تناسب، بجلی کی طرح
تیزی سے حرکت کرتا جسم، شوخ و شریر متحرک آنکھیں.....

بادشاہ کی نظریں بار بار اس پر جاتیں اور رک
جاتیں۔ مقررین اور مصاحبین بھی بادشاہ کی اضطرابی کیفیت
کا اندازہ لگا چکے تھے اور غیر معمولی رقاصہ بھی اپنی جگہ یہ سمجھ
چکی تھی کہ اس نے اپنے حسن اور دلکش اداؤں سے بادشاہ کو
مغلوب کر لیا ہے، وہ دل ہی دل میں بے حد خوش تھی کہ اس

نے ایک بہت بڑا شکار کر لیا ہے۔ چند ثانیوں کے لیے اس
نے سوچا کہ کہیں بادشاہ نیم زخمی شکار کی طرح نہ رہ جائے اور
وہ خوش فہمی میں یہی سوچتی رہے کہ بادشاہ اس کے حسن اور
اداؤں کا اسیر ہو چکا ہے اور بادشاہ نیم زخمی شکار کی طرح بچ
کر نکل جائے۔ اس نے بادشاہ کو بالکل بے بس اور زخمی کر
دینے کا ارادہ کر لیا تھا۔

وہ نرم و نازک حسین تلی کی طرح تھر تھراتی ہوئی
بادشاہ کے پاس چلی گئی اور اس کے چہرے کے سامنے جھک
کر آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں اور پوچھا۔ "کیا یہ نا چیز
بادشاہ کو خوش کرنے میں کامیاب ہو گئی ہے؟"

بادشاہ نے گھبراہٹ میں کوئی جواب نہ دیا، گم مسم
نظریں چرانے لگا۔

ایک مصاحب نے رقاصہ سے کہا۔ "تو نے اگر یہ
محسوس کر لیا ہے کہ ہم سب کی جان اور مال کے مالک،
بادشاہ کا تیری جانب رجحان خاص ہو رہا ہے تو یہ تیرا فرض تھا
کہ بادشاہ کی ایما پاتے ہی آگے بڑھتی اور بادشاہ کو حظ
و کیف سے سرشار کر دیتی۔"

رقاصہ ناچتے ناچتے بادشاہ کے قدموں میں جاگری
اور سیدھے ہاتھوں کی انگلیوں کو فرط جوش میں بوسہ دیا۔
بادشاہ نے اپنا پاؤں کھینچ لیتا چاہا لیکن رقاصہ نے اسے
مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا۔ دوسری رقاصاؤں کی توجہ بادشاہ
کے پاؤں اور رقاصہ کے والہانہ برتاؤ کی طرف ہوئی تو اس
سے ان کے رقص کا اٹھنا ک جاتا رہا، ان کے فن کا توازن
برقرار نہ رہا اور وہ سب بڑے بڑے جھگے بن سے اپنے رقص
میں مشغول رہیں۔ دیکھنے والوں کو ہنسی آگئی۔ انہوں نے
رقاصہ خاص سے کہا۔ "اے حسین تلی! ہم سب یہ دیکھ رہے
ہیں کہ تو اپنی ہم پیشہ خواتین کی محسود قرار پا چکی ہے، ہوشیار
باش، ہوشیار....."

بادشاہ نے رقاصہ کے کان میں وحشت زدہ لہجے میں
کہا۔ "اودل رہا رقاصہ! اہالیانِ محفل کا کچھ تو خیال کر، سب
کی نظریں اور سب کی توجہ ہم دونوں پر ہے، میرا پاؤں چھوڑ
دے تاکہ میں ندامت سے بچوں۔"

رقاصہ رو رہی تھی، سسکیاں لیتے ہوئے بولی۔ "اے
بادشاہ! میں نے اس پاؤں تک پہنچنے کے لیے عبادت بھی کی ہے
اور ریاضت بھی اور بالآخر جب میں یہاں تک پہنچ چکی ہوں تو
میں کسی کے کہنے سننے سے انہیں کس طرح چھوڑ دوں؟"

بادشاہ نے پوچھا۔ "رقص کے علاوہ بھی تجھ کو کچھ
آتا ہے؟"

رقاصہ نے جواب دیا۔ ”جی جہاں پناہ۔ میں مغنیہ بھی ہوں اور بزمِ خود کہہ سکتی ہوں کہ جس طرح میں رقص میں اپنا جانی نہیں رکھتی، اسی طرح میں مغنیہ بھی لا جواب ہوں۔“

بادشاہ اندر سے تڑپ اٹھا، پوچھا۔ ”سچ؟ لیکن میں نے تیرا گانا تو ابھی تک سنا ہی نہیں۔“

رقاصہ نے عرض کیا۔ ”اگر حضور والا گانے کی اجازت مرحمت فرمادیں تو یہ ہمارے حق میں ایک قسم کی نعمت ہوگی۔“

بادشاہ نے حاضرینِ محفل سے کہا۔ ”میرے معزز مقربین و مصاحبین! اس عورت کا دعویٰ ہے کہ یہ جتنی اچھی رقصہ ہے اس سے کہیں زیادہ اچھی مغنیہ بھی ہے، میں اس کو گانے کا حکم دے رہا ہوں۔“

حاضرینِ محفل سانس روک کر بیٹھ گئے، مجبورِ قفس لڑکیاں اور عورتیں جہاں تھیں، وہیں خاموش بیٹھ رہیں۔

بادشاہ نے رقصہ سے کہا۔ ”اے بے مثل حسین رقصہ! میں تیرے گانے سے پہلے تیرا نام جان لینا چاہتا ہوں۔“

رقاصہ نے ایک ادائے خاص سے لجا کر جواب دیا۔ ”بندی کو چاندنی کہتے ہیں۔ یوں حضور جس نام سے چاہیں مخاطب فرمائیں کیونکہ سچ نام وہی ہوتا ہے جو کسی کو اس کے جسم و جاں کا مالک دیتا ہے۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”تو بہت باتوں پر معلوم ہوتی ہے اور میں یہ خالی بھی محسوس کر رہا ہوں کہ تو بہت جذباتی اور بے دھڑک عورت ہے اور اپنے جذبات کی رو میں بہنے کے دوران یہ بھی بھول جاتی ہے کہ تو کس سے اور کس طرح مخاطب ہے، تجھ کو حفظِ مراتب کا خیال تو رکھنا ہی چاہیے۔“

ایک امیر نے بادشاہ کو خوش کرنے کے لیے چاندنی کو ڈانٹ دیا۔ ”چالاک لڑکی! اپنی زبان کو قابو میں رکھ اور جہاں پناہ کوشیشے میں اتارنے کی کوشش نہ کر۔ بادشاہ کا دل خوش کر اور ہمیشہ کے لیے گنہامی میں چلی جا، کیونکہ بادشاہ ہمیشہ تازہ شے کی خواہش کرتے ہیں، انہیں باسی اور جھوٹی چیزوں سے رغبت نہیں ہوتی۔“

چاندنی اداس ہو گئی اور بادشاہ کو سرسری نظروں سے دیکھ کر گانے کی اجازت طلب کی۔ بادشاہ نے اجازت دے دی۔ چاندنی نے ایک فراقیہ غزل شروع کر دی۔ سازندوں نے اس کی آواز کے جادو میں غیر معمولی اضافہ کر دیا۔ ہر کان اس کا معترف تھا کہ پہلے بھی ایسی سرلی اور رسلی آواز سننے میں نہیں آئی، دل افرار کر رہے تھے کہ زندگی میں پہلی بار ایسی پرسوز آواز سنی تھی جس نے ان کے

ہوش و حواس میں آگ لگا کر مضطرب اور حواس باختہ کر دیا تھا۔ چاندنی ایک گھنٹے تک گاتی رہی، اس وقفے میں پوری محفل چاندنی کے اختیار میں چلی گئی تھی۔ دوسری رقصائیں اور مقدمات بھی اپنی باری کا انتظار کرتی رہیں مگر بادشاہ کی بے تابی اور وارستگی کا یہ حال تھا کہ وہ چاندنی کو بار بار گانے کا حکم دے رہا تھا۔ اب حاضرینِ محفل کو اچھی طرح اندازہ ہو چکا تھا کہ چاندنی نے نئے بادشاہ کو مغلوب اور مفتوح کر لیا ہے اور شاید وہ دن دور نہیں ہے جب چاندنی کسی نئے نام اور خطاب کے ساتھ ملکہِ عالیہ بن چکی ہو۔

اس رات بادشاہ نے چاندنی کے علاوہ کسی پر کوئی توجہ ہی نہ دی۔ صبح سے ذرا پہلے جب محفل برخاست ہوئی تو بادشاہ چاندنی کو اپنے ساتھ لے کر محل میں چلا گیا اور امرا کو اس شش و پنج میں چھوڑ گیا کہ وہ چاندنی اور بادشاہ کے تعلق کے پیش نظر کون سا واضح لائحہ عمل اختیار کریں جو مستقبل میں ان کے حق میں مفید اور سودمند ثابت ہو۔ بعض امرا یہی چاہتے تھے کہ بادشاہ کو اس سے زیادہ چکروں میں پڑ کر حکومت اور سیاست سے لائق رہتا جائے تاکہ امرا کی دال کلتی رہے اور وہ سن مانی کرتے ہیں لیکن بعض امرا بادشاہ کو چاق و چوبند اور چست و چالاک دیکھنا چاہتے تھے کیونکہ یہ امرا بادشاہ کے اقتدار کو زیادہ طول دینے کی آرزو رکھتے تھے اور وہ جانتے تھے کہ بادشاہوں کا برسرِ اقتدار رہنا خود بادشاہوں کے حق میں تو مفید ہوتا ہی ہے لیکن اس سے وہ امرا بھی ایک طویل مدت تک عزت و آبرو کی زندگی گزار لیتے ہیں۔

بادشاہ دو دن اور دو راتیں محل میں گزار کر تیسرے دن جب امرا کے سامنے آیا تو اس نے تمام امرا کو بہت خوش و خرم دیکھا، ان سب نے بادشاہ کو مبارک بادیں دیں اور دبے لفظوں میں یہ بھی بتا دیا کہ بادشاہ کو کسی ایک لڑکی یا عورت کو اتنا وقت نہیں دینا چاہیے۔ چند امرا نے بادشاہ کو خوش کرنے کے لیے یہ مشورہ دیا کہ بادشاہ کے لیے عورتوں اور لڑکیوں کی کیا کمی، مگر گو ہر شاس بادشاہ نے چاندنی کے انتخاب سے یہ ثابت کر دیا ہے کہ وہ ایک بلند پایہ اعلیٰ ذوق کا حامل انسان ہے۔ اس لیے بادشاہ اگر چاندنی کو ملکہ بنا لے تو بادشاہت کو چار چاند لگ جائیں گے۔

لیکن بادشاہ خود غفلت میں کوئی ایسا دیا فیصلہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

☆☆☆

چاندنی بھی ہار ماننے والی نہیں تھی اس نے بادشاہ کو جی

خواہش ہے کہ تو میری عدم موجودگی میں بھی اسی محل سرا میں رہ۔ میں شکار گاہ میں دو تین ماہ سے زیادہ نہیں ٹھہروں گا اور میں نے تو یہ فیصلہ بھی کر لیا ہے کہ شکار گاہ میں بھی میرا حرم میرے ساتھ رہے گا۔

لیکن چاندنی نے پھر اصرار کیا۔ ”جہاں پناہ! میں حضور کی مرضی اور حکم کے خلاف سوچ بھی نہیں سکتی لیکن میں بار بار یہی درخواست کروں گی کہ حضور اس ناچیز کو اس کے عزیزوں، رشتے داروں سے کم از کم ایک بار تو مل آنے دیجیے۔“

بادشاہ نے پوچھا۔ ”اگر میں تیری بات مان لوں تو کیا تو واپس آئے گی؟“

چاندنی نے جواب دیا۔ ”اگر مجھ کو یہ معلوم ہو جائے کہ میں بادشاہ کے دل و دماغ میں کہیں موجود ہوں تو ضرور واپس آؤں گی ورنہ پھر آؤں گی تو ضرور، لیکن واپس جانے کے لیے۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”لیکن چاندنی ایسا نہیں ہو سکتا، میں تیرا دل بھی نہیں توڑوں گا اور تیری خواہش رد بھی نہیں کروں گا لیکن جانے سے پہلے تو مجھ سے یہ وعدہ ضرور کرے گی کہ تو واپس ضرور آئے گی۔ فی الحال میں تجھ کو یہ یقین دلاتا ہوں کہ میرے دل و دماغ میں تیرے لیے ایک خاص جگہ ہے اور میں نے تجھ سے زیادہ کسی اور لڑکی کو ابھی تک نہیں چاہا۔“

چاندنی نے سر جھکا کر سوگواری سے بات کاٹ دی۔ بولی۔ ”لیکن حضور والا! آپ اس وقت جو کچھ کہہ رہے ہیں، اس کا پہلے کبھی تو اظہار کیا نہیں اور حضور کی اسی خاموشی اور اپنی ناقدری کے احساس ہی نے مجھ کو... دل برداشتہ کر رکھا ہے۔ میرا دل ٹوٹ گیا ہے۔ اس لیے میں اپنا غم غلط کرنے کے لیے اپنے عزیزوں اور رشتہ داروں میں جانا چاہتی ہوں۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”اچھا پھر مجھے سوچنے کا موقع دے۔“

چاندنی نے جواب دیا۔ ”آپ بادشاہ ہیں اور سوچے بغیر ہی کوئی فیصلہ کر سکتے ہیں، مگر میرا فیصلہ اٹل ہے، اگر حضور نے مجھے اجازت نہ بھی دی تب بھی جاؤں گی ضرور۔“

بادشاہ نے حیرت سے پوچھا۔ ”چاندنی! میں بادشاہ ہوں اور یہ بات ہر کوئی جانتا ہے کہ میری مملکت کی حدود میں میری مرضی اور اجازت کے بغیر کوئی ایک قدم بھی نہیں اٹھا سکتا چہ جائیکہ ایک کمزور عورت میرے محل سرا میں من مانی کر جائے، ناممکن، ناممکن۔“

چاندنی نے کہا۔ ”حضور کو میرے جسم اور اعمال پر قابو حاصل ہے لیکن میرے دل اور دماغ آزاد ہیں اور

بھر کر عیش کرا دیے اور ایک بار بھی کوئی ایسی بات نہ لی جس سے بادشاہ یہ سمجھتا کہ چاندنی محل سرا میں اپنے لیے کسی خاص مقام کی خواہش رکھتی ہے، بادشاہ اس کے رقص و غنا کا عاشق تھا اور جب غلطوئوں میں چاندنی کی گرم جوشیاں دیکھیں تو اس کی ان آواؤں نے بھی بادشاہ کو دیوانہ کر دیا لیکن بادشاہ محمود شاہ کا انداز فکر دوسروں سے بہت زیادہ مختلف اور منفرد تھا، وہ چاندنی کو بہت زیادہ پسند کرنے کے باوجود اپنے عشق اور اضطراب کو چاندنی یا کسی اور پہ ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا اور رہا چاندنی کو ملکہ عالیہ بنانے کا مسئلہ تو وہ فی الحال اس پر غور کرنے کو بھی تیار نہ تھا۔ بادشاہ اپنی دانست میں چاندنی سے تجاہل برت رہا تھا لیکن چاندنی نہایت احتیاط اور ہوشیاری سے بادشاہ کے دل و دماغ میں سفر کر رہی تھی۔

دو ماہ کے دوران بادشاہ نے چاندنی کو مطالعے میں رکھنے کے لیے کئی اور لڑکیوں اور عورتوں پر مہربانیاں کیں اور اپنے طرز عمل سے یہ جاننے کی کوشش کی کہ بادشاہ کی نظر میں چاندنی کی کوئی زیادہ اہمیت نہیں ہے۔ دوسری طرف چاندنی بھی عاجز و مسکین بنی پڑی رہی اور اس حد تک منصوبیت اور سادہ لوحی اختیار کی کہ بادشاہ چاندنی کو بھولین، سادگی اور کم عقلی کا ایک شاندار پیکر سمجھنے لگا۔

بادشاہ شکار پر جانے لگا تو چاندنی نے اس سے درخواست کی۔ ”حضور والا! شکار پر تشریف لیے جا رہے ہیں، خدا حضور کو حفظ و امان میں رکھے، اگر حضور والا اس مختصر عرصے کے لیے اس ناچیز کو بھی اپنے عزیزوں، رشتہ داروں میں جانے کی اجازت مرحمت فرمادیں تو بڑی کرم فرمائی اور ذرہ نوازی ہوگی۔“

بادشاہ نے چونک کر پوچھا۔ ”کیا تیرے کچھ رشتے دار بھی ہیں؟“

چاندنی نے جواب دیا۔ ”کچھ کیا، سیکڑوں رشتے دار ہیں۔“

بادشاہ نے دریافت کیا۔ ”کہاں؟“

چاندنی نے جواب دیا۔ ”اجیر اور اس کے مضافات میں۔“

بادشاہ نے فکر و تشویش سے پوچھا۔ ”اگر میں یہ کہوں کہ اب تو میرے حرم سرا سے باہر نہیں نکلے گی تو کیا کہے گی؟“

چاندنی نے جواب دیا۔ ”حضور والا! جب تک میں آپ کے محل سرا اور مملکت میں ہوں، میں آپ کی مرضی اور حکم کے خلاف نہیں جاسکتی کیونکہ ایسا کر کے میں رہوں گی کہاں اور عزت کس طرح حاصل کروں گی۔“

بادشاہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”چاندنی! میری

آزاد رہیں گے، میں محل سرا میں رہ کر بھی ذہنی اور قلبی طور پر اپنے عزیزوں، رشتہ داروں میں چلی جاؤں گی اور یہ حضور کے بس سے باہر ہے کہ مجھے ایسا کرنے سے باز رکھ سکیں۔“

بادشاہ ہنس دیا اور مختصر لفظوں میں چاندنی کی حس لطف اور حسن مذاق کی تعریف کی۔

بادشاہ اپنے امرا اور سپاہیوں کے ساتھ احمد آباد کے مشرقی جنگلوں کی طرف روانہ ہو گیا۔ چاندنی اور کئی دوسری حسین عورتیں اور لڑکیاں بھی بادشاہ کے ساتھ تھیں، بادشاہ شکار کھیلنے جا رہا تھا، شکار کو ہنکا کر لانے والے بھی ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔ داستانیں، حکایتیں اور مزے دار لطیفہ گوئی کرنے والوں نے بادشاہ کو ہر قدم پر شاد کام رکھا۔ اس کو اس پر لطف اور شاندار ماحول میں اپنا وہ زمانہ بھی یاد آیا جب وہ برہان پور میں زندانی تھا۔ اسے زیر قدم راستے مانوس محسوس ہو رہے تھے کیونکہ وہ اسی راستے سے احمد آباد میں داخل ہوا تھا اور جب وہ برہان پور سے چل کر یہ راستہ طے کر رہا تھا تو اس کو ایک فیصد بھی یہ یقین نہیں تھا کہ وہ احمد آباد میں واقعی بادشاہ بن جائے گا بلکہ اس کو یہی یقین تھا کہ اختیار خان اس کو بادشاہت کی طمع دے کر احمد آباد لے جا رہا ہے اور احمد آباد میں داخل ہوتے ہی اس کو ذلیل اور رسوا کر کے قتل کر دیا جائے گا لیکن آج وہ بادشاہ کی حیثیت سے اپنے زیر فرمان لاؤ لشکر کے ساتھ رواں دواں تھا۔

شام کو بادشاہ نے قیام کا حکم دیا اور آٹا فانا خیموں کا شہر آباد ہو گیا۔ بادشاہ اور اس کے حرم کے خیمے درمیان میں تھے، بادشاہ کے بیس محافظ اس کے خیمے کو اپنی حفاظت میں لیے ہوئے تھے۔

بادشاہ نے مغرب کی نماز اپنے خیمے کے سامنے ایک چھوٹے سے میدان میں ادا کی اور خیموں کے چاروں طرف آگ جلا دی گئی، طلا یہ گرد خیموں کے چاروں طرف پہرا دینے لگے۔ بادشاہ نے عشا کی نماز کے بعد بے تکلف دربار لگایا اور اپنے امرا اور مصاحبین کو دعوت دی کہ وہ کسی بھی موضوع پر بادشاہ سے بے تکلفانہ اور آزادانہ بات چیت کر سکتے ہیں۔ چنانچہ بعض جرأت مند امرا اور مصاحبین نے بادشاہ سے عورت، مذہب، حکومت، وفاداری اور غداری پر خوب خوب باتیں کیں۔ ان میں چند مصاحب بالکل خاموش رہے اور انہوں نے نہ تو کسی کی تائید کی اور نہ ہی مخالفت کی۔ ان کی خاموشی، زیادہ بکواس کرنے والے امرا اور مصاحبین کو گراں گزری اور انہوں نے ان بے زبانوں کو اپنے حق میں کاٹیا چھک کر اپنی سمجھ کر رنج کرنے کی کوشش کی۔ ایک

چرب زبان امیر نے بادشاہ سے کہا۔ ”حضور والا! اس سفر میں دو چار غلط آدمی بھی آگئے ہیں اور یہ لوگ اپنے وجود سے ہم سب کو بد مزہ کر رہے ہیں۔ اس لیے اگر حضور مناسب سمجھیں تو انہیں یہیں سے واپس فرمادیں۔“

بادشاہ نے پوچھا۔ ”وہ دو چار آدمی کون ہیں ان کی نشاندہی کی جائے۔“

امیر نے جواب دیا۔ ”حضور والا! ان میں ایک تو برہان الدین ہے اور دوسرا برکت خان ہے۔ یہ دو تو بالکل ہمارے سامنے ہی موجود ہیں، بقیہ کے لیے حضور کو چند دن مرحمت فرمانا پڑیں گے تاکہ ان کی نشاندہی بھی کر دی جائے۔“

بادشاہ نے ان دونوں امیروں کو ادھر ادھر تلاش کیا لیکن وہ موجود نہیں تھے۔ بادشاہ نے بے آواز بلند حکم دیا۔ ”برہان الدین اور برکت خان کو اسی وقت حاضر کیا جائے۔“

ابھی حکم کو چند ثانیے ہی گزرے تھے کہ خدمت گاروں نے برہان الدین اور برکت خان کو بادشاہ کے روبرو کھڑا کر دیا۔ درباری ان دونوں کو دیکھ کر مسکرانے لگے لیکن ان دونوں کی جرأت اور بے باکی پر بھی دنگ رہ گئے۔ برہان الدین بادشاہ کے روبرو جا کھڑا ہوا اور بادشاہ سے پوچھا۔ ”حضور نے ہمیں یاد فرمایا ہے؟“

بادشاہ نے ناگواری سے منہ بنا کر جواب دیا۔ ”ہاں میں نے تجھے بلوایا تھا۔“

برہان الدین نے عرض کیا۔ ”ارشاد بندہ حاضر ہے۔“

بادشاہ نے درشت لہجہ میں کہا۔ ”میں پوچھتا ہوں کہ جب سارے ہی امرا یہاں موجود تھے تو، تو کیوں غیر حاضر تھا؟“

برہان الدین نے بے باکی سے جواب دیا۔ ”بندہ پرور! یہ غلام حضور سے بھی بڑے بادشاہ بلکہ بادشاہوں کے بادشاہ، شہنشاہ کے دربار میں کھڑا رسم بندگی اور اظہار بے چارگی میں مشغول تھا جب ادھر سے فرصت ملتی تو یہ ناچیز اس چھوٹے سے دربار میں بھی حاضر ہو جاتا۔“

اس جواب نے بادشاہ اور حاضرین دربار کو حیرت میں ڈال دیا۔ بادشاہ مرعوب ہو گیا۔ اس نے فوراً ہی دوسرے غیر حاضر امیر برکت خان کو مخاطب کیا۔ ”اور تو؟ تو کہاں غائب تھا؟“

برکت خان نے جواب دیا۔ ”ذرا نواز! یہ غلام، شاعی خیمے کے چاروں طرف گھوم پھر کر خطرات کی بوسگھر رہا تھا کیونکہ ایک جاں نثار اور وفادار غلام کا یہ فرض ہے کہ جب

والوں میں برہان الدین شامل نہیں تھا۔ بادشاہ کو یہ بات گراں گزری۔ اس نے برہان الدین کو ذرا قریب بلا کر سخت سے کہا۔ ”اپنی عبادت پر نازاں عابد! مجھے تو سخت حاسد اور کینہ توڑ معلوم ہوتا ہے۔“

برہان الدین کے چہرے پر ناگواری کا ذرا سا بھی اثر نمودار نہ ہوا، بولا۔ ”حضور والا! ابھی ابھی برکت خان نے جاں نثاری اور وفاداری کی جو تعریف کی ہے اس کے مطابق میں نے اپنے معبود پر کسی کو ترجیح دینا گوارا نہیں کیا کیونکہ میں خود بھی ایک وفادار اور جاں نثار انسان ہوں، خدا کے بعد میں نے حضور کو اپنا آقا تسلیم کیا ہے چنانچہ میں نے اپنے دل میں فیصلہ کر رکھا ہے کہ جس طرح میں نے اپنے رب اور پروردگار کی بندگی اور اپنے خالق کی عبادت کا یہ مفہوم لیا ہے کہ شب و روز کے ان اوقات میں، جبکہ مجھے اس کے دربار میں حاضری دینا پڑتی ہے، میں کسی بھی دربار اور سرکار کی پروا نہیں کروں گا۔ اسی طرح جب میں کسی ایسی آزمائش میں پڑوں گا جس میں ایک طرف تو اپنی زندگی، اپنی عزت، اپنا مفاد، اپنی خوشی اور اپنی لذت ہو اور دوسری طرف بادشاہ کی مرضی، بادشاہ کی خوشی اور بادشاہ کے حقوق ہوں تو میں اپنا سب کچھ بادشاہ کی خوشی اور مرضی پر قربان کر دوں گا۔“

بادشاہ حیران تھا کہ اس کے ملازمین میں کیسے کیسے وفادار اور جاں نثار موجود ہیں اور اسے ان کی خبر تک نہیں۔ اس نے سوچا کہ اگر ان دو جیسے اسے چند امیر اور مل جائیں تو وہ بے خوف و خطر ایک طویل عرصے تک حکومت کر سکے گا اور دغا باز اور خدارا مرا کی یہ آسانی سرکوبی کی جاسکے گی۔

بادشاہ نے برہان الدین کو اپنے قریب بلایا۔ ”برہان! میرے قریب آ جا، تاکہ میں تجھے اچھی طرح دیکھ سکوں۔“

برہان الدین نے عاجزی اور انکساری سے کام نہیں لیا۔ وہ بادشاہ کے رو برو جا کھڑا ہوا۔

بادشاہ نے کہا۔ ”میں نے تیری باتیں سنیں اور ان پر کسی حد تک یقین بھی کر لیا لیکن میں ان پر پوری طرح یقین اس وقت کروں گا جب تو اپنے قول پر عمل پورا اتر جائے گا۔“ برہان نے عرض کیا۔ ”حضور والا! میں نے جو کچھ عرض کیا تھا، اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں تھا کہ آپ کو اپنی باتوں پر یقین کرنے پر مجبور کروں، دعویٰ تو بھی کرتے ہیں لیکن ان دعوؤں پر پورے بہت کم اترتے ہیں۔ میں زندگی بھر اسی کوشش میں رہوں گا کہ اس وقت جو کچھ کہا ہے اس پر

اس کا آقا دین و دنیا سے بے نیاز ہو کر بزم آرا ہو تو ہمدردی کو کام میں لا کر بادشاہ کی حفاظت کرے، درباری امرا اور مصاحبین کا اگر یہ کام ہے کہ بادشاہ کو خوش و خرم رکھیں تو مجھے جیسے جاں نثاروں کا یہ کام ہے کہ غافل آقا کی کھلے اور چھپے دشمن سے حفاظت کرے، اپنے بادشاہ کو محفوظ رکھے۔“

برکت خان کے جواب نے بھی بادشاہ کو بہت متاثر کیا۔ بادشاہ نے پوچھا۔ ”برکت خان! تیرے نزدیک وفاداری کی کیا تعریف ہو سکتی ہے اور یہ کہ ایک مثالی جاں نثار اور وفادار کو کیسا ہونا چاہیے؟“

برکت خان نے جواب دیا۔ ”وفاداری اور جاں نثاری وہ ہے جو قول اور فعل سے کی جائے اور غلام اپنی مرضی، خواہش اور خوشی کو اپنے آقا کی مرضی، خواہش اور خوشی کے تابع کر دے۔“

بادشاہ کو بغیر یہی نشہ چڑھ رہا تھا، بے اختیار بولا۔ ”اور، کچھ اور؟“

برکت خان نے جواب دیا۔ ”اور یہ کہ اگر ضرورت پیش آئے تو غلام اپنے آقا کی خاطر اپنی عزیز ترین شے بھی قربان کر دے۔“

بادشاہ نے فرط جوش میں کہا۔ ”برکت خان! میں تجھے آزمائشوں میں لگاؤں گا اور مجھے یقین ہے کہ تو اس آزمائش میں پورا اترے گا۔“

ذرا سی دیر میں برکت خان نے برہان الدین کا اثر زائل کر دیا تھا، بادشاہ نے برکت خان کو اپنے پاس بٹھانے کی کوشش کی لیکن وہ نہیں بیٹھا اور عرض کیا۔ ”اگر یہ ناچیز حضور کے پاس بیٹھ گیا تو لوگوں کی نظر میں آقا اور غلام میں فرق ہی کیا رہ جائے گا۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”اچھا، اگر تو میرے پاس بیٹھ نہیں سکتا تو میری پشت پر کھڑا تو ہو سکتا ہے۔“

برکت خان نے جواب دیا۔ ”ہاں، یہ ممکن ہے۔“ اور وہ بادشاہ کی پشت پر، بادشاہ سے پانچ قدم دور جا کھڑا ہوا۔

بادشاہ نے اعلان کیا۔ ”میں، محمود شاہ ثانی بن لطیف خان والی گجرات اپنے وفادار جاں نثار غلام برکت خان کو احمد خان کا خطاب دیتا ہوں، اب یہ میرے امرا میں شمار ہوگا، معزز ترین امیر احمد خان۔“

حاضرین نے جوش و خروش سے نعرہ تحسین بلند کیا۔ لیکن بادشاہ اور برکت خان نے ان آوازوں میں چھپے ہوئے حسد اور رقابت کو بھی محسوس کر لیا۔ ان نعرے لگانے

پورا اتروں اور شرمندگی سے بچار ہوں۔“
پورے دربار کو سانپ سونگھ گیا۔ بادشاہ نے اعلان کر دیا۔ ”میں برہان الدین کے کردار اور اس کے تقویٰ سے بہت متاثر اور خوش ہوں، اس لیے میں اسے اپنے حرم سرا کا نگراں اور محافظ بناتا ہوں۔“

برہان الدین نے دہلی آواز میں گزارش کی۔ ”حضور والا! حرم سرا کی نگرانی اور حفاظت کرنا، بڑا نازک اور آزمائشی کام ہے، کیا حضور کوئی اور خدمت میرے لائق نہیں نکالیں گے؟“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”برہان الدین! بہر حال میں نے تجھے بھی اپنے معزز ترین امرا میں شامل کر لیا ہے۔“
حاضرین دربار نے ایک بار پھر نعرہ تحسین بلند کیا اور ان آوازوں میں بھی حسد اور رقابت کی بو محسوس کی جاسکتی تھی۔

بادشاہ نے کچھ دیر بعد دربار برخاست کر دیا اور امرا اور مصاحبین اپنے اپنے خیموں میں چلے گئے لیکن اس وقت ان کے دلوں پر بڑا بوجھ تھا اور وہ سب ان دونوں امیروں کو نیچا دکھانے اور بادشاہ کی نظروں سے گرانے کی تدبیریں سوچ رہے تھے۔

امرا کے چلے جانے کے بعد بادشاہ نے برہان الدین اور اعتماد خان کو اسی خیمے میں دوبارہ طلب کر لیا اور جب یہ دونوں بادشاہ کے سامنے کھڑے ہوئے تو برہان الدین نے بات کرنے میں پہل کی۔ بولا۔ ”حضور والا کی نوازش اور مرتبہ بخشی نے ہم دونوں کو جملہ امرا کی نظروں میں محسود بنا دیا ہے اور خدا نہ کرے، مگر اس بات کا بھی امکان ہے کہ یہ امرا بادشاہ سے بھی دشمنی کریں۔“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”میں تیری باتوں سے اتفاق کرتا ہوں لیکن میں تم دونوں سے بہت خوش ہوں اور یہ محسوس کر رہا ہوں کہ میں تمہارا اکیلا تھا لیکن خدا نے تم دونوں کو غیب سے میری مدد کے لیے بھیج دیا ہے۔ میں انسان نما بھیڑیوں میں گھرا ہوا تھا کہ خدا نے دو اصل شیروں کو نازل فرما دیا۔ چنانچہ اب میں دو غلے اور مکار امیروں سے ذرا بھی خوفزدہ نہیں ہوں، میں مطمئن اور خوش ہوں۔ طمانیت اور آسودگی میرے دل و دماغ میں رچ بس گئی ہے۔“

اعتماد خان نے عرض کیا۔ ”اس ناچیز کی تو یہ دعا ہے کہ خدا ایسا موقع پیدا فرمائے جب میں اپنے عمل سے اپنے قول کی تصدیق کر سکوں اور حضور کو چکنی چڑی باتوں سے خوش نہیں ہونا چاہیے۔ آپ کو ایک گہرے اور بھاری بھر کم

حکراں کی طرح اپنے غدار اور مکار امرا سے بھی اسی طرح پیش آنا چاہیے جس طرح ہم دونوں سے پیش آرہے ہیں، ہاں ان سے نہایت ہوشیاری اور چالاکی سے نمٹنے کی کوشش کرنا چاہیے۔“

بادشاہ نے برہان الدین اور اعتماد خان کے تدبیر اور عقلمندی کا بھی اعتراف کیا۔ وہ ان دونوں سے اتنا خوش اور اتنا متاثر تھا کہ ان دونوں کے سامنے چاندنی اور دوسری عورتوں اور لڑکیوں کو لے آیا اور ان سے ان دونوں کی بے حد تعریف کی۔ اعتماد خان نے عورتوں کی طرف سے اپنا منہ پھیر لیا اور دونوں آنکھیں بند کر لیں لیکن برہان الدین نہایت اعتماد اور شان سے ان سب کے سامنے کھڑا رہا۔

چاندنی نے کسی کو مخاطب کیے بغیر کہا۔ ”خوش نصیب ہے وہ حکراں جس کو اتنے وقادار اور عقلمند خدمت گار میسر آجائیں اور بہت زیادہ خوش قسمت ہے وہ بادشاہ جو انہیں پہچان بھی لے۔ کیونکہ اکثر بادشاہوں کو مردم شناسی کا جوہر نہیں ملا۔“

برہان الدین نے چاندنی کو شک سے دیکھا، بولا۔ ”خاتون! آپ بجا فرما رہی ہیں۔“

بادشاہ نے چاندنی سے سوال کیا۔ ”تو نے جو کچھ کہا، اس کی وضاحت بھی کر دے کیونکہ تیری باتوں کا نغی اشارہ کچھ کچھ سمجھ میں تو آ گیا ہے لیکن اس کی تصدیق یا تردید خود تیری زبان سے جب تک نہ ہو جائے، میں کسی قطعی نتیجے پر نہیں پہنچ سکتا۔“

برہان الدین نے چاندنی کی طرف سے جواب دیا۔ ”حضور والا! میری ناقص رائے میں یہ خاتون ہم دونوں کے علاوہ بھی کسی کو پہچاننا چاہتی ہے یعنی اس کا مانی انصاف یہ محسوس ہوتا ہے کہ بادشاہ نے کسی کو پہچاننے میں تحافل یا تسامح اختیار کر رکھا ہے۔“

چاندنی پھڑک گئی۔ برہان الدین کو داد دیتے ہوئے بولی۔ ”پشک، پشک، میں یہی کہنا چاہتی تھی لیکن اس کی وضاحت نہیں کر پارہی تھی۔“

بادشاہ مسکرایا، بولا۔ ”چاندنی! میں تیرا مطلب سمجھ گیا، ان دو کے علاوہ تیسری تو ہے جس کو تیری بدگمانی کے مطابق شاید میں پہچان نہیں سکا لیکن یہ تیری خام خیالی ہے، میں تیرے خلوص، تیری محبت اور تیری وقاداری پر شبہ نہیں کرتا اور چونکہ تو خود بھی ایک عورت ہے اس لیے میں اپنی مذکورہ نفسی کمزوری کی وجہ سے تجھ کو ان دونوں وقادار امرا کی صف میں جگہ نہیں دے سکتا۔“

باتیں کرتے کرتے بادشاہ کی نظر اچانک اعتماد خان پر پڑ گئی جو منہ پھیرے سر جھکائے اور آنکھیں بند کیے بیٹھا تھا، بادشاہ نے فس کر پوچھا۔ ”اعتماد خان! کیا بات ہے؟ تو نے یہ کیسی وضع اختیار کر رکھی ہے؟“

اعتماد خان نے جواب دیا۔ ”قبلہ عالم! میں اس وقت تک اسی طرح بیٹھا رہوں گا جب تک کہ یہ لڑکیاں اور عورتیں یہاں موجود ہیں۔ مجھے ان سے ڈر لگتا ہے، خوف محسوس ہوتا ہے۔“

بادشاہ نے حیرت سے پوچھا۔ ”خوف؟ کس قسم کا خوف ہے؟“

اعتماد خان نے جواب دیا۔ ”قبلہ عالم! مرد کی سب سے بڑی کمزوری عورت ہے اور میں اپنی اس کمزوری سے خوفزدہ ہوں۔“

بادشاہ نے استہزاء سے انداز میں کہا۔ ”اعتماد خان! یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ آدمی کو اپنے آپ پر اعتماد رکھنا چاہیے اور میں جانتا ہوں کہ تجھ کو خود پر اعتماد ہے اور تو اس اعتماد کو بھروح نہیں کرے گا۔ میں نے اعتماد خان کا خطاب اسی لیے تو دیا ہے تجھے کہ تو قابلِ اعتماد اور مضبوط کردار کا نوجوان ہے۔“

اعتماد خان نے جواب دیا۔ ”بندہ نواز! میں نے آپ کے اعتماد کو قائم اور برقرار رکھنے کے لیے ہی اپنی دونوں آنکھیں بند کر کے منہ پھیر لیا ہے اور سر جھکا لیا ہے کیونکہ میں جانتا ہوں کہ اگر میں بہکا اور کسی لغزش کا شکار ہوا تو میرے سامنے کوئی راہ فرار نہ ہوگی اور مجھ کو خودکشی کر کے مرجانا پڑے گا۔“

بادشاہ نے برہان الدین کی طرف دیکھا۔ ”برہان الدین! اعتماد خان جو کچھ کہہ رہا ہے، کیا اس کی باتیں تیری سمجھ میں بھی آ رہی ہیں؟“

برہان الدین نے جواب دیا۔ ”قبلہ عالم! میں اعتماد خان کے خیالات اور احساسات کی قدر کرتا ہوں لیکن ساتھ ہی اس کو دہمی اور کمزور ارادوں کا انسان سمجھنے پر مجبور ہوں جبکہ میں خود بھی باتیں نہیں کر سکتا اور نہ ہی اعتماد خان کی طرح اپنی آنکھیں بند کر کے منہ پھیر کر اور گردن ڈال کر بیٹھ سکتا ہوں کیونکہ مجھ کو خود پر اعتماد ہے اور میں بڑے مضبوط ارادوں کا انسان ہوں۔“

اعتماد خان نے تڑپ کر کہا۔ ”برہان الدین یہ دعویٰ نہ کر۔ میری طرح تو بھی اسی آدمی کی اولاد ہے جس نے حوا کے ورغلانے پر اپنی زندگی کا پہلا گناہ کیا تھا، حوا کی بیٹیوں

کے درمیان رہ کر آدم کے بیٹے کس طرح اپنے آپ پر قابو رکھ سکتے ہیں۔“

بادشاہ چاندنی اور دوسری عورتوں اور لڑکیوں کو ان دونوں کی نوک جھوک سے بڑا مزہ آرہا تھا۔

بادشاہ کو اعتماد خان کی ادا میں بہت اچھی لگ رہی تھیں۔ اس کو اعتماد خان پر رحم آ گیا، بولا۔ ”اعتماد خان! میں تیرے جذباتوں کو قدر کی نظر سے دیکھتا ہوں، تو اگر باہر جانا چاہتا ہے تو جاسکتا ہے، میں تجھ سے کسی اور وقت باتیں کر لوں گا۔“

اعتماد خان تیزی سے اٹھا۔ ”جہاں پناہ! میں آپ کا شکر گزار ہوں۔“ اور منہ پھیرے پھیرے فوراً ہی خیمے سے نکل گیا۔

برہان الدین کو یہ خیال اذیت پہنچا رہا تھا کہ بادشاہ اس بے وقوف نوجوان کے احمقانہ دوسوسوں کو خواستواہ اہمیت دے رہا ہے۔ بادشاہ نے اعتماد خان کے جانے کے بعد کہا۔ ”یہ عجیب و غریب نوجوان ہے۔ میں حیران ہوں کہ اس دنیا میں ایسے لوگ بھی ہیں۔“

برہان الدین نے اعتماد خان کا مذاق اڑایا۔ ”جہاں پناہ! مجھ کو تو اعتماد خان کی باتوں میں تصنع اور مبالغہ محسوس ہوتا ہے، یا تو یہ نوجوان انتہائی سادہ اور احمق ہے اور اگر یہ نہیں ہے تو بڑا چالاک، مکار، عیار اور منافق نوجوان ہے اور اس سے ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”برہان الدین! ہو سکتا ہے تو جو کچھ کہہ رہا ہے وہ درست ہو لیکن جب تک یہ نوجوان تجربوں اور واقعوں سے کچھ ثابت نہ کر دے، میں بدظنی یا بدگمانی کا شکار نہیں ہونا چاہتا۔“

برہان الدین نے جواب دیا۔ ”حضور بھی بجا فرماتے ہیں، بادشاہوں کو زیب نہیں دیتا کہ وہ اپنے غلاموں کو چانچے پر کھے بغیر کچھ سے کچھ سمجھ لیں، ویسے میں یہ بات دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ اگر کوئی شخص صدقِ دل اور خلوص سے صوم و صلوة کا پابند ہو جائے تو برائیاں اور گناہ اس سے دور بھاگیں گے۔ یہ میرا ذاتی تجربہ ہے اور میں اس لیے پارسائی کی زندگی اختیار کیے ہوئے ہوں۔“

چاندنی نے عرض کیا۔ ”تو صوم و صلوة کا پابند ایک پارسا انسان ہے۔ اس لیے تیری بابت کچھ قبل از وقت کہنا بیکار ہے لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ اعتماد خان بھی غلط نہیں کہتا، اس نے جو کچھ کہا معنی بر حقیقت ہے۔“

برہان الدین، چاندنی سے بھی جل گیا، برا سامنہ بنا

کر بولا۔ "خاتون! ایک زمانہ اس کی تصدیق کر دے گا کہ میرا علم اور زہد و تقویٰ آپ سے زیادہ ہے۔ اس لیے میں جو کچھ کہہ رہا ہوں اس پر یقین کیا جاسکتا ہے اور یقین کیا جائے گا لیکن میرے برعکس خاتون آپ جو کچھ بھی کہیں گی وہ زمانے کی نظروں میں غیر معتبر اور مشکوک ہوگا۔"

دوسری عورتوں اور لڑکیوں میں سے ایک لڑکی نے بادشاہ کو اجازت طلب نظروں سے دیکھا۔ بادشاہ نے پوچھا۔ "عریشہ! کیا تو بھی کچھ کہنا چاہتی ہے؟"

عریشہ نے بڑی بڑی چٹکوں کے نیچے بادام جیسی آنکھوں سے بادشاہ کی طرف دیکھا اور نظریں جھکا لیں۔ "حضور! اس مفروضے سے فرما دیجیے کہ خدا کو تکبر ناپسند ہے، یہ بڑے بڑوں کو گرا دیتا ہے، میرے جیسی کوئی بھی لڑکی اس بڑبڑ لیے کو مزہ چکھا سکتی ہے۔"

ابھی بادشاہ نے زبان بھی نہیں کھولی تھی کہ برہان الدین بول پڑا۔ "لڑکی! تو بھی اپنے عشوہ و ناز اور حسن پر تکبر نہ کر، میں نے معلوم نہیں، کتنوں کو خوار اور نادام کر دیا ہے۔"

بادشاہ ان باتوں سے اکتا گیا تھا، بولا۔ "اب اس موضوع کو ترک کر دینا چاہیے۔" اس کے بعد چاندنی سے کہا۔ "چاندنی! کیا تو جانتی ہے کہ میری متاع حیات کیا ہے؟"

چاندنی نے جواب دیا۔ "رقص و سرور۔ عیش و طرب!" بادشاہ نے ذرا بلند آواز میں کہا۔ "تو نے بالکل صحیح کہا۔ اب میں اپنی سارے دن کی تکان دور کرنا چاہتا ہوں۔ نغمہ داستان گو اور بذلہ سنجوں کو حاضر کیا جائے تاکہ میں دل کی کدورت دور کر سکوں۔" پھر برہان الدین سے کہا۔ "اور تو یہیں میرے پاس ہی رہے گا۔ اعتماد خان کی طرح میں تجھ کو بھی بے حد پسند کرتا ہوں کیونکہ تو نے اپنے نفس کو زہد و تقویٰ سے قابو میں کر رکھا ہے۔"

بادشاہ نے تالی بجائی۔ کئی خواجہ سرا خیمے میں داخل ہوئے۔ بادشاہ نے حکم دیا۔ "بزم طرب برپا کی جائے۔" اس مختصر فقرے نے آغا فانا امل نشاط کو بادشاہ کے خیمے میں پہنچا دیا اور اس کے بعد جو رقص و موسیقی کا سماں بندھا تو اس دیرانے میں وہ دھوم مچی کہ آبادیاں رٹک کر رہ گئیں۔

برہان الدین نے معذرت کی۔ "بندہ پرور! افسوس کہ میں یہاں نہیں بیٹھ سکتا۔"

بادشاہ نے پوچھا۔ "برہان الدین! یہ کیوں؟" برہان الدین نے جواب دیا۔ "حضور والا کو علم ہے کہ میں لہو و لعب اور رقص و طرب کا آدمی نہیں ہوں۔ میں ان چیزوں سے دور بھاگتا ہوں۔ رہی وقاداری اور جاں

نثاری کی بات تو میں اس میں کسی سے بھی پیچھے نہ رہوں گا اور پھر یہ کہ ذرا دیر بعد مجھے تہجد بھی پڑھنا ہے۔"

بادشاہ نے ادب سے کھڑے ہو کر کہا۔ "بسم اللہ، آپ جاسکتے ہیں، جی تو میرا بھی یہی چاہتا ہے کہ آپ کے پیچھے تہجد پڑھوں لیکن فی الحال شیطان غالب ہے، خدا سے دعا کیجیے کہ وہ مجھے سیدھی راہ پر ڈال دے۔"

برہان الدین چلا گیا اور بادشاہ کے دل و دماغ پر اپنے زہد و تقویٰ کا مزید رعب ڈال گیا۔ بادشاہ مطمئن تھا کہ جب تک اس کے پاس برہان الدین اور اعتماد خان جیسے لوگ موجود ہیں، اس کو کوئی گزند نہیں پہنچا سکتا۔

☆☆☆

بادشاہ کی اگلی منزل جنگل کا وہ کنارہ تھا، جہاں شیر تیندے، چیتے اور گلام وغیرہ رہتے تھے۔ بادشاہ کے شہ سواروں نے ایسی جگہ خیمے نصب کروائے جہاں سے جنگل کا منظر بہت صاف نظر آتا تھا۔ لیکن رات کی تاریکی میں اس جگہ وحشت برسی تھی۔ بادشاہ کے طلائیہ گرد یہاں بھی خیموں کے چاروں طرف گھوم پھر کر پہرے داری کی خدمات انجام دے رہے تھے۔ خیموں کے چاروں طرف آگ جلا دی گئی تھی تاکہ خونخوار درندے خیموں تک نہ آجائیں، بادشاہ کے بیس جاں نثار اپنی جانیں ہتھیلیوں پر لیے آس پاس پھر رہے تھے، انہی میں اعتماد خان بھی شامل تھا۔

برہان الدین اپنے طور پر شاہی خدمات نبھاتا رہا تھا اور کسی ایسے موقع کی تلاش میں تھا، جو اس کو ساری آزمائشوں سے نجات دلا دے۔ تیسرے پہر چند دیہاتی آئے اور انہوں نے درخواست کی کہ وہ بادشاہ سے ملنا چاہتے ہیں۔

برہان الدین ان دیہاتیوں کو ایک طرف لے گیا اور پوچھا۔ "تم لوگ بادشاہ سے کیوں ملنا چاہتے ہو؟" ایک دیہاتی نے جواب دیا۔ "بادشاہ کو ایک خطرے سے آگاہ کرنا چاہتے ہیں۔"

برہان الدین نے کہا۔ "میں بادشاہ کا شکر گزار ہوں کہ اس نے مجھے جیسے ذرے کو آفتاب بنا دیا۔ اب اگر تم لوگ بادشاہ سے محض اس لیے ملنا چاہتے ہو کہ تم لوگ بادشاہ کو کسی خطرے سے آگاہ کر کے اس سے انعام و اکرام حاصل کرو تو یہ میں بھی کر سکتا ہوں لیکن افسوس کہ اس وقت تک میں کچھ بھی نہ دوں گا جب تک یہ ثابت نہیں ہو جائے گا کہ تم نے جو کچھ کہا تھا، درست تھا۔"

دیہاتیوں نے آپس میں ایک دوسرے کا منہ دیکھا

اور ایک نے کہا۔ ”جناب! بادشاہ نے جس جگہ خیمے نصب فرمائے ہیں، یہ بڑی مخدوش جگہ ہے جنگلی درندے کسی بھی جگہ سے نمودار ہو کر حملہ آور ہو سکتے ہیں، بادشاہ کو یہ بات بتا دی جائے کہ اس پر کسی بھی وقت شیر، چیتا، تیندوا حملہ آور ہو سکتا ہے، دوسری بات یہ کہ اس جنگل کے آس پاس گاؤں میں سال بھر سے ہابکار بھی رہتی ہے اور اس جنگل کے درندے کسی نہ کسی گھر کو اجاڑ کر غائب ہو جاتے ہیں۔ بادشاہ کو ان باتوں کا علم ضرور ہونا چاہیے۔“

برہان الدین نے دیہاتیوں کو انعام دے کر رخصت کر دیا اور خود بادشاہ کے پاس گیا اور کہا۔ ”حضور والا! میں نے آس پاس کے لوگوں سے بڑی چھان بین کی اور ان سے اس جگہ کی بابت بڑی معلومات کجیا کی ہیں تو پتا چلا ہے کہ جس جگہ ہمارے خیمے نصب ہیں وہ بڑی مخدوش جگہ ہے یہاں جنگل کے درندے چوری چھپے آتے ہیں اور نقصان پہنچا کر چلے جاتے ہیں چنانچہ حضور کے جاں نثاروں اور وفاداروں کو چاہیے کہ وہ ہر وقت مستعد اور چوکس رہیں۔ معلوم نہیں کس وقت ان کی ضرورت پیش آجائے؟“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”ہم شکار کھیلنے آئے ہیں اس لیے درندوں سے ڈرنا کیسا۔ رہا یہ کہ درندے غافل یا کرہم پر حملہ نہ کر دیں تو اتنے آدمیوں کی موجودگی میں مشکل ہی سے کوئی جانور حملے کی جرأت کر سکتا ہے۔“

دوسرے دن، صبح بادشاہ اپنے آدمیوں کے ساتھ جنگل میں گھس گیا اور تلاش بسیار کے بعد ایک ایسی جگہ پالی جو ایک پہاڑی کی طرح ابھری ہوئی تھی اور چھوٹی بڑی پتھر ملی چٹانوں نے اسے جنگل سے علیحدہ کر رکھا تھا۔ بادشاہ اس پہاڑی پر چڑھ گیا۔ بادشاہ کے شکاری ساتھی بھی اس کے آس پاس موجود رہے۔ ہنکوے پہاڑی کے نیچے ڈھول پیٹنے لگے اور شور و غل سے شکار کو پہاڑی کے سامنے والے حصے کی طرف بھاگنے لگے۔

بادشاہ اور اس کے شکاری ساتھی بندوقوں، تیرکمانوں اور کواروں سے لیس سائیس رو کے شکار کا انتظار کرنے لگے۔

بادشاہ کی عدم موجودگی میں حرم کی حفاظت کا کام برہان الدین، اعتماد خان اور وہ بیس جیالے انجام دے رہے تھے جن کی شجاعت اور بہادری کے چرچے عام تھے اور جن کی وفاداری اور جاں نثاری شک و شبہ سے بالا تھی۔ یہاں برہان الدین اس فکر میں مبتلا تھا کہ کسی طرح اعتماد خان کو اپنے احقاد میں لے لے کیونکہ اعتماد خان کو نظر انداز

کر کے بادشاہ کے دل میں وہ جگہ نہیں بنا سکتا تھا، جس کی وہ آرزو رکھتا تھا۔

اعتماد خان ہر وقت چوکس اور مستعد شاعی خواتین اور حرم کے خیموں کے آس پاس گھومتا پھرتا رہا۔ برہان الدین نے چاندنی کے خیمے پر اعتماد خان سے ملاقات کی اور بڑی گرم جوشی سے مصافحہ اور معافہ کیا۔ اعتماد خان کے چہرے پر پریشانی چھائی ہوئی تھی۔ برہان الدین نے پوچھا۔ ”اعتماد خان! خیریت تو ہے۔ تو پریشان پریشان سا نظر آ رہا ہے، کوئی خاص بات؟“

اعتماد خان نے جواب دیا۔ ”امیر برہان الدین! ابھی ابھی معلوم ہوا ہے کہ ہنکووں کے شور و غل سے پریشان ہو کر ایک شیر شاعی خیموں کی طرف آ گیا ہے، میں پریشان ہوں کہ کہیں وہ حرم کی طرف نہ آجائے، شاعی خدمت گار چاروں طرف پھیل گئے ہیں اور بڑی تندہی سے شیر کو تلاش کر رہے ہیں۔ جب تک یہ شیر مل نہیں جاتا، ہماری پریشانیاں باقی رہیں گی۔“

برہان الدین نے ہنس کر کہا۔ ”تو اس میں گھبرانے کی کیا بات ہے، مجھ کو دفاع بلا کی چند دعائیں یاد ہیں، میں انہیں پڑھ کر اسی وقت حرم کے خیموں کے چاروں طرف حصار کھینچ دوں گا۔ اگر شیر ادھر آ بھی گیا تو اس کی مجال نہ ہوگی کہ حصار کے پار قدم بھی رکھ سکے۔“

اعتماد خان نے جواب دیا۔ ”بھائی برہان الدین! تم دعاؤں سے حصار کھینچو اور میں اپنے جیالے نوجوانوں کے ساتھ چوکیداری کرتا ہوں، ہمیں دونوں تدبیریں کرنا چاہئیں تاکہ اگر کوئی ایک خطا کر جائے تو دوسری اپنا کام کر جائے۔“

برہان الدین نے منہ بنایا۔ ”اعتماد خان! تو بڑا سادہ لوح انسان ہے تیری اور تیرے آدمیوں کی برادری دھوکا دے سکتی ہے لیکن میری دعائیں کسی حال میں بے اثر نہ ہوں گی۔ اگر تو اور تیرے ساتھی یہاں سے چلے بھی جائیں، تب بھی میرا حصار حرم کی کامیاب حفاظت کرے گا۔ چاہو تو اسی وقت تجربہ کر لو اور اپنے آدمیوں کو لے کر کہیں اور چلے جاؤ اور حرم کی حفاظت کا کام میرے ہی ذمے رہنے دو۔“

اعتماد خان نے جواب دیا۔ ”بھائی برہان الدین! آپ کی دعاؤں کا اثر مسلم۔ لیکن میں اپنی خدمت نکلیں چھوڑ سکتا اور یہیں حرم کے آس پاس ہی موجود رہوں گا۔“

شاعی خدمت گار شیر کی تلاش میں ادھر ادھر مارے مارے پھر رہے تھے۔ اعتماد خان نے اپنے آدمیوں کو سختی

سے حکم دے دکھا تھا کہ وہ اپنی اپنی جان کو خطرے میں ڈال کر حرم کی حفاظت کریں گے۔

شیر کی آمد اور تلاش کی خبر حرم میں پہنچی تو سب عورتیں بہت پریشان ہو گئیں۔ وہ سب خیمے کے در پر جمع ہو گئیں اور جھانک جھانک کر صورت حال معلوم کرنے لگیں۔ چاندنی نے برہان الدین سے پوچھا۔ ”شیر کا کچھ پتا چلا؟“

برہان الدین نے جواب دیا۔ ”خاتون! آپ بالکل پریشان نہ ہوں، میں نے آپ کے خیمے کے گرد حصار کھینچ دیا ہے۔“

چاندنی نے کہا۔ ”برہان الدین! اعتماد خان کو با۔ میں اس سے پوچھوں گی کہ اس نے شیر سے بچنے کا کیا انتظام کیا ہے؟“

برہان الدین نے ہنس کر عرض کیا۔ ”میں اعتماد خان کو بلواتا ہوں لیکن وہ خواتین سے ڈرنے، شرمانے والا نوجوان آپ کے پاس آئے گا کس طرح اور باتیں کیونکر کرے گا؟“

چاندنی نے جواب دیا۔ ”میں پردے کے پیچھے سے باتیں کر لوں گی۔“

اچانک شور اٹھا۔ ”وہ رہا شیر، وہ رہا شیر۔ مارو مارو جانے نہ پائے۔“

چاندنی اور دوسری خواتین اور لڑکیاں خیمے سے باہر نکل آئیں۔ برہان الدین گھبرا کر خیمے میں داخل ہو گیا۔ اس وقت اعتماد خان اپنے آدمیوں کے ساتھ خیمے کے در پر آ گیا۔ اس نے شاعی حرم سے کہا۔ ”معزز خواتین! آپ اندر جائیں اور جب تک ہم یہاں موجود ہیں آپ ذرا بھی نہ ڈریں۔“

چاندنی اور اعتماد خان کی نظریں ملیں تو دونوں چکرا گئے۔ اعتماد خان نے منہ پھیر کر واپس جانے کی کوشش کی لیکن چاندنی نے دوڑ کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ بولی۔ ”اعتماد خان! یہ وقت شرمانے، گھبرانے کا نہیں ہے، تم سہیں رہو گے۔“

اعتماد خان نے پوچھا۔ ”امیر برہان الدین کہاں چلے گئے؟“

چاندنی نے جواب دیا۔ ”ہم ڈر کر خیمے سے باہر آ گئے اور امیر برہان الدین خیمے کے اندر چلا گیا۔“

چند پیادے دوڑتے ہوئے آئے اور اعلان کیا۔ ”شیر شاعی خیمے میں چھپ گیا ہے۔“

اعتماد خان نے پوچھا۔ ”یہ محض شک ہے یا کسی نے

اندر داخل ہوتے بھی دیکھا ہے؟“

ایک پیادے نے جواب دیا۔ ”میں نے اپنی آنکھوں سے شیر کو شاعی خیمے میں داخل ہوتے دیکھا ہے۔“

شاعی خیمہ حرم کے خیمے سے ملحق تھا۔ اب تو حرم کا اور برا حال ہو گیا اور ان سب کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ اعتماد خان نے چیخ کر کہا۔ ”امیر برہان الدین! خیمے سے باہر آ جاؤ، شیر شاعی خیمے میں داخل ہو چکا ہے اور اس کا امکان ہے کہ یہاں سے وہ حرم کے خیمے میں نہ داخل ہو جائے کہیں۔“

لیکن برہان الدین باہر نہیں نکلا۔

اعتماد خان نے حرم کو سلی دی کہ گھبرانے کی کوئی ضرورت نہیں، ایک شیر کا مارنا ہی کیا، ابھی کام تمام کر دیا جائے گا۔ اس نے اپنے بیس جاں ثاروں کو شاعی خیمے کے چاروں طرف کھڑا کر دیا اور انہیں حکم دیا کہ مستعد اور چوکس رہیں اور جہاں اور جو بھی شیر نظر آئے اس پر مردانہ وار حملہ کر کے اسے ہلاک کر دیں۔ اس کے بعد پندرہ سولہ سپاہیوں کو حکم دیا کہ وہ شور و غل شروع کریں تاکہ شیر گھبرا کر خیمے سے باہر نکلے۔

چاندنی اور دوسری حرم نے اعتماد خان سے کہا۔ ”ہمیں یہاں سے دور کی اور خیمے میں پہنچا دیا جائے۔“

اعتماد خان نے ان سب کو تیس پینتیس سپاہیوں کے نرنے میں سلحہ دار کے خیمے میں بھیج دیا اور سپاہیوں کو تاکید کر دی کہ وہ اس خیمے کی شجاعت اور ہوش مندی سے حفاظت کریں۔

اب اعتماد خان شاعی خیمے کی طرف متوجہ ہوا۔ شور و غل برپا تھا اور اعتماد خان اپنے جاں ثاروں سمیت شیر کی نکاسی کا خطرہ تھا۔

اعتماد خان نے برہان الدین کو آواز دی۔ ”امیر برہان الدین! فوراً باہر آ جاؤ۔ شیر ملحقہ شاعی خیمے میں موجود ہے۔“

اب شور و غل بہت بڑھ چکا تھا۔ شیر شاعی خیمے سے اچانک نکلا اور حرم میں داخل ہو گیا۔ اعتماد خان چیخا۔ ”امیر برہان الدین! ہوشیار، شیر سے ہوشیار۔“

وہ اپنے پانچ ساتھیوں کے ساتھ حرم کے خالی خیمے میں داخل ہو گیا۔ برہان الدین کی چیخ سنائی دی۔ ”خدا یا المدد۔ اللہ العالیٰ مدد۔“

اعتماد خان نے اندر داخل ہوتے ہی یہ دلدوز منظر دیکھا کہ برہان الدین ایک مسمری کے پیچھے دبکا ہوا ہے اور

شیر نے اس کا شانہ اپنے چٹھے میں دھالیا ہے۔ اعتماد خان نے آگے بڑھ کر شیر پر وار کر دیا۔ تلواری کی لوک شیر کے پیٹ میں اتر گئی۔ شیر نے برہان الدین کو چھوڑ دیا اور پلٹ کر اعتماد خان پر جست لگائی اعتماد خان ہنہ گیا۔ شیر اس کے اوپر سے گزر کر خیمے کے پردے سے ٹکرایا۔ اعتماد خان کے دو ساتھی پھرتی سے شیر پر حملہ آور ہوئے اور ان کی تلواریں ایک ساتھ شیر کی گردن پر پڑیں۔ تیسرے ساتھی نے اپنا بھالا شیر کے پیٹ میں اتار دیا۔ اب شیر میں اتنی قوت نہیں تھی کہ وہ اٹھ سکتا۔ وہ گر کر ترپنے لگا۔ اعتماد خان نے پے در پے وار کر کے شیر کا بالکل کام تمام کر دیا۔

برہان الدین مسہری کے پیچھے پڑا سسکیاں بھر رہا تھا۔ اعتماد خان نے برہان الدین کو سنبھالا اور زخمی حصے پر پٹی باندھ دی۔ ایک آدمی طبیب کو بلانے کے لیے چلا گیا، طبیب نے برہان الدین کی ہٹی کی اور تسلی دے کر چلا گیا۔ برہان الدین کو اس کے خیمے میں پہنچا دیا گیا اور بادشاہ کے حرم کو شاہی خیمے میں لے جایا گیا۔ کیونکہ طے یہ پایا تھا کہ جب تک بادشاہ مردہ شیر کو دیکھ نہ لے، اسے حرم ہی میں پڑا رہنے دیا جائے۔

اعتماد خان اور اس کے ساتھیوں کی بہادری کا چرچا خیموں کی دنیا میں عام ہو گیا۔ جو موجود تھے بھاگ بھاگ کر دیکھنے کے لیے آنے لگے۔

اعتماد خان، برہان الدین کے پاس چلا گیا اور اس کو تسلی دی کہ زخموں سے گھبرانے کی ضرورت نہیں کیونکہ طبیب نے کہا ہے کہ زخم ایک ہفتے میں مندل ہو جائیں گے۔ برہان الدین نے اعتماد خان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ اعتماد خان نے محسوس کیا کہ برہان الدین کچھ کہنا چاہتا ہے۔ برہان الدین نے اعتماد خان کے ہاتھ کو ہونٹوں پر رکھ لیا اور بوسہ دے کر رخساروں پر پھیرنے لگا۔ رخساروں پر موجود گرم گرم آنسوؤں نے اعتماد خان کی پھیلی اور انگلیوں کو تر کر دیا۔

اعتماد خان نے پوچھا۔ ”برہان الدین! کیا بات ہے۔ تم رو کیوں رہے ہو؟“

برہان الدین نے صہیف آواز میں جواب دیا۔ ”اعتماد خان! میں تیرا شکر گزار ہوں۔ اس وقت اگر تو اپنے ساتھیوں سمیت خیمے میں داخل نہ ہوتا تو شیر میرا کام تمام کر چکا ہوتا۔“

اعتماد خان نے ہنس کر کہا۔ ”اس میں شکر گزاری کی کیا بات ہے۔ امیر برہان! تم نے تو اپنے خیمے کے چاروں

طرف حصار کھینچ دیا تھا اور مطمئن تھے کہ اب شیر اس خیمے میں داخل نہیں ہو سکے گا پھر یہ شیر خاص طور پر اسی خیمے میں تم پر ہی حملہ آور کیوں ہوا؟“

برہان الدین نے جواب دیا۔ ”اعتماد خان! میرا مذاق نہ اڑاؤ۔ حصار کھینچنے میں کوئی کوتاہی ضرور ہو گئی ہوگی، جو کچھ ہو گیا، اب اس کا ذکر نہ کرو۔“

اعتماد خان نے کہا۔ ”اگر تم یہ چاہتے ہو کہ میں ذکر نہ کروں تو نہیں کروں گا۔“

برہان الدین نے کہا۔ ”اور اعتماد خان! تو ایک وعدہ کر۔“

اعتماد خان نے کہا۔ ”بولو، میں وعدہ بعد میں کروں گا، پہلے تیری بات سن لوں۔“

برہان الدین نے جواب دیا۔ ”یہ جو کچھ اور جس طرح ہوا ہے، اس کا ذکر تو بادشاہ سے نہیں کرے گا ورنہ میری بڑی سبکی ہوگی۔“

اعتماد خان نے کہا۔ ”میں اتنا کم ظرف نہیں ہوں امیر برہان۔ میں تمہیں رسوا نہیں ہونے دوں گا۔“

برہان الدین نے ایک بار پھر اعتماد خان کے ہاتھ کو بوسہ دیا اور کہا۔ ”اعتماد خان تو عظیم ہے، شکر یہ، تیرا بہت شکر یہ۔“

بادشاہ شکار سے واپس آیا اور شاہی حرم سرا میں مردہ شیر کو دیکھا تو اعتماد خان اور اس کے ساتھیوں کی تعریف کی اور کہا۔ ”اعتماد خان! میں خوش ہوں کہ تو میرے اعتماد پر پورا اترتا۔“

اعتماد خان نے عرض کیا۔ ”جہاں پناہ! میں نے اپنے ساتھیوں کی مدد سے جو کچھ کیا، وہ میرا فرض بھی تھا اور تقاضا بھی۔“

بادشاہ نے پوچھا۔ ”یہ برہان الدین کس طرح زخمی ہو گیا ہے؟“

اعتماد خان نے جواب دیا۔ ”اس سوال کا جواب امیر برہان ہی دے سکتے ہیں، میں کیا عرض کروں۔“

بادشاہ نے مردہ شیر کو اپنے خیمے کی دہلیز پر رکھوا دیا اور شاہی خواتین کے خیمے کی صفائی کرا کے حرم کو دوبارہ وہیں بھیج دیا۔ اس کے بعد اعتماد خان کو اپنے ساتھ لے کر برہان الدین کی عیادت کرنے چلا گیا۔ بادشاہ کو اپنے سامنے دیکھ کر برہان الدین اٹھنے لگا مگر بادشاہ نے اس کو لیٹے رہنے کا حکم دیا، پوچھا۔ ”برہان الدین! یہ کیا ہو گیا؟ تو کس طرح زخمی ہو گیا؟“

برہان الدین نے اعتماد خان کی طرف دیکھا۔
”بندہ پرور! کیا اس واقعے کی تفصیل اعتماد خان نے نہیں
گوش گزار کی؟“

اعتماد خان نے جواب دیا۔ ”نہیں، میں نے بادشاہ
سے کہہ دیا کہ امیر برہان کے ساتھ جو کچھ پیش آیا وہی
بیان کریں گے۔“

برہان الدین نے سکون کی سانس لی اور دم لے کر
بولے۔ ”بادشاہ سلامت! بندے نے جیسے ہی یہ سنا کہ ایک
شیر غلطی سے ادھر آ گیا ہے۔ میں اپنی ٹکوار لے کر شاہی
خواتین کے خیمے کے اندر داخل ہو گیا اور ان سے خیمہ خالی
کرالیا، میرے پیچھے ہی شیر بھی خیمے میں داخل ہو گیا۔ اس
وقت میں ایک مسہری کے قریب کھڑا تھا۔ میں نے اللہ کا نام
لے کر وہیں سے شیر کو لٹکارا، اللہ کے نام کی برکت اور اس
ناچیز کی آواز کی گھن گرج، شیر چند حیا کر میری طرف بڑھا۔
میں تو اس کے لیے تیار ہی تھا، شیر نے مجھ پر جست لگائی اور
میں نے اپنا شانہ اس کے حوالے کر کے دوسرے ہاتھ سے اس
کی کنپٹی پر زوردار مکار سید کر دیا، مکا اتنا زوردار تھا کہ شیر بھی
یاد کرتا ہوگا کہ کسی انسانی شیر سے واسطہ پڑا ہے۔ میرا ارادہ
تھا کہ شیر کی دونوں آنکھیں پھوڑ کر اسے اندھا کر دوں اور
پھر اسے جس طرح چاہوں شکار کر لوں، لیکن میری اور شیر کی
بد قسمتی کہ اس وقت اپنے ساتھیوں کے ہمراہ اعتماد خان بھی
خیمے میں داخل ہو گیا اور کھلے ہارے نیم مردہ شیر کو شکار کر لیا۔
ویسے یہ بات طے تھی کہ اگر اعتماد خان اپنے ساتھیوں کی مدد
سے شیر کو ہلاک نہ کرتا، تب بھی میں تنہا اس کو مار چکا ہوتا، ہاں
یہ ضرور ہے کہ شیر کے خاتمے کے بعد میں اس سے کہیں زیادہ
زخمی ہو چکا ہوتا جتنا اس وقت نظر آ رہا ہوں اور اس کا بھی
امکان تھا کہ میں بھی شیر کے ساتھ ہی مر جاتا۔“

بادشاہ نے برہان الدین کی داستان شجاعت بڑی
توجہ سے سنی اور اعتماد خان سے پوچھا۔ ”اعتماد خان! کیا
برہان الدین صحیح کہہ رہا ہے؟“

اعتماد خان نے جواب دیا۔ ”حضور والا! جب میں
خیمے میں داخل ہوا تھا تو میں نے شیر اور امیر برہان کو دست
دگر بیان دیکھا ضرور تھا، ہو سکتا ہے، امیر برہان نے شیر کی
کنپٹی پر ایک آدھ گھونسا سید بھی کر دیا ہو، لیکن یہ بات کل
نظر ہے کہ اس کا شیر پر بھی کوئی اثر ہوا ہو۔“

برہان الدین نے اصرار کیا۔ ”اعتماد خان! میں ایک
متلی مذہبی شخص ہوں۔ میں جھوٹ کو گناہ سمجھتا ہوں۔ تم یقین
کر دو کہ شیر کا برا حال میرے گھونے ہی نے کر دیا تھا، اگر تم

لوگ اندر نہ آ جاتے تو اس شیر کا میں تنہا ہی کام تمام کر دیتا۔“
اعتماد خان نے کہا۔ ”امیر برہان! میں نے تم سے
وعدہ کیا تھا کہ میں مخالفت نہیں کروں گا اس لیے خاموش
ہوں لیکن خدا کے لیے میرے ساتھیوں کی شجاعت اور
مردانگی کو کم کر کے اپنی بہادری کا سکہ نہ بٹھاؤ۔“ پھر بادشاہ
سے کہا۔ ”حضور والا! شیر کے شکار میں ہم سب نے اپنی
اپنی حیثیت بھر حصہ لیا ہے۔ امیر برہان نے بھی بڑی
بہادری دکھائی تھی۔“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”میں تم سب کی بہادری سے
بہت خوش ہوں اور میں نے تم سب کے لیے امیران شیر کش
کا خطاب پسند کیا ہے، امیر برہان الدین، اعتماد خان اور
اعتماد خان کے بیس جاں نثار اور وفادار آج سے امیران
شیر کش ہیں اور ان کی خدمات ہمیشہ شاہی محل سے متعلق
رہیں گی یعنی یہ سب میرے محافظ ہوں گے۔“

اعتماد خان نے بادشاہ کا شکر یہ ادا کیا اور برہان کی
آنکھوں سے مارے خوشی کے آنسو نکل آئے۔ بادشاہ نے
اپنے دو طبیبوں کو برہان الدین کے خیمے ہی میں منتقل کر دیا
اور انہیں حکم دیا کہ اسے جلد از جلد صحت یاب کیا جائے۔

بادشاہ کئی ماہ سیر و شکار میں مشغول رہا۔ اس دوران
برہان بھی صحت یاب ہو چکا تھا۔ جب چاندنی، عریضہ اور
دوسری خواتین کو بادشاہ کی زبانی برہان الدین کی بہادری کا
حال معلوم ہوا تو وہ امیر برہان کی بڑی عزت کرنے لگیں اور
بادشاہ سے خواہش کی کہ امیر برہان کو شاہی حرم سرا کا محافظ بنا
دیا جائے۔ بادشاہ نے ان کی درخواست قبول کر لی اور
دربار میں اعلان کر دیا کہ امیر برہان کو حرم سرا کے محافظ
دستے کا امیر بنا دیا گیا ہے۔ برہان اس اعلان سے بہت
خوش ہوا لیکن اعتماد خان اداس ہو گیا۔ برہان الدین نے
اپنے طور پر یہ سمجھ لیا کہ شاید اعتماد خان اس کی ترقی اور عزت
افزائی سے خوش نہیں ہے۔

رات کے اندھیرے میں وہ اعتماد خان کے خیمے میں
گیا۔ اس وقت اعتماد خان باہر نکلنے کی تیاری کر رہا تھا۔ اپنے
سامنے برہان الدین کو دیکھ کر ٹھٹکا اور پوچھا۔ ”برہان
الدین! کیا بات ہے؟ خیریت تو ہے؟“

برہان الدین نے جواب دیا۔ ”اعتماد خان! جیسا کہ
تو جانتا ہے کہ میں ایک مذہبی اور بے ضرر انسان ہوں۔ میں
نے اپنے لیے جو کچھ کیا، وہ میرا حق تھا اور ایسا بھی نہیں ہوا
کہ میں نے کسی کو نقصان پہنچا کر فائدہ اٹھایا ہو۔“
اعتماد خان نے کہا۔ ”یہ تم اس قسم کی باتیں مجھ سے

ایک ایسا خاص نمبر جسے آپ جلد کرا کر رکھیں گے

کراچی
سرگزشت
ماہنامہ

پراسرار نمبر

شمارہ جنوری 2016ء

کی جھلکیاں

تاریک بین

روس کے اس پراسرار شخص کا تذکرہ
جس نے پوری دنیا کو حیر زدہ کر دیا تھا

پردہ اسرار

کراچی کی اس شخصیت کا زندگی نامہ
جس نے لاکھوں افراد کی زندگی بدل دی

خبردار

پاکستان کے ان مشہور مقامات کا
تذکرہ جہاں آسیب کا بسیرا ہے

زومبی

زندہ لاشوں کے حملے سے نمٹنے

کے لیے امریکا کے خصوصی فوجی دستے

چھوٹا سا کلمہ

ایک دلچسپ مگر پراسراریت بھری سچ بیانی

ایک ایسا عجیب و غریب

اور بھی بہت کچھ، ایسے لائفل قسے، سچے واقعات
جن کو عقل کی کسوٹی پر پرکھنا بہت مشکل ہے

ایک ایسا خاص نمبر جسے آپ جلد کرا کر رکھیں گے

کیوں کر رہے ہو؟ میں نے تو ایسی ویسی کوئی بات کہیں بھی
اور کسی سے بھی نہیں کی۔“

برہان الدین نے افسوس ناک آواز میں کہا۔ ”بہت
سی باتیں کہی نہیں جاتیں سمجھ لی جاتی ہیں۔“

اعتماد خان نے ننگی سے کہا۔ ”امیر برہان! جو کہنا ہے
صاف صاف کہہ دو۔ کوئی بات اپنے دل میں ہرگز نہ رکھو۔“

برہان الدین نے کہا۔ ”جب بادشاہ نے میری
غیر معمولی بہادری کے عوض تم سب کو امیران شیرکش کا
خطاب دیا تو میں نے کوئی اعتراض نہیں کیا اور بہت خوش
ہوا کہ چلو میرے طفیل میں اکیس افراد کو بھی امیران
شیرکش کا خطاب مل گیا، کوئی حرج نہیں لیکن جب مجھ کو حرم
سرا کے محافظوں کا امیر بنایا گیا تو میں نے تیرے چہرے
پر اداسی اور مایوسی کے آثار دیکھے۔ چنانچہ مجھ کو تیرا یہ حسد
پسند نہیں آیا۔“

اعتماد خان برہم ہو گیا۔ ”امیر برہان! تم مجھے غلط نہ
سمجھو۔ میں حاسد نہیں ہوں، میں اس لیے اداس ہو گیا ہوں
کہ میں تمہارا اہم درہوں اور جب بادشاہ نے یہ اعلان کیا کہ
تم شاہی حرم سرا کے محافظوں کے امیر بنادے گئے ہو تو میں
تمہارے اس حشر سے خوفزدہ ہو گیا جو لڑکیوں اور خواتین کی
قربت کی پاداش میں بالکل ممکن ہے۔“

برہان الدین بھی ایک دم برہم ہو گیا۔ ”اعتماد خان!
عورتوں اور لڑکیوں سے تو اتنا خوفزدہ کیوں رہتا ہے؟ کیا تجھ
کو اپنے آپ پر اعتماد نہیں ہے؟ تجھ کو اپنا نفس قابو میں رکھنا
چاہیے۔ آخر میں بھی تو انسان ہوں، جوان بھی ہوں لیکن میں
عورتوں سے نہیں ڈرتا۔ میں حسین عورتوں کو دیکھ کر دافع
بلیات کی دعائیں پڑھ لیتا ہوں۔“

اعتماد خان نے کہا۔ ”امیر برہان! زیادہ بڑھ چڑھ کر
باتیں کرنے سے تمہیں نقصان پہنچ سکتا ہے۔“

امیر برہان نے کہا۔ ”اعتماد خان! تو فضول باتیں
زیادہ کرتا ہے، میں تجھ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں ایک
خدا ترس مذہبی انسان ہوں، مجھ سے تجھ کو یا کسی اور کو کوئی
نقصان نہیں پہنچ سکتا۔“

☆☆☆

کئی ماہ بعد بادشاہ احمد آباد میں داخل ہوا اور اپنے محل
میں چلا گیا۔ بادشاہ کے محل کے پاس ہی اعتماد خان اور
برہان الدین کو بھی محل مل گئے اور اب برہان الدین شاہی
حرم سرا میں آنے جانے لگا۔ حرم سرا میں اس کی بہادری کا بڑا
ج چلتا تھا اور جب حرم سرا کی خواتین اس کو ذوق و شوق اور

رہنک سے دیکھتیں تو وہ پھولانہ سہاتا۔ اس دوران اس نے بادشاہ کو مشورہ دیا کہ مالوے کے غلطی حکمران غیاث الدین نے اپنے حرم سے ایک پورا شہر آباد کر دیا تھا، جس میں ہندو ہزار عورتیں رکھی گئی تھیں اور ان عورتوں کی ایک انتظامیہ بھی قائم کی گئی تھی۔ اس انوکھے اور عجیب و غریب حرم سرا کی وجہ سے غیاث الدین غلطی کا نام تاریخ میں ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو گیا ہے اس لیے غلطی حکمران کی تقلید اور اتباع میں بادشاہ کو بھی کوئی عجیب و غریب چیز وجود میں لانا چاہیے۔

بادشاہ کی سمجھ میں بھی یہ بات آگئی اور اس نے وعدہ کر لیا کہ وہ اس پر غور کرے گا۔

اسی دن امیر برہان کو چاندنی نے طلب کر لیا اور اس سے حرم سرا کی لڑکیوں اور خواتین کے بارے میں بہت سی باتیں کیں۔ چاندنی کو بادشاہ سے ایک ہی شکایت تھی کہ وہ جس قدر منزلت کی مستحق ہے، بادشاہ نے اس قدر منزلت سے اس کو محروم کر رکھا ہے۔ چاندنی نے امیر برہان سے کہا کہ اگر وہ کسی طرح بادشاہ کو اس کا گرویدہ اور پرستار بنا دے تو وہ اس کا اتنا بڑا معاوضہ دے گی کہ امیر برہان زندگی بھر مزے کرے گا۔

امیر برہان سوچ میں پڑ گیا۔ کچھ تامل کے بعد بولا۔

”چاندنی! تو خوب جانتی ہے کہ میں لالچی شخص نہیں ہوں، میں ایک قناعت پسند متوکل انسان ہوں۔ تو نے بھاری بھر کم معاوضے کا لالچ دیا ہے لیکن کان کھول کر میری یہ بات سن لے کہ میں کسی لالچ کے بغیر تیرا یہ کام کر دوں گا مگر آئندہ خبردار جو معاوضے یا صلے کی بات کی۔“

چاندنی نے خوش ہو کر کہا۔ ”ایک دوسرا کام بھی ہے۔ میں اپنے گھراجمیر جانا چاہتی ہوں۔ بادشاہ سے جانے کی اجازت دلوادے۔“

امیر برہان نے جواب دیا۔ ”تیرا یہ کام بھی ہو جائے گا۔“

چاندنی نے اس کی بڑی خاطر مدارات کی۔ برہان نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔ ”چاندنی! یہ عریشہ نظر نہیں آئی۔“

چاندنی چونک پڑی۔ بولی۔ ”عریشہ! امیر برہان مجھ کو اس لڑکی سے ڈر لگتا ہے۔ بادشاہ اس کی طرف بہت زیادہ مائل ہے۔“

امیر برہان نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”جانتا ہوں، چاندنی خوب جانتا ہوں، میں نے اسی لیے تو اس کا نام لیا، تو اس سے میری ملاقات کرادے میں اس پر کچھ دم کر دوں گا۔ اللہ نے چاہا تو وہ خود بادشاہ سے نفرت کرنے لگے گی۔“

چاندنی نے عرض کیا۔ ”لیکن میں تو یہ چاہتی ہوں کہ بادشاہ عریشہ سے نفرت کرنے لگے۔“

امیر برہان نے جواب دیا۔ ”چاندنی! ایسا ہی ہوگا۔ جیسا تو چاہتی ہے ویسا ہی ہوگا۔“

چاندنی کو عریشہ سے ملانے میں اب بھی تامل تھا، وہ بے لفظوں میں بولی۔ ”امیر برہان! اگر یہ بات بادشاہ کو معلوم ہوگئی تو؟“

امیر برہان نے جواب دیا۔ ”چاندنی! تو اس کی فکر نہ کر۔ میں بادشاہ کو دوسروں کی بہ نسبت زیادہ سمجھتا ہوں۔“

چاندنی نے کہا۔ ”امیر برہان! سچ بات تو یہ ہے کہ تیری بہادری نے عریشہ کو بھی بہت متاثر کیا ہے۔ وہ اپنی زبان سے تو نہیں کہتی لیکن میں محسوس کرتی ہوں کہ وہ بھی تجھ سے ملنا چاہتی ہے۔“

امیر برہان نے بے چینی سے کہا۔ ”پھر تامل کیوں؟“

چاندنی نے جواب دیا۔ ”تامل یوں ہے کہ حرم کی کسی لڑکی یا عورت سے تیرا ملنا خود تیرے حق میں بہتر نہیں ہے، میں عریشہ کو تجھ سے ملوادوں گی اس کے لیے اصرار کی کوئی ضرورت نہیں۔“

امیر برہان نے چاندنی کی عقل کا ماتم کیا اور کہا۔ ”تو بہت خوفزدہ ہے چاندنی۔ میں عریشہ سے کسی بری نیت سے تو ملوں گا نہیں، عریشہ حسین ہے اور میں ہر حسین شے کو دیکھ کر درود پڑھنے لگتا ہوں کیونکہ مجھے اس کے حسن میں خدا کا جلوہ نظر آتا ہے۔“

چاندنی نے جواب دیا۔ ”امیر برہان! مجھے تیری ہر بات کا یقین ہے لیکن احتیاط بھی تو کوئی چیز ہے۔“

امیر برہان بھی کچھ سوچ کر خاموش ہو گیا۔

جب برہان واپس جانے لگا تو چاندنی نے کہا۔ ”امیر برہان! میں آج تجھ سے پھر کسی وقت ملوں گی۔ امید ہے کہ تجھ کو کوئی اعتراض نہ ہوگا۔“

امیر برہان نے جواب دیا۔ ”چاندنی! میں ہر وقت ملنے کے لیے تیار ہوں۔“

ان دونوں کی باتیں چند خواتین سننے لگیں، چاندنی فوراً اٹھ گئی اور برہان نے اپنی راہ لی۔

رات کو نصف رات سے ذرا پہلے امیر برہان شاہی حرم سرا کے محافظوں سے ملا اور ان سے غیر متعلق باتیں کر کے محفوظ ہونے لگا۔ اس کے بعد وہ حرم سرا کے اندر دنی پھانک تک چلا گیا اور پہرے پر متعین ایک عورت کو حکم دیا کہ آج کی رات وہ بہت ہوشیاری سے اپنی خدمات انجام دے کیونکہ بادشاہ کسی بھی وقت کہیں بھی نمودار ہو سکتا ہے، اس کے بعد وہ چاندنی سے ملا اور اس سے دریافت کیا۔

”عریشہ کہاں ہے؟ اس سے کوئی بات ہوئی؟“

چاندنی نے افسردگی سے جواب دیا۔ ”عریشہ اور دوسری لڑکیاں بادشاہ کی طلبی پر شاعی محل میں پہنچا دی گئی ہیں وہ ساری رات بادشاہ کے پاس رہیں گی اور صبح سے ذرا دیر پہلے واپس بھیج دی جائیں گی۔“

امیر برہان نے حیرت سے پوچھا۔ ”مگر تو اس کیوں ہے؟ کوئی خاص بات؟“

چاندنی نے روپائی آواز میں کہا۔ ”بادشاہ، عریشہ کو زیادہ پسند کرتا ہے اور مجھ سے دور دور رہتا ہے، امیر برہان! تو مجھے اجیر بھجوا دے، اب میں یہاں نہیں رہنا چاہتی۔“

امیر برہان نے ایک بار پھر سلی دی۔ ”چاندنی! تو غفلت اور جذباتیت سے بچ۔ میں تجھے بہت جلد اجیر بھجوا دوں گا اور عریشہ کو بادشاہ سے متفرک کرادوں گا۔“

چاندنی کو یقین نہیں تھا، بولی۔ ”یہ بھی دیکھ لوں گی۔“

امیر برہان نے کہا۔ ”رات کے پچھلے پہر جب عریشہ، بادشاہ سے مل کر واپس آئے گی۔ اس وقت میں اس سے ملنا چاہتا ہوں..... تیرا کیا خیال ہے؟“

چاندنی نے کوئی جواب نہیں دیا حالانکہ نظروں نے برہان الدین کی تائید کر دی۔ بعد میں چاندنی نے برہان الدین کے لیے وہ خطرہ مول لے لیا جو عام حالات میں کوئی بھی قبول نہیں کر سکتا تھا، اس نے برہان الدین کو اپنے کمرے میں چھپا لیا اور ہدایت کی۔ ”جب میں عریشہ کو اس کمرے میں لے آؤں اور اس کو بٹھا کر بہانہ کر کے نکل جاؤں تو تو اندر سے نکل کر عریشہ کے پاس آجائے گا اور اس سے جو باتیں بھی کرنا چاہے، کر لے۔“

چاندنی نے برہان الدین کو اپنے توشک خانے میں چھپا دیا اور عریشہ کی واپسی کا انتظار کرنے لگے۔

اس کے چاروں طرف چاندنی کے ملبوسات کا ڈھیر لگا ہوا تھا، وہ ان کی خوشبو سونگھ سونگھ کر دیوانہ ہوا جا رہا تھا۔ بہت جلد برہان الدین کو یہ احساس ہو گیا کہ آج شیطان پوری قوت سے اس پر غلبہ پانے کی کوشش کر رہا ہے اور وہ اس کے مقابلے میں خود کو کمزور اور بے بس محسوس کر رہا ہے۔ برہان خوفزدہ تھا کہ آج کچھ نہ کچھ ہو کر رہے گا اس لیے عریشہ سے ملاقات نہ کی جائے، مگر دل کے اندر ہی سے ایک دوسری آواز اس کا حوصلہ بڑھا رہی تھی اور کہہ رہی تھی کہ یہ موقع بڑی مشکل سے ملا ہے۔ اس کو ضائع نہ کر ورنہ پچھتائے گا اور اس دوسری آواز نے برہان الدین کو اپنا ہم خیال وہم نوا بنالیا۔

وہ رات بھی طویل ہو گئی تھی۔ اس کے کان آہنوں پر لگے ہوئے تھے۔ رات کے پچھلے پہر چاندنی اس کے پاس پہنچی اور بتایا کہ اعتماد خان کی ضرورت سے اس کو تلاش کرتا پھر رہا ہے۔

برہان الدین نے نفرت و حقارت سے کہا۔ ”وہ مجھ کو تلاش کرنے والا کون ہے؟ بندہ اگر وہ اپنی حرکتوں سے باز نہ آیا تو میں اس کو ایسی مصیبت میں پھنسا دوں گا کہ زندگی بھر روتا رہے گا۔“

چاندنی نے آہستہ سے سمجھایا۔ ”امیر برہان! میں نے تجھے اپنے کمرے میں چھپا کر بہت بڑا خطرہ مول لے لیا ہے تو جوش و جذبات سے کام نہ لے ورنہ تیرے ساتھ میں بھی نقصان اٹھا جاؤں گی۔“

برہان الدین چپ ہو گیا۔ پھر پوچھا۔ ”چاندنی! میں یہاں کب تک پڑا رہوں گا؟“

چاندنی نے جواب دیا۔ ”بس چند ساعت اور۔“

برہان الدین نے کہا۔ ”اچھا تو اب تو یہاں سے چلی جا اور اعتماد خان جیسوں پر نظر رکھ۔“

چاندنی چلی گئی۔ برہان الدین ایک بار پھر عریشہ کا انتظار کرنے لگا۔ انتظار نے اس کا برا حال کر دیا تھا۔ صبح سے تقریباً دو ساعت پہلے جب برہان الدین نے چاندنی اور عریشہ کی آوازیں سنیں تو اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا اور شیطان نے پھر سراٹھایا۔ برہان الدین نے لاجول پڑھی اور زیر لب غصے میں کہا۔ ”اوطعون ابلیس! تو اپنی سی کر دیکھ، مگر میں تیرے قابو میں نہیں آؤں گا۔“

اتنے میں چاندنی نے عریشہ سے کہا۔ ”عریشہ! مجھے سوہ ہضم کی شکایت ہو گئی ہے، تو بیٹھ، میں ابھی آتی ہوں۔“

برہان الدین نے ملبوسات کے بیچ سے سر نکالا اور عریشہ کو دیکھنے کی کوشش کی۔ عریشہ اس سے یہ مشکل ہیں بائیس قدم دور بیٹھی تھی، اس کے سر پر جھاڑ لگی ہوئی تھی۔ جس کے مختلف رنگوں کے شیشوں میں سے چھن چھن کر روشنی نے سحری اثر پیدا کر دیا تھا۔ اب برہان کے لیے صبر ناممکن ہو گیا تھا۔ وہ توشک خانے سے نکل کر ایک دم عریشہ کے روبرو جا کھڑا ہوا، عریشہ اس کو اپنے سامنے دیکھ کر گھبرا گئی، شاید اس کی چٹخ بھی نکل جاتی لیکن عریشہ کی حاضر دماغی نے موقع کی نزاکت کا صحیح احساس کر لیا اور اس نے وحشت زدہ آواز میں پوچھا۔ ”امیر برہان! اس وقت آپ یہاں کیسے؟“

برہان نے جواب دیا۔ ”محترم خاتون! میں نے جب سے تجھے دیکھا ہے، تیری صورت میرے دل کے

نہاں خانے میں محفوظ ہو گئی ہے اور میں جب چاہتا ہوں، سر جھکا کر دیکھ لیتا ہوں، تیرے حسن اور درباری نے مجھے صانع حقیقی کی مدح و ثنا میں زیادہ مشغول کر دیا ہے۔ آج معلوم نہیں کیوں میرے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ میں تجھے اپنے مقابل، اپنے روبرو دیکھوں اور چونکہ میں اپنے دل کو پاک صاف رکھتا ہوں اور پارسائی کا دامن کسی حال میں بھی نہیں چھوڑتا اس لیے میرے رب نے میری مدد کی اور تجھ کو میرے روبرو کھڑا کر دیا۔ عریشہ! اگر تیرے کان ایسی قوت سماعت کے حامل ہوتے کہ وہ محسوسات کو سن لیتے تو انہیں بس ایک ہی آواز سنائی دیتی سبحان اللہ، سبحان اللہ۔ اگر تو میرے دل پر ہاتھ رکھے اور اس کی دھڑکن سے نکلنے والی آوازیں سن سکتے تو یہی آوازیں سنائی دیں گی۔“

عریشہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ مگر اس کی پریشانی اس کے چہرے بشرے سے ہویدا تھی۔

برہان نے زیادہ جرأت دکھائی اور عریشہ سے بھڑک بیٹھ گیا۔ عریشہ نے کھسکا چاہا تو برہان نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا، بولا۔ ”عریشہ! تو کس بات سے خوفزدہ ہے؟ میرا دل پاک ہے، میرے جذبے پاک ہیں۔ الحمد للہ کہ فاسد خیالات کا میرے دل میں دور دور تک اثر نہیں۔“

عریشہ نے محسوس کیا کہ برہان کی گرفت سخت ہوتی جا رہی ہے۔ اس نے ہاتھ چھڑانے کی کوشش کی، مگر برہان زیادہ طاقتور تھا، اس نے عریشہ کے زانو پر اپنا سر رکھ دیا۔ ”عریشہ! خدا کے لیے مجھ پر رحم کر۔ میں بادشاہ نہیں ہوں جو کثیف اور مادی جذبات رکھتا ہے اور جس کے نزدیک عورت کے حسن کا بس ایک ہی مقصد اور ایک مطلب ہوتا ہے۔ عریشہ! میں کوئی عام انسان نہیں ہوں، میں نے اپنے دل سے شہوانی جذبات کو نکال باہر کیا ہے اور ہر حسین شے میں اپنے محبوب حقیقی کو تلاش کر لیا کرتا ہوں۔“

عریشہ نے اضطراب سے کہا۔ ”اگر یہ بات ہے تو مجھ کو ذرا دور سے دیکھو ورنہ اگر کسی نے اس حال میں دیکھ لیا تو ہم دونوں کی کھالیں کھینچ لی جائیں گی۔ اپنے تھوٹی اور اپنی زندگی پر رحم کر۔“

لیکن برہان نے اس کو گرا دیا اور اضطرابی حالت میں کہا۔ ”عریشہ! خدا اس وقت میں جوش جنوں میں ہوں، میں عشق کے ہاتھوں عالم بالا میں پہنچ چکا ہوں اور اس وقت حالت اضطرابی اور وفور شوق میں جو کچھ بھی کر رہا ہوں، اسے کسی حال میں بھی آلودگی نہیں کہا جاسکتا۔“

عریشہ بڑی مصیبت میں پڑ گئی تھی۔ اس نے دھمکی

دی۔ ”برہان! اگر تو باز نہ آیا تو میں شور کر دوں گی اور تو ذلیل و خوار ہو کر کیفر کردار کو پہنچ جائے گا۔“

برہان نے جوش و سرمستی میں اپنا عمل جاری رکھا اور جواب دیا۔ ”اگر تو شور کرے گی تو میرے ساتھ تو خود بھی ذلیل و خوار ہو جائے گی اور میں ایک بار پھر فسانہ منصور کی یاد تازہ کر دوں گا۔ میں کہتا ہوں کہ تو مت گھبرا میرے جذبات پاک ہیں، تجھے دیکھ کر میں اپنے آپ میں نہیں رہا۔ میں بھی مجبور ہوں، تو بھی کچھ خیال نہ کر۔“

عریشہ رونے لگی۔ ”امیر برہان! تو پاگل ہو گیا ہے، تو اپنے ہوش و حواس میں نہیں، تجھ پر شیطان غالب آچکا ہے۔ خدا کے لیے مجھ پر اور اپنے آپ پر رحم کر۔“

برہان حد سے تجاوز کر چکا تھا۔ چاندنی یا کسی اور کی پروا کیے بغیر عریشہ خاموش رہی، محض اس لیے کہ ان حالات میں جو سزا برہان کو ملے گی، وہی عریشہ بھگتے گی۔ برہان کیف و سرمستی میں مشاہدات و واردات عملی اور سفلی میں مشغول رہا۔ عریشہ نے روتے ہوئے کہا۔ ”بدبخت دیدار! کیا اعتماد خان نے خدشہ ظاہر نہیں کیا تھا کہ عورتوں کی قربت میں ضبط و احتیاط کا دعویٰ فضول بے معنی اور خود فریبی ہے، آخر وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔“

برہان نے کوئی جواب نہیں دیا اور پوری توجہ اٹھاک اور جوش و خروش سے اس کو آلودہ کرتا رہا۔

کچھ دیر بعد چاندنی واپس آئی اور اس کو اصل واقعہ معلوم ہوا تو وہ کانپ گئی اور برہان سے پوچھا۔ ”امیر برہان! یہ تو نے کیا کر دیا۔“

عریشہ ایک طرف گھٹنوں میں سر دیے آنسو بہا رہی تھی۔ برہان کھویا کھویا سا تھا، ہنکے ہنکے انداز میں جواب دیا۔ ”کیوں، کیا ہو گیا چاندنی؟ میں نے کیا کر دیا؟ کیا کوئی غلطی ہو گئی مجھ سے؟“

چاندنی نے اس کے سر پر دو ہتھ رسید کر دیا۔ ”امیر برہان! تو نے مجھے کہیں کا نہ دکھا۔ اب کیا ہوگا؟“

برہان نے اسی ہنکے ہنکے انداز میں جواب دیا۔ ”ہوگا کیا، کچھ بھی نہ ہوگا، یہ ایک ایسا جلوہ زار ہے جس سے کم از کم میری طبیعت بھی سیر نہ ہوگی۔ چاندنی! عریشہ نے مجھے از خود رختہ کر دیا ہے۔“

چاندنی نے کہا۔ ”امیر برہان! تو نے مجھ سے دھوکا کیا ہے۔ اگر تیرے یہی ارادے تھے تو اس کام کے لیے میرے کمرے کا انتخاب نہیں کرنا تھا۔“

عریشہ نے سسکیاں لیتے ہوئے کہا۔ ”اب میں کیا

کروں گی۔ اگر بادشاہ کو یہ بات معلوم ہوگئی تو اس خبیث کے ساتھ مجھ کو بھی اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑیں گے۔“
برہان ذرا بھی خوفزدہ نہ تھا، بولا۔ ”اس کا علم بادشاہ کو ہوگا ہی کیوں، میں تم دونوں کو مخلصانہ مشورہ دیتا ہوں کہ اپنی زبانیں قابو میں رکھو اور میں کسی سے کچھ کہنے سے رہا۔“
چاندنی نے جواب دیا۔ ”جب تجھے اپنے نفس پر قابو حاصل نہیں تھا تو یہ دینداری کا ڈھونگ کیوں رہ چاہا تھا۔“
برہان نے ڈھٹائی سے کہا۔ ”چاندنی! اب زیادہ باتیں نہ بنا اور اس طرح خاموش ہو جا، گویا کچھ بھی نہیں ہوا، میں ایک ایسا شخص ہوں جس کو ہر شے میں وہی نظر آتا ہے۔ میری محبت پاک ہے کیونکہ میں محبت کا عرفان رکھتا ہوں اور مجھے معرفت الہی حاصل ہے۔“

چاندنی نے غصے میں کہا۔ ”امیر برہان! خدا کے لیے اب یہاں سے چلا جا۔ اگر تیری محبت پاک ہوتی اور تجھے محبت کا عرفان حاصل ہوتا تو یہ ذلیل اور کثیف حرکت نہ کرتا۔“
امیر برہان ہنس دیا۔ ”تیری سمجھ میں نہیں آسکتا۔ معلوم نہیں لطافت اور کثافت سے تو کیا مراد لیتی ہے لیکن یاد رکھ کہ جہاں لطافت ہوگی وہیں کثافت بھی ہوگی اور کثافت کے بغیر لطافت کا اظہار ناممکن ہے۔ سبزہ زار، باغات، گلستان، خوش رنگ اور خوشبودار پھول لذیذ پھل، خوش ذائقہ میوے، یہ سب جس زمین سے پیدا ہوتے ہیں اور جس شے کے تعاون سے ان میں بالیدگی اور تحریک آتی ہے، جانتی ہے اسے کیا کہتے ہیں؟ کھاد اور کھاد کسے کہتے ہیں؟ سراسر کثافت، تھمل غلاعت۔ کیا اس کثافت اور غلاعت کے بغیر اس زندگی کا تصور کیا جاسکتا ہے؟“

ایک بار پھر امیر برہان نے شیر سے مقابلہ کرنے کے فرضی دعوے سے انہیں حیرت زدہ اور مرعوب کر دیا تھا اور آج اپنی زبردست پُراز استدلال گفتگو سے دونوں کو گنگ کر دیا تھا۔ عریضہ اور چاندنی، دونوں ہی ایک بات سوچ رہی تھیں کہ امیر برہان آدمی زبردست ہے اور اس کی باتوں میں جادوئی اثر پایا جاتا ہے۔

بادشاہ، اپنی یادگار غیاث الدین خلجی کے حرم سرا کی طرح قائم کرنا چاہتا تھا اور امیر برہان کا اصرار اس کے شوق پر تازیانے کا کام کر رہا تھا۔ مہینوں کے غور و فکر کے بعد اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ ایک آہو خانہ قائم کرے گا۔ اس آہو خانے میں دنیا بھر کے بے ضرر اور حسین جانور جمع کیے جائیں گے اور اس آہو خانے کا نظم و نسق عورتوں کے سپرد

کر دیا جائے گا۔

بادشاہ نے آہو خانے کے لیے دریا کا کنارہ پسند کیا اور چودہ میل لمبا اور سات میل چوڑا احاطہ کھڑا کر دیا گیا۔ اس احاطے میں باغات لگائے گئے، گلستان بنے اور جانوروں کو آباد کیا جانے لگا۔ بادشاہ نے آہو خانے میں خوب صورت عورتوں کے ذریعے نظم و نسق قائم کیا۔ اب امیر برہان کا اثر و رسوخ پہلے سے زیادہ بڑھ گیا تھا۔ امیر برہان کے حوصلے اتنے بڑھے کہ حرم سرا کی چند دوسری لڑکیوں کا بھی گرویدہ ہو گیا۔ اب بادشاہ کے حرم میں بھی کافی اضافہ ہو چکا تھا اور امیر برہان نے حرم سرا کے متعلق ملے میں اپنی مرضی سے خاصا اضافہ کر لیا تھا، اس ملے میں امیر برہان کے رشتے داروں کی اکثریت تھی۔ یہاں تک کہ اس کا نائب اپنا بھانجا دولت خان تھا۔

بادشاہ حرم سرا میں آتا اور اپنی پسندیدہ لڑکیوں اور عورتوں کے پاس رہ کر چلا جاتا۔ اس پورے حرم سرا میں چاندنی اور عریضہ ہی ایسی تھیں کہ جنہیں بادشاہ بے حد پسند کرتا تھا لیکن ان میں سے کسی ایک کو بھی ملکہ بنانے کے لیے تیار نہ تھا۔ چاندنی کو یہ خلش کھائے جارہی تھی کہ وہ ملکہ نہیں بن سکی۔ اس نے امیر برہان کو بڑا لالچ دیا کہ وہ بادشاہ کو دو کاموں میں سے کسی ایک پر آمادہ کر دے تو وہ امیر برہان کو دولت اور مرتبے سے اتنا نواز دے گی کہ گجرات کے دوسرے امرا اس پر رشک کرنے لگیں گے۔ ایک کام تو یہ تھا کہ چاندنی کو ملکہ بنانے میں مدد کرے اور بادشاہ کو ہر طرح آمادہ کرنے کی کوشش کرے اور دوسرا کام یہ تھا کہ اگر بادشاہ اس پر آمادہ نہیں ہوتا تو وہ چاندنی کو اجیر چلے جانے کی اجازت دلوادے۔

امیر برہان نے چاندنی کو ایک بار پھر سمجھایا کہ وہ لالچی نہیں ہے اس لیے وہ چاندنی کے لیے جو کام بھی کرے گا بغیر کسی لالچ کے کرے گا۔

اب بادشاہ کے حرم میں اتنا زیادہ اضافہ ہو چکا تھا کہ بادشاہ کو اس کے لیے امیر برہان کے علاوہ احمد خان سے بھی کام لینا پڑا، احمد خان اس کے لیے تیار نہ تھا، اس نے بادشاہ سے معذرت کی کہ وہ بڑی سے بڑی اور خطرناک ترین خدمت انجام دینے کو تیار ہے لیکن حرم سرا سے دور رہنا چاہتا ہے۔

بادشاہ نے اصرار کیا۔ ”احمد خان! تو ڈرتا کیوں ہے؟ آخر امیر برہان الدین بھی تو ہے، وہ کیوں نہیں ڈرتا؟“
احمد خان نے جواب دیا۔ ”قبلہ بندگان! امیر

برہان الدین ایک غیر معمولی پارسا ہے۔ میں اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔

بادشاہ نے کہا۔ ”لیکن میں بھی مجبور ہوں۔ تو جتنا انکار کر رہا ہے میں اتنا ہی مجبور ہوتا جا رہا ہوں، اس خدمت کے لیے امیر برہان الدین کے بعد تیرے علاوہ کوئی ہے بھی تو نہیں۔“

اعتماد خان نے درخواست کی۔ ”حضور! جلد بازی سے کام نہ لیں، ناچیز کو ایک ہفتے کی مہلت عطا فرمائیں تاکہ میں اس کے نشیب و فراز پر غور کر سکوں، ممکن ہے اس دوران کوئی تیسرا قابلِ اعتماد شخص میسر آجائے۔“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”میں تیری درخواست پر ایک ہفتے کی مہلت تو دے سکتا ہوں لیکن اس دوران میرا فیصلہ بھی رہے گا۔ اس میں کوئی تہدلی نہیں ہوگی۔ اس لیے میرے خیال میں ایک ہفتہ ضائع کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔“

اعتماد خان کا چہرہ فق تھا۔ بڑی مایوسی سے بولا۔ ”جہاں پتاہ! اگر میری درخواست رد کردی گئی تو میں کہیں کا بھی نہ رہوں گا۔ میں برباد ہو جاؤں گا۔“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”تو برباد نہیں ہوگا میں تجھے ایک ہفتے کی مہلت دے رہا ہوں۔“

اعتماد خان کی آنکھوں تلے اندھیرا پھیل گیا۔

برہان الدین کو جب یہ خبر ملی کہ بادشاہ اعتماد خان کو بھی حرم سرا کی نگہداشت پر لگانا چاہتا ہے تو وہ ڈرا، مگر فوراً ہی اس خیال نے اس کو خوش کر دیا کہ اعتماد خان کا اس کے آس پاس ہونا یوں بہت ضروری ہے کہ اپنی لغزشوں کو اعتماد خان جیسے بزدل کے سر قھونچنے میں بڑی آسانی رہے گی، اس نے یہ طے کر لیا کہ اعتماد خان کو نکلنے نہیں دیا جائے گا۔

اعتماد خان برہان الدین سے مشورہ لینے پہنچ گیا۔ برہان الدین نے اس کو دیکھتے ہی مبارکباد دی۔ ”اعتماد خان! مبارک ہو کہ بادشاہ کا تجھ پر اعتماد کچھ اور بڑھ گیا۔“

اعتماد خان نے بڑی بے بسی سے جواب دیا۔ ”امیر برہان اتم میری بربادی اور تہائی کی مبارکباد دے رہے ہو۔“ برہان نے کہا۔ ”یہ بلند مرتبہ ہر کسی کو نہیں ملتا۔ تو خوش قسمت ہے۔“

اعتماد خان نے کہا۔ ”امیر برہان! اس وقت میں تمہارے پاس اس لیے آیا ہوں کہ تم مجھ کو یہ بتاؤ کہ اب تک تم عورتوں سے محفوظ کس طرح رہے؟ تم نے خود پر قابو کس طرح پایا؟“

برہان الدین نے جواب دیا۔ ”بھائی! اعتماد خان! تو ان چکروں میں نہ پڑ اور اپنے کام سے کام رکھ۔“

اعتماد خان کی طرح مار کر رو دیا۔ ”امیر برہان الدین! خدا کے لیے میرا بیچا چھڑا دو ورنہ میں تباہ و برباد ہو جاؤں گا۔“ برہان الدین نے جواب دیا۔ ”اعتماد خان! بزدلی نہ دکھا۔ میں کہتا ہوں کہ موقع سے فائدہ اٹھا۔“

اعتماد خان اداس آیا تھا۔ روتا چلا گیا۔

ادھر برہان الدین کو چاندنی میں حسن نظر آنے لگا اور وہ چاندنی سے ہمہ دوست کے مسئلے پر باتیں کرنے لگا۔ چاندنی نے اپنے میدے شہابی رنگت پر گلابی کپڑے جو پہنے تو دیکھنے والوں کے ہوش و حواس میں آگ سی لگا دی۔ برہان الدین نے اس کو دیکھتے ہی سبحان اللہ، سبحان اللہ کا نعرہ بلند کیا۔ چاندنی اس سے ناراض تھی منہ پھیر لیا اور ترشی سے کہا۔ ”امیر برہان! اپنے ہوش میں رہ اور فوراً چلا جا۔“

برہان نے جواب دیا۔ ”میں آج نہیں توکل یہاں سے چلا جاؤں گا کیونکہ حرم سرا کا انتظام اعتماد خان کو سونپا جانے والا ہے۔ میں آہو خانے چلا جاؤں گا اور اگر اعتماد خان یہاں آ گیا تو مجھ لے کہ کس قسم کا انقلاب آجائے گا۔“

چاندنی نے کہا۔ ”کیا تو سچ کہہ رہا ہے؟“

برہان الدین نے جواب دیا۔ ”میں جھوٹ نہیں بول رہا ہوں، اعتماد خان یہ بات خود بتا کر گیا ہے۔“

چاندنی نے پوچھا۔ ”پھر میرے کام کا کیا ہوگا؟“

برہان الدین نے جواب دیا۔ ”میں تجھ کو ملکہ تو نہیں بنوا سکوں گا۔ ہاں اجیر کا سفر ضرور کرادوں گا۔ میں نے بادشاہ سے بات کر لی ہے۔“

چاندنی امیر برہان کی طرف فوراً مڑ گئی۔ ”سچ؟ پھر میں کب تک سفر کروں گی؟“

برہان الدین نے جواب دیا۔ ”دو ہفتوں کے اندر ادر۔“

چاندنی اس کے قریب جا کھڑی ہوئی۔ برہان نے اس کے سر اپا پر تجسسانہ نظر ڈالی اور سرشاری میں بولا۔

”چاندنی! اگر حور کا تصور نہ ہو تو جنت اور عبادت کا خیال ہی محال ہو جائے۔ خدا بادشاہوں کو حسینوں سے نوازتا ہے تو مجھے ذرا بھی حیرت نہیں ہوتی کیونکہ مال و در پاس ہو تو اس سے آسائشیں اور خواہشیں خریدی جاسکتی ہیں

لیکن حیرت تو اس جگہ ہوتی ہے جہاں میرے جیسے متقی، پرہیزگار اور پارسا پر خدا مہربان ہو کر حسینوں سے

نوازنے لگتا ہے۔“

کی۔ برہان الدین کا ماتھا ٹھکا۔ لیکن بادشاہ سے پوچھنے کی ہمت نہ پڑی۔

بادشاہ حرم سرا میں چلا گیا اور اس نے یہ اعلان کر دیا کہ عنقریب اعتماد خان یہاں کا نظم و نسق سنبھال لے گا اور اس کو بادشاہ کی طرف سے یہ اجازت حاصل ہوگئی ہے کہ وہ حرم سرا کی کسی بھی خاتون کے سامنے جب چاہے آجاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ حرم سرا کی آرائش و زیبائش کا کام بھی اعتماد خان ہی کے سپرد کر دیا گیا۔

اعتماد خان بادشاہ کے ساتھ ہی تھا اور اس کے چہرے پر یہ خاص بات نظر آئی کہ بادشاہ کے اعلان سے اس کا چہرہ فنی ہوتا چلا گیا۔ بادشاہ اور اعتماد خان حرم سرا میں رک گئے اور برہان الدین کو رخصت کر دیا گیا۔

دوسری طرف آہو خانے پر بڑی تیزی سے کام ہو رہا تھا اور جو جو حصے مکمل ہو رہے تھے، انہیں آباد کیا جا رہا تھا۔ برہان الدین کو دونوں طرف دیکھنا پڑ رہا تھا اور بادشاہ کے چہرے اور روش سے جو برہمی محسوس ہوتی تھی، بعد میں اس کا اظہار نہیں ہوا۔ اعتماد خان نے حرم سرا کی ڈتے داری جبراً قبول کی تھی اور وہ ہر وقت اداس اور پریشان رہتا تھا۔ برہان الدین نے اس سے کہا بھی: "اعتماد خان! تو اداس کیوں ہے؟"

اعتماد خان نے بڑی شکستہ دلی سے جواب دیا۔ "امیر برہان الدین! میں کہیں کا بھی نہیں رہ گیا، میں برباد ہو گیا۔"

برہان الدین نے تسلی دی۔ "بہ ظاہر تو تیری پریشانی سمجھ میں نہیں آتی۔ حرم سرا کا نگران اور آرائش کا رہونا کہاں کی مصیبت ہے؟"

اعتماد خان نے جواب دیا۔ "امیر برہان! عورتوں کے درمیان رہنا کم از کم میرے نزدیک بڑی خطرناک بات ہے۔"

برہان نے پوچھا۔ "وہ تو ٹھیک ہے لیکن میں یہ پوچھتا ہوں کہ کیا تجھ کو اپنی ذات پر اعتماد نہیں؟ کیا تو عورتوں کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے میں کسی قسم کی پریشانی محسوس کرتا ہے؟ یا اس کے علاوہ بھی کوئی بات ہے؟"

اعتماد خان نے جواب دیا۔ "اس کے علاوہ یہ بات ہے کہ بادشاہ مجھ پر شک و شبہ تو کر ہی سکتا ہے۔"

برہان ہنس دیا۔ "شک و شبہ کی ایک ہی رہی۔ اگر میری طرح تو بھی زہد و تقویٰ کو اپنی سپر بنا لے تو بادشاہ تجھ پر بھی شک و شبہ نہیں کرے گا۔"

چاندنی سمجھ گئی کہ برہان اپنے طرز استدلال سے کسی ناجائز کو جائز قرار دینے والا ہے۔ بولی۔ "رک کیوں گیا امیر برہان! بول رہا، خدا نے تجھ کو بلا کی قوت استدلال اور طاقت لسانی عطا فرمائی ہے۔"

برہان نے اس کی پوری بات سنی ہی نہیں اور کہتا رہا۔ "میں نے اپنے رب کی اطاعت اس طرح کی ہے کہ جب سے ہوش سنبھالا ہے میں نے ایک وقت کی نماز قضا نہیں کی۔ کسی کا حق نہیں مارا، پڑوسیوں اور عزیزوں کے حقوق ادا کیے ہیں، پھر مجھ سے پرہیزگار اور پارسا کو خدا انعام کیوں نہ دیتا۔ یہ یہاں جو کچھ بھی مجھے مل رہا ہے خدا کا انعام ہے۔"

چاندنی نے کہا۔ "امیر برہان! تو آگ سے کھیل رہا ہے اور ایک نہ ایک دن تو بہت بچھٹائے گا اور اپنے ساتھ معلوم نہیں کتنوں کو برباد کر دے گا۔"

برہان نے آسمان کی طرف انگلی اٹھائی۔ "عزت اور ذلت اس مالکِ دو جہاں کے ہاتھ ہے، اگر میں عزت سمیٹوں گا تو مجھے اپنے حصے کی ذلت بھی سمیٹنا پڑے گی۔"

چاندنی نے کھبرا کر کہا۔ "اچھا امیر برہان! اس وقت تو چلا جا بادشاہ کی تشریف آوری سے پوری حرم سرا میں انقلاب آجائے گا اور پتا نہیں کہ کون کیا پا جائے اور کس سے کیا چھین جائے؟"

برہان بادشاہ کے خوف سے چلا تو گیا لیکن تھوڑی دیر بعد پھر واپس بھی آگیا۔ بولا۔ "چاندنی! تو مجھے بے وقوف نہیں بنا سکتی میں نے بادشاہ سے معلوم کر لیا ہے کہ وہ حرم سرا میں جائے گا یا نہیں اس نے جواب دیا کہ جن لڑکیوں سے اس کو ملنا تھا وہ اس کے پاس پہنچ چکی ہیں۔"

چاندنی نے حسد سے کہا۔ "لیکن میں تو نہیں گئی، بادشاہ کی خدمت میں۔"

برہان الدین نے جواب دیا۔ "ہاں تو اس لیے نہیں گئی کہ خدا نے تجھ کو میرے لیے روک لیا ہے، چاندنی! تو اب بھی میری بات مان لے اور اس پر یقین رکھ کہ تو اللہ کی طرف سے بادشاہ کے بجائے میرے لیے انعام ہے، بادشاہ طفیلی ہے اور میں اصلی مستحق۔"

چاندنی کو خوف آنے لگا لیکن برہان الدین ڈٹا رہا، اس نے دولت خان نے آکر بتایا کہ بادشاہ آرہا ہے۔

برہان الدین فوراً باہر نکل آیا اور پھر بادشاہ کے استقبال کو چلا گیا۔ جب بادشاہ کو اس نے سلام کیا تو اس نے منہ پھیر لیا اور برہان الدین سے بات ہی نہیں

اعتماد خان کی صورت بتا رہی تھی کہ وہ برہان کی کسی بات اور کسی دلیل سے مطمئن نہیں ہے۔ وہ اپنے مسئلے کو سلجھانے کی فکر میں تھا۔ اس نے مایوسی سے کہا۔
”امیر برہان! افسوس کہ میں زہد و تقویٰ کو سپرد بنا کر بھی عورتوں کا اثر قبول کیے بغیر نہیں رہ سکتا۔ مجھے بادشاہ کا اعتماد حاصل کرنے کے لیے کچھ اور ہی کرنا پڑے گا۔“
برہان نے اس کا مذاق اڑایا۔ ”تو بڑا بزدل نکلا اعتماد خان!“

☆☆☆

برہان نے چاندنی کو اجیر جانے کی اجازت دلوا دی، بادشاہ چاندنی کو بہت پسند کرتا تھا کیونکہ چاندنی ہی وہ عورت تھی جس نے صحیح معنی میں بادشاہ کو جنس کے لذیذ ترین ذائقے سے واقف کیا تھا۔ بادشاہ نے برہان سے کہا کہ چاندنی تیری سفارش پر اپنے وطن اجیر جاسکتی ہے لیکن اجیر چونکہ سلطنت دہلی کے ماتحت ہے اس لیے اس کی واپسی کی ذمہ داری تجھ کو ہی لینا پڑے گی۔ برہان ذمہ داری قبول کرنے سے گھبرار ہا تھا لیکن چاندنی نے اسے مجبور کر دیا۔ اس نے بادشاہ سے کہہ دیا کہ وہ چاندنی کی واپسی کی ذمہ داری قبول کرتا ہے۔

برہان نے بادشاہ کی مصروفیات کا پتہ لگا کے یہ فیصلہ کر لیا کہ وہ چاندنی کے ساتھ بھی کچھ وقت ضرور گزارے گا۔ اس نے اعتماد خان سے درخواست کی کہ اس کو چاندنی سے باتیں کرنے کا موقع دیا جائے کیونکہ بادشاہ اس کی ضمانت پر چاندنی کو اجیر بھیجنے پر رضامند ہوا ہے لیکن اعتماد خان نے صاف انکار کر دیا اور کہہ دیا کہ یہ اجازت بادشاہ ہی دے سکتا ہے۔

دوسری طرف چاندنی خود بھی برہان سے ملنا چاہتی تھی کیونکہ وہ امیر برہان کا شکر یہ ادا کرنا چاہتی تھی۔

اس دوران اجیر سے ایک شخص چاندنی سے ملنے آیا اور اس نے بے مخوش خبر سنا کی اجیر میں اس کے ماں اور باپ دونوں ہی کا انتقال ہو چکا ہے اور چاندنی کے بھائی اور بہن اس کا انتظار کر رہے ہیں۔ بہن دلربا جس کی عمر چودہ سال تھی۔ چاندنی ہی کی طرح رقص اور موسیقی میں اپنا جواب نہیں رکھتی اور بھائی مقبول ابھی اپنی عمر کے دسویں سال میں ہے اور مستقبل کی فکر میں سرگرداں ہے۔ آنے والے نے یہ بھی کہا کہ اگر چاندنی اجیر نہیں جاسکتی تو ان دونوں کو یہیں بلوالے۔ چاندنی نے اپنے والدین کے سوگ میں سیاہ لباس پہن لیا اور یہ فیصلہ کر لیا کہ وہ اجیر ضرور جائے

گی اور ان دونوں کو اپنے ساتھ لا کر بادشاہ کو قابو میں کرنے کی ایک اور تدبیر کرے گی۔ وہ خود ملکہ نہیں بن سکی تھی مگر دلربا تو ملکہ بن سکتی ہے۔

امیر برہان نے بادشاہ سے درخواست کی کہ اجیر جانے سے پہلے وہ چاندنی سے ملنا چاہتا ہے تاکہ وہ چاندنی سے واپسی کے عہد و پیمان لے سکے۔ بادشاہ نے اجازت دے دی۔ برہان چاندنی کے پاس اسی وقت پہنچ گیا۔ چاندنی سیاہ لباس میں بہت زیادہ کھل رہی تھی۔ اس نے پھٹکی مسکراہٹ سے امیر برہان کی طرف دیکھا اور اس کی آنکھیں ڈبڈبائیں۔

امیر برہان نے غمزہ لہجے میں کہا۔ ”چاندنی! تو اپنی زبان بند رکھ کیونکہ تو جو کچھ کہے گی مجھے اس کا علم ہو چکا ہے۔“

چاندنی چیخ مار کر امیر برہان سے دور ہٹ گئی اور بولی۔ ”امیر برہان! اگر بھائی بہن نہ ہوتے تو میں ہرگز اجیر نہ جاتی۔“

امیر برہان نے عرض کیا۔ ”اے چاندنی! تو کیوں گھبراتی ہے؟“

چاندنی روتی رہی، آہستہ آہستہ، چپکے چپکے برہان نے ادھر ادھر کا جائزہ لے کر چاندنی کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”چاندنی! میں نے تجھ کو اجیر جانے کی اجازت دلوادی۔ کیا تو اس سے خوش نہیں ہوئی؟“

چاندنی نے جواب دیا۔ ”میرا سیاہ لباس کیا اس کی غمازی نہیں کر رہا کہ اس وقت میں اپنے والدین کے سوگ میں ہوں۔“

امیر برہان چاندنی کا ہاتھ پکڑ ہی چکا تھا، اس نے سرشار نظروں سے چاندنی کو دیکھا اور کہا۔ ”چاندنی! جیسا کہ میں پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ میں جہاں بھی اللہ کی شان دیکھتا ہوں وہیں سجدہ ریز ہو جاتا ہوں۔ میں نے تجھ میں بھی ویسا ہی محسوس کیا ہے اور اس کی آگ میں مسلسل پھنک رہا ہوں۔ بخدا میں سچ کہہ رہا ہوں کہ میں تیرے چہرے میں پاکیزگی دیکھ رہا ہوں اور ایک عاشق صادق کا یہ فرض ہے کہ وہ پاکیزگی کو بوسہ دے۔“

چاندنی نے منہ بنا کر جواب دیا۔ ”افسوس امیر برہان کہ میں اس کی اجازت نہیں دے سکتی۔“

امیر برہان نے کہا۔ ”کیوں آخر کیوں؟ چاندنی! میں ایک پارسا پاک خیال اور زہد نصال شخص ہوں، میرے جذبات مقدس اور احساسات منزہ ہیں۔ میری

پارسانی کا انحصار

کے وقتی قیام اور دربار کے لیے بنائی گئی تھیں۔ بادشاہ کو یہ معلوم ہوا تھا کہ حرم سرا میں اب تک جتنے بچے پیدا ہوئے تھے ان میں لڑکا ایک بھی نہ تھا۔ ساری لڑکیاں ہی لڑکیاں تھیں۔ اس خبر نے بادشاہ کو بہت اداس کر دیا تھا۔ اس نے بیس شیر کش بہادروں اور دولت خان کو عمارت کے دروازے پر ٹھہرایا اور برہان اور اعتماد خان کو اندر لے گیا۔ یہاں چند طبیب پہلے ہی سے موجود تھے۔

بادشاہ ایک اونچی جگہ پر بیٹھ گیا اور اپنے دائیں طرف پانچ قدم دور اعتماد خان کو کھڑا کیا۔ بائیں طرف اتنے ہی فاصلے پر برہان کو کھڑا کیا گیا۔ طبیب اس کے سامنے کھڑے تھے۔ بادشاہ کے پیچھے ایک پردہ پڑا تھا اور پردے کے پیچھے کسی کی موجودگی کا شبہ ہوتا تھا۔

بادشاہ کچھ دیر تک اعتماد خان کی صورت دیکھتا رہا۔ برہان اور اعتماد خان، دونوں ہی اس غلط فہمی میں پڑ گئے کہ یقیناً اعتماد خان کسی لغزش کا شکار ہو گیا ہے اور اب بادشاہ اس کے خلاف کوئی سزا تجویز کر رہا تھا۔

بادشاہ نے بڑی حسرت سے کہا۔ ”میرے جاں نثارو اور وفادارو! کیا تم جانتے ہو کہ تمہیں میں نے یہاں کیوں بلوایا ہے؟“

اعتماد خان اور برہان نے ایک دوسرے کو دیکھا اور لاعلم ہو گئے۔

بادشاہ نے حکم دیا۔ ”حرم سرا کی دائیاں حاضر کی جائیں۔“ کچھ دیر بعد ہی دائیاں حاضر کر دی گئیں۔ بادشاہ نے سوال کیا۔ ”دائیو! حرم سرا میں اب تک لڑکے کتنے پیدا ہوئے ہیں اور لڑکیاں کتنی پیدا ہوئیں؟“

دائیاں ایک دوسرے کی صورت دیکھنے لگیں۔ ایک دائی نے ڈرتے ڈرتے عرض کیا۔ ”حضور کو معلوم ہوگا کہ ہمارے رسول ﷺ..... بیٹیوں سے بہت محبت فرمایا کرتے تھے۔“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”بھگ، بھگ۔ مگر تو کہنا کیا چاہتی ہے؟“

دائی نے کہا۔ ”آج کل حرم سرا میں بھی بیٹیوں ہی کا زور ہے اور حیرت ہے کہ لڑکا ایک بھی نہیں پیدا ہوا۔“

بادشاہ کے چہرے پر غم و اندوہ کے بادل چھا گئے۔ غمزہ آواز میں کہا۔ ”میں ایک گناہ گار انسان ہوں میں عاصی ہوں اور عاصی ہی رہوں گا اس لیے اب میں لڑکیوں کی پیدائش برداشت نہیں کر سکتا۔“ پھر ایک دم اعتماد خان کی طرف مڑ گیا۔ ”اعتماد خان! میرا یہ حکم اپنے قلب کی لوح پر

نیت پاک ہے تو بھی نیت پاک رکھ، اس کے بعد جو ہوتا ہے ہو جانے دے۔“

چاندنی نے زچ ہو کر کہا۔ ”امیر برہان! تجھ میں جو سرشاری اور جرأت رندانہ پائی جاتی ہے۔ وہ کسی نہ کسی دن تیری جان لے لے گی۔“

”چاندنی! اس کی پروا نہ کر۔ میں نے کہہ جو دیا کہ میں ایک بار پھر فسانہ منصور کی یاد تازہ کر دوں گا۔“

چاندنی نے پوچھا۔ ”اس وقت اعتماد خان کہاں ہے؟“ برہان نے جواب دیا۔ ”مجھے کیا پتا لیکن اتنی بات میں وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ اعتماد خان کہیں بھی ہو حرم سرا میں نہیں ہے۔“

چاندنی نے کسی قدر نرم پڑ کر کہا۔ ”میں نے ملکہ بننا چاہا لیکن نہیں بن سکی۔ بادشاہ ناقدرا ہے اس لیے میں بھی اس سے انتقام لوں گی اور خود کو پارسا امیر برہان کے حوالے کر دوں گی۔“

اب برہان کے لیے رکاوٹ ختم ہو چکی تھی۔ ایک طوفان اٹھا اور چاندنی اور برہان تنکوں کی طرح اڑنے لگے۔ ایک زلزلہ آیا جس میں دو دو لوہار کی دھونکی کی طرح اٹھنے دبنے لگے۔ ایک مدوجز آیا جس میں دونوں بچکولے کھانے لگے۔ برہان جس شدید جذباتی دباؤ میں مبتلا تھا۔ اس میں کتر لوگ مبتلا ہوتے ہیں۔

آخر میں چاندنی نے کہا۔ ”میں نے بادشاہ سے اس کی ناقدر شناسی کا انتقام لے لیا۔“

برہان نے جواب دیا۔ ”ایسا نہ کہہ نادان عورت، جا آئیے میں دیکھ، میں نے تیرے جمال کی دوشیزگی کو نکھار دیا ہے۔ اب تو پہلے سے زیادہ حسین ہو گئی ہے۔ گویا میں نے ایک مندر کو دھو کر اجلا کر دیا ہے۔“

چاندنی نے کہا۔ ”امیر برہان! میں واپسی میں اپنی بہن دربار کو بھی لیتی آؤں گی۔ اب یہ تیرا کام ہے کہ تو اس کو کسی بھی طرح ملکہ بنوادے۔ میں ملکہ نہیں بن سکی تو کوئی بات نہیں میری بہن دربار ہی ملکہ بن جائے تو میرے لیے بڑی خوشی اور فخر کی بات ہوگی۔“

برہان نے جواب دیا۔ ”چاندنی! اپنی بہن دربار کو لے تو آ۔ اس کے لیے کچھ نہ کچھ ضرور کروں گا۔“

چاندنی چلی گئی۔ اس دن اعتماد خان ہر روز سے زیادہ اداس تھا۔ بادشاہ حرم سرا کی طرف آ رہا تھا۔ بادشاہ کے ساتھ ساتھ امیر برہان، دولت خان اور بیس بہادروں (جو شیر کش کہلاتے تھے) بھی چل رہے تھے۔ بادشاہ انہیں حرم سرا کی اس عمارت میں لے گیا جو بادشاہ اور اس کے امرا

محفوظ کر لے کہ آج اور اس وقت سے حرام سرا کا ہر صلہ ضائع کر دیا جائے گا کیونکہ میں لڑکیوں کی پیدائش برداشت نہیں کر سکتا۔“ پھر اطہا سے کہا۔ ”اطہائے کرام! دایاں موجود ہیں اور یہ تم سب کا فرض ہے کہ جب بھی کسی خاتون کے امید سے ہونے کی خبر ملے مشترکہ مسامی اور تدبیر سے اس امید کو ضائع کر دیا جائے۔“

دائیوں اور اطہا نے ایک ساتھ جواب دیا۔ ”مرضی مولا از ہمہ اولاً۔“

بادشاہ نے اعتماد خان سے پوچھا۔ ”آج کل تیری بیوی کہاں ہے؟“

اعتماد خان نے نظریں جھکالیں اور کپکپاتی آواز میں جواب دیا۔ ”قبلہ بندگان! اگر آپ مناسب سمجھیں تو اس سوال سے حذر فرمائیں کیونکہ میرے جواب سے حضور باخبر ہیں۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”نہیں، میں اپنے سوال کا جواب تیری ہی زبان سے سننا اور حاضرین کو سنانا چاہتا ہوں۔“

اعتماد خان نے کہا۔ ”میرے بیوی بچے اپنے گھر پر ہوں گے کیونکہ میں کئی دن سے ان سے نہیں ملا اور نہ آئندہ ملنے کا کوئی امکان ہے۔“

بادشاہ نے پوچھا۔ ”ایسا کیوں ہے؟“

اعتماد خان نے نظریں جھکالیں۔ ”جیسا کہ ہر کوئی جانتا ہے کہ میں اعتماد خان ہوں۔ میں نے اپنے نام کے معنی و مطلب پر خوب غور کیا اور اس نتیجے پر پہنچا کہ مجھ کو اپنا اعتماد ہر قیمت پر برقرار دو قائم رکھنا ہے۔“

بادشاہ نے پھر سوال کیا۔ ”میں تجھ سے تیری بیوی کا پتا چاہتا ہوں۔“

اعتماد خان نے جواب دیا۔ ”میں نے عرض تو کیا کہ وہ اپنے گھر میں ہوگی اور میں اس سے کئی دن سے نہیں ملا۔“ بادشاہ نے اپنے پیچھے پڑے ہوئے پردے کی طرف اشارہ کیا۔

”ادھر اس پردے کے پیچھے جا اور دیکھ کہ یہی تیری بیوی ہے یا کوئی اور؟“

اعتماد خان بھاگ کر پردے کے پیچھے پہنچا اور اپنی بیوی کو موجود دیکھ کر حیران رہ گیا۔ شرم سے سر جھکا لیا اور بیوی سے پوچھا۔ ”تو یہاں کیا لینے آگئی؟“

بیوی نے منہ بسور کر جواب دیا۔ ”میں فریادی ہوں اعتماد خان!“

اعتماد خان کہم کر بادشاہ سے بولا۔ ”بندہ پرور! میں نے اپنی بیوی کو حرم سرا میں داخل کر دیا ہے اور اب حضور اس سے متعلق ہو سکتے ہیں۔“

برہان، اطہا اور دائیوں پر سنانا طاری ہو گیا کیونکہ اعتماد خان نے بڑی بے شری کی بات کہی تھی۔

اعتماد خان نے شرابا شرابا کر ہٹکا کر جواب دیا۔ ”جہاں پناہ! جیسا کہ میں کئی بار عرض کر چکا ہوں کہ میں اپنے اعتماد کو مجروح نہیں دیکھ سکتا اور اس پر بھی یقین رکھتا ہوں کہ کوئی بھی مرد عورتوں میں رہ کر پاکہازی کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ چنانچہ پھر میں یہ دعویٰ کس طرح کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے ہفتوں کے غور و فکر کے بعد یہ فیصلہ کر لیا کہ میں بہر حال اعتماد خان ہی رہوں گا۔ میں نے اپنے اعتماد کے قیام و استحکام کی خاطر کافور کھا کر اپنی قوت مردی کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے زائل کر دیا ہے۔“

اعتماد خان کے اعتراف نے ہر ایک کو چوٹکا دیا اور اطہا کی تو جینیں نکل گئیں۔

بادشاہ اس کو بڑی عزت کی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ برہان نے بے اختیار پوچھا۔ ”اعتماد خان کیا یہ سچ ہے؟“

اعتماد خان کی آنکھیں بھیگ چکی تھیں۔ ”امیر برہان! کیا میں نے بار بار یہ نہیں کہا تھا کہ اگر حرم سرا کی نگہداشت میرے سپرد کر دی گئی تو میں تباہ و برباد ہو جاؤں گا۔ میں کہیں کا بھی نہیں رہوں گا۔“

برہان نے زیر لب جواب دیا۔ ”ہاں تو نے یہ بات کہی تھی، مجھے اچھی طرح یاد ہے۔“

اعتماد خان نے کہا۔ ”پھر میں نے جو کہا تھا کر دکھایا، اب میں پوری طرح مطمئن ہوں کہ بادشاہ سلامت اس ناچیز پر کسی قسم کا شبہ نہیں کر سکتے۔ افسوس کہ میں تیری طرح زہد و تقویٰ کی سپر سے محروم تھا اور پھر میں تو اس پر یقین رکھتا ہوں کہ انسان اگر کئی دن کا بھوکا ہو اور گرم گرم لذیذ کھانوں کی نگرانی اس کے سپرد کر دی جائے تو وہ بھوکا انسان اپنے ایمان پر قائم نہیں رہ سکتا، اگر کوئی شخص ضبط و برداشت کرے تو میں اس کے دعوے پر یقین نہیں کر سکتا۔“

امیر برہان کو غصہ آ گیا۔ وہ سمجھا اعتماد خان اس پر جھوٹ کر رہا ہے، برہمی سے بولا۔ ”امیر اعتماد خان! تو یہ کیسی بھکی بھکی باتیں کر رہا ہے۔ قوت مردی کے زیاں نے تیری عقل بھی برباد کر دی ہے ورنہ ایسی بھکی بھکی باتیں نہ کرتا۔“

بادشاہ نے امیر برہان کو ڈانٹا۔ ”برہان! تو حسد کر رہا ہے کیونکہ اعتماد خان نے اپنے اعتماد کی خاطر جو کچھ کیا ہے تو یا کوئی اور نہیں کر سکتا۔ اس لیے اعتماد خان کی عقلیت اور بڑائی کو حاسدانہ حملوں سے منہدم کرنے کی کوشش نہ کر۔“

امیر برہان بادشاہ کی وجہ سے چپ تو ہو گیا لیکن اس

کادل صاف نہیں تھا۔

بادشاہ نے اٹھا اور دائیوں کو حکم دیا۔ ”تمہیں جو حکم دیا گیا ہے اس پر پوری مستعدی اور ہوشمندی سے عمل درآمد ہوگا۔ سارے عمل ضائع کر دیے جائیں گے اور کوئی شخص بھی احمد خان کی حکم برداری نہیں کرے گا۔“

ان سب نے بیک آواز جواب دیا۔ ”مرضی مولانا ہمدانی۔“

بادشاہ نے احمد خان سے کہا۔ ”احمد خان! تو اپنی بیوی کو حرم سرا سے لے جا اور اس کو اپنے بارے میں خود فیصلہ کرنے دے، اس پر زیادتی ہوگئی ہے۔ اس لیے اس زیادتی کے ازالے کی یہی صورت ہے کہ اس کو اس کی مرضی اور حال پر چھوڑ دیا جائے۔“

احمد خان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا اور اس کی ڈاڑھی کے بالوں پر آنسوؤں کے موتی اگلے ہوئے تھے۔

☆☆☆

آہو خانے کا بیشتر کام مکمل ہو چکا تھا اور اس کے نظام کو چلانے کے لیے عورتوں اور لڑکیوں کی تقرریاں بھی عمل میں آرہی تھیں۔ امیر برہان کی مصروفیات بہت زیادہ بڑھ چکی تھیں۔ معلوم نہیں بادشاہ آہو خانے میں بار بار کیوں آ رہا تھا۔ جب وہ آہو خانے میں داخل ہوتا تو امیر برہان اور دولت خان اس کے پیچھے پیچھے چلتے۔ بادشاہ آہو خانے کی ترتیب، آرائش و زیبائش اور اس کے انتظام پر کتنے چینی کرتا ہوا چلتا رہا۔ کبھی کبھی وہ ایک دم گرم ہو جاتا اور کبھی بھی بے موقع انس دیتا۔

بادشاہ نے چلتے چلتے پوچھا۔ ”امیر برہان! چاندنی آگئی؟“

برہان نے جواب دیا۔ ”بندہ پرور! اس کا صحیح علم تو احمد خان کو ہوگا۔“

بادشاہ نے پوچھا۔ ”اس کی واپسی کی فتنے داری کس نے قبول کی تھی؟“

امیر برہان نے سہم کر جواب دیا۔ ”میں نے۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”اسی لیے میں نے تجھ سے یہ سوال کیا کہ کیا چاندنی واپس آگئی؟“

امیر برہان نے جواب دیا۔ ”حضور والا شاید نہیں۔“

بادشاہ نے طیش میں کہا۔ ”اے واپس آ جانا چاہیے تھا برہان! میں اس کو بہت پسند کرتا ہوں، اگر چند باتیں مائع نہ آئیں تو میں چاندنی کو اپنی ملکہ بنالیتا لیکن میں اپنی یہ خواہش

پوری نہ کر سکا، میں اس کی جدائی زیادہ دن برداشت نہیں کر سکوں گا۔ اگر چاندنی واپس نہ آئی تو تجھے اجیر جانا پڑے گا اور اس کو اپنے ساتھ واپس لانا پڑے گا۔“

برہان لا جواب ہو گیا۔ عاجزی سے جواب دیا۔ ”بندہ پرور! اس ناچیز نے جو فتنے داری قبول کی تھی، اسے پورا کرے گا میں چاندنی کے لیے اجیر کا سفر کرنے کو تیار ہوں۔“

بادشاہ نے آہو خانے کے خاص محل کے آس پاس درختوں کے تنوں پر مختلف رنگوں کے مٹلیں کپڑے لٹوا دیے۔ برہان نے بادشاہ سے درخواست کی کہ آہو خانے کے حسن کو چار چاند لگانے کے لیے ضروری ہے کہ اس کو حسینوں سے پاٹ دیا جائے۔

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”یہ بھی ہو جائے گا، مت گھبرا پریشان نہ ہو۔“

برہان بادشاہ کے ساتھ ساتھ چل پھر رہا تھا۔ بادشاہ نے اچانک کہا۔ ”برہان الدین! اگر چاندنی واپس آ جاتی تو میں عریضہ اور چاندنی کو آہو خانے میں منتقل کر دیتا کیونکہ میں نے چاندنی اور عریضہ میں یہ بات محسوس کی ہے کہ انہیں یک رنگی اور یکسانیت سے نفرت ہے اور وہ حرم سرا سے عاجز آ چکی ہیں۔“

برہان نے جواب دیا۔ ”حضور والا! یوں تو یک رنگی اور یکسانیت کسی قسم کی بھی ہونا قابل برداشت ہوتی ہے لیکن صوم و صلوة ہی ایسی چیزیں ہیں، جن سے دل نہیں گھبراتا۔“

بادشاہ نے برہان کی بات پر توجہ دیے بغیر کہا۔ ”عریضہ امید سے ہے، میں نے احمد خان کو حکم دے دیا ہے کہ عریضہ کو حسب دستور ہلکا کر دیا جائے، چنانچہ اسقاط کے فوراً بعد ہی اسے آہو خانے میں منتقل کر دیا جائے گا۔“

بادشاہ تو واپس چلا گیا اور برہان کچھ اور ہی منصوبے بنانے لگا۔

برہان راتوں کو تہجد ادا کرتا۔ آہو خانے کی عورتیں اور لڑکیاں اس کے تقویٰ سے بے حد متاثر تھیں اور وہ جب بھی برہان کو دیکھتیں، احتراماً کھڑی ہو جاتیں اور خود برہان کا یہ عالم تھا کہ آہو خانے کی ہر لڑکی میں اسے خدا کی قدرت ضرور دکھائی دیتی۔

ایک دن احمد خان نے نصف رات کے بعد برہان الدین کو یہ خوشخبری سنائی کہ چاندنی اپنی بہن کے ساتھ واپس آ چکی ہے اور اس کی واپسی سے بادشاہ بہت خوش ہے۔ اس خبر نے برہان کو سرتاپا خوشی سے سرشار کر دیا اور وہ بے اختیار سجدے میں گر گیا۔ اس نے رات بڑی۔۔۔

بے چینی سے گزاری اور علی الصبح نماز کے بعد تسبیح ہاتھ میں لیے ہوئے وہ بادشاہ کی خدمت میں جا کھڑا ہوا۔ بادشاہ نے پوچھا۔ ”متقی برہان! مجھ سے کوئی کام؟“

برہان نے جواب دیا۔ ”قبلہ بندگان! چاندنی آچکی ہے۔ میں بہت خوش ہوں کہ میرے خدا نے مجھے بادشاہ سلامت کی نظروں میں سرخورد کھا۔ بہر حال پھر بھی یہ عاجز اس نتیجے پر پہنچا ہے کہ آئندہ کسی کی ضمانت اور فتنے داری قبول نہ کی جائے۔“

بادشاہ نے سکوت اختیار کیا۔

برہان دوپہر سے ذرا پہلے چاندنی سے ملاقات کرنے چلا گیا۔ چاندنی اور زیادہ گھبرائی تھی اور جب اس نے چاندنی کی بہن دلربا کو دیکھا تو اس میں خدا کی شان کا وافر ذخیرہ نظر آیا۔ اس کی طبیعت بھل گئی۔ انگوری لباس میں سے دلربا کا حسن شباب کی شکل میں چھلکا پڑ رہا تھا۔ برہان کی نظروں کا پیام چاندنی نے پالیا اور اس نے دلربا سے کہا۔ ”دلربا! تو اندر جا اور آرام کر لے۔ سفر نے جوڑ جوڑ الگ کر دیا ہے۔“

دلربا فوراً اندر چلی گئی۔ برہان کو چاندنی کی یہ بات بہت گراں گزری، پوچھا۔ ”چاندنی! یہ دلربا کو کہاں بھیج دیا؟ میں تو اس کو جی بھر کے دکھ بھی نہ سکا۔“

چاندنی نے جواب دیا۔ ”امیر برہان! میں نے تیری آنکھوں میں چمک دکھائی تھی۔ اس لیے میرا تجھ کو فوراً نہ بلانا اور محتاط رویہ رکھنا ہم دونوں کے حق میں مفید رہا۔“

برہان نے درخواست کی۔ ”اچھا دلربا کو ذرا بلا تو سہی۔“

چاندنی نے جواب دیا۔ ”نہیں، وہ نہیں آئے گی، تو بلا وجہ تنگ نہ کر۔“

برہان کو غصہ آ گیا۔ ”چاندنی! تو نہیں جانتی کہ میں قلندر ہوں۔ میرے مجاہدہ نفس اور تقویٰ نے میری زبان اور نظر میں وہ تاثیر پیدا کر دی ہے کہ اگر میں چاہوں گا تو دلربا میرے پاس پہنچی چلی آئے گی۔ میں جب چاہوں گا بادشاہ کا دل تیری طرف سے منحرف اور بیزار کر دوں گا۔“

لیکن احمد خان نے مزہ کر کر اکر دیا۔ اس نے برہان کی موجودگی پر اعتراض کیا اور صاف صاف کہہ دیا کہ وہ آئندہ یہاں نہیں آئے گا۔

برہان نے کہا۔ ”مجھے یہاں آنے کا شوق نہیں ہے لیکن میں نے چاندنی کی واپسی کی فتنے داری قبول کی تھی اس لیے اس کی آمد کی خبر سن کر لٹنے چلا آیا۔ آج کے بعد میں یہاں نہیں آؤں گا۔“

برہان آہو خانے چلا گیا۔ وہاں بادشاہ کا فرمان ملا کہ وہ شکار کھیلنے جا رہا ہے۔ اس لیے چودہ روز کے اندر اندر وہ شکار پر ساتھ چلنے کے لیے تیار رہے۔ برہان بادشاہ سے خوش نہیں تھا، کیونکہ محمود شاہ ثانی اب وہ پہلے جیسا بادشاہ نہیں رہا تھا۔ اب اس میں کائیاں پن آ گیا تھا اور وہ بادشاہ کی حیثیت سے واقف ہو گیا تھا۔

میں شیر کش برہان کے ماتحت تھے، حرم، مصاحبین، درباری امرا اور شکاریوں پر مشتمل ایک فوج مالوے کی طرف چل پڑی۔ کئی دن بعد یہ لوگ شکار گاہ میں داخل ہو گئے۔ یہیں برہان کو یہ خاص خبر معلوم ہوئی کہ بادشاہ دلربا کا گرویدہ ہو چکا ہے اور اس بات کا امکان پیدا ہو گیا ہے کہ بادشاہ دلربا سے شادی کر لے۔ برہان کا دل بھج گیا۔ بادشاہ کے ساتھ جو لوگ بھی تھے وہ ہر طرح بادشاہ کا دل بہلانے کی کوشش کر رہے تھے۔

بادشاہ خود تو جنگل میں نظروں سے اوجھل ہو گیا اور اپنے حرم کو برہان اور اس کے بیس شیر کش ساتھیوں پر چھوڑ دیا۔ احمد خان بادشاہ کے ساتھ ساتھ بھاگ دوڑ رہا تھا۔

برہان نے اپنے بھانجے دولت خان کو پہرے پر بٹھایا اور چاندنی سے ملاقات کی۔ چاندنی نے بے رخی دکھائی اور سرزنش کی کہ وہ آئندہ چلنے کی کوشش نہ کرے۔ ورنہ اس کا برا نتیجہ نکلے گا۔ برہان نے جواب دیا۔ ”چاندنی! میں نے بھی یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ اب تجھ سے نہیں ملوں گا لیکن حالات جو رخ اختیار کر رہے ہیں ان سے ہم دونوں میں اکثر ملاقاتیں ہوتی رہیں گی۔ کیا تو جانتی ہے کہ بادشاہ حرم سرا کو دو حصوں میں تقسیم کرنے والا ہے۔ حرم سرا کی بعض عورتوں کو آہو خانے منتقل کر دیا جائے گا۔ ان منتقل ہونے والوں میں تو خود اور عریض شامل ہیں۔“

چاندنی نے بیزاری سے کہا۔ ”امیر برہان! آخر تو کہتا کیا چاہتا ہے؟“

برہان نے جواب دیا۔ ”چاندنی! میں نے کل رات کے پچھلے پہر جاگتے میں دیکھا کہ سفید چادر میں لپٹی ایک نورانی شکل مجھ سے کہہ رہی ہے کہ برہان! اللہ اور ہمت سے کام لے اور وہ کر دکھا جو کسی معمولی اور عام آدمی کے بس کا نہیں۔ اس نورانی جسم نے مجھ کو یقین دلایا کہ میں جو کچھ چاہتا ہوں وہ سب ملے گا۔“

چاندنی نے حیرت سے پوچھا۔ ”کیا تو بادشاہ بھی بن سکتا ہے؟“

برہان نے جواب دیا۔ ”ہاں میں بادشاہ بھی بن سکتا

کام کی باتیں

دنیا سب سے بڑی کتاب ہے جو پڑھی نہیں جاسکتی اور..... زمانہ سب سے بڑا استاد ہے جو سب کچھ سکھا دیتا ہے۔

مرسلہ۔ ایم یوسف سائلول، نور پور قہل

ایک دن بیماری نے دولت سے کہا۔ ”تم کتنی خوش نصیب ہو کہ ہر کوئی تمہیں پانے کی کوشش کرتا ہے اور میں کتنی بد نصیب کہ ہر شخص مجھ سے دور بھاگتا ہے۔“

دولت بولی۔ ”خوش نصیب تم ہو جسے پا کر لوگ اپنے خدا کو یاد کرتے ہیں اور بد نصیب تو میں ہوں جسے پا کر اکثر لوگ خدا کو بھول جاتے ہیں۔“

جس قوم کے نوجوان دین چھوڑ کر فحاشی اور مردہ دلی پر زندگی گزارنا شروع کر دیں تو وہ قوم جنگ لڑے بنا ہی فتح ہو جایا کرتی ہے؟

سلطان صلاح الدین ایوبی
مرسلہ: محمد جاوید، تحصیل علی پور

سے مشورے بھی لے لیا کرتا تھا۔

رات کو جبکہ چاندنی کھلی ہوئی تھی اور تیرھویں کا تقریباً مکمل چاند بھاگتے بادلوں کی وجہ سے خود بھی بھاگتا ہوا نظر آرہا تھا۔ خواتین اپنے اپنے کمروں میں جا چکی تھیں۔ برہان نے ایک خدمت گار خاتون کے ذریعے عریشہ کو بلوایا اور تاکید کر دی کہ اس کا علم چاندنی کونہ ہونے پائے۔

عریشہ آگئی۔ برہان نے اس کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور ایک لمحہ ضائع کیے بغیر اس کو مہندی کی جھاڑیوں میں لے گیا۔ وہ تنہائی میں سسکیاں لے لے کر رونے لگی۔ برہان نے پوری کوشش کی کہ عریشہ کے آنسو تھم جائیں لیکن ناکام رہا۔ آخر پوچھا۔ ”عریشہ! تو کیوں رو رہی ہے؟“

عریشہ نے جواب دیا۔ ”جب میں اپنی بد نصیبی پر غور کرتی ہوں تو یہ دیکھ کر بہت پریشان ہوتی ہوں کہ بادشاہ ہمارے نوجوانوں کو پسند نہیں کرتا اور انہیں اس خوف سے ضائع کر دیتا ہے کہ کہیں وہ لڑکی نہ ہو۔“

برہان نے تسلی دی۔ ”عریشہ! یہ ظلم و زیادتی تو عام ہے میں زبان کھولتے ہوئے ڈرتا ہوں لیکن اگر تم لوگ چاہو تو اس کا تذکرہ ہو سکتا ہے۔“

ہوں اور اگر میں بادشاہ بنا بھی تو گجرات کا بادشاہ ہرگز نہ بنوں گا۔ میں شمالی ہند چلا جاؤں گا اور سلطنت دہلی پر قبضہ جماؤں گا۔“

چاندنی کو برہان کے دماغ میں فتنہ محسوس ہوا، اس نے سوچا کہ اگر اس خطرناک بار۔ چیت کا بادشاہ کو علم ہو گیا تو برہان اور چاندنی پر یکساں مصیبت نازل ہوگی، بولی۔ ”امیر برہان! تو خدا کے لیے یہاں سے چلا جا کیونکہ تو باتیں بڑی خطرناک کر رہا ہے۔“

لیکن برہان تو کیا نہیں، چاندنی چلی گئی۔

بادشاہ شکار کھیل کر احمد آباد واپس چلا گیا۔ یہاں اس کو یہ خطرناک خبر ملی کہ سورت بندر میں متیم غیر ملکی اس کی حکومت کے خلاف سازش کر رہے ہیں۔ بادشاہ نے ان کا مقابلہ کرنے کے لیے سورت کے ساحلی قلعے کی تعمیر کا حکم دے دیا اور موقع کا جائزہ لینے خود سورت چلا گیا۔ جانے سے پہلے بادشاہ نے حرم سرا کی کئی خواتین اور لڑکیوں کو آہو خانے منتقل کر دیا۔ ان منتقل ہونے والوں میں عریشہ اور چاندنی بھی شامل تھیں۔

عریشہ، چاندنی سے بہت جلنے لگی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ اگر چاندنی دربار کو نہ لاتی تو بادشاہ عریشہ کو ملکہ بنا لیتا۔ بادشاہ کے سورت جانے کے بعد عریشہ نے چاندنی کو نقصان پہنچانے کی تدبیریں سوچنا شروع کر دیں۔

عریشہ کا آہو خانے آجانا برہان کے لیے بڑی خوشی کی بات تھی لیکن وہ عریشہ سے بے تکلف نہیں تھا، ایک بار جو کچھ ہو چکا تھا۔ اس نے برہان کو کئی دن تک بہت پریشان رکھا تھا اور جب اس کے علم میں یہ بات آئی تھی کہ بادشاہ عریشہ کو ملکہ بنانے والا ہے تو وہ عریشہ کے نام اور سائے تک سے ڈرنے لگا تھا۔ عریشہ نے اس کو بہت متاثر کیا تھا لیکن وہ اپنے اس تاثر کو سینے میں چھپائے ہوئے تھا۔ اب جو اس کو یہ معلوم ہوا کہ عریشہ آہو خانے میں داخل ہو گئی ہے تو وہ بہت خوش ہوا۔

آہو خانے میں پھل دار درختوں کو بڑے سلیقے اور ترتیب سے لگایا گیا تھا۔ لمبے درختوں میں سے ترش خوشبو اور امروہ کے پتوں میں سے بکھرتی خوشبو میں بڑی شدت تھی۔ آم اور جامن کے درخت بھی تھے اور فالسے کی جھاڑیاں بھی۔ مہندی کے درختوں کے جھنڈ بھی موجود تھے۔ ٹاڑی، ناریل، کھجور اور میوے کے درخت بھی موجود تھے۔ برہان آہو خانے کی دیکھ بھال کی خاطر اپنا گھوڑا اچکاٹا بھگاتا رہتا تھا اور بھی بھی آہو خانے کی معزز خواتین

عریشہ نے پوچھا۔ ”کس طرح تدارک ہو سکتا ہے؟“
برہان نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”اس ہاتھ میں قرآن
لیتا پڑے گا اس کے بعد میں تجھ پر یقین کروں گا۔“
عریشہ نے یقین دلایا۔ ”میں اپنے بچوں کی قبل
از ولادت موت نہیں برداشت کر سکتی۔“

برہان نے کہا۔ ”عریشہ! جب میں تیرے سراپا کو
دیکھتا ہوں تو دل و زبان سے بے اختیار سبحان اللہ نکل جاتا
ہے۔ تیرے جیسی بے مثل حسین لڑکی حرم سرا میں موجود ہو اور
بادشاہ ملک کے لیے کسی اور لڑکی کا انتخاب کر لے یہ بڑی
افسوس ناک بات ہے۔“

عریشہ نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ ”خدا کی قسم! اگر
میرا بس چلے تو میں چاندنی اور دربار کو ہمیشہ کے لیے اس دنیا
سے رخصت کر دوں۔“

برہان نے تسلی دی۔ ”اس طرح مت سوچ عریشہ، تو
عورت ہے جو ناقص العقل ہوتی ہے۔ تو اپنی چاندنی اور دربار
کی دشمنی کو کسی پر ظاہر نہ کر۔ پھر میں جب اشارہ کروں تو کسی
بھی بہانے سے چاندنی اور دربار کو دولت کے حوالے
کر دے، بقیہ کام دوسرے لوگ انجام دیں گے اور جب یہ
دونوں حرم سرا اور آہو خانے سے غائب ہو چکی ہوں گی تو حرم
سرا میں تجھ سے زیادہ حسین اور کون ہوگی۔“

عریشہ نے جواب دیا۔ ”میں اپنی عزت اور وقار کی
بحالی کے لیے سب کچھ کروں گی، چاہے جان ہی کیوں نہ
چلی جائے۔“

برہان نے تذبذب سے کہا۔ ”لیکن میں اپنے تعاون
کے عوض تجھ سے بھی کچھ چاہوں گا۔“

عریشہ اس کا مطلب سمجھ گئی، بولی۔ ”جو کچھ پہلے
ہو چکا ہے اس کا اعادہ ہو گا شاید؟“

برہان نے جواب دیا۔ ”ہاں، تو نے ٹھیک سمجھا۔
ابھی چند دن پہلے مجھ کو خواب میں کسی نے خاص ہدایت کی
ہے میری زبردست خواہش ہے کہ میری اولاد حکمرانی کرے
اور اب جبکہ میری خواہش پوری ہونے والی ہے تو میری
معاون و مددگار بن جا۔“

عریشہ نے پھر پھر سے کام لیا۔ ”میں تیرا ساتھ دے
سکتی ہوں لیکن آنے والوں کو قبل از وقت ہی مار دیا جائے گا
اس کا کیا علاج؟“

برہان نے جواب دیا۔ ”علاج تو میں سوچوں گا، یہ
تیرے سوچنے کی بات نہیں ہے، میں لڑکا چاہتا ہوں، جو خواہ
بادشاہ کا ہی کیوں نہ کہلائے اگر میں اپنے مقصد میں کامیاب

ہو گیا تو میں اس دن تک زندہ رہنے کی کوشش کروں گا جب
تک میرا بیٹا گجرات کے تخت پر نہ بیٹھ جائے اور میں دل ہی
دل میں نخر اور طمانیت محسوس کروں گا۔“

عریشہ نے ڈرتے ڈرتے جواب دیا۔ ”امیر برہان!
مجھ پر تیری بزرگی اور دینداری کا خاص رعب ہے لیکن ڈر یہ
لگتا ہے کہ اگر بادشاہ کو یہ باتیں معلوم ہو گئیں تو ہمارا بڑا برا
حشر ہوگا۔“

”بادشاہ کو ان باتوں کا علم ہی کیوں ہوگا۔ آہو خانے
کا نگران میں ہوں، میرا نائب دولت خان میرا بھانجا ہے
اور پھر یہ کہ منوکل میرے قبضے میں ہیں۔ میں جس کو چاہوں
منوکلوں کے ذریعے تباہ و برباد کرادوں گا۔“
عریشہ نے برہان کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں۔
”اعتماد خان تیرے تعاقب میں ہے۔ اس سے ہوشیار رہنے
کی ضرورت ہے۔“

چاندنی رات، مہندی کی جھاڑیاں، دولت خان کی
پہرے داری، برہان کا کوئی کیا بگاڑ سکتا تھا، وہ وہیں داد
عیش دیتا رہا۔ عریشہ اس کی مطیع و فرماں بردار ہو چکی تھی۔
برہان سوچ رہا تھا کہ اگر اس رات کا نتیجہ کسی لڑکے کی
ولادت کی شکل میں ظاہر ہوا اور وہ لڑکا شاعی محل میں پرورش
بھی پاتا رہا تو تاج و تخت پر قبضہ کرنے کے بعد اس لڑکے پر
یہ راز کیونکر ظاہر ہوگا کہ وہ بادشاہ کا نہیں، امیر برہان کا بیٹا
ہے۔ اس پر جتنی شہادتوں کی ضرورت ہوگی خاموشی سے
گزار دی جائیں گی۔

بادشاہ کو دو ماہ لگ گئے۔ اس نے سورت میں ایک
شاندار قلعہ تعمیر کرایا۔ اس کی تعمیر کا کام جاری ہی تھا کہ
بادشاہ واپس آ گیا۔ وہ حرم سرا میں کھس کر بیٹھ گیا۔ حرم سرا
سے نکل کر آہو خانے چلا آیا اور چاندنی، عریشہ اور دوسری
خواتین سے ملاقاتیں کیں، کچھ ان کی سنی کچھ اپنی سنائی۔
بادشاہ سورت سے چند خوب صورت لڑکیاں اور لایا تھا۔
برہان نے انہیں دیکھا تو غش کھاتے کھاتے رہ گیا۔ برہان،
بادشاہ سے کہہ تو نہیں سکا لیکن اس کی خواہش یہی تھی کہ ان
لڑکیوں کو آہو خانے میں رکھا جائے۔

غالباً بادشاہ نے برہان کے تردد اور خواہش کو سمجھ لیا
اور لڑکیوں کو آہو خانے میں چھوڑ دیا۔ برہان سے مسکرا کر
کہا۔ ”برہان! ان لڑکیوں سے کام تو لے، انہیں دیکھ اور ان
سے باتیں کر کے یہ اندازہ لگا کہ کون سی لڑکی کس کام کے
لیے موزوں رہے گی۔“

برہان نے جواب دیا۔ ”حضور فکر نہ کریں۔ یہ

میری ذمہ داری ہے کہ میں انہیں ان کی صلاحیتوں کے مطابق کام دوں۔“

بادشاہ لڑکیوں کو برہان کے حوالے کر کے چلا گیا۔ برہان نے ان لڑکیوں کو آہو خانے کے بیرونی محل میں اپنے سامنے کھڑا کیا اور ان سے باتیں کرنے لگا۔ اس نے تمام لڑکیوں کو ایک قطار میں کھڑا کر دیا اور خود ان سے دور ایک کمرے میں جا بیٹھا، آہو خانے کی ایک عورت کو خدمت گار کی طرح اپنے کمرے کے باہر کھڑا کیا اور اس کو ہدایت کر دی کہ وہ باری باری ایک ایک لڑکی کو اندر بھیجتی رہے۔

تھوڑی دیر بعد ایک لڑکی اندر آ گئی۔ برہان نے اس کو دیکھتے ہی سبحان اللہ کا نعرہ لگایا۔ لڑکی اس دیندار کو دیکھ کر خاصی مرعوب ہوئی۔

برہان نے لڑکی سے بیسیوں سوال کر ڈالے۔ وہ سچ سچ میں یہ کہتا جاتا کہ مجھے تجھ پر رحم آتا ہے۔ تو تو کسی ملک کی ملکہ بننے کے لائق تھی لیکن خیر تو میرے سپرد کر دی گئی ہے۔ اس لیے تجھ کو ذلیل و خوار نہیں ہونے دیا جائے گا۔ دو ایک دن میں تیرے ذمے کوئی مناسب کام کر دیا جائے گا لیکن اس سے پہلے یہ ضروری ہے کہ تو مجھ سے ملتی جلتی رہ مگر اس ملاقات کا کسی کو علم نہ ہو، میں تجھے کہیں سے کہیں پہنچا دوں گا۔“

امیر برہان نے اپنی پسندیدہ لڑکی کو چھوٹے سے گلستان میں لگا دیا تھا، جہاں سیکڑوں قسم کے پھولوں سے لدے ہوئے پودے لگے ہوئے تھے۔ امیر برہان دن میں کئی کئی بار اس لڑکی کے پاس پہنچ جاتا اور ہدایتوں اور نصیحتوں سے لڑکی کو عاجز اور پریشان کر دیتا چونکہ بادشاہ کی طرف سے کسی قسم کی باز پرس نہیں ہو رہی تھی اور اس پر غیر معمولی اعتبار کیا جا رہا تھا۔ اس لیے امیر برہان کے حوصلے بھی بڑھے ہوئے تھے۔ اس نے نئی لڑکی سلیمہ کو اتنا تنگ کیا کہ وہ عافیت کی فکر کرنے لگی۔ بادشاہ آہو خانے میں آتا تو امیر برہان کو وہ عزت دیتا کہ ساکنانِ آہو خانہ پر اس کا اور زیادہ رعب بیٹھ جاتا۔

امیر برہان کو اعتماد خان کی زبانی یہ پیغام ملا کہ بادشاہ آہو خانے کا معائنہ کرنے آرہا ہے۔ امیر برہان نے آہو خانے کی تزئین و آرائش میں شب و روز ایک کر دیے اور اپنے ساتھ ہی آہو خانے کی عورتوں اور لڑکیوں کو بھی تنگ کر دیا۔ اس نے مختتم عورتوں کو ہلکان کر ڈالا۔ اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس نے سلیمہ کو طلب کیا اور سختی سے کہا۔ ”سلیمہ اتیری کارکردگی اچھی نہیں ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ کہیں

تو مستوب نہ قرار دے دی جائے۔“

سلیمہ نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ ”اگر مجھ پر عتاب نازل ہوا تو وہ کس طرح اور کیا عتاب ہوگا؟“

امیر برہان نے جواب دیا۔ ”بادشاہ تجھ کو کسی معمولی اور ذلیل کام پر لگا دے گا۔ مثلاً وہ آہو خانے کے بیت الخلا تیرے سپرد کر دے گا اور شب و روز بدبودار ماحول میں پھنس کر تیرا دماغ اڑ جائے گا۔“

سلیمہ روہانسی ہو گئی۔ بولی۔ ”امیر برہان! میں نے محنت میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ کیا آپ میرے کام سے مطمئن نہیں ہیں؟“

امیر برہان نے بے پروائی سے جواب دیا۔ ”سلیمہ! تو میری بات سمجھنے کی کوشش کر۔ بادشاہ جو کچھ کرے گا میری رائے اور مرضی سے کرے گا اور میں سچ بولنے پر مجبور ہوں کیونکہ میں تیرے کام سے مطمئن نہیں ہوں۔“

سلیمہ نے پوچھا۔ ”میں آپ کو کس طرح مطمئن کر سکتی ہوں؟“

برہان نے جواب دیا۔ ”سلیمہ! تو بہت نادان ہے۔ اس وقت میں تجھ سے زیادہ باتیں نہیں کر سکتا کیونکہ مجھے تھوڑا تھوڑا وقت بھی کو دینا ہے۔ رات کو میں عشا کے بعد ذرا دیر کے لیے کر فیکتا ہوں۔ اس کے بعد نصف شب سے تہجد پڑھنے لگتا ہوں۔ عشا کے بعد صبح تک تو کسی وقت بھی میرے پاس آ سکتی ہے۔“

سلیمہ کھبرا گئی۔ ”رات کو، یعنی میں رات کو آ جاؤں آپ کے پاس؟“

برہان نے ہنس کر پوچھا۔ ”ہاں، ہاں رات کو۔ رات کو آنے میں کیا تامل ہے تجھے؟“

سلیمہ نے سبھی ہوئی آواز میں کہا۔ ”لوگ کیا کہیں گے؟ دیکھنے والے کیا سوچیں گے؟“

برہان نے جواب دیا۔ ”تو لوگوں کی نظروں سے بچ کر میرے پاس آئے گی اور لوگوں کی نظروں سے کس طرح بچے گی، میں نہیں جانتا، یہ سوچنا تیرا کام ہے۔ ہاں ایک بات کا تو اطمینان رکھ، سلیمہ! تو نے ایک بات تو خود بھی محسوس کر لی ہوگی کہ بادشاہ اور آہو خانے کی خواتین، مجھ پر غیر معمولی اعتبار کرتے ہیں۔ میں نے تقویٰ اور ریاضت سے نفس کو اپنے قابو میں کر لیا ہے۔ میں ہر شے میں قدرت دیکھ لیتا ہوں، لوگ مجھ پر آنکھ بند کر کے اعتبار کرتے ہیں، تجھے بھی اعتبار کرنا چاہیے اور یہ بھی سن لے کہ جو لوگ مجھ پر اعتبار نہیں کرتے۔ ان پر میں بھی اعتبار نہیں کرتا۔“

سلیم نے سہی آواز میں کہا۔ ”میں آجاؤں گی لیکن آپ جو بھی سمجھیں یا ہدایتیں دیں ان میں زیادہ وقت نہ ضائع ہو اور بادشاہ کو میری طرف سے اتنا مطمئن کر دیں کہ میں کسی ذلیل کام پر نہ لگائی جاؤں۔“

برہان نے کہا۔ ”ابھی تو نا تجربہ کار ہے اس لیے جب تک تو تربیت نہ پا جائے آہو خانے کی کوئی اچھی اور معتبر جگہ تجھے نہیں دی جاسکتی اور میں تیری سفارش اسی وقت کر سکتا ہوں جبکہ میں خود مطمئن ہو جاؤں۔“

سلیم نے جواب دیا۔ ”امیر برہان! میں آپ کے مشورے پر چلوں گی تاکہ مجھے ذلیل و خوار نہ ہونا پڑے۔“

مغرب کے بعد اعتماد خان آگیا۔ وہ برہان کو یہ بتانے آیا تھا کہ بادشاہ کل کسی وقت بھی آسکتا ہے۔

امیر برہان نے جواب دیا۔ ”اعتماد خان! تو کل کی بات کر رہا ہے میں ہر وقت تیار ہوں تو اسی وقت بادشاہ کو لاسکتا ہے۔“

اعتماد خان نے کہا۔ ”امیر برہان! میں وقت نکال کر تم سے ملنے اس لیے آیا ہوں کہ تم میرا ایک کام کر دو۔“

امیر برہان نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”میں اور تیرا کام کر دوں، کہیں تو مذاق تو نہیں کر رہا؟“

اعتماد خان نے کہا۔ ”امیر برہان! میں مذاق نہیں کر رہا ہوں۔“

اعتماد خان کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ امیر برہان نے اس کے پاس جاتے ہوئے کہا۔ ”ارے تو رونے کیوں لگا؟ کیا ہوا؟ کچھ مجھے بھی تو بتا۔“

اعتماد خان کی آواز بھی بھرا گئی۔ کہا۔ ”امیر برہان! تم میری ان خدمات سے تو واقف ہو جو میں نے بادشاہ کے لیے انجام دی ہیں، یہاں تک کہ جب بادشاہ نے میری مرضی کے خلاف حرم سرا کا انتقام میرے سپرد کیا تو میں نے اپنے اعتماد کو برقرار اور بحال رکھنے کے لیے کافور کھا کر اپنی رجولیت کو ہمیشہ کے لیے ضائع کر دیا۔ سب کچھ کھو کر میں نے حاصل کیا کیا؟ شکوک، جھڑکیاں، گالیاں، مغلطات، بادشاہ معلوم نہیں کیوں مجھ سے سخت ناراض ہے۔ ہو سکتا ہے کسی نے بادشاہ کو میرے خلاف درغلا یا ہو۔“

امیر برہان نے افسوس کیا۔ ”اعتماد خان! اگر بادشاہ تم سے ناراض ہے تو بڑی زیادتی کی بات ہے۔ بہر حال میں بادشاہ کو سمجھانے کی کوشش کروں گا۔“

امیر برہان کو اعتماد خان پر رحم آ رہا تھا۔ اس نے اسے بڑی تسلیاں دیں اور وعدہ کیا کہ وہ کسی موقع پر بادشاہ سے

اعتماد خان کی سفارش ضرور کرے گا۔

☆☆☆

عشا کی نماز پڑھ کر فارغ ہوا تو سلیم کے انتظار نے تنگ کرنا شروع کر دیا۔ سلیم کے چمکے نقوش اور چہرے کا بھولپن، امیر برہان کے دل میں تیر کی طرح بھست ہو گئے تھے اور اب وہ صحیح معنی میں یہ کہہ سکتا تھا کہ سلیم نے اس پر سحر کر دیا ہے۔

وہ بستر پر لیٹا معلوم نہیں کیا کیا سوچ رہا تھا کہ بے چینی نے اٹھا کر کھڑا کر دیا اور اس نے محن میں کھڑے ہو کر آسمان کی طرف دیکھا، ستاروں کے محل وقوع سے اس نے اندازہ لگایا کہ رات نصف سے زیادہ گزر چکی ہے۔ محن سے باہری دروازے پر گیا اور جھانک کر سلیم کو دیکھنے کی کوشش کی۔ اس نے ایک سائے کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا۔ برہان کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ وہ دروازے کے پیچھے چھپ کر کھڑا ہو گیا۔

کچھ دیر بعد کسی نے دروازے پر دستک دی اور آہستہ سے دروازے کو دھکا دیا، دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ اور زیادہ کھل گیا۔ کوئی اندر داخل ہوا۔ دروازے کی آڑ سے اس نے آنے والے کو غور سے دیکھا اور پہچان لیا کہ یہ سلیم ہے۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے سلیم کی آنکھیں ڈھانپ لیں۔ سلیم گھبرا گئی اور اس نے مڑ کر دیکھنے کی کوشش کی لیکن برہان کی مضبوط گرفت نے اس کو دیکھنے نہیں دیا۔

سلیم نے وحشت زدہ آواز میں کہا۔ ”مجھے چھوڑ دو، کون ہو تم؟“

برہان نے ہنس کر چھوڑ دیا اور ہاتھ باندھ کر اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ ”شہزادی! میں نے بے جا جسارت کی، معافی چاہتا ہوں مجھے معاف کر دے۔“

سلیم چکرا گئی۔ امیر برہان کی عاجزی نے اس کو سر تا پا حیرت بنا دیا۔

برہان نے دروازہ بند کر دیا اور سلیم کو لیے ہوئے اندرونی حصے میں چلا گیا لیکن سلیم بہت گھبراہٹی ہوئی تھی۔ اس کے پاؤں نہیں اٹھ رہے تھے۔ برہان نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا اور اندر کی طرف دھکیلتے ہوئے کہا۔ ”سلیم! یہاں کہاں کھڑی ہو گئی، اندر چل، وہاں باتیں ہوں گی۔“

سلیم نے گھبرائے لہجے میں کہا۔ ”لیکن آپ نے تو یہ جھین دلا یا تھا کہ آپ ایک متقی انسان ہیں مجھ کو ڈرنا نہیں چاہیے۔“

برہان نے جواب دیا۔ ”اور میں اب بھی وہی جھین

دے لڑکی اور مجھ سے تعاون کر۔“

سلیمہ نے رو کر کہا۔ ”امیر برہان! اس وقت میں آپ کے قبضے میں ہوں، آپ جو چاہیں کریں۔ خدا کی لاشی بے آواز ہے۔“

برہان نے سلیمہ کو اپنی آغوش میں لے لیا۔ ”اگر تو معاملے کو مجھ پر چھوڑ رہی ہے تو اب خاموش ہو جا اور صبر کر لے۔“

اسی وقت کسی نے زور زور سے دروازہ پٹا اور کئی آوازیں سنائی دیں۔ ”امیر برہان دروازے کھولو۔“

برہان کی جان نکل چکی تھی لیکن اس نے پھر بھی حواس کو قابو میں رکھنے کی کوشش کی۔ سلیمہ سسکیاں لینے لگی۔

اجانک اعتماد خان کی آواز سنائی دی۔ ”امیر برہان! دروازے کھول دے۔ ورنہ توڑ دے جائیں گے۔“

برہان نے سلیمہ سے کہا۔ ”سلیمہ تو چوکی پر بیٹھ جا۔ میں دروازے کھولنے جا رہا ہوں۔ میری عزت و آبرو تیرے ہاتھ میں ہے۔ اگر تو چاہے گی تو یہ کہہ دے گی کہ میں نے تجھے بلایا نہیں تھا بلکہ کچھ پوچھنے کے لیے تو خود ہی چلی آئی تھی۔“

سلیمہ نے جواب دیا۔ ”میں جھوٹ نہیں بولوں گی امیر برہان۔ تو نے جس نیت اور جس ارادے سے مجھے یہاں بلایا تھا میں اس کا بھانڈا پھوڑ دوں گی۔“

امیر برہان نے کہا۔ ”تیری مرضی۔ میں نے آج تک کسی کی خوشامد تو کی نہیں۔“

امیر برہان نے دروازہ کھول دیا۔ دروازے کا کھلتا تھا کہ بادشاہ اور اس کے پندرہ امرا اور مصاحبین آگے پیچھے اندر داخل ہو گئے۔ اعتماد خان بادشاہ کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ بادشاہ کا مارے غصے کے بہت برا حال تھا۔

بادشاہ نے سلیمہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے برہان سے پوچھا۔ ”اس لڑکی کو یہاں کون لایا اور اتنی رات گئے ہے؟“

برہان نے جی سخت کر کے کہہ دیا۔ ”اس لڑکی کو میں نے طلب کیا تھا کیونکہ میں حضور کی تشریف آوری سے پہلے آہو خانے کو رشک ارم بنادینا چاہتا تھا۔“

بادشاہ نے سلیمہ سے پوچھا۔ ”کیا یہ شخص تیرا ساتھی ہے؟ اور جو کچھ یہ کہہ رہا ہے درست ہے۔“

سلیمہ رونے لگی، وہ سسکیاں لے لے کر روئی۔

بادشاہ اس کے قریب چلا گیا اور نرمی سے کہا۔ ”لڑکی! مت رو، بلکہ میں جو کچھ پوچھ رہا ہوں تو اس کا جواب دے، تجھ کو کچھ بھی نہیں کہا جائے گا۔“

سلیمہ نے سلیمہ سے پوچھا۔ ”کیا یہ شخص تیرا ساتھی ہے؟ اور جو کچھ یہ کہہ رہا ہے درست ہے۔“

سلیمہ رونے لگی، وہ سسکیاں لے لے کر روئی۔

بادشاہ اس کے قریب چلا گیا اور نرمی سے کہا۔ ”لڑکی! مت رو، بلکہ میں جو کچھ پوچھ رہا ہوں تو اس کا جواب دے، تجھ کو کچھ بھی نہیں کہا جائے گا۔“

دلار ہا ہوں، تجھے ذرا نہیں چاہیے۔“

سلیمہ نے گھبرا کر پوچھا۔ ”آپ نے مجھ کو کیوں بلایا تھا؟“

برہان نے جواب دیا۔ ”لڑکی دم تو لے ذرا۔ ابھی بتاتا ہوں کہ میں نے تجھے کیوں بلایا تھا۔“

سلیمہ اور زیادہ خوفزدہ ہو گئی، اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”امیر برہان! مجھ پر رحم کیجیے۔“

برہان اس کے سامنے جا کھڑا ہوا، بولا۔ ”سلیمہ! تو پریشان کیوں ہو رہی ہے؟ میں تیرا بھلا چاہتا ہوں۔ کیا تو نے یہ نہیں سنا کہ میں نے تجھ کو شہزادی کہہ کر مخاطب کیا تھا۔ میں تجھ کو شہزادی ہی دیکھنا چاہتا ہوں، تو ہے بھی شہزادی۔“

سلیمہ نے کہا۔ ”آپ نے مجھے جن مشوروں کے لیے بلایا تھا، جلد از جلد دے کر رخصت کر دیجیے۔“

برہان نے اجازت طلب کی۔ ”کیا میں تیرے پاس بیٹھ سکتا ہوں؟“

سلیمہ کھڑی ہو گئی، بولی۔ ”بیٹھ جائیے۔“

برہان نے کہا۔ ”یوں نہیں سلیمہ، اس طرح۔“

اور سلیمہ کا ہاتھ پکڑ کر اپنی مسمری کی طرف لے گیا اور اس پر زبردستی بٹھا کر اس کے پاس ہی خود بھی بیٹھ گیا۔

سلیمہ نے مختصر بات کی۔ ”آپ نے مجھے جن باتوں کے لیے بلایا تھا جلدی جلدی کر ڈالے، مجھ کو ڈر لگ رہا ہے۔“

برہان نے کہا۔ ”اگر ڈر لگ رہا ہے تو سن میری باتیں۔ سلیمہ! میں اس کا اقرار کرتا ہوں کہ میں نے تیرے سرتاپا میں کچھ خاص دیکھا ہے اور میں یہ خاص جلوہ جہاں بھی دیکھتا ہوں بے چین ہو جاتا ہوں۔“

اس نے سلیمہ کی نرم دسیاہ زلفوں کی ایک لٹ اگلیوں میں لے لی اور ان کی خوشبو سونگھنے لگا۔ سلیمہ نے لٹ کو چھڑانا چاہا لیکن ناکام رہی۔ برہان نے کہا۔ ”اب اتنا ظلم نہ کر لڑکی۔ سلیمہ! میں حیران ہوں کہ تیرے حسن کا بادشاہ پر شدید اثر کیوں نہیں ہوا۔ حالانکہ میں خود دیوانہ ہو رہا ہوں، اگر میں دیندار نہ ہوتا تو تیری پرستش کرنے لگتا۔“

سلیمہ نے اٹھنے کی کوشش کی۔ ”اب میں واپس جاؤں گی۔“

برہان نے پھر تسلی دی۔ ”لڑکی حماقت کی باتیں مت کر۔ میں تجھ کو آہو خانے کا نگران بنوا دوں گا۔ بادشاہ میرے اختیار میں ہے میں اس سے جو چاہوں کرالوں گا۔“

سلیمہ نے بدستور بیزاری سے کہا۔ ”میں تیری سفارش سے کچھ بھی بننا پسند کروں گی۔ اب مجھ کو جانے دے۔“

برہان نے بالوں کی لٹ کو بوسہ دیا۔ ”اب غصہ تھوک

سیلہ روئے چلی جا رہی تھی اور امیر برہان چور کی طرح سر جھکائے کھڑا تھا۔

بادشاہ نے حکم دیا۔ ”برہان کو باندھ دیا جائے اور لڑکی کو حراست میں لے لیا جائے۔“

برہان کی مشکیں کس دی گئیں۔ اعتماد خان آگے آگے تھا اور برہان نے یہ محسوس کیا گویا اعتماد خان بادشاہ کا سب سے زیادہ معتمد آدمی ہے۔ برہان کو یقین ہو گیا کہ اعتماد خان نے اس سے جو گفتگو کی تھی، وہ محض فریب تھی اور اس کو دھوکے میں رکھنے کے لیے کی گئی تھی۔ برہان نے اعتماد خان سے کہا۔ ”اعتماد خان! تو نے مجھے دھوکا دیا ہے۔ اللہ نے چاہا تو تجھے بھی دھوکا دیا جائے گا۔“

اعتماد خان نے بادشاہ سے کہا۔ ”بندہ پرور! برہان الدین کا دعویٰ ہے کہ اس نے منوگلوں کو قبضے میں کر رکھا ہے۔“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”کوئی بدکار اور فاسق منوگلوں کو قبضے میں کس طرح رکھ سکتا ہے۔“

بادشاہ برہان کو لے کر چلا گیا۔

حرم سرا اور آہو خانے میں تہلکہ مچ گیا کہ امیر برہان گرفتار ہو گیا ہے۔ برہان نے اپنے پیہریداروں میں سے کسی کے ذریعے چاندنی اور عریشہ کو دو پیغام بھیجے۔ چاندنی سے کہلوا یا۔ ”میں نے تجھ پر چند احسان کر رکھے ہیں۔ اب مجھ پر وقت آ گیا ہے اس لیے میرے لیے کچھ کر اور احسان کا بدلہ، احسان سے اتار۔“

عریشہ سے کہلوا یا۔ ”میری نجات میں بہتوں کی نجات مضر ہے اگر میں رہا نہ ہوا تو کئی اور بھی رسوا ہو جائیں گے اس لیے میری رہائی ضروری ہے۔ اگر میری مدد نہ کی گئی تو میں کئی پردہ نشینوں کے راز فاش کر دوں گا۔“

برہان کے پیغام تو دونوں جگہ پہنچ گئے لیکن جواب کسی نے بھی نہیں دیا۔

بادشاہ کے سامنے اس کا مقدمہ پیش ہوا، سیلہ نے سب کچھ صاف صاف بتا دیا۔ برہان نے کہا۔ ”سیلہ! میں نے تیرا بھلا چاہا تھا اور تو نے اس کا کچھ اور ہی مطلب لیا۔“

سیلہ نے جواب دیا۔ ”امیر برہان! تو نے میرے ساتھ دھوکا کیا.....“

بادشاہ نے کہا۔ ”لڑکی اب تو اس کے نام کے ساتھ امیر ندگا کیونکہ اب یہ امیر برہان کے بجائے امیر برہان ہے۔“

برہان نے اعتماد خان کی طرف رحم طلب نظروں سے دیکھا لیکن اعتماد خان نے منہ پھیر لیا۔ بادشاہ کو غصہ آیا کہ برہان ویسے اور سفارش سے کام چلانا چاہتا ہے خود بادشاہ

سے رحم کی درخواست نہیں کرتا۔

بادشاہ نے برہان سے پوچھا۔ ”تو اپنی صفائی میں کچھ کہنا چاہتا ہے؟“

برہان نے جواب دیا۔ ”میں نے آپ کا شک کھایا ہے، خدمت کی ہے اور ایک بڑے منصب کا حامل رہا ہوں، ان خصوصیات کے بعد اگر حضور ایک اجنبی اور معمولی لڑکی کی شہادت بے جا اور بیان کاذب کی بنیاد پر سزا دینا چاہتے ہیں تو میں حاضر ہوں۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”لڑکی تیرے پاس تھی اور نصف رات کے بعد تیری قیام گاہ پر چھاپا مار کر لڑکی کو برآمد کیا گیا۔ لڑکی کی شہادت کے علاوہ حالات اور واقعات بھی تیرے خلاف گواہی دے رہے ہیں۔ ان کی تردید تو کس طرح کرے گا؟“

برہان خاموش ہو گیا گویا وہ لا جواب ہو چکا تھا۔

بادشاہ نے فیصلہ سنایا۔ ”چونکہ برہان نے پارسائی اور دیانتداری کے پردے میں نہایت مکروہ حرکت کی ہے اور اپنے خدا اور بادشاہ کو بیک وقت دھوکا دیا ہے۔ اس لیے یہ بھیانک اور عبرتناک سزا کا مستحق ٹھہرتا ہے۔ چنانچہ میں نے برہان کو دیوار میں چنوا دینے کی سزا تجویز کی ہے۔ برہان کو اس طرح چنوا دیا جائے کہ اس کے چہرے کے علاوہ پورا جسم دیوار میں چھپ جائے۔ چہرہ اس لیے کھلا رکھا جائے کہ یہ لوگوں کو آزادانہ خوش و غرم چلتا پھرتا دیکھے اور اپنی بددیانتی، خیانت اور بدکاری پر افسوس کرے اور اسی طرح سسک سسک کر مر جائے۔“

حاضرین پر سناٹا طاری ہو گیا اور برہان صدمے سے بے ہوش ہو گیا۔

☆☆☆

برہان کو شاہی محل کے باہر دیوار میں اس طرح چن دیا گیا کہ اس کا پورا جسم دیوار کے اندر غائب ہو گیا اور صرف چہرہ نظر آتا رہا۔ بادشاہ نے امرا اور مصاحبین کو حکم دیا کہ وہ برہان کے سامنے سے گزریں چنانچہ امرا اور مصاحبین کی قطاریں برہان کے سامنے سے گزرنے لگیں۔ برہان نے مارے شرم کے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ اس کا دل ڈوب رہا تھا لیکن سخت جانی نے اس کو زندہ رکھا۔

حرم سرا اور آہو خانے میں سناٹا طاری تھا۔ چاندنی کو بھی صدمہ پہنچا اور عریشہ بھی بہت پریشان ہوئی۔ ان دونوں نے سیلہ کو لعنت ملامت کی کہ اس کو امیر برہان کے خلاف بیان نہیں دینا چاہیے تھا۔ خود سیلہ کو بھی بہت ملال تھا لیکن

اب تو جو ہو چکا تھا، کمان سے لٹکے ہوئے تیر کی طرح تھا جو واپس نہیں لیا جاسکتا تھا۔

بادشاہ نے برہان کو مزید ذلیل کرنے کے لیے حرم سرا کی خواتین اور آہو خانے کی مستورات اور لڑکیوں کو بھی یہ حکم دیا کہ وہ ایک قطار میں برہان کے سامنے سے گزریں۔

رات کو شاہی محل کے اس حصے کو جھونور بنا دیا گیا، جہاں برہان دیوار میں چنا گیا تھا۔ برہان کو دیوار میں چننے کی سزا کے بعد یہ دوسری سزا زیادہ اذیت پہنچا رہی تھی۔ اس نے ایک بار پھر آنکھیں بند کر لیں۔

چاندنی بالکل قریب پہنچ گئی اور آہستہ سے کہا۔ ”افسوس کہ میں تیری کوئی مدد نہ کر سکی لیکن اب افسوس کر رہی ہوں اور وعدہ کرتی ہوں کہ تیرے لیے جو کچھ بھی کر سکتی ہوں ضرور کروں گی۔“

لیکن برہان تو بول بھی نہ سکتا تھا۔ اب اس کا دم گھٹ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں نم ہو گئیں اور پلکیں جھک گئیں۔

کچھ دیر بعد عریشہ بھی اس کے پاس سے گزری اور نہایت غمزہ آواز میں کہا۔ ”امیر برہان! میں تجھے اس حال میں دیکھ کر بڑا دکھ محسوس کر رہی ہوں۔ خدا تجھے زندہ رکھے میں تیرے لیے کچھ نہ کچھ ضرور کروں گی۔“

سیلہ بھی سامنے سے گزاری گئی۔ اس نے ایسا دردناک منظر پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ کچھ کہے بغیر بے ہوش ہو کر زمین پر گر گئی۔

بادشاہ اپنے محل میں بیٹھا برہان کی سزا سے لطف اندوز ہو رہا تھا، اس نے سامنے موجود امراء سے کہا۔ ”میرا ذاتی خیال ہے کہ جب ملازمین بددیانتی، خیانت اور بدکاری کے مرتکب ہوں تو انہیں اس قسم کی عبرت ناک سزا دینا چاہیے اور سزا کے بعد دوسرے امراء اور مصاحبین کی عبرت کے لیے اس کی نمائش ضرور کرنا چاہیے کیونکہ اس طرح دوسروں کو سچ اور صاحب کردار رکھا جاسکتا ہے۔“

احمد خان نے ذرا اختلاف کیا، بولا۔ ”حضور والا! اگر میری خدمات کو اس لائق سمجھا جاتا ہے کہ میں ان کے مل بوتے پر ناگوار سچ بولوں اور حضور اس سچ کو گوارا فرمائیں تو کچھ عرض کروں؟“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”احمد خان! میں تیری نیت پر شبہ نہیں کر سکتا اس لیے تجھے اجازت ہے کہ جو کہنا چاہتا ہے صاف صاف کہہ دے۔“

احمد خان نے عرض کیا۔ ”حضور نے برہان الدین کو جو سزا دی ہے اس سے جہاں بددیانتوں، بدکاروں اور

خیانت کرنے والوں کو عبرت ہوگی وہیں ایماندار اور مخلص غلاموں کے دل ٹوٹ جائیں گے کہ مدتوں خدمت کرنے کے بعد کسی لغزش پر حضور، خدمات کو نظر انداز کر کے اتنی روح فرسا سزا دے دیں گے اور جب مخلص اور ایماندار غلاموں کے دل یوں ٹوٹ جائیں گے تو وہ کسی اور دربار کے لیے سوچنا شروع کر دیں گے۔“

بادشاہ دم بخود سناٹے میں آ گیا، وہ کچھ دیر احمد خان کو دیکھتا رہا۔ اس کے بعد کہا۔ ”احمد خان! بول تو کیا چاہتا ہے؟“ احمد خان نے کہا۔ ”سزا اور سرزنش میں احتمال.....“

بادشاہ نے کہا۔ ”وعدہ، آئندہ اس کا خیال رکھا جائے گا۔“ بادشاہ حرم سرا میں گیا تو وہاں چاندنی، دربار اور عریشہ اس کو منتظر ملیں۔ بادشاہ یوں ہی بہت پریشان تھا۔ ان تینوں کو کچھ دیکھ کر سمجھ گیا کہ انہیں بھی کوئی خاص بات کرنا ہوگی۔

چاندنی سے پوچھا۔ ”کیا بات ہے، یہ اجتماع غلط کیسا؟“ چاندنی نے عرض کیا۔ ”حضور کا مزاج تو اچھا ہے، بندی روئے مبارک پر کبیدگی اور افسردگی محسوس کر رہی ہے۔“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”چاندنی! تیرا خیال درست ہے۔ آج میں بہت پریشان ہوں۔“

چاندنی نے گزارش کی۔ ”اگر پریشانی کا سبب معلوم ہو جائے تو ممکن ہے اس کی حلانی ہو جائے۔“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”میں نے برہان الدین کو دیوار میں چنوا دیا۔ میرا خیال تھا لوگ اس سے جبریت پکڑیں گے لیکن اس کا الٹا اثر ہوا اور میرے مخلص اور دیانت دار امراء مجھ سے برگشتہ دل برداشتہ ہو گئے ہیں اور مجھے خود بھی برہان الدین سے ہمدردی پیدا ہو گئی ہے۔“

چاندنی نے عرض کیا۔ ”ہم تینوں نے ابھی یہ فیصلہ کیا تھا کہ برہان الدین کے لیے آپ سے رحم کی درخواست کریں گے، کیونکہ برہان الدین کو اس کے جرم سے زیادہ سزا دی گئی ہے۔“

بادشاہ نے چونک کر پوچھا۔ ”خیر یہ بات تو میں ماننے سے رہا۔ برہان الدین خائن تھا، اس نے بددیانتی اور بدکاری کی، کیا یہ معمولی جرم ہیں؟ اور انہیں کون معمولی کہہ سکتا ہے۔“

دربار نے کہا۔ ”قبلہ بندگان! بندی ابھی تک یہ نہیں سمجھ سکی کہ اس نے کون سی بددیانتی اور بدکاری کی ہے اور ابھی تک اس کی خیانت بھی ثابت نہیں ہو سکی ہے۔ اس لحاظ سے برہان الدین کو ایک ایسے جرم کی سزا دی گئی ہے جو سرے سے اس نے کیا ہی نہیں۔“

بادشاہ نے حیرت سے پوچھا۔ ”دربار! یہ تو کیا کہہ رہی ہے؟“
اب عریشہ بھی بول اٹھی۔ ”جہاں پناہ! دربار صحیح کہہ رہی ہے۔“

بادشاہ نے جھنجھلا کر کہا۔ ”تم لوگ یہ کیا کہہ رہی ہو؟“
چاندنی نے جواب دیا۔ ”سلیمہ نے برہان الدین پر یہی الزام تو لگایا تھا کہ اس نے رات کی تنہائی میں سلیمہ کو بلایا تھا، برہان الدین نے سلیمہ کے ساتھ کچھ کیا تو نہیں۔ اگر کچھ کرنا ثابت ہو جاتا تو برہان الدین اس سے زیادہ عبرت ناک سزا کا مستحق ہوتا۔“

بادشاہ کو یاد آگیا کہ یہ عورتیں صحیح کہہ رہی ہیں۔ اس نے اسی وقت سلیمہ کو طلب کر لیا۔ سلیمہ آہو خانے جا چکی تھی۔
بادشاہ نے کہا۔ ”میں نے واقعی زیادتی کی ہے۔ میں نے برہان الدین پر ظلم کر دیا۔ خدا مجھے معاف کرے۔ اب میں کیا کر سکتا ہوں۔“

چاندنی نے جواب دیا۔ ”حضور اس کو دیوار سے نکلوا سکتے ہیں۔“

بادشاہ نے مایوسی سے کہا۔ ”وہ بچے گا پھر بھی نہیں۔“
عریشہ نے عرض کیا۔ ”وہ زندہ رہے یا مر جائے۔ یہ برہان الدین کی قسمت پر موقوف ہے۔ حضور اس کو فوراً ہی نکلوائیں۔ انصاف کی نظر میں یہی کافی ہے۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”میں اس وقت تک کچھ نہیں کروں گا جب تک مجھے سلیمہ سے یہ معلوم نہ ہو جائے کہ برہان الدین نے سلیمہ کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا۔ اگر برہان الدین مرتکب نکلا تو اس کی موجودہ سزا برقرار رہے گی۔“

چاندنی نے عرض کیا۔ ”اس صورت میں ہم تینوں حضور سے رحم کی درخواست نہیں کریں گے۔“

کافی دیر بعد سلیمہ کو بادشاہ کے روبرو پیش کر دیا گیا۔
بادشاہ نے گھما پھرا کر بار بار یہ کہلوانے کی کوشش کی کہ برہان الدین نے سلیمہ سے عملاً زیادتی کی ہے اور وہ سب کر گزرا ہے جو کوئی مرد کسی عورت کے ساتھ کر سکتا ہے لیکن سلیمہ نے بار بار یہی کہا کہ میں برہان الدین کو کسی ایسے جرم کا مرتکب نہیں قرار دوں گی جو اس نے کیا ہی نہیں۔

بادشاہ نے بے بسی سے کہا۔ ”آہ... تم سب نے مجھ کو کتنا مجبور اور بے بس کر دیا ہے۔“

وہ پیشانی کو دونوں ہتھیلیوں پر ٹکا کر بیٹھ گیا اور معلوم نہیں کیا کیا سوچتا رہا۔ پھر بولا۔ ”مجھے افسوس تو اسی بات کا ہے کہ برہان الدین نے دوسروں کو وسیلہ بنا کر معافی چاہی

مگر براہ راست مجھ سے رحم کی درخواست نہیں کی۔ اگر وہ مجھ سے ایک بار بھی معافی چاہ لیتا تو میں اس کو معاف کر دیتا لیکن اب کیا ہو سکتا ہے۔ اب تو وہ بچ بھی نہیں سکتا، اگر زندہ بھی ہے تو کچھ دیر بعد مر جائے گا۔“

چاندنی نے گزارش کی۔ ”حضور والا! اس کو دیوار کے زنداں سے نکال لیجیے۔ اس کے بعد اگر وہ مر جائے تو مرجانے دیجیے۔“

عریشہ نے سوگواری سے کہا۔ ”حضور کو جلدی کرنا چاہیے۔ اس میں تاہل اور تاخیر نہیں اختیار کرنا چاہیے۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”اچھا اب میں برہان الدین کو دیکھنے جا رہا ہوں، دیکھتا ہوں اس کا کیا حال ہے اور وہ کہتا کیا ہے؟“

چاندنی، دربار، عریشہ اور سلیمہ کے چہروں پر حلقہ دوز گئی۔

بادشاہ حرم سرا سے نکلا اور محل کے بیرونی حصے میں چلا گیا۔ اس نے دوری سے برہان الدین کا دیوار میں نمایاں چہرہ دیکھا اور دل میں کانپ گیا۔ چہرے سے کچھ پتا نہیں چل رہا تھا کہ برہان الدین زندہ ہے یا مر گیا۔ وہ ڈرتے ڈرتے چہرے کے قریب پہنچ گیا۔ بادشاہ نے برہان الدین کی ہتھیلیوں کو حرکت کرتے دیکھا۔ جب وہ بالکل قریب پہنچ گیا تو بادشاہ کو یوں محسوس ہوا گویا برہان الدین اس کو سلام کر رہا ہے بادشاہ کانپ گیا کہ برہان الدین اس حال میں بھی اس کا احترام کر رہا تھا۔

بادشاہ نے بڑے افسوس سے کہا۔ ”برہان الدین! میں اپنے کیے پر تادم ہوں۔ میں نے تجھ پر بے حد ظلم کیا، خدا تجھ کو زندہ و سلامت رکھے، اب تو زیادہ دیر تک اس دیوار میں نہیں رہے گا۔“

بادشاہ نے اسی وقت خدام کو حکم دیا کہ برہان الدین کو نہایت احتیاط سے باہر نکال لیا جائے۔

خدام نے نہایت احتیاط سے اینٹوں کو ہٹانا شروع کر دیا اور آٹا قاتا برہان الدین کو دیوار سے نکال لیا۔ وہ اتنا بے حال ہو چکا تھا کہ اینٹیں جیسے ہی ہٹیں، وہ غش کھا کر گر گیا۔ بادشاہ نے حکم دیا۔ ”اس کو ہوش میں لایا جائے۔“

خدمت گاروں نے اس کو ہوش میں لانے کی کوشش کی اور بادشاہ کو یہ افسوسناک اطلاع دی کہ برہان الدین کا جسم گل سڑ رہا ہے۔ بادشاہ نے برہان الدین کو شاعی محل کے ایک کمرے میں لے جا کر اطہا کو سحین کر دیا اور انہیں حکم دیا کہ برہان الدین کو بہر قیمت صحت یاب کرنا ہے۔

شاہی اطہا کی سر توڑ کوششوں نے برہان الدین کے تن مردہ میں جان ڈال دی اور وہ صحت یاب ہو گیا۔ بادشاہ اسے دیکھنے گیا اور صحت یابی کی مبارکباد دی۔ برہان الدین اتنا شکر گزار تھا کہ بادشاہ کو دیکھتے ہی اس کے قدموں میں گر گیا اور رونے لگا۔

کئی دن بعد بادشاہ نے برہان الدین کو دربار میں طلب کیا۔ امرا اور مصاحبین نے برہان الدین کو مبارکباد دی اور بادشاہ کی شان میں قصیدہ گوئی کی لیکن اعتماد خان اب بھی اداس تھا۔

بادشاہ نے دربار میں اعلان کیا۔ ”اب چونکہ برہان الدین کو معافی دی جا چکی ہے اس لیے میں اسے حوٹلین دربار میں دوبارہ شامل کر لیتا چاہتا ہوں۔“

برہان الدین نے بادشاہ کو فرشی سلام کیا۔ بادشاہ نے مزید کہا۔ ”برہان الدین کی صحت یابی کے بعد اب میں اس کو بیس شیر کش سپاہیوں کا افسر اعلیٰ مقرر کرتا ہوں۔ آج سے یہ نہ تو حرم سرا کی طرف جائے گا اور نہ ہی آہو خانے کی طرف سے گزرے گا۔“

حاضرین نے خوشی کا اظہار کیا لیکن اعتماد خان خاموش رہا۔ آخر برہان الدین برداشت نہ کر سکا، اس نے کہا۔ ”بھائی اعتماد خان! تیرے دل میں میرے خلاف حسد دیکھ کیوں ہے آخر؟“

اعتماد خان نے جواب دیا۔ ”یہ تیری خام خیالی ہے ورنہ میں کسی کا بھی دشمن نہیں ہوں۔“

برہان الدین نے دھمکی دی۔ ”اعتماد خان! یہ یاد رکھنا کہ کبھی کے دن بڑے اور کبھی کی راتیں، سداون کسی کے بھی یکساں نہیں رہتے۔ میں بھی انسان ہوں اور کبھی بھی کسی کے نفع و نقصان کا ذمے دار بن سکتا ہوں۔“

اعتماد خان نے جواب دیا۔ ”میں اپنے رب کے سوا کسی سے نہیں ڈرتا۔“

برہان الدین نے کہا۔ ”جس رب سے تو ڈرتا ہے وہی مجھے تیرے خلاف کوئی بھی حکم دے سکتا ہے اور یہ خدا ہی کی مہربانی تھی جو میں تم سب کے سامنے موجود باتیں کر رہا ہوں۔ ورنہ میں مر بھی جاتا تب بھی رہائی نصیب نہ ہوتی۔“

بادشاہ کی نوازشیں بحال ہو چکی تھیں۔ برہان الدین کے دل و دماغ سے بے عزتی کا خیال ابھی تک نہیں نکلا تھا۔ برہان الدین چاندنی، دربار، عریضہ اور سلیمہ سے ملنا چاہتا تھا

اطہا نے اپنا کام شروع کر دیا۔

جب امرا گو برہان الدین کی رہائی کی خبر ملی تو وہ خوش ہوئے لیکن اعتماد خان طول ہوا۔ اس طال اور افسردگی کو بادشاہ نے بری طرح محسوس کیا اور پوچھا۔ ”اعتماد خان! کیا تو برہان الدین کی رہائی سے خوش نہیں ہے؟“

اعتماد خان نے جواب دیا۔ ”حضور والا! میں ذرا بھی خوش نہیں، برہان الدین کی رہائی نے مجھ کو فکر مند اور خوفزدہ کر دیا ہے۔“

بادشاہ نے حیرت سے کہا۔ ”اعتماد خان! تو نے بھی تو برہان الدین کی سزا کو پسند نہیں کیا تھا اور اعتدال کی سفارش کی تھی۔“

اعتماد خان نے جواب دیا۔ ”بیشک سزا اور سرزنش میں، میں نے میانہ روی کی سفارش کی تھی لیکن اس سے یہ کہیں بھی ظاہر نہیں ہوتا کہ میں نے برہان الدین کی رہائی کی سفارش کی تھی۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”برہان الدین کا جسم کل سڑ چکا ہے اور شاہی معالج بڑی تندہی سے اس کا علاج کر رہے ہیں۔“

اعتماد خان نے جواب دیا۔ ”بادشاہ سلامت! انسان کو انسان کی فطرت ضرور معلوم ہونا چاہیے۔ انسان بڑا ختم مزاج ہوتا ہے۔ حضور نے برہان الدین کو جتنی عبرت ناک سزا دی تھی، اب اگر وہ رہا ہو گیا اور یہیں کہیں زندہ موجود رہے گا تو اس سے حضور کو ہمیشہ ہوشیار رہنا پڑے گا۔ حضور والا بزرگوں کے اس قول سے تو واقف ہی ہوں گے جس میں یہ کہا گیا ہے کہ دوست زیادہ سے زیادہ بناؤ اور دشمن کم سے کم۔ اسی طرح کہا گیا ہے کہ اپنے دشمن کو یا تو دوست بنا لو یا پھر اسے اپنی راہ سے بالکل ہی ہٹا دو۔ کیونکہ ستایا ہوا انسان زخمی سانپ کی طرح ہوتا ہے، جو موقع پاتے ہی ڈس لیتا ہے۔ برہان الدین بھی ناقابل اعتبار ہے اور اس سے بھی ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے۔“

بادشاہ کی سمجھ میں بات آگئی، بولا۔ ”بہر حال تیرا مشورہ سر آنگھوں پر۔ اب برہان الدین کو کوئی ایسا منصب نہیں دیا جائے گا جو اس کی بدنامی کا سبب بن جائے۔ اب وہ نہ تو حرم سرا میں داخل ہو سکے گا اور نہ ہی آہو خانے میں۔“

اعتماد خان نے مایوسی سے کہا۔ ”بہر حال حضور والا! یہ اچھا نہیں ہوا۔“

بادشاہ نے ناراضی سے کہا۔ ”ہاں کی کھال نہ نکال اور اندیشہ ہائے دور دراز سے خود کو محفوظ رکھ۔“

اعتماد خان پاس ادب سے خاموش ہو گیا۔ ورنہ وہ

لیکن اب ملاقات بہت دشوار تھی کیونکہ یہ سب جہاں جہاں تھیں، وہاں تک رسائی ناممکن تھی۔ پھر بھی اس نے عریشہ سے رابطہ قائم کیا اور ایک بڑی بی کے ذریعے عریشہ کو یہ پیغام بھیجا کہ مت گھبرانا، میں رہا ہو چکا ہوں اور اپنے مخالفین سے چن چن کر بد لے لوں گا۔

جواب میں عریشہ نے کہلایا۔ ”امیر برہان! الکی باتیں نہ کر کیونکہ پچھلے دنوں ایک بدترین عذاب سے گزر چکا ہے۔“ بادشاہ شکار کھیلنے جا رہا تھا، امرا اور مصاحبین تیار یوں میں لگ گئے۔ برہان الدین بھی اپنے بیس شیر کشوں کے ساتھ شکار گاہ کے لیے تیار ہو گیا۔

شکار گاہ میں برہان الدین، دولت خان اور بیس شیر کش جوانوں نے غیر معمولی شجاعت دکھائی۔ بادشاہ ان سے بہت خوش ہوا۔ ابھی شکار جاری تھا کہ برہان الدین بادشاہ کو چھوڑ کر حرم کے خیمے کے در پر پہنچ گیا۔ اس نے رشوت دے کر عریشہ کو اپنی آمد سے مطلع کیا اور ملاقات کی اور وہ یہ کہہ کر چلی گئی کہ برہان الدین تو سچ سچ اپنی جان کا دشمن ہے۔

برہان الدین نے جواب دیا۔ ”عریشہ! تم لوگوں نے بادشاہ سے میری سفارش کر کے جاں بخشی کرادی تھی۔ اس وقت میں اس کا شکر یہ ادا کرنے آیا ہوں۔“ لیکن عریشہ جا بھکی تھی۔ عریشہ کے بعد چاندنی آگئی اور اس کو متنبہ کیا۔ ”امیر برہان! اپنی نہیں تو ہماری ہی عزت و آبرو کا خیال کر اور اسی وقت واپس چلا جا۔“

برہان الدین نے جواب دیا۔ ”چاندنی! میں موت کے منہ سے نکل چکا ہوں، اس لیے موت کا ڈر نکل گیا اور جب میں موت ہی سے نہیں ڈرتا تو بادشاہ سے کیا ڈروں گا۔“ اس کے بعد چاندنی سے درخواست کی۔ ”چاندنی! اگر اس سفر میں سلیہ بھی موجود ہے تو خدا کے لیے اس سے میری ملاقات کرادے۔“

چاندنی نے کہا۔ ”سلیہ موجود تو ہے لیکن تجھے یہ معلوم ہونا چاہیے کہ اب وہ بادشاہ کی منکوبہ نظر ہے اور وہ تیرے سامنے نہیں آسکتی۔“

برہان نے خوشامد کی۔ ”اچھا، ایک نظر اس کا دیدار ہی کرادے۔“

چاندنی نے جواب دیا۔ ”ناممکن۔ بالکل ناممکن۔“ برہان نے کہا۔ ”چاندنی! تو ابھی تک مجھے نہیں سمجھی۔ میں ایک جنونی انسان ہوں۔ میں سلیہ کی خاطر حرم سرا میں گھس سکتا ہوں۔“

چاندنی نے جواب دیا۔ ”اگر ایسی طاقت کرے گا تو اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے گا۔“ برہان نے کہا۔ ”پر وائیں۔“ لیکن اسی وقت اعتماد خان آگیا۔ چاندنی چلی گئی، اعتماد خان نے پوچھا۔ ”تو یہاں کیا کر رہا ہے؟“ برہان نے گھور کر اعتماد خان کی طرف دیکھا اور جواب دیے بغیر واپس جانے لگا۔

اعتماد خان نے اس کا راستہ روک لیا۔ ”برہان الدین! میں نے تجھ سے کچھ پوچھا تھا۔“ برہان نے جواب دیا۔ ”میرے پاس اس کا کوئی جواب نہیں۔“

اعتماد خان نے اپنے آدمیوں کو اشارہ کیا کہ برہان کو حراست میں لے لیں اور برہان سے کہا۔ ”تیرے پاس جواب ہو یا نہ ہو، لیکن میرے پاس تیری حرکتوں کا جواب ہے۔ میں تجھے گرفتار کرتا ہوں۔“

برہان نے کھوار کھینچ لی۔ ”اعتماد خان! تو مجھ سے حسد کرتا ہے اور میں خوب جانتا ہوں کہ تو ہی وہ شخص ہے جس نے دھوکے سے مجھے گرفتار کرایا تھا مگر آج میں مرجاؤں گا اور گرفتار نہیں کیا جاسکوں گا۔“

اعتماد خان نے کہا۔ ”برہان الدین! مزاحمت نہ کر، ورنہ تجھے پچھتا پڑے گا۔“ برہان نے جواب دیا۔ ”میں بھی یہی کہتا ہوں کہ میرا راستہ نہ روک ورنہ پچھتائے گا۔“

اعتماد خان نے اپنے آدمیوں کو اشارہ کیا کہ برہان کو چلا جانے دیا جائے۔ وہ راستہ چھوڑ کر ایک طرف ہو گئے اور برہان نے اپنی راہ لی۔

اعتماد خان نے بادشاہ سے شکایت کر دی اور کہا۔ ”جہاں پناہ! مجھے برہان الدین کے ارادے اچھے نہیں لگتے۔ وہ باغی ہو رہا ہے، آج اس نے میری خدمت موجودگی میں حرم سرا کی خواتین سے ملاقات کی کوشش کی اور جب میں نے منع کیا تو وہ کھوار کھینچ کر میرے مقابلے پر آگیا۔“

بادشاہ نے اسی وقت برہان الدین کو طلب کر لیا۔ وہ بادشاہ کے پاس اعتماد خان کو دیکھ کر سب کچھ سمجھ گیا، چمکے انداز میں اعتماد خان سے کہا۔ ”اعتماد خان! چٹلی کھانے میں تو عورتوں کی طرح ہے، کر دی شکایت؟“

بادشاہ نے گرج کر پوچھا۔ ”اوٹک حرام! مجھے یہ بتا کہ تو حرم کی خواتین سے کیوں ملنے گیا تھا؟“ برہان نے جواب دیا۔ ”میں ان معزز خواتین کا

شکر یہ ادا کرنے گیا تھا جنہوں نے حضور سے میری سفارش کی تھی۔“

بادشاہ اور زیادہ گرم ہو گیا۔ ”او ذلیل انسان! تو میری اجازت کے بغیر میری حرم سے ملنے کیوں گیا تھا؟“
برہان الدین نے ایک بار پھر احمد خان کو دیکھا اور کہا۔ ”حضور والا! اگر میں نے کوئی غلطی کی ہے تو میں اس کی معافی چاہتا ہوں لیکن احمد خان کو بھی سمجھا دیں کہ یہ اپنی اوقات میں رہے اور حد سے نہ بڑھے۔“

بادشاہ نے اور زیادہ ورشت لہجے میں کہا۔ ”برہان الدین! میں محسوس کر رہا ہوں کہ شامت تیرے سر پر منڈلا رہی ہے اور تو میرے ہاتھ سے سخت اور عبرتناک نقصان اٹھائے گا۔“

برہان منہ بنا کر چپ ہو گیا لیکن بادشاہ اس کو دیر تک برا بھلا کہتا رہا۔

برہان کے واپس چلے جانے کے بعد احمد خان نے کہا۔ ”بندہ پرور! سزا بھگتتے کے بعد برہان الدین میں سرکشی آگئی ہے اور میں ایک بار پھر یہی کہوں گا کہ جب کسی کو کوئی سخت سزا دی جائے تو وہ اتنی سخت اور قطعی ہو کہ خطا کار کا کام تمام ہو جائے لیکن سخت اور ذلیل ترین سزا دے کر معاف کر دینا اور مجرم کو کوئی ذمے دار عہدہ دے دینا اس ناچیز کی رائے میں ایک خطرناک فعل ہے اور اس کے رد عمل سے ہر وقت چوکنہ اور ہوشیار رہنا چاہیے۔“

بادشاہ غصہ دیا۔ ”احمد خان! میں جانتا ہوں کہ تو میرا بے حد وفادار مگر شکلی امیر ہے۔ میں تجھے مشورہ دوں گا کہ کہیں کہیں نرمی اور میانہ روی سے بھی کام لینا چاہیے۔“

احمد خان نے عرض کیا۔ ”میانہ روی ہر جگہ اور ہر موقع کے لیے مناسب نہیں۔ کہیں کہیں اور بھی ابھی اس سے بہت نقصان پہنچ جاتا ہے۔ معلوم نہیں کیوں برہان الدین پر مجھے اعتبار نہیں آرہا ہے۔ یہ ایک خطرناک انسان ہے۔“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”اگر برہان الدین خطرناک انسان ہے تو میں کل تک اس کے ڈاک توڑ دوں گا۔“
احمد خان نے عرض کیا۔ ”حضور کچھ بھی کریں مگر اس سے ہوشیار ضرور رہیں۔“

شکار کھیل کر بادشاہ احمد آباد واپس پہنچا۔ وہ بہت تھکا ہوا تھا۔ محل میں داخل ہوتے ہی حمام میں چلا گیا۔ وہ دیر تک حمام میں رہا، باہر نکلا تو اس کے بڑے بڑے بالوں سے پانی ٹپک رہا تھا۔ اس وقت بادشاہ بہت خوش تھا۔ بادشاہ کے بڑے کمرے سے ملحق کمرے میں رقاصائیں

اور گانے والیاں سازندوں کے ساتھ بادشاہ کا اٹھار کر رہی تھیں۔ بادشاہ کے سامنے شراب اور آلات شراب نہایت سلیقے سے سجا دیے گئے تھے کیونکہ بادشاہ کا دستور تھا کہ جب وہ شکار سے واپس آتا تو جی بھر کے بے لوثی کرتا تھا اور اس کے بعد محفل طرب کے مزے لیتا تھا۔ کمرے کے باہر دولت خان اور میں شیر کش جوان نہایت مستعدی سے پہرے داری کر رہے تھے۔

بادشاہ نے اپنے جسم کو چادر میں چھپا رکھا تھا۔ بالوں سے پانی ابھی تک ٹپک رہا تھا۔ بادشاہ نے شراب نوشی شروع کر دی اور دولت خان کو حکم دیا کہ اس کی اجازت کے بغیر کسی کو بھی اندر نہ آنے دیا جائے۔

بادشاہ دیر تک شراب نوشی کرتا رہا یہاں تک کہ نشے سے ادھر ادھر گرنے لگے۔ دولت خان نے بادشاہ کو مطلع کیا۔ ”بالوں کا پانی شراب میں شامل ہو رہا ہے اور جسم کی چادر بھی بھیگ رہی ہے اگر حضور اجازت دیں تو بالوں کو خشک کر دیا جائے۔“

بادشاہ نے اجازت دے دی۔
دولت خان نے مسمری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”حضور اس پر اس طرح لیٹ جائیں کہ بال سرہانے لٹ جائیں تاکہ میں انہیں کپڑے سے خشک کر دوں۔“
بادشاہ نشے میں دھت مسمری پر دراز ہو گیا۔ دولت خان نے نہایت احتیاط اور سلیقے سے بادشاہ کے بالوں کو سرہانے لٹکا دیا اور انہیں کپڑے سے خشک کرنے لگا، اس نے دو تین مرتبہ بالوں کو کھینچا اور ہلکے ہلکے جھٹکے بھی دیے لیکن بادشاہ نشے میں بے حال اور بے خبر تھا، اس پر دولت خان کی اس حرکت کا کوئی اثر نہ ہوا۔

دولت خان نے بادشاہ کے بالوں کو مسمری کی پٹی سے کس کر باندھ دیا۔ بادشاہ نے نشے میں پوچھا۔ ”دولت خان! تو یہ کیا کر رہا ہے؟“

دولت خان نے جواب دیا۔ ”حضور! بالوں کو خشک کرنے کے لیے یہ ضروری ہے کہ بال ہوا میں نہ اڑیں، اس لیے میں نے انہیں باندھ دیا ہے۔“

بادشاہ مسکرایا۔ بڑی ترنگ میں بولا۔ ”جو جی میں آئے کر، پانی کے قطروں نے شراب کا مزہ خراب کر دیا ہے۔“

دولت خان پھرتی سے باہر نکلا اور اپنے ماسوں برہان الدین کو اندر لے آیا۔ برہان الدین نے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر دیا اور دولت خان سے سرگوشی میں پوچھا۔ ”تکوار..... کوئی تکوار ہے یہاں؟“

دولت خان نے جواب دیا۔ ”بادشاہ کی اپنی لکوار جو موجود ہے۔“

بادشاہ نے نشے میں سرگوشیاں اس طرح سنیں گو یا وہ کوئی خواب دیکھ رہا ہے۔ اس نے دولت خان کو آواز دی۔ ”دولت خان! تو کہاں چلا گیا؟“

دولت خان نے بادشاہ کی لکوار سنبھالی اور برہان الدین بادشاہ کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ اس نے بادشاہ کو نہایت حقارت سے مخاطب کیا۔ ”او ذلیل بادشاہ! تیرا یوم حساب آچکا ہے، آنکھیں کھول اور دیکھ کہ تیرے سامنے تیری موت کس آن بان سے کھڑی ہے۔“

بادشاہ نے دھندلی دھندلی نظروں سے برہان کو اپنے سامنے دیکھا تو چکرا گیا، پوچھا۔ ”یہ دولت خان کہاں مر گیا؟“

دولت خان نے لکوار ہوا میں لہرائی اور کہا۔ ”میں بھی موجود ہوں بادشاہ سلامت! اور اللہ نے ماموں کے انتقام کا فرض مجھے سونپا ہے۔“

بادشاہ کی سمجھ میں سارا معاملہ آ گیا۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی مگر بندھے ہوئے بالوں نے ناکام کر دیا۔

برہان نے مسکرا کر شرارت آمیز لہجے میں کہا۔ ”چپ چاپ پڑا رہ، دیوار میں زندہ چنوا دینے کے مقابلے میں ایک ہی وار میں کام تمام کر دینا نسبتاً شریفانہ عمل ہے اور اس طرح میں تجھ سے زیادہ شریف ہوں۔“

بادشاہ نے چیخ کر کہا۔ ”آہ اعتماد خان! تیرا خیال صحیح نکلا۔ میں نے برہان کو معاف کر کے اپنی زندگی کی بدترین غلطی کی تھی۔“ پھر برہان سے کہا۔ ”لیکن برہان! تو بھی تمک حرامی کی سزا پا کر رہے گا۔“

برہان نے ہنس کر جواب دیا۔ ”کوئی پروا نہیں لیکن اس وقت تو میں خوش ہوں کہ میں نے اپنا انتقام لے لیا۔“

بادشاہ پھر چیخا۔ ”مجھے تیری پارسائی اور تقویٰ نے دھوکا دیا۔“

برہان نے سختی سے کہا۔ ”بد بخت انسان! شور نہ کر۔ اگر تو اس لیے شور کر رہا ہے کہ باہر موجود بیس شیر کش تیری آواز سن کر تیری مدد کو آ جائیں گے تو یہ تیرا خیال خام ہے کیونکہ میں نے انہیں راضی کر لیا ہے، اب وہ میری بادشاہت میں عمدہ عمدہ حاصل کر سکیں گے۔“

بادشاہ نے روتے ہوئے کہا۔ ”اگر تو مجھے چھوڑ دے تو میں تجھے معاف کر دوں گا اور کوئی اس سے بھی بڑا منصب عطا کروں گا۔“

برہان نے جواب دیا۔ ”افسوس کہ میں تیری طرح احمق نہیں ہوں۔ تو نے مجھے ایک بار معاف کر دیا تھا لیکن میں تجھے معاف نہیں کر رہا اور اس کا انتقام لے رہا ہوں۔ پھر میں کس طرح یہ یقین کر لوں کہ تو مجھے معاف کر دے گا۔ یہ بات انسانی سرشت کے خلاف ہے۔“

بادشاہ نے دونوں ہاتھ گلے پر رکھ لیے اور دولت خان سے کہا۔ ”دولت خان! تو ہی کچھ خیال کر۔“

دولت خان نے اپنے ماموں برہان الدین کی طرف دیکھا۔ ماموں نے گردن کے اشارے سے کارروائی کرنے کا حکم دے دیا۔ دولت خان کی ایک ہی ضرب نے گردن اور دونوں ہاتھوں کو جسم سے الگ کر دیا۔ بادشاہ کا لاشہ پھڑکنے لگا اور پھڑکتے پھڑکتے مسہری کے نیچے آ گیا۔

دولت خان نے پوچھا۔ ”ماموں! اب کیا ہوگا؟“

برہان نے جواب دیا۔ ”ابھی اعتماد خان کا کام تمام کرنا باقی ہے اور اس کے ساتھ ہی بعض دوسرے امرا کا بھی۔“

دولت خان نے خون آلود لکوار کو بادشاہ کے جسم پر لپٹی ہوئی چادر سے پونچھ کر صاف کیا۔

برہان کمرے سے نکلا اور دس شیر کش سپاہیوں کو بلا کر اندر لے گیا اور بادشاہ کے بے سر لاشے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ اس ناقدر شاس کی لاش ہے جس کو مردم شناسی نہیں آتی تھی۔ اب تم لوگ یہیں موجود رہو گے اور جو جو امرا بادشاہ سے ملاقات کرنے آئیں گے تم ان کا کام تمام کرتے جاؤ گے۔ اس خدمت کا تمہیں میں جو صلہ دوں گا، بادشاہ نے زندگی بھر کی خدمات کے عوض بھی وہ نہیں دیا ہوگا۔“

اس کے بعد برہان الدین باہر نکلا اور گانے والیوں کو حکم دیا۔ ”بادشاہ کا حکم ہے گانے کا آغاز کیا جائے اور اس میں پورے جوش و خروش سے کام لیا جائے۔“

سازندوں نے ساز چھیڑے اور گانے والیوں کی ایک جماعت نے آوازیں ملا کر گانا شروع کر دیا۔

دوسری طرف برہان، نامی گرامی امرا کو بادشاہ کی طرف سے بلاتا اور قتل کرتا رہا۔ ایک قاصد اعتماد خان کے پاس بھی پہنچ گیا اور بادشاہ کی طرف سے حکم دیا۔ ”اعتماد خان فوراً حاضر ہو جائے کیونکہ بعض اہم اور نازک معاملوں پر بات چیت کرنا ہے۔“

اعتماد خان نے پوچھا۔ ”بادشاہ سلامت اس وقت کیا کر رہے ہیں؟“

قاصد نے جواب دیا۔ ”رقص و موسیقی سے لطف

امداد خان کو شہ گزرا، بولا۔ ”خوب! ایک طرف تو بادشاہ سلامت کو بعض اہم اور نازک معاملات پر بات کرنا ہے اور دوسری طرف اطمینان کا یہ عالم ہے کہ رخصت و موسیقی سے لطف اندوز ہو رہے ہیں۔“

قاصد نے زور دیا۔ ”آپ کو اسی وقت چلنا ہے ورنہ بادشاہ کا عتاب نازل ہوگا۔“

امداد خان نے جی کڑا کر کہہ دیا۔ ”تو بادشاہ سے جا کر کہہ دے کہ امداد خان رات کو نہیں آسکا، صبح آجائے گا۔“ ابھی یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ایک دوسرا قاصد بھی پہنچ گیا اور امداد خان کو دھمکی دی۔ ”امیر امداد خان! آپ کو بادشاہ نے اسی وقت یاد فرمایا ہے اور یہ حکم دے دیا ہے کہ اگر امداد خان راضی خوشی نہ آئیں تو انہیں گرفتار کر کے حاضر کیا جائے۔“

امداد خان ہنس دیا۔ ”اب تو میں ہرگز نہیں جاؤں گا کیونکہ میں بادشاہ کے مزاج سے اچھی طرح واقف ہوں۔ بلانے والوں کو یہ معمولی سی بات نہیں معلوم کہ بادشاہ اپنے خاص امرا کو رات میں نہیں بلاتا اور جب کبھی ضرورت پڑتی ہے تو رات کی تاریکی میں خود آجاتا ہے۔“

امداد خان کے انکار نے برہان الدین اور اس کے بھانجے دولت خان کو بہت مایوس کر دیا۔ برہان نے ایک آدمی آہو خانے کی طرف روانہ کر دیا اور سلیہ کو طلب کیا۔ لیکن اتنی دیر میں امداد خان نے امرا سے ہنگامی ملاقاتیں کیں اور انہیں موبوم خطرے سے آگاہ کیا۔ ان امرائے فوجوں کو تیاری کا حکم دے دیا اور آہو خانے اور حرم سرا کو اپنی تحویل میں لے لیا۔

اس دوران برہان الدین نے دربار کے ایک نامی گرامی امیر عبدالصمد شیرازی کو بادشاہ کی طرف سے خلعت بھیجی اور یہ پیغام دیا کہ میرے پاس فوراً آجاؤ کیونکہ میں جنہیں منصب وزارت پر فائز کرنا چاہتا ہوں۔

عبدالصمد شیرازی نے جواب دیا۔ ”میں یہ خلعت اس وقت تک قبول نہیں کروں گا۔ جب تک کہ بادشاہ مجھ سے خود مخاطب نہ ہو۔“

قاصد نے کہا۔ ”تب پھر آپ میرے ساتھ تشریف لے چلیے اور بادشاہ کا حکم اپنے کانوں سے سن لیجیے۔“ عبدالصمد شیرازی خلعت لے کر قاصد کے ساتھ بادشاہ کے پاس چل دیا۔

شاہی محل کے اس حصے میں، جس سے ملحق کمرے میں

بادشاہ کی لاش پڑی تھی، محفل طرب شباب پر تھی۔ عبدالصمد شیرازی جیسے ہی کمرے میں داخل ہوا، دو طاقتور نو جوانوں نے امیر عبدالصمد کو زمین پر گرا دیا۔ عبدالصمد نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”دوستو! یہ کیا کر رہے ہو تم لوگ؟“

برہان الدین نے عبدالصمد شیرازی کو اپنے پاس بلایا اور بڑی خوش اخلاقی سے کہا۔ ”شیرازی امیر! کیا تو بادشاہ سے ملنا چاہتا ہے؟ جواب میں وقت نہ ضائع کر، نفی یا اثبات میں سر ہلا کر جواب دے سکتا ہے۔“

شیرازی امیر نے جواب دیا۔ ”میں بادشاہ کی زبان سے اس کی ٹیکش سننا چاہتا ہوں۔“

برہان الدین نے شیرازی امیر کو بادشاہ کی لاش کے پاس اس طرح کھڑا کر دیا کہ اس کے چاروں طرف شیر کش بہادر کمواریں لیے کھڑے تھے۔ اس کے بعد برہان الدین نے ان امرا کی لاشیں دکھائیں جنہیں دھوکے سے بلوا کر قتل کر دیا گیا تھا۔ اس کے بعد عبدالصمد شیرازی سے کہا۔ ”میں چاہوں تو تجھے بھی قتل کرادوں لیکن میں تجھے اپنا وزیر بنانا چاہتا ہوں، بول، تیری کیا رائے ہے؟“

عبدالصمد شیرازی نے کہا۔ ”برہان الدین! کیا تو بتا سکتا ہے کہ یہ ذلیل اور نمک حرامی کا کارنامہ کس نے انجام دیا ہے؟“

دولت خان نے کمواریں لوک شیرازی امیر کے پہلو میں چھودی۔ ”شیرازی امیر! اپنی اوقات میں رہ، اور کسی کو ذلیل یا نمک حرام مت کہہ، ورنہ ایک ہی وار میں بادشاہ کے پاس پہنچا دیا جائے گا۔“

عبدالصمد شیرازی نے جواب دیا۔ ”میں ستر سالہ بوڑھا، موت سے نہیں ڈرتا اور تجھے جیسے غاصب اور نمک حرام کی وزارت قبول کر کے نمک حرامی نہیں کر سکتا۔“

دولت خان نے کمواریں لوک پیٹ میں اتار دی اور جب وہ گر کر ترپنے لگا تو برہان الدین نے اس کے منہ پر تھوک دیا۔

☆☆☆

برہان الدین نے بڑی کوشش کی کہ سلیہ کو حاصل کر لے لیکن ناکام رہا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ پہلے مخالف اور صف آرا ہونے والے امرا کا صفایا کر دیا جائے اس کے بعد وہ گجرات کا حکمران ہو جائے گا اور ہر چیز اس کے اختیار اور تصرف میں ہوگی۔

دوسرے دن صبح امداد خان اور دوسرے امرا متحد ہو کر برہان کے مقابلے پر آگئے۔ برہان الدین نے بھی سر

پر چر شاعی کا سایہ کیا اور شاعی محل کی فوج لے کر وقادار امرأ کے مقابل پہنچ گیا۔ برہان الدین کہہ رہا تھا۔ ”بہادر و! ان نمک حراموں کو ایسی سزا دینا ہے کہ وہ دوبارہ مقابلے پر آنے کی ہمت بھی نہ کر سکیں۔ آگے بڑھو اور انہیں روند کر ٹھکانے لگا دو۔“

مقابلے پر اعتماد خان موجود تھا۔ اس نے چلا کر کہا۔ ”اونمک حرام انسان! میں نے تجھے صحیح پہچانا تھا۔ بادشاہ بھولا تھا، تیرا شکار ہو گیا لیکن میں تجھے کیفرِ کردار تک پہنچانے کے لیے زندہ ہوں۔“

اس کے بعد جنگ شروع ہو گئی۔ برہان موت اور زندگی کی جنگ لڑ رہا تھا۔ اس عالم میں اس نے اپنے عقب میں عریشہ، دربار، چاندنی اور سلیمہ کی سواریاں اپنی طرف آتے دیکھیں۔ سلیمہ نے دور ہی سے مخاطب کیا۔ ”امیر برہان! میں آگئی ہوں اور زندگی بھر تیرے قدموں میں رہوں گی۔“

چاندنی نے کہا۔ ”امیر برہان! جنگ بند کر اور مجھے اپنے ساتھ لے کر کہیں بھاگ چل۔ میں رزم آرائیوں سے تنگ آ چکی ہوں۔“

دربار نے کہا۔ ”اگر تم دونوں چلے گئے تو میں کہاں جاؤں گی؟ اپنے ساتھ مجھے بھی لے چلو۔“

عریشہ نے درخواست کی۔ ”امیر برہان! ذرا سوچو تو۔ تم سے سب سے زیادہ قریب میں رہی ہوں، اس لیے پہلا حق میرا ہے، بعد میں کسی اور کا۔“

برہان ان حسن کے چیکروں کو اپنے قریب دیکھ کر سب کچھ بھول گیا۔ وہ سلیمہ کو سب سے زیادہ پسند کرتا تھا۔ لیکن اب ان چاروں کو اپنے قریب دیکھ کر برہان سرشار ہو گیا۔ اس نے ان چاروں کو اپنے پاس بلایا اور انہیں چر شاعی کے سائے میں لے لیا۔ اس دوران اعتماد خان اور دوسرے امرأ کی وقادار فوجوں نے برہان الدین پر فیصلہ کن حملہ کر دیا۔ برہان الدین گھبرا گیا۔ اس نے بھاگنا چاہا لیکن خواتین نے اسے روک لیا اور اسی کشمکش میں مقتول بادشاہ کا ایک اور وقادار امیر شیروان خان آگے بڑھا اور برہان الدین کو نیچے گرا لیا۔ برہان الدین کا گرنا تھا کہ اس کی فوجوں میں بھگدڑ مچ گئی۔ شیروان خان اور اعتماد خان، برہان الدین کے سر پر پہنچ گئے۔ اعتماد خان نے للکارا۔

”اونمک حرام! اب تو کہاں جائے گا، بچ کر۔“

امیر شیروان خان زمین پر ڈھیر برہان پر جھک گیا اور اس کے منہ پر ٹھوک دیا۔ امیر برہان نے منہ پر ہاتھ رکھ لیا اور کہا۔ ”شیروان خان، تو اس منہ پر ٹھوک رہا ہے جس سے میں ذکر الہی کرتا رہا ہوں۔“

امیر شیروان نے جواب دیا۔ ”اوبد بخت جھوٹے انسان! یہ قدرت کے پیکر خاص کر اس لیے تیرے پاس بھیجے گئے تھے کہ تو ان کے جلووں میں کم ہو جا اور ہم اپنی کارروائی اطمینان سے اختتام کو پہنچا دیں۔“

برہان نے آخری بار سلیمہ کو دیکھنا چاہا۔ وہ اس کے پاس کھڑی مسکرا رہی تھی۔ شیروان خان کا نیزہ اٹھا اور برہان کے سینے میں اتر گیا۔ ایک خوفناک چٹخ بلند ہوئی۔ دوسری طرف اعتماد خان نے دولت کا کام تمام کر دیا۔ بیس شیرکش جیا لے بھی مارے گئے۔ برہان کی حمایتی سپاہ نے راہ فرار اختیار کی۔

برہان زمین پر چت پڑا سسکیاں لے رہا تھا۔ شیروان خان نے اس کے پاؤں میں رسی باندھ دی اور اعتماد خان نے نہایت ادب و احترام سے چاندنی، دربار، عریشہ اور سلیمہ سے درخواست کی کہ اس کو صحیح کر شاعی محل کی سیر کرا دیں۔ بادشاہ کی حرم کو نہ جانے کیوں اس وقت برہان سے ہمدردی ہو گئی اور انہوں نے ایسا کرنے سے انکار کر دیا۔

اعتماد خان اور شیروان خان نے برہان کا سسکتا ہوا جسم چند سپاہیوں کے حوالے کر دیا اور یہ حکم دیا کہ اسے بازاروں اور گلیوں میں کھینچا جائے تاکہ مقتول محمود شاہ ثانی کی رعایا اپنے بادشاہ کے غدار اور نمک حرام کا حشر دیکھ کر خوش ہو سکے۔

جب برہان کے نیم جان لاشے کو کھردری راہوں پر کھینچا گیا تو حرم کی کئی خواتین رونے لگیں۔ اگر برہان قدرت کے ان چیکروں کی آنکھوں میں یہ آنسو دیکھ لیتا تو اپنی تمام اذیتوں اور دکھوں کے باوجود خوش محسوس کرتا کہ چند حسین اس کے حشر پر آنسو بہا رہے ہیں۔ حالانکہ یہ ایک نزاعی بات تھی کیونکہ اعتماد خان اور اس جیسے دوسرے امرأ نے ان خواتین کو روئے دیکھا تو یہ رائے قائم کی کہ وہ مقتول بادشاہ کے غم میں سوگوار اور آنسو بہانے پر مجبور ہیں۔

کہانی کھنڈن پختی مآخذ



اصل شو بزنس

کاشف زبیر

کاروبار کوئی بھی ہو اس کی کامیابی میں نمود و نمائش کا پچاس فیصد ہاتھ ضرور ہوتا ہے مگر... یہ تو مکمل ایسا بزنس تھا جس کے سو فیصد شو کرنے میں ہی کامیابی تھی... یہ خونیں کھیل دیکھنے والوں میں جوش اور جنون کو بڑھا رہا تھا۔ عجیب انسان تھے وہ جن کی پیاس خون سے بجھتی اور فطرت کو رقصِ اجل سے تسکین ملتی تھی... کھیل کوئی سا بھی ہو... کسی کی ہار، کسی کی جیت بن جاتی ہے۔ جبکہ وہ یہ کھیل نہ صرف آج بلکہ ہمیشہ کے لیے ختم کر دینا چاہتی تھی اور بس اسی جنون میں اس نے ایسا کارنامہ کر دکھایا جس کی توقع کسی کو نہ تھی۔

انسانیت سوز تماشے کرنے والی وحشی قوم کا عبرتناک احوال

بٹے کے لیے پاگل تھا۔ اس سے پہلے جینی تین بار امید سے ہوئی اور ہر بار معاملہ قبل از وقت ختم ہو گیا اور اس علاج معالجے نے جینی کو خاصا مقروض کر دیا۔ ابھی وہ یہ قرض اتار رہا تھا کہ جینی پھر امید سے ہو گئی اور ڈاکٹر نے کیس کو پیچیدہ

بین جرنل کی آنکھ کھلی تو کچن سے اس کی بیوی کی آواز آرہی تھی۔ جو اپنے بیٹے سے بات کر رہی تھی اور وہ غوں غاں کر کے جواب دے رہا تھا۔ بین مسکرائے لگا۔ جینی کو اپنے چار مہینے کے بیٹے رومین سے بہت محبت تھی لیکن بین

قرار دیتے ہوئے جینی کی خصوصی دیکھ بھال اور علاج کی تجویز پیش کی۔ بد قسمتی سے بین کی سوشل سیکورٹی اور جاب ان اخراجات کی اجازت نہیں دیتی تھی۔

سوشل سیکورٹی کی جانب سے اخراجات کا صرف بین فیصد ادا کیا گیا تھا۔ بین جس ورکشاپ میں کام کرتا تھا اس کے مالک جارج نے کسی قسم کی انشورنس ادائیگی سے صاف انکار کیا ہوا تھا۔ مجبوراً بین کو بینک سے قرض لینا پڑا۔ روٹین کے دنیا میں آتے آتے یہ قرض بڑھ کر ایک لاکھ بیس ہزار ڈالر تک پہنچ گیا تھا۔ وہ اب تک یہ مشکل بیس ہزار ڈالر واپس کر سکا تھا اور ابھی اسے مزید ایک لاکھ ڈالر ادا کرنے تھے۔ دو ہفتے پہلے ہی ایک بینک آفیسر نے اسے کال کر کے خبردار کیا تھا کہ معاملہ خطرناک صورت اختیار کر رہا ہے۔ بین جانتا تھا کہ اگر معاملہ ادائیگی نہ کرنے سے کورٹ تک گیا تو اس کی سوشل سیکورٹی منسوخ ہو سکتی تھی اور اس صورت میں وہ کہیں بھی اچھی ملازمت حاصل کرنے کے قابل نہ رہتا۔ یہاں اسے ایک ہفتے کے سات سو نوے ڈالر ملتے تھے۔ سوشل سیکورٹی منسوخ ہونے کی صورت میں اس سے آدمی تنخواہ بھی نہیں ملے گی۔

بین نے سات سال پہلے شادی کے کچھ عرصے بعد قسطوں پر یہ گھر لیا تھا اور ابھی وہ اس کی آدمی اقساط ہی ادا کر سکا تھا۔ جاب نہ ہونے کی صورت میں یا آمدنی کم ہونے پر وہ مکان کی قسط ادا کرنے کے قابل بھی نہ رہتا۔ یہ سب سوچتے ہوئے بین کی مسکراہٹ ماند پڑ گئی تھی۔ وہ تیار ہو کر نیچے آیا تو جینی ناشا بنا چکی تھی۔ روٹین اپنی کرسی پر بندھا ہوا سامنے رکھے کھلونے سے کھیل رہا تھا، اس کی کوشش تھی کہ اسے کسی طرح نیچے گرا دے۔ باپ کو دیکھ کر اس نے قلعاری ماری۔ بین نے اسے کرسی سے آزاد کر کے گود میں لے لیا۔

”بینک کی طرف سے کوئی نوٹس تو نہیں آیا۔“ جینی نے پوچھا۔ وہ بھی اس بارے میں فکر مند تھی۔ اس نے بین سے کہا کہ وہ بھی ملازمت کر لیتی ہے مگر بین نے منع کر دیا۔ اسے گوارا نہیں تھا کہ روٹین چند گھنٹوں کے لیے سہی ماں باپ سے الگ ہو۔ مگر ایسا لگ رہا تھا کہ اب اسے جینی کو اجازت دینی پڑے گی یہی ایک صورت تھی کہ وہ اس قرض سے چھٹکارا حاصل کر لیتے۔ بین نے سر ہلایا۔

”ابھی تک تو نہیں آیا لیکن جلد امید ہے۔“

جینی ہراساں ہو گئی۔ ”تب کیا ہوگا؟“

”تم فکر مت کرو۔“ بین نے کافی کام رکھ کر اسے

بیار کیا۔

وہ ورکشاپ پہنچا تو جارج کا موڈ خراب تھا کیونکہ کل بین چھ بجتے ہی کام ادھورا چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ اس کی وجہ سے گاڑی ابھی تک نامکمل تھی اور اس نے گاہک سے آج شام کا وعدہ کیا ہوا تھا اس نے بین سے کہا۔ ”اگر تم کل آدھا گھنٹا اور کام کر لیتے تو آج میں گاڑی تیار کر چکا ہوتا۔“

”اگر تم مجھے ایک گھنٹے کا ادور ٹائم دے دیتے تو میں رک جاتا۔“

”کام آدھے گھنٹے کا ہے تو ایک گھنٹے کے ادور ٹائم کا مطلب سمجھتے ہو؟“

”ہاں تمہیں بارہ ڈالر اضافی ادا کرنے پڑتے لیکن آج شام تک تم گاڑی گاہک کے حوالے کر سکتے تھے۔“

بین نے شانے اچکائے۔ ”یہ تم پر ہے کہ بارہ ڈالر بچاؤ یا اپنی عزت۔“

”بکو اس کرنے کے بجائے کام شروع کرو۔“ جارج غرایا۔ ”تم یہاں باتیں کرنے نہیں آئے ہو۔“

”بات تو تم کر رہے تھے۔“ بین نے اندر جاتے ہوئے کہا۔ وہ انجن کا ماہر تھا۔ ورکشاپ میں آنے والی تمام گاڑیوں کے انجن وہی دیکھتا تھا اور یہ خاصا محنت طلب کام تھا۔ جارج اسے بارہ ڈالر فی گھنٹا دیتا تھا، اس حساب سے ادور ٹائم جو بین ڈالر فی گھنٹا دیتا تھا۔ اس کا محاذ اس کی صلاحیت کے لحاظ سے کم تھا مگر جارج نے اسے اس وقت ملازمت دی تھی جب اسے کوئی ملازمت دینے کو تیار نہیں تھا۔ جارج گھنٹے بعد اسے ایک گھنٹے آرام اور لंच کا وقفہ ملا تھا۔ لंच وہ گھر سے لاتا تھا۔ اب تو وہ بار بھی شاذ و نادر ہی جاتا تھا اس کی زندگی کا محور اس کی بیوی بچہ اور گھر تھا۔ لंच کے بعد وہ واش روم سے باہر آیا تو جارج نے اسے آواز دی۔

”ہے بین یہ کورئیر والا تمہارے لیے آیا ہے۔“

بینک کے مولو گرام والا لفافہ دیکھ کر اس کا دل دھڑک اٹھا تھا، اس نے سائن کر کے لفافہ لیا اور اندر جانے لگا۔ جارج نے پوچھا۔ ”کیا بینک کی طرف سے نوٹس آیا ہے۔“

”ارے نہیں۔“ اس نے جھوٹ بولا۔ ”میں نے چیک سے ادائیگی کی تھی اس کی رسید ہوگی۔“

”واقعی؟“ جارج کا لہجہ معنی خیز ہو گیا۔ وہ اسے نظر انداز کر کے اندر کی طرف بڑھ گیا۔ لفافہ کھولا تو اس کا خدشہ حقیقت بن کر سامنے آ گیا۔ بینک نے اس کا کیس اسٹیشن کورٹ بھیج دیا تھا۔ اب اسے وہاں جا کر وضاحت کرنی تھی کہ وہ کیوں قرض ادا نہیں کر رہا اور پھر وہاں سے جو فیصلہ ہوتا اس پر عمل درآمد ہوتا۔ بین اچھی طرح جانتا تھا کہ کوئی بھی

فیصلہ اس کے حق میں نہیں آئے گا۔ صرف ایک صورت تھی کہ وہ کہیں سے ایک لاکھ ڈالر کا بندوبست کر لے اور بینک کا قرض اتار دے۔ دوسری صورت میں بہت زیادہ امکان تھا کہ اسے نادہندہ قرار دے دیا جائے گا اور اس کی سوشل سیکورٹی منسوخ ہو جائے گی۔ اس نے بے دلی سے سوچ کیا اور پھر کام میں بھی اس کا دھیان اسی طرف رہا۔ اس سے غلطیاں ہو رہی تھیں۔ اس پر اسے شام کو جارج سے پھنکار سننے کو ملیں۔ جارج نے زہر پلے لہجے میں کہا۔

”اب میں تمہیں کہوں گا کہ تم یہ کام کرو تو تم اور ٹائم کی بات کرو گے۔“

”سوری مسٹر جارج۔“ بین نے خالی لہجے میں کہا۔

”میں یہ ابھی کرتا ہوں۔“

وہ ادھورے رہ جانے والے کام نٹانے لگا۔ اس چکر میں آٹھ بج گئے تھے پھر وہ تیار ہو کر نکل رہا تھا کہ جینی کی کال آگئی۔ ”تم کہاں ہو اب تک گھر کیوں نہیں آئے؟“

”میں بس نکل رہا ہوں۔ آج کام زیادہ تھا اس لیے دیر ہو گئی۔ تم فکر مت کرو۔“

مگر وہ ورکشاپ سے باہر آیا اور گھر جانے کے بجائے بس اسٹاپ کے راستے میں آنے والے ایک بار پر رک گیا۔ اس نے سوچا یہاں ایک جام پی لے پھر گھر جائے گا۔ اس کا ذہن منتشر تھا اور وہ اپنی توجہ بانٹنا چاہتا تھا۔ اس حال میں گھر جاتا تو جینی اس کے چہرے سے بھانپ جاتی۔ بار کا ماحول خاموش اور پرسکون تھا۔ اس نے بیئر کا آرڈر دیا اور ایک طرف ٹی دی پر آنے والا فٹ بال بیچ دیکھنے لگا۔ باریٹینڈر نے بیئر کا گلاس اس کے سامنے رکھا تھا کہ اس کے برابر میں ایک شخص آکر بیٹھ گیا۔ اس نے ادنیٰ ٹوپی پہنی ہوئی تھی۔ چہرے پر ہلکی سی ڈاڑھی تھی اور وہ خوش شکل آدمی تھا مگر اس کی آنکھوں میں الگ ہی تاثر تھا۔ اس نے باریٹینڈر کو دھسکی کا کہا تو اس کی آواز نے بین کو چونکا دیا۔۔۔

اس نے آدمی کی طرف دیکھا تو اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔ وہ شاٹ تھا۔ اس کا اصل نام شارٹی تھا مگر وہ مخصوص حلقہ احباب میں شاٹ مشہور تھا۔ بین خود ایک زمانے میں اس حلقے میں شامل تھا۔ اس کے یوں دیکھنے پر شاٹ نے اس کی طرف دیکھا اور سخت لہجے میں بولا۔

”کیا ہے؟“

”شاٹ۔“ بین نے کہا تو وہ چونکا اور اس نے پہلی بار بین کو غور سے دیکھا۔

”بین۔“ اس نے بے یقینی سے کہا اور پھر اچانک

اس سے لپٹ گیا۔ ”میرے خدا تم تو بالکل بدل گئے ہو۔ یہ چشمہ اور تمہارے سر کے بال کہاں گئے۔“

”میں واقعی بدل گیا۔“ بین جبراً مسکرایا۔ ”تم بھی بدل گئے ہو۔“

شاٹ اسے ایک کونے میں میز پر لے آیا۔ ذرا دیر میں اس نے بین کے بارے میں سب جان لیا اور بولا۔ ”یعنی اب تم شریف آدمی بن گئے ہو۔“

”ہاں کیونکہ میں نے شادی کر لی ہے۔“ بین نے کہا۔ ”اب میرا بیٹا ہو گیا ہے۔“

”تمہیں پرانے دن یاد آتے ہوں گے۔“ شاٹ نے پوچھا۔ اس کے لہجے میں امید تھی کہ بین اثبات میں جواب دے گا مگر اس نے انکار کیا۔

”ان دنوں میں یاد کرنے والی کوئی بات نہیں ہے۔ تب ہم مجرم اور بد معاش تھے۔“

”یہ بات تم کہہ سکتے ہو۔“ شاٹ کا لہجہ طنزیہ ہو گیا۔

”کیونکہ تم شریف ہو گئے ہو۔“

”تم کیا کر رہے ہو؟“

”دو مہینے پہلے جیل سے آیا ہوں۔“ شاٹ نے مزے سے کہا۔ ”سات مہینے کی سزا ہوئی تھی۔“

”شاٹ لفٹنگ؟“

”نہیں ایک شخص سے پرس چھینا تھا بد قسمتی سے اسی وقت وہاں پولیس کار آگئی اور میں رنگے ہاتھوں پکڑا گیا۔ شکر ہے اس شخص پر تشدد نہیں کیا تھا ورنہ کم سے کم دو سال کے لیے جیل چلا جاتا۔“

بین آج سے دس سال پہلے ایسا ہی مجرم تھا۔ شاٹ اس کا سب سے قریبی ساتھی اور دوست تھا، باقی سب وارداتوں کے ساتھی ہوتے تھے مگر شاٹ اور اس کا چومیں گھنٹے کا ساتھ تھا۔ وہ رچے بچے بھی ایک ہی جگہ تھے پھر ایک بڑی واردات کے بعد وہ سب تتر بتر ہو گئے۔ پولیس کے خوف سے شاٹ لاس اینجلس سے بھاگ کر میامی چلا گیا اور تین سال وہاں رہا۔ چار سال پہلے واپس آیا تو بین لاچتا تھا، شاٹ نے اسے تلاش کرنے کی کوشش کی مگر ناکام رہا۔

”مجھے کیا معلوم تھا کہ تم اب گاڑیوں کے انجن ٹھیک کر رہے ہو میں تمہیں جرائم کرنے والوں میں تلاش کرتا رہا۔“

”تمہارے جانے کے بعد میری ملاقات جینی سے ہوئی اور پھر سب بدل گیا۔“

”اس نے تم سے جرائم چھڑوا دیے۔“ شاٹ کے لہجے میں حسد آ گیا۔ ”ایک عورت کی خاطر تم نے اپنا پروفیشن

بدل دیا۔“

”اس نے کچھ نہیں کیا اور حقیقت میں نے سب چھوڑ دیا۔ میں سکون کے ساتھ زندگی گزارنا چاہتا تھا یوں سمجھ لو کہ میں جرائم کی راہ پر چلتے چلتے تھک گیا تھا۔“

شاٹ ذرا مایوس ہوا تھا، اس نے کچھ دیر خاموشی کے بعد کہا۔ ”لیکن ہم جوں کر مزے کرتے تھے..... ساری رات بارز اور ٹائٹ کلبس میں گزارتے تھے۔“

”تھوڑا بہت یاد آتا ہے۔“ بین نے گہری سانس لی۔ ”لیکن میں نے کہا تھا میں سکون کی زندگی بسر کرنا چاہتا تھا۔“

”تو تمہیں سکون مل گیا اب تم مزے میں ہو؟“ شاٹ نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”اگر ایسا ہوتا تو تم اس وقت اس بار میں اکیلے بیٹھے ہونے کے بجائے سکون سے اپنے گھر میں بیٹھے ہوتے۔“

بین نے پھر گہری سانس لی اور پھر شاٹ کو بتا دیا کہ وہ کس مشکل میں ہے۔ شاٹ نے فوراً کہا۔ ”میرے پاس پچیس ہزار ڈالر ہیں۔ اگر تمہیں ضرورت ہے تو تم لے لو۔“ بین نے حیرت سے دیکھا اور بولا۔ ”شکریہ دوست لیکن پچیس ہزار ڈالر سے میرا مسئلہ حل نہیں ہوگا مجھے پورے ایک لاکھ ڈالر کی ضرورت ہے۔“

شاٹ نے شانے اچکائے دیئے۔ اتنے تو میں کسی صورت نہیں کر سکتا۔“ پھر وہ آگے کی طرف جھکا۔ ”اتنے دنوں بعد ملے ہیں کیا خیال ہے کچھ ہلا گلا نہ ہو جائے۔ میں ایک ٹائٹ کلب جاتا رہتا ہوں۔ بہت پر قسم کی لڑکیاں ہوتی ہیں وہاں۔“

بین نے نفی میں سر ہلایا۔ ”مجھے گھر جانا ہے، میں نے بیوی سے کہا تھا کہ میں گھر آ رہا ہوں لیکن میں یہاں بار میں رک گیا۔ مجھے پہلے ہی دیر ہو رہی ہے۔“

”کم آن یار..... ہم اتنے عرصے بعد ملے ہیں۔“ شاٹ نے اصرار کیا۔ ”تم اگر دو تین گھنٹے دیر سے گھر چلے جاؤ گے تو تمہاری بیوی طلاق نہیں دے دے گی۔“

”جینی بہت نرم مزاج عورت ہے ہمارے درمیان کبھی جھگڑا نہیں ہوا۔ وہ کچھ نہیں کہے گی مگر وہ پریشان ہوگی۔“ ”دیکھو وہ پریشان ہوگی تو تمہیں کال کرے گی اور تم اسے بتا دینا کہ ایک پرانا دوست مل گیا ہے اور تم ذرا دیر سے گھر آؤ گے۔“

بین خود بھی ابھی گھر جا کر جینی کا سامنا کرنا اور اسے یہ بری خبر نہیں سنانا چاہتا تھا اس کی خواہش تھی کہ وہ گھر پہنچے تو جینی سو چکی ہو۔ کچھ دیر سوچنے کے بعد اس نے سر

ہلایا۔ ”او کے لیکن مجھے گیارہ بجے تک لازمی گھر پہنچنا ہوگا۔“ شاٹ خوش ہو گیا۔ ”ابھی نو بجے ہیں گیارہ بجنے میں تو بہت دیر ہے۔ آؤ چلیں۔“

وہ باہر آئے اور شاٹ کی بیوی بائیک پر روانہ ہوئے۔ ٹائٹ کلب زیادہ دور نہیں تھا۔ سردی خاصی تھی شمال اور مشرق کی طرف سے بہت تیز سرد ہوا چل رہی تھی۔ ٹائٹ کلب تک پہنچتے پہنچتے بین ٹھہر گیا تھا کیونکہ اس نے کوئی گرم چیز نہیں پہنی ہوئی تھی۔ معمولی سی جیکٹ تھی جو سردی سے بچاؤ کے لیے ناکافی تھی۔ ٹائٹ کلب باہر سے سادہ تھا مگر اندر سے اچھا خاصا شاندار اور بہترین فرنیچر سے آراستہ تھا۔ شاٹ اسے ایک میز پر لے آیا۔ سامنے گول اسٹیج پر چند لڑکیاں نہ ہونے کے برابر لباس میں اپنی نمائش کر رہی تھیں اور آنے والے گاہکوں کو لبھانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ شاٹ نے ایک لڑکی کی طرف اشارہ کیا۔ ”اسے جانتے ہو؟“

بین کو جانی پہچانی لگی تھی۔ ”صورت سے دیکھی ہوئی لگ رہی ہے۔“ ”اس کی ماں کال گرل تھی اور ہم اکثر اس کے پاس جاتے تھے۔“

بین کو یاد آ گیا۔ ”تم گوشتی کی بات کر رہے ہو وہ انڈین عورت، یہ اس کی بیٹی ہے۔“ ”ہاں اس وقت یہ صرف دس سال کی ہوتی تھی۔ اب دیکھو بالکل بدل گئی ہے۔“

بین دیکھ رہا تھا کہ وہ واقعی بالکل بدل گئی تھی۔ دھکی کے چند پیگ حلق سے اتار کر بین کا موڈ بھی بدل گیا تھا۔ اب وہ ہنس بول رہا تھا۔ کچھ دیر بعد ان کے برابر میں ایک جوڑا آیا۔ مرد تقریباً چالیس بیالیس برس کا تھا اور اس نے سر پر قیمتی فلٹ سیٹ لگایا ہوا تھا۔ اس کا لباس بھی قیمتی تھا اور اس کے ساتھ ایک نہایت حسین اور سنسنی خیز لباس والی لڑکی تھی۔ مرد پہلے شاٹ سے بے تکلف ہوا اور پھر اس نے بین سے بھی بات چیت شروع کر دی۔ وہ بہت دولت مند لگ رہا تھا اس نے اپنے پرس سے کئی بڑے نوٹ نکال کر ایک لڑکی کو دیئے تو وہ اس پر دل و جان سے فدا ہو گئی۔ مگر اب وہ اس سے بے پروا نظر آ رہا تھا۔ اس نے اپنا نام جان ایس گرے بتایا تھا اور لڑکی کا تعارف صرف نورما کہہ کر کرایا تھا۔ اچانک جان بین کی طرف مڑا اور اس نے کہا۔

”یہ لڑکی دیکھ رہے ہو۔ اگر تم اس کی پشت پر ایک زوردار ہاتھ مارو تو.....“

کیا آپ

لیوب مقوی اعصاب کے فوائد سے واقف ہیں؟

کھوئی ہوئی توانائی بحال کرنے۔ اعصابی کمزوری دور کرنے۔ ندامت سے نجات، مردانہ طاقت حاصل کرنے کیلئے۔ کستوری، عنبر، زعفران جیسے قیمتی اجزاء سے تیار ہونے والی بے پناہ اعصابی قوت دینے والی لیوب مقوی اعصاب۔ یعنی ایک انتہائی خاص مرکب خدا را۔۔ ایک بار آزما کر تو دیکھیں۔ اگر آپ کی ابھی شادی نہیں ہوئی تو فوری طور پر لیوب مقوی اعصاب استعمال کریں۔ اور اگر آپ شادی شدہ ہیں تو اپنی زندگی کا لطف دوبالا کرنے یعنی ازدواجی تعلقات میں کامیابی حاصل کرنے اور خاص لمحات کو خوشگوار بنانے کیلئے۔ اعصابی قوت دینے والی لیوب مقوی اعصاب۔ آج ہی صرف ٹیلیفون کر کے بذریعہ ڈاک VP وی پی منگوائیں۔

المسلم دارالحکمت (رجسٹرڈ)

(دیسی طبی یونانی دواخانہ)

ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

فون 10 بجے سے رات 8 بجے تک کریں

”میں اٹھا کر باہر پھینک دیا جاؤں گا۔“
”ہم اس سے پہلے بھاگ جائیں گے اور میں تمہیں اس ایک ہاتھ کے بدلے پانچ سو ڈالرز دوں گا۔“
بین نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”تم مذاق کر رہے ہو۔“
جواب میں جان نے اپنے پرس سے پانچ سو ڈالرز نکالے اور اس کے ہاتھ پر رکھ دیے۔ بین نے انہیں جیب میں رکھا اور کھڑا ہوا تو جان اور نور مایہ پلے ہی کھڑے ہو گئے تھے۔ وہ ناچتے افراد کے ہجوم سے ہوتے باہر جا رہے تھے۔ بین نے اشارے سے لڑکی کو اپنی طرف بلایا۔ وہ کچھ چلی آئی۔ بین کی دلچسپی محسوس کرتے ہوئے اس نے اپنی پشت اس کی طرف کی تھی کہ بین کا ہاتھ حرکت میں آیا۔ وہاں شور مچا رہا تھا تھپڑ کی آواز اور لڑکی کی ہلکی سی چیخ دب کر رہ گئی اس کے ساتھ ہی بین اور شاٹ باہر کی طرف لپکے۔ شاٹ پاگلوں کی طرح ہنس رہا تھا اور بین جلد از جلد وہاں سے نکل جانے کی فکر میں تھا۔ وہ باہر نکلے تو جان اور نور مایہ ایک قیمتی کیڑی لاک کار میں بیٹھ چکے تھے۔ باہر آکر بین نے چند گہرے سانس لیے۔ اسے بھی مزہ آیا تھا مگر اسے لگ رہا تھا کہ وہ نشے میں ہے اور اب اسے گھر جانا چاہیے۔ اس نے شاٹ کی طرف دیکھا۔ اس نے شاٹ سے کہا۔

”اب میں گھر جاؤں گا۔“

اسی لمحے ٹائٹ کلب کا دروازہ کھلا اور ایک تنومند شخص باہر آیا وہ بین کی طرف بڑھا اور اس نے نزدیک آکر پوچھا۔ ”لڑکی کو تم نے ہاتھ مارا تھا۔“
”ہاں۔“ بین نے اقرار کر لیا۔ ”اگر مارا تھا تو کیا ہوا۔“
جان ڈرائیونگ سیٹ پر تھا اس نے تہقہ لگایا اور بین سے کہا۔ ”اگر تم اسے بھی ایک ہاتھ رسید کر دو تو مزید پانچ سو ڈالرز تمہارے۔“

بین نے اس شخص کو دیکھا اور پھر بے اختیار اس کا ہاتھ گھوما۔ لیکن اس کے کئے کا تنومند پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ اس نے صرف اپنا رخسار سہلایا اور بین دیکھ نہیں سکا کہ اس کا ہاتھ کب حرکت میں آیا اور کب اس کے منہ پر لگا اس کے بعد اسے ہوش نہیں رہا تھا۔

☆☆☆

بین کو ہوش آیا تو اس کی ناک میں شدید درد تھا۔ اس نے آنکھیں کھولیں تو اسے دھندلا نظر آ رہا تھا۔ وہ لیڈر کے صوفے پر لیٹا ہوا تھا اور نزدیک ہی کہیں ڈرائیونگی آواز میں پاپ میوزک بج رہا تھا۔ یہاں نیم تاریکی تھی۔ اس نے گراہتے ہوئے اپنی ناک کو ہاتھ لگایا تو اس سے بہنے والا

خون جم سا گیا تھا۔ برابر میز پر اس کی دو ٹکڑے ہو جانے والی عینک رکھی تھی اور اسی وجہ سے اسے دھندلا نظر آ رہا تھا۔ وہ اٹھا تو اسے چکر سا آ گیا۔ مگر چند لمحوں بعد وہ سنبھل گیا اور جھالروں والے پردے کی طرف بڑھا جس کی دوسری طرف سے میوزک کی آواز آرہی تھی۔ وہ پردہ ہٹا کر باہر آیا تو ایک طرف شاٹ نورما کے ساتھ ٹاچ رہا تھا اور جان ایک صوفے پر بیٹھا ہوا ٹانگ ہلا رہا تھا۔ اس نے فلیٹ ہیٹ اتار دیا تھا، اندر سے وہ فارغ البال تھا۔ اسے دیکھ کر وہ چلا یا۔ ”ہے یہ بھی آ گیا ہے۔“

”یہ کیا ہو رہا ہے میں کہاں ہوں؟“

جان کھڑا ہوا اور دونوں ہاتھ پھیلاتے ہوئے ذرا ڈرامائی انداز میں جھکا۔ ”یہ میرا گھر ہے اور تم یہاں ہو۔“

”ہے مین تم ایک ہی گھونٹے میں بے ہوش ہو گئے تھے۔“ شاٹ نے اونچی آواز میں کہا اس پر نورما نے اسے گھورا اور رقص چھوڑ کر بین کی طرف آئی۔ اس نے نرمی سے اس کا بازو تھاما اور بولی۔

”آؤ میں تمہیں دیکھتی ہوں۔“

وہ اسے واش روم میں لائی۔ ان لوگوں نے اس کی جیکٹ اتار دی تھی اور اس کی سفید ٹی شرٹ پر سامنے کی طرف خون کے دھبے تھے۔ نورما نے ایک خانے سے میڈیکل ایڈ کا سامان نکالا اور اس سے روئی نکال کر اس کی ناک اور آس پاس لگا خون صاف کرنے لگی۔ ”ہڈی بچ گئی ہے لیکن سو جن ہے وہ دو تین دن میں ختم ہو جائے گی۔ اب تم ٹھنڈے پانی سے ناک دھو لو۔“

بین نے سرد پانی سے ناک دھوئی تو اسے سکون ملا تھا۔ اس نے ٹشو پیپر سے ممکنہ حد تک شرٹ کے خون کے دھبے بھی صاف کر لیے تھے۔ وہ باہر آیا تو شاٹ ایک طرف کھڑا ہوا تھا اس کا منہ بنا ہوا تھا کیونکہ نورما اسے چھوڑ کر بین کے ساتھ چلی آئی تھی۔ جان نے پلیئر بند کر دیا تھا اور لاؤنج میں موجود بار کے کاؤنٹر کے پیچھے کھڑا تھا اور اس نے بین کے لیے ایک پیگ بنا کر اس کی طرف بڑھایا۔ ”تمہیں اس کی ضرورت ہے۔“

بین نے چھوٹا سا گلاس ایک ہی سانس میں خالی کر دیا۔ شراب بہت تیز تھی اس کے سینے میں لگی لیکن اسے سچ سچ اس کی ضرورت تھی۔ اس نے جان سے پوچھا۔ ”تمہارا گھر کہاں ہے؟“

”بیوری ہلز۔“ اس نے جواب دیا۔

”مین چونکا۔“ تم بہت دولت مند آدمی ہو۔“

جان نے شانے اچکائے۔ ”لوگ تو یہی کہتے ہیں۔“

”تم مشہور بھی ہو کیا؟“ شاٹ نے پوچھا۔ ”مجھے تمہاری صورت دیکھی ہوئی لگ رہی ہے۔“

”میں کوئی سیلیبریٹی نہیں ہوں۔“ جان نے تردید کی اور اپنے لیے بیئر کی بوتل نکال کر لے آیا۔ ”کسی کو ضرورت ہے تو وہ اپنی مدد آپ کرے۔“

شاٹ نے فوری اس پیشکش کا فائدہ اٹھایا نورما ایک طرف صوفے پر یوں گھٹنے موڑ کر بیٹھ گئی تھی کہ اس کی سڈول ٹانگیں نمایاں ہو رہی تھیں۔ بین نے ایک طرف پڑی اپنی جیکٹ اٹھا کر پہنی اور بولا۔ ”میں گھر جاؤں گا۔“

”ابھی سے۔“ جان نے گھڑی کی طرف دیکھا جس میں بارہ بج رہے تھے۔ ”ابھی تو رات شروع ہوئی ہے۔“

بین نے گھڑی کی طرف دیکھا اور پریشان ہو گیا۔ اس نے جلدی سے موبائل نکالا تو اس میں جینی کی دو کالز موجود تھیں۔ اس نے جینی کو کال کی اس نے فوری کال ریسیو کی اور روہانے لہجے میں بولی۔ ”تم کہاں ہو؟ میں تمہیں دو بار کال کر چکی ہوں۔“

”سوری بہن، مجھے دیر ہو گئی لیکن بس میں نکل رہا ہوں شور میں بیل نہیں سنائی دی تھی۔“

”تم کتنی دیر میں گھر آ رہے ہو؟“

”بس پون گھنٹا لگے گا میں ذرا دور ہوں اور بس کم ہو گئی ہوں گی۔“

”ٹھیک ہے بھئی۔۔۔۔۔“ جینی نے کہا اور کال بند کر دی۔ شاٹ اس کی طرف آیا۔

”کچھ دیر رک جاؤ، مسٹر ایش کرے بہت اچھا انسان ہے۔“

”میں شکر گزار ہوں۔“ بین نے کہا۔ ”لیکن اب مجھے جانا ہے میرے پانچ سوڈا الرزدو۔“

”کیوں نہیں۔“ جان اس کے پاس آیا اور پرس نکال کر اس میں سے سوڈا الرزدو والے نوٹ نکالے اور گن کر پانچ نوٹ اس کے ہاتھ پر رکھے۔ ”یہ شرط پوری کرنے پر۔“ پھر اس نے پانچ نوٹ اور گنے۔ ”یہ اس تکلیف کے بدلے جو تمہیں اٹھانی پڑی۔ تمہیں نئی عینک بھی بخوانی ہوگی۔“

شاٹ رشک سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے ہنس کر کہا۔ ”مین آج تمہارا لگی ڈے ہے صرف ایک گھونٹے کے بدلے پندرہ سوڈا الرزدو۔“

”مین نے اس کی طرف دیکھا۔“ تم رکو گے؟“

”ایک منٹ۔“ جان بولا۔ ”آج رات میں فارغ

ہوں اور تمہیں بھی گھر جا کر سونا ہی ہے تو کیوں نہ ہم اس وقت کو استعمال کریں۔“

”کیا مطلب؟“ شاٹ نے پوچھا۔

”ہم ایک گیم کھیلتے ہیں۔“

بین نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میری حالت دیکھ رہے ہو میں کوئی گیم کھیلنے کے قابل نہیں ہوں۔“

”تمہاری حالت سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے۔“ جان نے کہا۔ ”میں کوئی ایسا کام کرنے کو نہیں کہوں گا جو تم نہ کر سکو۔“

”گیم کس کے درمیان ہوگا؟“ شاٹ نے سوال کیا۔

”تم دونوں کے درمیان۔“ جان نے انگلی سے باری باری بین اور شاٹ کی طرف اشارہ کیا۔

”ہم دوست ہیں۔“ شاٹ نے اعتراض کیا۔

”دوستوں کے درمیان ہی مقابلہ ہوتا ہے دشمنوں کے درمیان جنگ ہوتی ہے۔“ جان نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔

”لیکن ہمیں اس کا کیا فائدہ ہوگا؟“ شاٹ دہمکی لے رہا تھا اس لیے سوال کر رہا تھا۔ ”اس کے رول کیا ہوں گے؟“

”جیتنے والے کو ڈالر ملیں گے اور صرف دو رول ہوں گے۔“

نمبر ایک جو میں کہوں وہ کرنا ہوگا نمبر دو میں جو انعام رکھوں گا تم اسے مسترد کر کے اپنا مطالبہ پیش کر سکتے ہو۔ مثال کے طور پر میں کہوں کہ تم دونوں کو روم کا ایک گلاس ایک سی سانس میں خالی کرنا ہوگا اور میں اس کے بدلے جیتنے والے کو ہزار ڈالر انعام دوں گا۔ اگر تم محسوس کرو کہ رقم کم ہے تو تم بڑھانے کا مطالبہ کر سکتے ہو۔ اگر میرے خیال میں مناسب ہو تو میں مان جاؤں گا ورنہ کھیل ختم ہو جائے گا۔“

”ایک منٹ۔“ شاٹ نے مداخلت کی۔ ”کیا مطلب کھیل ختم ہو جائے گا؟ یعنی تم کوئی دوسرا گیم کرو گے۔“

”نہیں میرے کسی کھیل میں حصہ نہ لینے کی صورت میں کھیل ختم ہو جائے گا۔“

”اور اگر ہم میں سے ایک نہ مانے تو کیا دوسرا فاتح ہوگا؟“

”نہیں کھیل تو دو افراد کے درمیان ہوتا ہے ایک نے بھی منع کیا تو کھیل ختم ہو جائے گا۔“

بین بولا۔ ”میں کہہ چکا ہوں میں کسی کھیل میں حصہ نہیں لوں گا میں گھر جا رہا ہوں۔“

”میری بات سنو۔“ شاٹ نے کہا اور بین کو بازو سے پکڑ کر ایک طرف لے گیا۔ ”بین یہ موقع ہے..... دیکھو اس شخص کے پاس یقیناً بہت ساری دولت ہے اور یہ اسے لٹانے کو تیار ہے تو ہم کیوں انکار کریں۔“

”مجھے یہ سب حماقت لگ رہی ہے۔“

شاٹ نے اس کے پرس پر ہاتھ مارا اور درشت لہجے میں بولا۔ ”اس میں جو اضافی پندرہ سو ڈالر ہیں وہ اس حماقت کا نتیجہ ہیں۔ بین میری بات سنو، تمہیں رقم کی ضرورت ہے۔“

”مجھے ایک لاکھ ڈالر کی ضرورت ہے۔“

”ہو سکتا ہے ہم آج رات اس سے زیادہ ہی کم کر والیں جائیں۔“

”ایک لاکھ ڈالر۔“ بین نے بے یقینی سے کہا۔ ”پندرہ سو ڈالر اور ایک لاکھ ڈالر میں بہت زیادہ فرق ہوتا ہے۔“

”تم فرق نہیں اس شخص کا رویہ دیکھو۔“ شاٹ نے اصرار جاری رکھا۔ ”کیا تم نے محسوس نہیں کیا کہ وہ کتنا دولت مند ہے۔“

”بین نے شاٹ کی طرف دیکھا۔ ”تم کیا چاہتے ہو؟“

”میں چاہتا ہوں کہ ہمارے سامنے جو موقع ہے ہم اسے ایک بار استعمال کر کے تو دیکھیں۔“

اس دوران میں جان اور نورما ایک دوسرے کو معنی خیز نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ جان کا انداز ایسا تھا جیسے اسے یقین ہو کہ وہ دونوں مان جائیں گے۔ اس لیے وہ بہت پرسکون انداز میں بار کاؤنٹر سے کہنی ٹکائے کھڑا تھا۔ نورما... بے تاثر تھی مگر وہ یونہی زیادہ حسین لگ رہی تھی۔ اس کا بڑا سا پرس اس کے برابر میں رکھا تھا اور وہ اپنے گلے میں موجود مالا کی موتیوں سے کھیل رہی تھی۔ کچھ دیر بعد شاٹ اور بین ان کی طرف آئے تو ان کے چہروں پر اقرار تھا۔ شاٹ پر جوش تھا اور بین ہنسیاں دیکھا تھا لیکن وہ مان گیا تھا۔ شاٹ نے پوچھا۔

”مسٹر گرے ہمیں کیا کرنا ہے؟“

”کیوں نہ کھیل کا آغاز اسی مثال سے کیا جائے جو میں نے سمجھانے کے لیے دی تھی۔“

”رم کا ایک گلاس۔“ شاٹ نے ہونٹوں پر زبان پھیری۔ ”یہ بہت تیز ہوتی ہے ایسا نہ ہو کہ اس کے بعد ہم کھیل میں حصہ لینے کے قابل نہ رہیں۔“

”کوئی مسئلہ نہیں ہے میرے پاس نشہ اتارنے والی گولیاں ہیں۔“ جان نے کہا اور کاؤنٹر کی ایک دراز سے ایک چھوٹی سی ڈبیا نکال کر ان کے سامنے رکھی۔ ”یہ تیز ترین نشہ کو بھی ایک منٹ میں بے اثر کر دیتی ہے۔“

شاٹ نے بین کی طرف دیکھا اور اس نے سر ہلایا تو شاٹ بولا۔ ”ٹھیک ہے ہم تیار ہیں۔“

جان نے کاؤنٹر کے پیچھے شیف سے دو بڑے گلاس اٹھائے۔ شاٹ نے احتجاج کیا۔ ”یہ بڑے ہیں ایک ہی سانس میں خالی کرنا مشکل ہوگا۔“

جان مسکرایا۔ ”یہی تو کھیل ہے دوست..... اس میں جیتنے والے کو ایک ہزار ڈالر ملیں گے۔“

”ایک ہزار ڈالر کم ہیں۔“ بین نے کہا۔ ”پانچ ہزار ڈالر دو۔“

ان کا خیال تھا کہ جان انکار کرے گا یا ہار کی تک کرے گا مگر اس نے سر ہلایا۔ ”ٹھیک ہے پانچ ہزار ڈالر لیکن خیال رہے کہ فاتح وہی ہوگا جو ایک سانس میں گلاس خالی کرے اور پہلے کرے۔“

جان نے گلاس رم سے بھر کر ان کے سامنے رکھے۔ نور مایا اپنا آئی فون نکالتے ہوئے اٹھ کر ان کے پاس آگئی تھی۔ اس نے بین کے شانے پر ہاتھ رکھا اور اسے آہستہ سے سہلاتے ہوئے بولی۔ ”شروع کرو۔“

ان دونوں نے ایک ساتھ گلاس اٹھائے اور منہ سے لگا لیے۔ بین نے پہلے ایک ہلکی سانس لی تھی اور شاٹ نے گہری سانس لی۔ اس لیے اس کا سانس جلد اکھڑ گیا۔ وہ یوں کے قریب گلاس خالی کر چکا تھا مگر اس سے زیادہ دیر سانس سینے میں روکنا اس کے لیے ممکن نہیں تھا۔ اس نے سانس لے لی اور جان نے کاؤنٹر پر زور سے ہاتھ مارا۔ ”یہ..... تم مقابلے سے باہر ہو گئے ہو۔“

بین نے ابھی نصف گلاس ہی پیا تھا مگر اسے سانس لینے یا نکالنے کا مسئلہ نہیں تھا اس لیے اس نے کسی نہ کسی طرح گلاس خالی کر کے کاؤنٹر پر بیچ دیا۔ وہ اب منہ کھولے سانس لے رہا تھا تاکہ تو خون جمنے کی وجہ سے پہلے ہی بند تھی۔ نور مایا نے اس منظر کی ویڈیو بنائی، وہ تالی بجانے لگی۔ اسے بین کے جیتنے کی خوشی ہو رہی تھی۔ بین کسی کی طرف توجہ دیے بغیر لڑکھڑاتا ہوا جا کر صوفے پر ڈھیر ہو گیا۔ اس نے عرصہ ہوا تیز شراب ترک کر دی تھی۔ اب بھی چیتا تھا اور وہ بھی کم ہوتی تھی اس لیے تیز رم کے پورے گلاس نے اس کا دماغ گھما دیا تھا۔ شاٹ نے پون گلاس پیا تھا اور وہ تیز شراب کا عادی بھی تھا لیکن اس نے فوری ڈبیا سے ایک گولی نکال کر کھالی۔ اس کے تاثرات میں غصہ تھا۔ شاید اس کا خیال تھا کہ بین یہ مقابلہ نہیں جیت سکے گا۔ نور مایا بین کے لیے گولی لے آئی۔ بین نے اسے منہ میں ڈالا اور چبا کر نگل گیا۔ اس نے جان کی طرف دیکھا۔

”میرے پانچ ہزار ڈالر۔“

”اوہ کیوں نہیں۔“ جان نے کہا اور ایک کمرے کی طرف بڑھا۔ شاٹ اس کے ساتھ تھا۔ وہ اس سے کھیل کے اگلے مرحلے کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔ جان نے اسے جواب دیا۔ ”پہلے میں رقم نکال لوں اس کے بعد بتاتا ہوں۔“

یہ کمرہ اسٹڈی روم تھا۔ جان نے کتابوں کے شیف کے نیچے بنے ایک کپ بورڈ کا دروازہ کھولا تو اس کے پیچھے چھوٹی سی آہنی تجوری نظر آئی۔ جان نے اس کا کبھی نیشن لاک کھولا اور پھر اندر سے دروازہ کھلی گڈیوں میں سے کچھ گڈیاں باہر نکالیں۔ تجوری بند کر کے وہ شاٹ کے ساتھ باہر آیا اور دس ہزار والی ایک گڈی کی پن کھول کر اس نے پانچ ہزار ڈالر کے نوٹ گن کر بین کے حوالے کیے۔ ایک مقابلہ جیت کر بین کی ہچکچاہٹ دور ہو گئی تھی۔ بین نے کہا۔ ”اب کیا کرنا ہے؟“

”اتنی جلدی کی کیا ضرورت ہے دوست ابھی تو پوری رات پڑی ہے۔“ جان نے بے پروائی سے کہا۔ ”کیا تم لوگوں کو بھوک لگ رہی ہے؟“ میں بہت اچھا لگ ہوں۔“

”نہیں مجھے بھوک نہیں ہے۔“ بین نے کہا اگرچہ اس نے رات کا کھانا ابھی تک نہیں کھایا تھا مگر اسے بھوک محسوس نہیں ہو رہی تھی۔

”میں نے بھی کھانا کھا لیا تھا۔“ شاٹ نے کہا وہ زیادہ بے صبر ہو رہا تھا مگر جان کو یہ ظاہر کوئی جلدی نہیں تھی۔ وہ کھڑکی کا پردہ ہٹا کر لان میں دیکھ رہا تھا اچانک اس نے گالی دی۔

”کتیا کا بچہ۔“

وہ دونوں ہکا بکارہ گئے، شاٹ نے کہا۔ ”کیا مطلب مسٹر گرو؟“

”میرے ساتھ آؤ۔“ جان نے کہا اور انہیں لے کر باہر آیا۔ مکان عام سطح سے زیادہ بلند تھا اور گول چکر کھاتی سیڑھیاں داخلی دروازے تک آرہی تھیں۔ اس سے آگے ایک لہراتی ہوئی روش تھی اور اس کے عین وسط میں کوئی براؤن کی چیز پڑی تھی۔ جان نے اس کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ دیکھو۔“

انہوں نے جھک کر دیکھا اور بین نے کہا۔ ”کتے کی پوٹی۔“

”ہاں..... یہ کتے کا بچہ میرے پڑوسی کا ہے۔“ جان نے برابر والے گھر کی طرف دیکھا۔ ”یہ ہمیشہ یہاں پوٹی کر کے جاتا ہے۔ کاش کہ میں اسے شوٹ کر سکتا۔ لیکن میں جانوروں پر قلم کے خلاف ہوں۔“

”ویسے بھی تصور تو پڑوسی کا ہے اس نے اپنے کتے کو اتنی

چھوٹ کیوں دی ہوئی ہے۔“ بین بولا۔ شاٹ نے سر ہلایا۔
 ”بالکل سہیں انتظام پڑوسی سے لینا چاہیے۔“
 ”پڑوسی سے۔“ جان نے پر خیال انداز میں کہا۔ ”خیال تو
 اچھا ہے۔ کیوں نہ اسے ہی ہم اگلا مرحلہ بنالیں۔“
 ”وہ کیسے؟“ بین نے سوال کیا۔

”پڑوسی کا غبیٹ کتا آکر یہاں میرے لان میں
 پوٹی کر کے جاتا ہے تو کیوں نہ میں اس کے گھر میں پوٹی
 کرواؤں۔“
 ”پوٹی کرواؤ گے۔“ شاٹ نے پوچھا۔ ”ہم سے؟“
 ”بالکل۔۔۔۔۔ تم دونوں جاؤ گے اور وہاں پوٹی کر کے
 آؤ گے۔“

”اس میں کھیل کہاں ہوا؟“ شاٹ نے پھر کہا۔
 ”جو یہ کام کر کے پہلے واپس آئے گا وہ فاتح ہوگا۔“
 ”اس کا کیا ثبوت ہوگا کہ آنے والے نے واقعی پوٹی
 کی ہے۔“ شاٹ نے پھر سوال کیا۔
 ”اس کے لیے پوٹی کرنے والا اس کی تصویر کھینچ کر
 لائے گا یہ طور ثبوت۔“

بین جواب تک خاموش تھا اس نے نفی میں سر
 ہلایا۔ ”یہ بہت خطرناک کام ہے ٹریس پاس پر پکڑے
 جانے کا مطلب سمجھتے ہو؟“
 ”کم آن یار۔“ شاٹ نے بے قراری سے
 کہا۔ ”مسٹر گرے تم اس کے بدلے کیا دو گے؟“
 ”آٹھ ہزار ڈالر۔“ جان نے کہا۔

”نہیں یہ بہت کم ہیں پکڑے جانے پر ہم کم سے کم
 سال سے اوپر کے لیے جیل جائیں گے اور میرا تو کیریئر ہی
 ختم ہو جائے گا۔“ بین نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میری طرف
 سے کھیل ختم سمجھو۔“

”اتنی جلدی کی کیا ضرورت ہے۔“ شاٹ نے
 کہا۔ ”ابھی ہم نے کوشش کہاں کی ہے۔“
 بین نے سوچا اور جان کی طرف دیکھا۔ ”مسٹر گرے
 اگر تم بچپس ہزار ڈالر دو تو میں راضی ہوں۔“

بچپس ہزار ڈالر کا سن کر شاٹ کے چہرے پر
 زلزلے کے سے تاثرات نظر آئے اس کا خیال تھا کہ جان
 انکار کر دے گا اور کھیل یہیں ختم ہو جائے گا مگر اس نے
 کہا۔ ”بچپس ہزار ڈالر زیادہ ہیں میں پندرہ دے سکتا
 ہوں، منظور ہے تو ٹھیک ورنہ تم دونوں یہیں سے جاسکتے ہو۔“
 شاٹ نے گھکیا کر بین کی طرف دیکھا تو اس نے
 بادل ناخواستہ سر ہلایا۔ جان نے ہلکی سی تالی بھائی۔ ”او کے

تمہارے پاس دس منٹ کا وقت ہے۔“
 ”وقت کی قید کا پہلے ذکر نہیں کیا تھا۔“ بین نے
 اعتراض کیا۔
 ”او کے وقت کی قید نہیں ہے۔ تم دونوں کے پاس
 کمرے والے موبائل ہیں؟“

انہوں نے سر ہلایا اور برابر والے مکان کی طرف
 بڑھ گئے۔ انہوں نے درمیانی باڑ پھلانگی اور پڑوسی کے لان
 میں داخل ہو گئے۔ وہ دبے قدموں دوڑتے ہوئے مکان
 تک آئے اور اس میں اندر جانے کا راستہ تلاش کرنے
 لگے۔ بین کھڑکیاں دیکھ رہا تھا اور شاٹ دروازے چیک کر
 رہا تھا۔ مزے کی بات تھی اسے داخلی دروازہ ہی کھلا مل
 گیا۔ وہ اندر گیا تو بین تیزی سے اس کے پیچھے اندر آیا۔ اتنی
 دیر میں شاٹ پینٹ سر کا کر ایک سوزوں جگہ بیٹھ چکا تھا۔
 بین اسی راہداری کے سرے پر آیا۔ قسمت اس پر مہربان تھی
 اس بار بھی اس کا کام پہلے ہوا اور اس نے جلدی سے اپنے
 موبائل سے اپنے کیے دھرے کی تصویر لی اور دروازے کی
 طرف لپکا۔ شاٹ ناکام رہا۔ دل ہی دل میں بین کو برا بھلا
 کہتے ہوئے اس نے اپنی پینٹ اوپر کی۔ اسی لمحے اندر سے
 ایک چھوٹا سا سفید پی بھونکتا ہوا باہر آیا۔ مگر اس کا انداز
 جارحانہ نہیں تھا۔ شاٹ نے جلدی سے اسے گود میں اٹھالیا
 اور باہر آیا۔ اس وقت تک بین جان کے مکان تک پہنچ گیا تھا
 اور جب شاٹ اندر داخل ہوا تو وہ جان کو موبائل پر تصویر
 دکھا رہا تھا۔

”شاندار۔“ جان نے بین کی پیٹھ تھپکی۔ ”اب اس
 حرامزادے کو پتا چلے گا کہ اپنے گھر میں کسی کی پوٹی دیکھ کر
 آدمی کے دل پر کیا گزرتی ہے۔“

”میں کامیاب رہا ہوں۔“ بین نے ہونٹوں پر زبان پھیری۔
 ”بالکل تم کامیاب رہے ہو۔“ جان نے کہا اور اپنی
 جیب سے ایک پوری گڈی اور ایک آدمی گڈی نکال کر بین
 کے حوالے کی۔ شاٹ پتھرائی نظروں سے یہ منظر دیکھ رہا
 تھا۔ بین دیکھتے ہی دیکھتے بین ہزار ڈالر حاصل کر چکا
 تھا۔ پندرہ سو ڈالر اس کے علاوہ تھے اور اسے اب تک کچھ
 نہیں ملا تھا۔ اس نے جان سے کہا۔

”یہ دیکھو میں تمہارے مجرم کو لے آیا۔“ اس نے کتا
 دکھایا اور جیب سے چاقو نکال کر کتے کی گردن پر رکھ
 دیا۔ ”اگر میں اسے قتل کر دوں تو تم مجھے کتنی رقم دو گے؟“
 جان نے منہ بنا کر اسے دیکھا۔ ”میں جانوروں پر
 تشدد کے سخت خلاف ہوں۔“

”تشد میں کر رہا ہوں تم نہیں..... یہ روز تمہارا لان گندا کرتا ہے۔“

نورما اٹھ کر آگے آئی، اس نے شاٹ سے کتا لیا اور اسے چکارتی ہوئی واپس جا کر اپنی جگہ بیٹھ گئی۔ بین نے مطمئن انداز میں سر ہلایا۔ ”کھیل صاف سہرا ہوگا اس میں تشدد کا عنصر شامل نہیں ہونا چاہیے۔“

بین ایک طرف کھڑا ہوا سر جھٹک رہا تھا۔ جان نے اس سے پوچھا۔ ”تمہاری طبیعت ٹھیک ہے؟“

”مجھے لگ رہا ہے اندر بلیڈنگ ہو رہی ہے۔“ بین نے کہا اور سر جھٹکا تو اس کی ناک سے خون کے قطرے نکل کر اس کی شرٹ پر گرے تھے۔ کچھ قطرے فرش پر بھی ٹپکے تھے۔ جان چلایا۔

”اے میرا گھر گندا مت کرو۔“

”ایک منٹ میں اسے واش روم لے جاتا ہوں۔“ شاٹ نے جلدی سے کہا اور اس سے پہلے بین منع کرتا وہ اسے ہاتھ سے پکڑ کر تقریباً زبردستی واش روم میں لے آیا۔ بین منہ نہ کر رہا تھا کہ اسے مدد کی ضرورت نہیں ہے۔ مگر شاٹ نے ایک نہیں سنی۔ اس نے اندر آتے ہی بین کو واش بیسن کی طرف دھکیلا اور کموڈ کا فلش ٹینک چلا کر اس نے سرگوشی میں کہا۔ ”سنو ہمارے پاس موقع ہے۔“

”کیسا موقع؟“ بین نے سنبھل کر کہا۔ اس کا خیال تھا کہ شاٹ اسے جھگڑے کے لیے یہاں لایا ہے اس لیے اس نے دفاعی انداز اپنایا تھا۔

”جان اسٹ گرے کی تجوری میں تقریباً ڈھائی لاکھ ڈالر کی رقم ہے۔ اگر ہم ہت کریں تو اسے حاصل کر سکتے ہیں۔“

”اچھا کھیل میں وہ ڈھائی لاکھ ڈالر ہمارے حوالے نہیں کرے گا۔“

”وہ بین ہزار ڈالر تو دے چکا ہے۔“

”ہاں مگر اب مزید نہیں دے گا وہ کوئی ایسا کھیل سامنے رکھ دے گا جس میں ہم ناکام ہو جائیں گے۔“

”پھر ہم کیا کریں؟“

شاٹ نے اپنا چاقو نکال کر بین کو دکھایا۔ ”ہم اس کی مدد سے اسے لوٹ لیں گے۔“

بین کی آنکھیں پھیل گئیں۔ ”ڈکیتی.....؟“

”ہاں ہم بہت آسانی سے ڈھائی لاکھ ڈالر کی رقم حاصل کر سکتے ہیں۔ اس میں سے آدھے یعنی سوا لاکھ ڈالر تمہارے ہوں گے اور تمہارا مسئلہ حل ہو جائے گا۔“

شاٹ کی اس بات نے بین کو سوچنے پر مجبور کر دیا، اسے بھی لگ رہا تھا کہ اب جان ان کے سامنے کوئی مشکل کام رکھے گا جسے وہ نہیں کر سکیں گے اور اسے ان ہی میں ہزار ڈالر پر قناعت کرنا پڑے گی جو اس نے جیت لیے تھے۔ بین نے کہا۔ ”وہ پولیس میں رپورٹ کر سکتا ہے ہم یہاں سے نکل بھی نہیں سکیں گے۔“

”وہ نہیں کرے گا کیونکہ اسی کے کہنے پر ہم نے پڑوسی کے گھر میں نقب لگائی ہے اور جب ہم یہاں سے جائیں گے تو انہیں باندھ جائیں گے۔ وہ پولیس کو خبردار بھی نہیں کر سکیں گے۔“

بین نے سر جھٹکا۔ ”سنو مجھے یہ آدی ٹھیک نہیں لگ رہا ہے۔ یہ وہ نہیں ہے جو ظاہر کرتا ہے۔ ہم اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔“

”لیکن ہم ایک بات جانتے ہیں کہ اس کے پاس دولت ہے اور ہم یہ دولت حاصل کر سکتے ہیں۔“ شاٹ نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں کچھ نہیں کرنا ہوگا تم صرف لڑکی کو قابو کرنا باقی میں کر لوں گا۔“

بین نے سر ہلایا۔ ”ٹھیک ہے لیکن یاد رکھنا میں کسی پرتشدد کارروائی میں شامل نہیں ہوں گا۔“

”مجھے امید ہے چاقو دیکھ کر وہ ہتھیار ڈال دے گا۔“ شاٹ نے کہا اسی لمحے باہر سے جان کی آواز آئی۔

”اندر سب خیریت ہے نا؟“

”سب ٹھیک ہے۔“ شاٹ چلایا اور اس نے بین کو اشارہ کیا، اس نے کچھ پانی منہ پر ڈالا اور کچھ اپنی شرٹ پر گرایا۔ وہ باہر آئے۔ شاٹ نے بین کو لڑکی کی طرف جانے کا اشارہ کیا اور خود جان کی طرف بڑھا۔

”مسٹر گرے..... اب اگلا مرحلہ شروع کرو۔“ شاٹ کہتے ہوئے اس کے پاس آیا اور اچانک اسے دھکیل کر دیوار سے لگاتے ہوئے اس نے چاقو جان کی گردن پر رکھ دیا۔ ”خبردار حرکت مت کرنا ورنہ گردن کٹ جائے گی۔“

نورما کھڑی ہوئی تھی کہ بین نے اسے عقب سے جکڑ لیا۔ مگر اس نے کوئی مزاحمت نہیں کی اور خاموشی سے اس کے بازوؤں میں جھولتی رہی۔ جان نے کھٹی آواز میں کہا۔

”تم کیا چاہتے ہو؟“

جواب میں شاٹ نے اسے کالر سے پکڑ کر صوفے پر اوندھے منہ گرایا اور چاقو کی نوک اس کی گدی پر رکھ دی۔

”تمہاری تجوری میں رکھی دولت چاہیے۔ تجوری کا نمبر بتاؤ۔“

”جب میں تمہیں ویسے ہی رقم دے رہا ہوں تو تم یہ

حرکت کیوں کر رہے ہو؟

”بکومت۔“ شاٹ غرایا اور اس نے چاقو کی نوک

جان کی گردن میں چھوئی۔ ”نمبر بتاؤ۔“

”او کے..... او کے بتاتا ہوں۔“ جان نے کہا تو بین
شاٹ کے اشارے پر اسٹڈی میں چلا گیا اور تجوری تلاش کر
لی۔ جان کا بتایا ہوا کبھی نیشن لگا کر تجوری کھولی اور اس میں
رنگی رقم وہاں موجود ایک ڈبے میں جمع کرنے لگا۔ رقم خاصی
زیادہ تھی شاید چار لاکھ ڈالر سے اوپر تھی۔ بین بہ مشکل ڈبا
سنجالا ہوا باہر آیا تو شاٹ نے اسی پوزیشن میں جان کو قابو
کیا ہوا تھا۔ اس نے شاٹ سے کہا۔

”اسے چھوڑو اور یہاں سے نکلو۔“

”تم بہت بڑی غلطی کر رہے ہو۔“ جان نے سکون
سے کہا۔ نور ماوا پس اپنی جگہ بیٹھ گئی تھی۔ اس نے بین کی عدم
موجودگی کا فائدہ اٹھانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ”تم میرے
بارے میں کچھ نہیں جانتے ہو؟“

”کیا نہیں جانتے ہیں؟“ شاٹ نے پوچھا۔

”ذرا اپنے پیچھے دیوار پر لگی تصاویر اور میرے
سر میٹکس کو غور سے دیکھو۔“

شاٹ نے پلٹ کر دیکھا۔ دیوار پر کئی تصاویر لگی تھیں
اور وہ پہلی بار انہیں غور سے دیکھ رہے تھے۔ ان میں سے
ایک تصویر میں جان جوڈو کے لباس میں تھا اور اس کے
ساتھ لاس اینجلس جوڈو ایسوسی ایشن کا جاری کیا ہوا بلیک
بیلٹ کا سر میٹکس تھا۔ شاٹ کے منہ سے بے اختیار
نکلا۔ ”لغت ہو۔“

اگلے ہی لمحے جان نے گھومتے ہوئے شاٹ کا چاقو
والا بازو پکڑ کر گھمایا اور وہ اپنے زور میں پلٹ کر صوفے پر
گرا اور جان کھڑا ہو گیا۔ اس نے نہایت آرام سے شاٹ
سے چاقو کھینچ لیا اور اس کا بازو عقب میں مروڑ کر لاک کر
دیا۔ شاٹ چلایا۔ ”بین کیا کر رہے ہو؟“

بین رقم کا ڈبا اٹھائے دم پہ خود کھڑا تھا کیونکہ اسی اثنا
میں نور مانے اپنے پرس سے ایک پستول نکال کر اس پر تان
لیا تھا۔ ایک منٹ بعد رقم کا ڈبا بار کے کاؤنٹر پر رکھا تھا اور وہ
دونوں صوفے پر برابر برابر بیٹھے ہوئے تھے۔ جان نے
چاقو کاؤنٹر پر رکھ دیا تھا اور نور مانے پستول واپس پرس میں
ڈال دیا تھا۔ شاٹ کی حالت خراب تھی۔ کیونکہ چاقو اسی نے
استعمال کیا تھا اگر جان اسے پولیس کے حوالے کرتا تو وہی
اصل مجرم قرار پاتا۔ اس نے خشک ہونٹوں پر زبان
پھیرتے ہوئے کہا۔ ”اب تم کیا کرو گے ہمیں پولیس کے

حوالے کر دو گے؟“

”نہیں۔“ جان نے کاؤنٹر کی طرف جاتے ہوئے
کہا۔ ”اب ہم کھیل کا پھر سے آغاز کریں گے لیکن اس سے
پہلے کچھ مزہ ہو جائے۔“

جان نے ایک ڈبا نکالا اور اس میں کسی سفید پاؤڈر کی
چھوٹی چھوٹی پیک تھیلیاں نکالیں اور ان کی طرف
دیکھا۔ ”کولمبیا کی خالص کوکین، اس میں ایک فیصد بھی
ملاوٹ نہیں ہے۔“

اس نے ایک تھیلی کھول کر اس کی کوکین کاؤنٹر پر گرائی
اور پھر اسے شاٹ کے چاقو سے چھ الگ الگ لائنوں میں
تقسیم کیا۔ اس نے ڈبے سے ایک ٹکڑی نکال کر ایک لکیر پر رکھی
اور زور سے سانس کھینچتے ہوئے ٹکڑی کو حرکت دی تو لکیر کی ساری
کوکین اس کی ناک میں چلی گئی۔ جان نے سیدھے ہو کر سر
جھٹکا اور پھر ان کی طرف دیکھا۔ ”اب تمہاری باری ہے۔“

شاٹ کھڑا ہو گیا۔ وہ خوش نظر آ رہا تھا، اس نے جان
سے ٹکڑی لی اور کوکین کی ایک لائن صاف کر دی۔ جان نے
بین کی طرف دیکھا۔ ”اب تمہاری باری ہے۔“

اس نے نئی میں سر ہلایا۔ ”میں نشہ نہیں کرتا۔“
”انکار نہیں کر سکتے۔“ جان نے خبردار کرنے والے
انداز میں کہا۔ ”میں جو کہہ رہا ہوں وہ کرو۔“

مجبوراً بین بھی حرکت میں آیا اور اس نے بھی ایک
لائن صاف کی پھر جان اور شاٹ نے دوسرے راؤنڈ میں
کوکین ناک میں چڑھائی۔ بین کا دماغ گھوم گیا تھا اس نے
اوائل جوانی میں بھی کوکین استعمال کی تھی اور یہ خالص کوکین
تھی۔ دوسرے راؤنڈ کے بعد بین کی آنکھوں کے سامنے
تارے تاج گئے تھے اور وہ ٹوٹا ہوا آکر صوفے پر ڈھیر ہو
گیا تھا۔ اس کے مقابلے میں جان اور شاٹ ہشاش بشاش
نظر آ رہے تھے۔ نور مانا اس کے عقب میں آئی اور اس کے
شانوں کا مساج کرنے لگی۔ ”اوہ تمہارے شانوں میں کتنی
گھنٹیاں ہیں۔“

بین کو اس کے مساج سے سکون مل رہا تھا۔ اچانک وہ
چونکا کیونکہ جان تالی بجا کر کہہ رہا تھا۔ ”اب نئے راؤنڈ کا
وقت آ گیا ہے۔“

”میں مزید کوکین نہیں لوں گا۔“ بین نے کہا۔
”میں کھیل کی بات کر رہا ہوں۔“ جان نے کہا اور
چاقو نکال لیا۔ ”میں کھیل میں تشدد شامل کرنے کے خلاف
تھا مگر تم لوگوں نے مجھے مجبور کر دیا ہے۔“
شاٹ کا چہرہ فح ہو گیا۔ ”کیا مطلب؟“

”تم میں سے ایک دوسرے کے کسی ہاتھ کی چھوٹی انگلی کاٹے گا۔“

”یہ کیا پاگل پن ہے۔“ بین کھڑا ہو گیا۔

”میری پوری بات سن لو۔“

”مجھے کوئی بات نہیں سننی ہے۔“ بین نے کہا اور اپنی جیکٹ اٹھاتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھا۔ شاٹ اس کی طرف لپکا مگر وہ اس سے پہلے ہی دروازے سے نکل گیا۔ عقب سے جان نے کہا۔

”بیکار ہے وہ چلا گیا ہے۔“

”وہ چلا گیا ہے لیکن میں تو موجود ہوں۔“ شاٹ نے کہا۔ ”میں اپنی انگلی کٹوانے کے لیے تیار ہوں، بولو تم کیا دو گے؟“ جان نے نفی میں سر ہلایا۔ ”کھیل ہمیشہ دو افراد کے درمیان ہوتا ہے۔“

”پلیز..... مجھے اس کھیل میں کچھ نہیں ملا ہے۔“ شاٹ گڑگڑایا۔ ”مجھے ایک چانس تو ملنا چاہیے نا۔“ جان سوچ میں پڑ گیا پھر نور مانے کہا۔ ”ڈیز یہ واقعی حقدار ہے اسے کچھ نہیں ملا ہے۔“

جان نے گہری سانس لی۔ ”ٹھیک ہے لیکن تمہیں اپنی انگلی خود کاٹنی ہوگی۔“ شاٹ کا رنگ سفید پڑ گیا مگر اس نے سر ہلایا۔ ”اور اس کے بدلے مجھے کیا ملے گا؟“

”خندہ ہزار ڈالرز۔“

”یہ کم ہیں کم سے کم تیس ہزار ڈالرز تو کرو۔“

”آخری آفر میں ہزار کی ہے۔“

”مجھے منظور ہے۔“ دروازے کی طرف سے بین کی آواز آئی وہ پلٹ آیا۔ شاٹ اسے دیکھ کر کہا۔ ”لعنت ہو تم پھر آگئے؟“

اس نے جیکٹ اتارتے ہوئے کہا۔ ”ہاں مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہے۔“

جان اور نور ماحوش نظر آنے لگے۔ ”اب کھیل میں مزہ آئے گا لیکن یہ آفر میں نے شاٹ کو کی ہے۔“

”انہیں ہزار۔“ بین نے کہا۔ ”اس رقم میں، میں اپنی انگلی کٹوانے کو تیار ہوں۔“

شاٹ کا بس چلتا تو شاید وہ بین کو قتل کر دیتا۔ اس نے سمٹی آواز میں کہا۔ ”تم ذلیل شخص۔“ اور جان کی طرف دیکھا۔ ”اٹھارہ ہزار۔“

جان اب پوری طرح لطف اندوز ہو رہا تھا اس نے کہا۔ ”میں میں ہزار کی آفر کر چکا ہوں اب بولی میں جتنی رقم

کم ہوگی وہ انگلی کاٹنے والے کو ملے گی۔“

”سترہ ہزار۔“ بین نے کہا تو شاٹ نے اپنی اونٹنی ٹوپی اتار کر پینک دی اور زہریلے لہجے میں بولا۔

”ٹھیک ہے مجھے تمہاری انگلی کاٹ کر بہت خوشی ہوگی۔“

جان کے اشارے پر نور ماحوش سے سبزی کاٹنے والا تختہ اور گوشت کاٹنے والا چھوٹا چا پر لے آئی تھی اور پھر اپنا آئی فون اٹھا لیا وہ اس منظر کی بھی ویڈیو بنا رہی تھی۔ یہ تیز دھار چا پر بہ آسانی ایک ہی وار میں انگلی کاٹ کر ہاتھ بھی جسم سے الگ کر سکتا تھا۔ بین نے اپنا لرزتا ہوا ہاتھ تختے پر رکھا اور شاٹ نے چا پر سنبھالا تو جان نے کہا۔ ”ٹھہرو میں یہ چاقو گرم کر کے لے آؤں، میں اپنے لادنج میں خون اور گندگی برداشت نہیں کروں گا۔“

اب بین کا چہرہ سفید پڑ گیا۔ جان چاقو گرم کر کے لایا اور شاٹ نے چا پر بلند کیا۔ ابتدائی غصے اور جوش کے بعد اب اسے بھی یہ کام بہت مشکل لگ رہا تھا۔ اس نے کسی نہ کسی طرح خود کو آمادہ کیا اور چا پر مارنے والا تھا کہ بین کے موبائل کی بیل بجی۔ اس نے جلدی سے موبائل نکال کر دیکھا۔ جینی کال کر رہی تھی۔ وہ ان سے معذرت کرتا ہوا دوسرے کمرے میں آیا جہاں اسے ہوش آیا تھا اور اس نے کال ریسیو کی۔ ”بین تم کہاں ہو۔ تم نے کہا تھا کہ پون گھنٹے میں آ جاؤ گے اور اب دو گھنٹے ہو چکے ہیں۔“

”جینی میں آ رہا ہوں بس کچھ دیر میں پہنچ جاؤں گا۔“

”تم کہاں ہو؟“

”میں دوستوں کے ساتھ ہوں۔“

”مجھے ٹھیک وقت بتاؤ جب تم گھر آؤ گے۔“

بین نے سوچا اور بولا۔ ”میں ایک گھنٹے میں آ جاؤں گا۔“ جینی سے بات کر کے وہ باہر آیا۔ چاقو ٹھنڈا پڑ گیا تھا اور جان دوبارہ اسے گرم کر کے لے آیا۔ اس نے شاٹ سے کہا۔ ”چلو اپنا کام کرو۔“

نور ما اس کے پاس آن کھڑی ہوئی۔ اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ شاٹ نے پھر سے دل کڑا کیا اور چا پر بلند کیا۔ بین نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ ٹھک کی آواز کے ساتھ چا پر تختے سے ٹکرایا تو پہلے تو بین کو کچھ محسوس نہیں ہوا پھر اس نے اپنے ہاتھ کی طرف دیکھا تو اسے خون اور اپنی کٹی انگلی دکھائی دی۔ پھر اس کے حلق سے دھاڑ نکلی اور اس نے چیخا شروع کر دیا۔ اس نے ہاتھ اوپر کیا تو پتا چلا کہ انگلی ٹھیک سے نہیں کٹی تھی وہ کھال کے چھوٹے سے حصے سے بدستور لٹک رہی تھی۔ خون فوارے کی طرح نکل رہا تھا۔

جان نے چلا کر کہا۔ ”یہ تم نے کیا کیا ہے۔ اسے کاٹو۔“
 شاٹ تاج رہا تھا اور اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے وہ چادر کا ٹھیک استعمال نہیں کر سکا تھا۔ بالآخر اس نے ہمت کی اور بین کا ہاتھ قابو کر کے انگلی کھینچ کر ہاتھ سے الگ کر دی اور پھر اسے گھبرا کر ایک طرف پھینک دیا۔ جان نے موقع غنیمت جان کر گرم چاقو بین کے زخم سے لگا دیا اور اس وقت تک لگائے رکھا جب تک گوشت جلنے کی بو نہیں آگئی۔ اب بین کی دھاڑوں میں کمی آگئی تھی۔ شاٹ نے اس کا ہاتھ چھوڑا تو وہ لڑکھڑاتا ہوا صوفے پر ڈھیر ہو گیا۔ نور ما اسے ہمدردی سے دیکھ رہی تھی پھر وہ اس کے لیے دھسکی کا ایک گلاس بنا کر لے آئی جو بین نے ایک ہی سانس میں خالی کر دیا تھا۔ نور ما داش روم سے پٹی لے آئی اور اس کے زخم پر لپیٹ دی۔ دھسکی سے اس کی حالت خاصی سنبھل گئی تھی اور اس نے جان سے کہا۔ ”میرے ساتھ اچھا نہیں ہوا اس نے مجھے جان کر اذیت دینے کے لیے ادھر اور کام کیا۔“ اس کا اشارہ شاٹ کی طرف تھا۔ ”اس لیے ساری رقم مجھے دی جائے۔“

”بکواس مت کرو۔“ شاٹ نے کہا۔ ”میں نے جان کر نہیں کیا مجھ سے غلطی ہوئی تھی۔ بہر حال میں نے کام مکمل کر دیا۔“

”سوری دوست۔“ جان نے دس دس ہزار کی دو گڈیاں نکالیں اور ان میں سے ایک سے تین ہزار نکال کر شاٹ کی طرف بڑھائے اور باقی رقم بین کے سامنے رکھ دی۔ رقم دیکھ کر بین کا درد کم ہوا تھا اور اس نے گڈیاں اپنی جیب میں ٹھونس لیں۔ اب رقم اتنی ہو گئی تھی کہ اس کی جیبوں میں نہیں آ رہی تھی۔ نور ما جو فریج کی طرف جا رہی تھی اچانک اس نے ہلکی سی چیخ ماری۔

”اسے کیا ہوا ہے؟“

”کسے..... کیا ہوا؟“ جان نے پوچھا۔

نور ما فرش پر جھک کر ساکت پڑے یہی کو دیکھ رہی تھی۔ وہ تینوں اس کے پاس آئے اور جان نے اس کا معائنہ کیا پھر ان کی طرف دیکھا۔ ”یہ مر گیا ہے۔“

نور ما کے منہ سے سسکی نکلی اور اس نے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔ جان نے شاٹ کی طرف دیکھا تو اس نے جلدی سے دونوں ہاتھ اٹھائے۔ ”میں نے کچھ نہیں کیا۔ میں تم لوگوں کے ساتھ تھا۔“

”تم اسے مارنے کی بات کر رہے تھے۔“ جان سرد

کہا۔

”ہاں مگر رقم کے لیے اور میں بلا وجہ اس معصوم کتے کو کیوں مارتا۔“
 بین جھک کر دیکھ رہا تھا اس نے کہا۔ ”کتے کے منہ میں کچھ ہے۔“

وہ تینوں ہی کتے پر جھک گئے۔ جان نے اس کا منہ اوپر کیا تو سچ سچ اس میں کچھ تھا اور جب اس نے کتے کا جڑا کھولا تو بین اچھل پڑا۔ کتے کے منہ میں اس کی انگلی تھی۔ جان نے احتیاط سے کھینچ کر انگلی نکالی۔ اسے کھانے کی کوشش میں کتے نے جان بے دی تھی۔ وہ اتنا چھوٹا تھا کہ یہ انگلی بھی اس کے لیے بڑی ثابت ہوئی تھی۔ اس نے شاٹ اور بین کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”اب اس کا کیا کریں؟“

”باہر اس کے گھر کے آگے پھینک آتے ہیں۔“ شاٹ نے تجویز دی۔ جان نے سر ہلایا اور کتے کو اٹھا کر لے گیا۔ بین کی انگلی بھی اس کے پاس تھی۔ نور ما نے فریج سے سافٹ ڈرنک کا ٹن نکالا اور صوفے پر جا کر بیٹھ گئی۔ شاٹ نے حسرت سے اسے دیکھا۔

”کاش میں اس کا شوہر ہوتا۔ کیا حسین عورت ہے۔“

”وہ جان کی بیوی ہے اور جان خطرناک آدمی ہے۔“ بین نے آہستہ سے کہا۔ ”بہتر ہوگا ہم اپنی توجہ کھیل پر مرکوز رکھیں۔“

”تم یقیناً یہی کہو گے۔“ شاٹ نے غلی سے

کہا۔ ”اب تک ملنے والی تمام رقم تم نے سیٹ لی ہے۔“

”میں نے جیتی ہے۔“ بین نے سچ کی اور بار کاؤنٹر

کی طرف آیا اس نے ایک گلاس میں برانڈی نکال کر اس

میں آکس کیوبس ڈالیں اور گسوٹ لینے لگا۔ شاٹ بھی موقع

سے فائدہ اٹھا کر جان کے بار کی مہنگی شرابوں سے لطف

اندوز ہونے لگا۔ جان کو گئے ہوئے خاصی دیر ہو گئی تھی اور

وہ اب تک واپس نہیں آیا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ وہ کتے کو

گھر کے اندر تک پہنچانے گیا تھا۔ اس کی واپسی تقریباً

آدھے گھنٹے بعد ہوئی تھی اور اس نے لاؤنج میں آکر کہا۔

”تم لوگوں کو یقیناً بھوک لگی ہوگی۔“

شاٹ اور بین نے بیک وقت نفی میں سر ہلایا۔ بین

بولا۔ ”میرا کھانے کا موڈ نہیں ہے۔“

”میرا بھی۔“ شاٹ نے کہا۔ ”اب اگلا کھیل شروع کرو۔“

”کیوں نہیں۔“ جان نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ ”یہ

اچھی بات ہے کہ تم دونوں کو بھوک نہیں ہے کیونکہ اگلا کھیل

کھانے سے متعلق ہے۔“

وہ دونوں مجسم ہو گئے۔ ”کھانے سے متعلق؟“

”ہاں ایک منٹ رکو.....“ جان کچن کی طرف گیا جب واپس آیا تو اس نے دو ڈھکی ہوئی قابیں اٹھا رکھی تھیں۔ وہ اس نے میز پر رکھ دیں۔ ”میں نے بتایا تھا کہ میں بہت اچھا کک بھی ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ میری بنا کی ہوئی ڈش تم دونوں کو پسند آئے گی۔“

”اس میں کھیل کیا ہے؟“ بین نے سوال کیا۔

”دونوں قابوں میں برابر کی مقدار میں کھانا ہے۔ جو پہلے ختم کرے گا وہ جیت جائے گا۔“ جان نے کہتے ہوئے بیک وقت دونوں قابوں سے ڈھکن ہٹا دیا۔ شاٹ اور بین نے ایک ساتھ جھک کر دیکھا اور پھر ایک ساتھ ہڑا کر پیچھے ہٹے۔ بین دہشت زدہ لہجے میں بولا۔

”کتا..... تم نے کتا پکا دیا ہے۔“

دونوں قابوں میں پی کے جسم کے دو حصے کر کے ان کو بہت اچھے طریقے سے پکایا ہوا تھا۔ اس میں سینہ اور آگے پیچھے کی دونوں ٹانگیں شامل تھیں۔ سر، کھال اور اندر کی آلائشیں صاف کر دی گئی تھیں۔ جان نے کہا۔ ”ہاں یہ بے چارہ مر گیا تھا اور اس کی لاش ملنے پر اس کا خبیث مالک میرے خلاف پولیس کے پاس دوڑا جاتا اور ممکن ہے وہ مجھ سے کوئی تعلق تلاش کر رہی لیتی اس لیے میں نے اسے استعمال کر لیا۔ کھال، سر اور باقی حصے میں نے کرشر میں ڈال کر قیرہ کر کے بہا دیے ہیں اور یہ تم لوگ کھا لو گے اس کا وجود ہمیشہ کے لیے مٹ جائے گا۔ اب اس کا مالک جو چاہے سمجھتا رہے۔“

”میں نہیں کھا سکتا۔“ بین نے انکار کیا۔

”میں ہزارڈالرز۔“ جان نے کہا۔

”نہیں۔“ بین کا انکار برقرار رہا۔

”یہ کیا کر رہے ہو۔“ شاٹ نے گھبرا کر کہا۔ ”ہمیں

ایک کتابی تو کھانا ہے۔“

”آدھا کتا۔“ جان نے تصحیح کی۔

”میں کتا نہیں کھا سکتا۔“

”تیس ہزارڈالرز۔“

”نہیں۔“ اس بار بین کا انکار کمزور ہو گیا تھا۔ نورما

آگے آئی اور اس نے جان کے کان میں کچھ کہا۔ اس نے اعلان کیا۔

”او کے پچاس ہزارڈالرز، یہ میری آخری پیشکش ہے۔“

”ہاں۔“ اس بار بین کے منہ سے نکلا اور وہ کرسی پر

بیٹھ گیا۔ شاٹ نے بھی پھرتی دکھائی۔ جان ان کی طرف جھکا اور بولا۔

”رقم بہت بڑی ہے اس لیے تمہیں اپنا حصہ دو منٹ

سے پہلے ختم کرنا ہوگا اور جو دو منٹ میں اور پہلے کا مہیا رہا وہی فاتح ہوگا۔“

”دو منٹ کم ہیں۔“ شاٹ نے کہا۔

”ہاں کیونکہ رقم بہت بڑی ہے۔“

پچاس ہزار ان کے لیے واقعی بڑی رقم تھی۔ اگر بین جیت جاتا تو وہ قرض سے نجات حاصل کر لیتا۔ یہ سوچ کر وہ آمادہ ہوا تھا۔ اگرچہ اس کے چہرے پر اب بھی کراہت آمیز تاثرات تھے۔ جان نے اپنی گھڑی کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”جیسے ہی میں ریڈی کہوں تم لوگ کھانا شروع کر دو گے۔ ہر دس سیکنڈ بعد میں وقت کا اعلان کروں گا۔ میرے اسٹاپ کہنے تک اگر یہ سب ختم نہیں ہوا تو تم دونوں کو کچھ نہیں ملے گا۔ تم مستحق ہو؟“

انہوں نے سر ہلایا اور جیسے ہی جان نے ’ریڈی‘ کہا انہوں نے پلیٹ سے اٹھا کر کھانا شروع کر دیا۔ وقت دو منٹ تھا اور پی چھوٹا تھا مگر اس وقت انہیں بڑا لگ رہا تھا، اس لیے وہ وحشیوں کی طرح کھا رہے تھے۔ حسب معمول نورما اس منظر کی بھی ویڈیو بنا رہی تھی۔ جان ہر دس سیکنڈ بعد اعلان کرتا کہ ان کے پاس کتنا وقت رہ گیا ہے۔ ساتھ ہی وہ رکھی جانے والی ہڈیوں کا معائنہ کر رہا تھا کہ ان پر گوشت تو باقی نہیں رہا ہے۔ اس نے خبردار کیا تھا کہ گوشت چھوڑنے کی صورت میں وہ مقابلے سے باہر ہو جائیں گے اس لیے شاٹ اور بین کوئی کسر نہیں چھوڑ رہے تھے۔

”دس سیکنڈ۔“ جان نے اعلان کیا اور کاؤنٹ ڈاؤن کرنے لگا۔ ”نو، آٹھ، سات، چھ، پانچ، چار، تین، دو، ایک، صفر اور اسٹاپ۔“

اتفاق سے اسی لمحے بین اور شاٹ نے اپنے اپنے حصے کا آخری ٹکڑا بھی حلق سے اتار لیا تھا۔ نورما اور جان نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ نورما بولی۔ ”مقابلہ برابر کارہا ہے۔“

”ہاں دونوں نے ساتھ ہی ختم کیا ہے۔“

”تو، انعام دونوں کو ملے گا؟“ شاٹ نے امید سے کہا۔

”نہیں انعام ایک ہی کو ملے گا۔“ جان نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”ایک منٹ ایک کام ہو سکتا ہے۔“ وہ کچن کی طرف چلا گیا اور واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں بین کی انگلی تھی۔ ”جو اسے کھائے گا وہ فاتح ہوگا۔“

”میں تیار ہوں۔“ شاٹ نے کہا۔

”یہ میری انگلی ہے۔“ بین غرایا۔

جان نے انگلی کچھ دور فرش پر پھینک دی۔ ”میں تین تک گنوں گا اور تین کہتے ہی تم دونوں میں سے جو پہلے انگلی

تک پہنچ کر اسے کھانے میں کامیاب رہا وہی فاتح ہو گا۔ ایک..... دو..... تین۔“

وہ دونوں کرسی سے اٹھ کر وحشیانہ انداز میں جھپٹے تھے۔ شاٹ آگے تھا، اس نے جست لگائی اور بین اس کے اوپر گرا۔ انگلی شاٹ کے نیچے دب گئی تھی۔ بین اسے اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا مگر شاٹ نے انگلی تلاش کی اور منہ میں ڈال لی وہ اسے نگلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ بین نے اسے سیدھا کیا اور اس کی گردن دیوچ لی۔ وہ شاٹ کو انگلی نگلنے سے روک رہا تھا۔ ساتھ ہی وہ اس کا منہ کھلوانے کی کوشش کر رہا تھا۔ گلے پر دباؤ کی وجہ سے شاٹ ناکام اور بین اس کے منہ سے انگلی نکلوانے میں کامیاب رہا۔ اس نے انگلی منہ میں ڈالی اور جلدی سے نگل گیا۔ وہ کامیاب رہا تھا اس لیے اس نے شاٹ پر دباؤ ختم کر دیا تھا، اس لیے اس نے بین کو اچھال کر نیچے گرایا اور اس کے اوپر آ کر دیوانہ وار اس پر گھونے برسائے لگا۔ ساتھ ہی وہ اسے چنچ چنچ کر گالیاں دے رہا تھا۔ بین نے دفاع کرنے کی کوشش کی مگر ناکام رہا۔ شاٹ کے طاقتور گھونسوں نے اس کے حواس معطل کر دیے تھے اور اگر جان آ کر اسے نہ روکتا تو شاید وہ اسے جان سے مار دیتا۔

”بس..... بس۔“ جان نے کہا اور اسے کھینچ کر بین پر سے اٹھالیا۔ وہ بے سدھ پڑا تھا۔

”میں اسے قتل کر دوں گا۔“ شاٹ نے پھرے لہجے میں کہا۔ جان اسے باریک لایا اور اسے بیڑ کی بوتل تھما دی۔ ”آؤ ہم ذرا تازہ ہوا لیں۔“ جان نے بے ہوش پڑے بین کی طرف دیکھا۔ نور ما اپنی جگہ بیٹھ گئی تھی۔ وہ دونوں ٹیرس پر نکل آئے۔ یہاں سے نیچے دور تک پھیلے لاس اینجلس کی روشنیاں صاف نظر آرہی تھیں۔ شاٹ نے بیڑ کا ایک گھونٹ لیا اور شکایتی انداز میں بولا۔

”یہ میرا دوست ہے..... تم نے دیکھا اس نے میری پیٹھ میں چھرا گھونپنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ اس نے مجھے ایک ڈالر بھی کمانے کا موقع نہیں دیا۔“

”یہ تو ہے۔“ جان نے سر ہلایا۔ ”مجھے لگ رہا ہے اب کھیل ختم ہو گیا ہے کیونکہ بین حصہ لینے کے قابل نہیں رہا ہے۔“ ”دوسرے لفظوں میں مجھے بس تین ہزار ڈالر ملیں گے اور یہ ساڑھے اٹھاسی ہزار ڈالر لے جائے گا۔“

جان نے پُر خیال نظروں سے اسے دیکھا۔ ”نہیں کھیل ابھی جاری ہو سکتا ہے۔“

شاٹ چونکا۔ ”جاری رہ سکتا ہے..... وہ کیسے؟“

جان نے اندر دیکھا جہاں نور ماتولیا گیلیا کر کے بین کے چہرے پر پھیر رہی تھی۔ ان دونوں کے باہر جاتے ہی وہ اٹھ کر بے ہوش بین کے پاس آئی تھی۔ وہ اسے ہوش میں لانے کی کوشش کر رہی تھی۔ جان نے آہستہ سے شاٹ سے کہا۔ ”تم نے کہا تھا کہ تم بین کو قتل کر دینا چاہتے ہو؟“

”ہاں میں نے کہا تھا۔“ شاٹ جلدی سے بولا۔ ”لیکن اس نے میرے ساتھ بہت برا کیا اسی لیے میں نے کہا تھا۔“

”مجھے تمہارے کہنے پر اعتراض نہیں ہے۔ میں تو یہ پوچھ رہا ہوں کہ کیا تم میں اپنی بات پر عمل کرنے کی ہمت ہے؟“

شاٹ زیادہ چونکا۔ ”تت..... تمہارا مطلب ہے؟“

”بین کو قتل کر دو۔“ جان کا لہجہ سرد ہو گیا۔ ”اس کے پاس جتنی دولت ہے وہ سب تمہاری ہو جائے گی۔“

”لیکن قتل.....؟“

”کسی کو پتا نہیں چلے گا۔ لاش بھی میں ٹھکانے لگا دوں گا۔“

شاٹ نے ہونٹوں پر زبان پھیری۔ ”بین کو جو رقم ملی ہے وہ مجھے مل جائے گی؟“

”بالکل ساڑھے اٹھاسی ہزار ڈالر تمہارے ہوں گے۔“ جان نے زور دے کر کہا۔

”مگر پولیس اسے تلاش کرے گی۔“

”پولیس یا کسی کو نہیں معلوم کہ وہ کہاں ہے۔ اس نے اپنی بیوی کو بھی نہیں بتایا تھا۔ اس لیے وہ بھی پولیس کو کچھ نہیں بتا سکے گی۔ میں اور نور ما بھی کسی سے نہیں کہہ سکتے کیونکہ ہم خود اس میں شامل ہیں۔ پھر لاش بھی میں ٹھکانے لگاؤں گا۔“

شاٹ سوچ میں پڑ گیا۔ جان بہ غور اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے پھر کہا۔ ”ایک پیشکش اور ہے۔ تم نے دیکھا میرے پاس تین لاکھ ڈالر سے زیادہ رقم ہے۔ اگر تم نے بین کو قتل کر دیا تو اتنی ہی رقم تمہیں بونس کی اور ملے گی۔ یعنی ساڑھے اٹھاسی ہزار ڈالر، کل ملا کر تمہیں ایک لاکھ ستر ہزار ڈالر ملیں گے۔“

”ایک لاکھ ستر ہزار ڈالر۔“ شاٹ نے خواب ناک انداز میں کہا اور اندر دیکھا جہاں بین اٹھ بیٹھا تھا۔ شاٹ کے بکوں نے اس کا حلیہ بگاڑ دیا تھا اور ایک آنکھ سوچنے سے بند ہو گئی تھی مگر وہ ہوش میں آ گیا تھا۔ شاٹ نے سر ہلایا۔ ”میں اسے قتل کروں گا۔“

”زبردست۔“ جان نے اس کے شانے پر ہاتھ مارا۔ ”میں تمہارے اندر ایک بہادر آدمی کو دیکھ رہا ہوں۔“

وہ اندر آئے تو بین رقم کی گڈیاں ایک بیگ میں رکھ رہا تھا۔ اتنی رقم وہ اپنی جیکٹ کی جیبوں میں نہیں لے جاسکتا تھا۔ نورما ایک طرف کھڑی تھی۔ جان نے اندر آتے ہوئے شاٹ کو اشارے سے کاؤنٹر پر رکھے اس کے چاقو کی طرف متوجہ کیا اور نورما کے ساتھ جا کھڑا ہوا۔ بین کی پشت ان کی طرف تھی۔ جان نے نورما کی طرف دیکھا تو اس نے مسکرا کر سر کو خفیف سی جنبش دی تھی۔ شاٹ نے کاؤنٹر سے اپنا چاقو اٹھایا اور دے قدموں میں بین کی طرف بڑھا۔ نورما اور جان دلچسپی سے یہ منظر دیکھ رہے تھے۔ شاٹ نے ان کی طرف دیکھا تو جان نے سر ہلا کر اس کی حوصلہ افزائی کی۔ شاٹ بین کی پشت تک پہنچا اور اس نے خنجر بلند کیا۔ بین سست روی سے بیگ میں گڈیاں رکھ رہا تھا۔ اسے خبر نہیں تھی کہ موت اس کے سر تک آگئی تھی۔ شاٹ کے چہرے پر تذبذب تھا، اس نے ایک بار پھر جان کی طرف دیکھا اور اس نے سر ہلا کر اشارہ کیا کہ وہ اپنا کام کرے۔ شاٹ نے ہمت کرنے کی کوشش کی مگر جب وہ وار کرنے جا رہا تھا اس کی ہمت جواب دے گئی۔ جس شخص کو سالوں سے اپنا دوست سمجھتا آیا تھا اسے قتل کرنا اس کے بس سے باہر تھا، اس نے جان اور نورما کی طرف دیکھ کر نفی میں سر ہلایا جن کے چہروں پر مایوسی تھی اچانک نورما چلائی۔

”بین بچو۔“

بین تیزی سے گھوما اور اس کے ہاتھ میں دے پستول سے شعلہ نکلا اور شاٹ جھٹکے سے پیچھے گرا۔ یہ نورما کا پستول تھا۔ شاٹ حلق سے خرخراتی آوازیں نکالتے ہوئے اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ گولی اس کے سینے میں اتر گئی تھی۔ بین اپنی واحد کھلی آنکھ سے اسے دیکھ رہا تھا۔ شاٹ نے لڑکھڑائی آواز میں پوچھا۔ ”تم نے..... ایسا کیوں..... کیا؟“

”اپنی بیوی اور اپنے بچے کے لیے۔“ بین نے آہستہ سے کہا۔ ”مجھے معاف کر دینا دوست۔“

شاٹ کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر لڑھک کر فرش پر گرا اور چند سانس لے کر دم توڑ دیا۔ بین نے پستول صاف کر کے تپائی پر رکھ دیا۔ جان اور نورما آگے آئے۔ نورما نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ ”مجھے یقین تھا کہ تم ہی جیتو گے۔“

”میں کھیل جیت گیا لیکن دوست ہار گیا۔“ بین نے جھکے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”بائی رقم دو اب میں گھر جاؤں گا۔“

”اوہ کیوں نہیں۔“ جان بولا اور اس نے ڈبے سے مزید ساڑھے اٹھاسی ہزار ڈالر نکالے اور بین کے حوالے کیے۔ نورما نے شاٹ کی جیب سے تین ہزار ڈالر نکالے

اور وہ بھی بین کو دے دیے۔ اس نے ساری رقم بیگ میں ڈالی اور دروازے کی طرف چل پڑا۔ جان اور نورما اسے باہر تک چھوڑنے آئے تھے۔ بین سڑک پر پہنچا اور گلی کے سرے.... کی طرف چل پڑا۔ نورما نے جان سے کہا۔ ”یہ اپنے گھر تک پہنچ جائے گا؟“

”کیوں نہیں؟“ جان بولا۔ ”تم نے اس کی ہمت نہیں دیکھی وہ فارغ ہے۔“

نورما مسکراتے لگی۔ ”ہمارے اگلے آن لائن جانے والے گیم شو کا فارغ۔“

”مجھے یقین ہے پیٹر اور گیری نے پورے گھر میں لگے کیمروں کا بہترین استعمال کیا ہوگا، کوئی منظر مس نہیں ہوا ہوگا۔“ جان نے کہا۔ ”مناسب ایڈیٹنگ کے بعد ایک بہترین گیم شو تیار ہوگا جو ہم اپنے کسٹمرز کو آن لائن دکھا سکیں گے۔“

نورما نے آگاہ کیا۔ ”پچھلے ایک ہفتے میں ہمارے کسٹمرز کی تعداد میں سات فیصد اضافہ ہوا ہے۔“

جان نے سر ہلایا۔ ”پچھلے ہفتے ہمیں ساڑھے چار لاکھ ڈالر کی آمدنی ہوئی تھی۔ اس بار امید ہے یہ آمدنی پانچ لاکھ ڈالر سے تجاوز کر جائے گی۔“

”مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تمہارا یہ آئیڈیا اتنا کامیاب رہے گا۔“

”ہاں کیونکہ لوگ اب ٹی وی پر آنے والے نام نہاد ریسلٹی شو سے بیزار ہو گئے ہیں، وہ حقیقی شو دیکھنا چاہتے ہیں اور اس کے لیے رقم بھی خرچ کرنے کو تیار ہیں۔“

”ان دونوں نے تمہیں نہیں پہچانا کہ تم کسی زمانے میں ٹی وی پر ریسلٹی شو کرتے تھے۔“

”میں ہمیشہ ایسے آدمی چنتا ہوں جن کی ٹی وی سے دلچسپی کم سے کم ہو۔“

”اگلے پروگرام کے لیے کھلاڑیوں کی تلاش کب کر دے گی؟“

جان نے مسکرا کر نورما کی طرف دیکھا۔ ”کل سے شروع کرتے ہیں۔ امید ہے ایک ہفتے میں اگلا شو بھی تیار ہوگا۔“

جان نے کہا اور برابر والے مکان کی طرف بڑھا۔ یہ مکان بھی اسی کا تھا اور وہ اسے لاک کرنے جا رہا تھا۔ کھیل کے لیے اس کا دروازہ کھلا چھوڑ دیا تھا۔ اس سارے کھیل میں اس کا واحد نقصان اس کا

نہا کتا تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ کل ہی اپنے لیے دوسرا کتا لے آئے گا۔

کتا لے آئے گا۔



نشیش محل

اسماء اور

قسط: 5

جہاں ہوا اتنا ہی کی ہے بسنی کی اتنا ہوتا ہے اور یہیں سے رجم فطین کی
 رعیتوں کی ابتدا ہوتی ہے۔ یہ بات کہیں اس نے پہچن نہیں سکتی تھی مگر
 حادثات و واقعات اور طبعاتی کشمکشیں یہیں گہری مداخلت میں ملتی
 زندگی کے پیچ و خم میں الجھ کر اسے کچھ یاد نہ رہا۔ اسے نہیں معلوم
 تھا کہ یکسانیت سے یہ زار اور تفویح کے مثلاً تیس لوگ معزز اور بلند مقام
 کے حصول کی خاطر خود کو کتنی بستی میں گرا رہے ہیں۔ وہ ان میں
 وفیلین اور جوان بھی اٹکھیں میں خوش آمدی کے جواب دے رہا تھا
 پلکیں پچھائے اس کا منتظر رہتا تھا لیکن نظام اور ونوں اور مآسورہ
 انسانوں کے انجام ہے اس کی مدد مل رہی تھی گو لپو لپو کر رہا۔۔۔ رکتہ میں
 رہی چنگاری نے اس کے تمام ارادوں کو خاکستر کر دالا۔ دل کی یہ تریب
 دھڑکنوں کے سار کے سرمہاں ہو خورشیدی کیبی اس کی زندگی کا
 حصہ تھی اب نہ تو وہ خورشیدی دکھائی دیتا تھا اور نہ ہی کسی کی آنکھوں
 اس کے لیے کوئی امید باقی تھی۔ جانے یہ زندگی کا کوئی نمونہ تھا۔۔۔ وہ تو
 شیش محل کے ہر منظر میں محبوب کی مسکراتی آنکھوں کے چلتے رہے
 میں اپنے حاکم کو دیکھنے کا عادی تھا۔۔۔ کھاتے گلابوں اور محبتوں کی
 یہ ممتی پھوار غیر خود کو بیہنگا محسوس کر تا تھا کہ ایسا کنگ اس شخص
 محل میں ہر عادت لپکتے شعلوں کی جھلک دکھائی دیتی ہو احساس ہوا
 کہ وہ لوگوں کے پیچوم میں کسی قدر تنہا ہے۔۔۔ جسے وہ اپنا مستقر اور
 رفیق سمجھتا تھا اس سے بڑا رفیق کوئی نہ نکلا

ابراہیم کے پردوں میں ملنے سے سرگرمی دیکھ کر اس کی دلچسپی ہٹا دی



اس کے کمرے میں آنے والی ان دونوں برقع پوش خواتین کے چہرے اگرچہ نقاب میں چھپے ہوئے تھے لیکن ان کی تابناکی ایسی تھی کہ نقاب کے پیچھے سے بھی چمکے جاتی تھیں۔ برقع پوشوں کی اجلی رنگت اور خوب صورت آنکھیں اعلان کر رہی تھیں کہ لفافے کے اندر جو مضمون ہے، وہ بھی بہت خوب ہے۔ فاروق نے لمحہ بھر میں ہی انہیں شناخت کر لیا۔ ابھی کچھ عرصہ پہلے ہی تو اس نے ان دونوں میں سے ایک کو لائبریری میں اسی طرح نقاب میں چہرہ چھپائے اپنے مقابل بیٹھا دیکھا تھا۔

”آداب۔“ پہچان کے مرحلے سے گزرنے کے بعد وہ کوئی رد عمل ظاہر کرتا، اس سے قبل ہی دو میں سے ایک نقاب پوش خاتون نے جو دوسری کے مقابلے میں چہرے پر بدن کی اور جوان معلوم ہوتی تھی، ماتھے تک ہاتھ لے جاتے ہوئے کھٹکتی آواز میں کہا۔ اس آواز کو سننے کے بعد شک کی رہی سہی گنجائش بھی ختم ہو گئی۔ وہ سو فیصدی چاند بانو تھی۔ بھیمئی کے بازار حسن میں لکھنوی تربیت دینے والی زمر دبا کی کے چمن کا سب سے خوش نما اور خوشبودار پھول جس کی شہرت آج کل چہار سو پھلی ہوئی تھی اور بڑے بڑے ساہوکار اس کے درشن کے لیے دونوں ہاتھوں سے اپنی دولت لٹانے کو تیار رہتے تھے۔ حسن کا شاہکار یہ لڑکی جسے چاند بانو کہا جاتا تھا، کیوں خود چل کر فاروق تک آتی تھی، اس حقیقت کو سمجھنے کے لیے کسی بڑے حساب کتاب کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ جذبہ جو چاند کو چکور بنائے دے رہا تھا، ہر ایک کی طرح فاروق پر بھی منکشف تھا اور اس انکشاف نے اسے عجیب بے چینی میں مبتلا کر رکھا تھا۔ وہ چاند بانو کو کس طرح یہ بات سمجھاتا کہ مجھے نہ چاہو کہ وہ خود اپنے آپ کو کبھی نہیں سمجھا سکا تھا کہ جولیت کو مت چاہو، اسے معلوم تھا کہ یہ جو چاہنے کا عمل ہوتا ہے اس سے بڑھ کر کوئی بے اختیاری نہیں ہوتی۔ یہ بے اختیاری انسان کی ساری عقل سمجھ کو اپنے ساتھ بہا کر لے جاتی ہے اور وہ اچھی طرح جاننے کے باوجود کہ جس راہ پر چل رہا ہے، اس پر چل کر کچھ حاصل ہونے والا نہیں، اپنے قدموں کو روک نہیں پاتا۔

”لگتا ہے جناب نے ہمیں پہچانا نہیں۔“ اسے خاموش گم مسم پا کر چاند بانو نے خیال ظاہر کیا اور چہرے پر پڑا نقاب الٹ دیا۔ سیاہ برقعے کے بالے میں اس کا چاند چہرہ اپنی تمام تر تابناکی سمیت فاروق کی آنکھوں کے سامنے آگیا۔ نانا کے پاڑے پر جتنے والی محفل کے سوا فاروق نے اسے کسی بھی ملاقات میں آرائش حسن کے لیے مصنوعی

سہارے لیتے نہیں دیکھا تھا لیکن اسے تو بنانے والے نے خود اس قدر سجا بنا کر بھیجا تھا کہ وہ سادگی میں بھی غضب ڈھاتی تھی اس وقت بھی وہ اپنے دھلے ہوئے بالکل صاف چہرے کے ساتھ کسی گلاب کی کھٹکتی کلی کے مانند دکھائی دے رہی تھی۔ رعب حسن نے فاروق کو پل بھر کے لیے ساکت کیا لیکن پھر اس نے تیزی سے خود کو سنبھال لیا اور مسکراتے ہوئے بولا۔

”میں آپ کو پہچان گیا تھا لیکن حیران تھا کہ آپ یہاں کیسے؟ بہر حال، آئیے تشریف رکھیے۔“

”شکریہ۔“ چاند بانو نے کہتے ہوئے اپنی ساتھی سمیت نشست سنبھال لی۔ نشست سنبھالنے کے بعد اس کی ساتھی نے بھی نقاب الٹ دیا۔ وہ چاند بانو سے چھ سات سال بڑی ایک خوش شکل لڑکی تھی لیکن چاند بانو کے سامنے اس کی خوب صورتی سورج کے سامنے چراغ کے مانند تھی۔

”یہ کاجل ہیں۔ ہم ساتھ ہی رہتے ہیں۔“ چاند بانو نے تعارف کی رسم نبھائی اور کاجل نے بھی فاروق کو آداب کہا۔ اس کے آداب کا جواب دے کر فاروق دوبارہ چاند بانو کی طرف متوجہ ہو گیا کیونکہ وہ اپنی کھٹکتی ہوئی آواز میں اسے بتا رہی تھی۔

”آپ کے اسپتال میں داخل ہونے کی اطلاع ملنے پر ہم یہاں آنے کے لیے سخت بے چین تھے لیکن بائی جی کی طرف سے اجازت ملنا مشکل تھی۔ اپنی مشکل کا حل ہم نے کاجل کی صورت میں نکالا اور انہیں راضی کر لیا کہ یہ بازار کے بہانے ہمارے ساتھ اسپتال چلیں۔ ہمارے خاص ملازم کو تو آپ جانتے ہی ہیں، وہ باہر تانگے میں ہمارا انتظار کر رہے ہیں۔ کچھ دیر آپ کے پاس بیٹھنے کے بعد وہ ہمیں بازار لے جائیں گے تاکہ ہمارے بہانے کا بھرم قائم رہے۔“

”میں کچھ ایسا خاص بیمار نہیں تھا۔ آپ نے ملاقات کے لیے خواہ مخواہ ہی اتنی زحمت اٹھائی۔“

”زحمت کیسی؟ زحمت تو وہ اذیت تھی جو آپ کے زخمی ہونے کی خبر سننے کے بعد ہمارے دل کو ترپائے دے رہی تھی۔ ہمیں کسی پل چمین نہیں آتا تھا کہ آپ ہماری وجہ سے اس حال کو پہنچے۔ کوئی لاکھ ہمیں بتاتا کہ آپ خیریت سے ہیں لیکن آپ کو رو برو دیکھے بغیر ہمیں یقین آ ہی نہیں سکتا تھا۔ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا ہے تو تھوڑی سی تسلی ہو گئی ہے لیکن آپ یہ مت کہیے کہ آپ اتنے معمولی بیمار ہیں کہ آپ کو عیادت کی بھی ضرورت نہیں۔ صبح میں چند دن ہی تو گزر رہے ہیں لیکن ہمیں ایسا لگ رہا ہے کہ ہم نے اپنے بالا خانے پر

جس شخص کو دیکھا تھا، آج اس کی پرچھا میں دیکھ رہے ہیں۔
کتنے کمزور ہو گئے ہیں آپ اور ہم نادم ہیں کہ اس کا سبب ہم
ہیں۔ نہ اس روز ہم اصرار کر کے آپ کو ملاقات کے لیے
بلا تے، نہ آپ کا مجھو دادا اور گورے ولیم سے واسطہ پڑتا۔
بولتے بولتے چاند بانو کی آنکھیں بھیگنے لگیں اور فاروق نے
اپنے دل میں درد سا محسوس کیا۔ یہ لڑکی جس کی ایک ایک ادا
پر لوگ لاکھوں لٹانے کے لیے تیار بیٹھے تھے، خود اس پر مرثی
تھی اور یہ کتنا غلط ہوا تھا کہ اس کا جولیٹ کی محبت سے لبریز
دل کسی اور کی محبت کو قبول کرنے کی گنجائش ہی نہیں رکھتا تھا۔
”آپ خواجواہ ہی خود کو الزام دے کر بوجھل ہو رہی
ہیں۔“ چاند بانو کی کیفیت پر دل گرفتہ اس نے پہلے خود کو مجتمع
کیا پھر بولنے لگا۔ ”آپ کے بلاوے پر آپ کے ہاں آنا
اور پھر مجھو دادا اور ولیم سے سامنا ہو جانا تو محض ایک بہانہ تھا
جو ان لوگوں کو کہیں بھی مل سکتا تھا۔ حقیقت میں تو مجھو دادا مجھ
پر پہلے ہی سے خار کھائے بیٹھا تھا اور اسے میرے ساتھ وہ
سب کرنا ہی تھا جس پر آپ فضول میں اتنی شرمندہ ہیں بلکہ
سچ پوچھیے تو میری خاصی بچت ہی ہو گئی ورنہ وہ لوگ تو دل
میں نہ جانے کون کون سے ارمان چھپائے بیٹھے تھے۔ اگر
ان کے ارمان پورے ہو جاتے تو شاید آج آپ میری
خیریت معلوم کرنے کے لیے اسپتال آنے کے بجائے میری
قبر پر پھول چڑھانے آئی ہوتیں۔“

”اللہ نہ کرے۔ یہ کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ؟“
چاند بانو نے بے ساختہ ہی اپنا دل تھام لیا اور نم ناک
آنکھوں کے ساتھ اسے ٹوکا۔

”واقعی فاروق صاحب! یہ تو آپ کی زیادتی ہے جب
کوئی اتنا ٹوٹ کر چاہنے والا سامنے ہو تو اس کے سامنے اپنی
موت کا نام لے کر اس کے دل کو تکلیف نہیں دیا کرتے۔“
اب تک خاموشی سے چاند بانو کے ساتھ بیٹھی کاہل نے بھی
لب کشائی کی اور شکوہ کرنے کے انداز میں بولی۔

”میرا مقصد کسی کو تکلیف دینا نہیں تھا۔ میں تو بس
ایک حقیقت بیان کر رہا تھا۔“ فاروق نے بوکھلا کر اپنی صفائی
پیش کی۔

”دنیا کا ہر سچ کہنا ضروری نہیں ہوتا۔ حقائق اور
سچائیوں کو سب جانتے ہیں لیکن کچھ ہل کے لیے ان سے
نظریں چرا کر اپنے جینے کا سامان کر لیتے ہیں جیسے اس ہلکی کو
اچھی طرح معلوم ہے کہ یہ آپ کو چاہ کر چاند پانے کی تمنا
کر رہی ہے لیکن خود کو درد کے بغیر بند آنکھوں سے پیار کی راہ
پر چلی جا رہی ہے۔“ کاہل کی بات نے فاروق اور چاند

بانو دونوں کو ہی نظریں جھکا کر خاموش ہو جانے پر مجبور کر دیا
کہ دونوں ہی اپنی اپنی جگہ بے بس تھے اور کوئی کسی کے
لیے کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

”اب ہمیں چلنا چاہیے۔ خریداری کے لیے بازار بھی
جانا ہوگا۔“ خاموشی کے ان بوجھل لمحوں کو چاند بانو کی آواز
نے توڑا۔

”ہاں چلتے ہیں۔ تم تانگے میں جا کر بیٹھو۔ میں
فاروق صاحب سے کچھ باتیں کر کے ابھی آتی ہوں۔“
کاہل نے سنجیدگی سے اسے حکم دیا تو وہ ہل بھر کے لیے
حیرانی سے ٹھکی ضرور لیکن پھر کوئی سوال کیے بغیر فاروق کو خدا
حافظ کہہ کر باہر نکل گئی۔ فاروق اپنی جگہ حیران تھا کہ کاہل کو
اس سے تنہائی میں کیا بات کرنی ہے کیونکہ وہ تو آج پہلی بار
ہی اس سے مل رہا تھا اور پہلی ملاقات میں کسی رازداری کی
گنجائش کہاں ہوتی ہے۔

”اتنے حیران مت ہوں۔ مجھے آپ سے چاند بانو
کے حوالے سے ہی کچھ بات کرنی ہے۔“ کاہل نے اس کی
حیرانی بھانپ لی اور تندہ سے بولی۔

”جی فرمائیے۔“ فاروق بھی ہمتن گوش ہو گیا۔

”چاند بانو بہت کم عمر اور نا تجربہ کار لڑکی ہے اور ستم یہ
ہے کہ اتنی نو عمری میں محبت جیسے عذاب میں مبتلا ہو گئی ہے۔
ہماری دنیا کی لڑکیوں کے لیے سچی محبت ایک عذاب ہی
تو ہے، ہاں جھوٹ موٹ کی محبتیں ہم جتنی کریں ہمیں اتنا ہی
فائدہ دیتی ہیں۔ بائی جی کو چاند بانو کی اس کیفیت پر سخت
تشویش ہے۔ انہوں نے دنیا دیکھ رکھی ہے اور خوب جانتی
ہیں کہ چاند بانو کس راہ پر چل نکلی ہے۔ چاند بانو سمجھ رہی ہے
نا کہ وہ انہیں دھوکا دے کر آپ سے ملنے کے لیے آئی ہے تو
یقین جانے کہ وہ بالکل غلط ہے۔ بائی جی کو اچھی طرح علم
ہے کہ وہ بہانے سے کیوں باہر نکلی ہے اور انہوں نے مجھے حکم
دیا ہے کہ آپ سے کہوں کہ آپ چاند بانو کو سمجھائیں۔ آپ
سمجھائیں گے تو شاید بات اس کی سمجھ میں آ جائے گی۔“
”لیکن میں کیا سمجھاؤں؟“ فاروق شپٹا سا گیا۔

”یہی کہ وہ سراب کے پیچھے بھاگ کر اپنی زندگی
خراب نہ کرے۔ جس دن سے آپ کا بالا خانے پر مجھو دادا
سے جھگڑا ہوا ہے، چاند بانو نے کسی سے ملاقات نہیں کی ہے
اور کوئی محفل سجانے پر تیار نہیں ہوئی ہے۔ بات صرف اتنی سی
ہوتی تو بائی جی اسے تھوڑی مہلت دے دیتیں اور انتظار کر
لیتیں کہ وہ خود کو سنبھال لے گی لیکن مسئلہ یہ ہے کہ ایک مشہور
ہدایت کار چاند بانو کو اپنی فلم میں لینا چاہتے ہیں لیکن وہ

راضی ہی نہیں ہوئی اور ہائی جی کو ڈر ہے کہ اس کی ضد کی وجہ سے یہ موقع ہاتھ سے نکل جائے گا۔ اسی لیے اسے سمجھانے کی ذمہ داری انہوں نے آپ کو سونپی ہے۔ آپ کا کہا وہ ٹال نہیں سکے گی۔“ کا جل نے اس کے سامنے مدعا بیان کیا۔

”لیکن میں اس سے یہ سب کیسے اور کیوں کہوں؟“ فاروق بدک سا گیا۔ وہ جس خاندان سے تعلق رکھتا تھا، وہاں کسی عورت کا فلمی دنیا میں جانا تو دور کی بات، عورتوں کا فلم دیکھنا بھی بے حد معیوب سمجھا جاتا تھا۔ اس کے خاندان کی کسی عورت نے آج تک سنیما گھر کی صورت نہیں دیکھی تھی اور اس سے کہا جا رہا تھا کہ وہ چاند بانو کو فلموں میں کام کرنے کے لیے راضی کرے۔

”میں آپ سے یہ درخواست اس لیے کر رہی ہوں کہ وہ آپ کی بات مان لے گی۔“ کا جل نے اپنے تئیں اس کی بات کا سب سے مناسب جواب دیا۔

”لیکن میں یہ مناسب نہیں سمجھتا۔ میں کیسے کسی عورت کو ناخن گانے کے لیے دنیا کے سامنے پیش ہو جانے کی نصیحت کر سکتا ہوں۔“ اس بار فاروق نے واضح طور پر اپنا نقطہ نظر بیان کیا۔

”اوہ...“ اس کی بات سن کر کا جل نے ایک گہرا سانس لیا پھر کاٹ دار لہجے میں بولی۔

”اگر آپ اسے ایسی نصیحت نہیں کر سکتے تو پھر نکاح پڑھوا کر اپنے گھر میں بٹھالیں کیونکہ وہ جس دنیا کی باسی ہے اسے ہر صورت یہی کام انجام دینا ہے۔“ اس کے اس مطالبے پر فاروق نے چپ سادھ لی۔ ایک طرف دل کی بے بسی تھی تو دوسری طرف اپنی تہی دامن۔ اس کے پاس کب کوئی ایسا گھر تھا جہاں وہ کسی کو بٹھا سکتا۔

”میں جانتی ہوں کہ آپ ایسا نہیں کر سکتے لیکن آپ یہ تو سمجھ سکتے ہیں کہ فلمی لائن میں آ جانے میں ہی چاند بانو کی بہتری ہے۔ فلموں میں کام کر کے وہ اپنے حسن اور فن کی کمائی تو ضرور کھائے گی لیکن عزت کو بچالے گی اور کسی ایک مرد کی بن کر رہنے کی خواہش مند طوائف زادی کے لیے یہ بھی بہت ہوتا ہے۔“ اسے خاموش پا کر کا جل نے اپنا لہجہ نرم کر لیا اور اسے قائل کرنے لگی۔

”مگر...“ وہ متذبذب ہوا۔ ”میں نے تو سنا ہے کہ فلموں کا ماحول بھی کچھ اچھا نہیں ہوتا۔“

”عورت نہ چاہے تو کون اسے درغلا سکتا ہے۔ چاند بانو وہاں خود کو بچالے گی۔ آپ اس کا موازنہ عام عورت سے نہ کریں۔ عام عورت اور ایک طوائف زادی کے لیے

عزت کا معیار ایک جیسا نہیں ہوتا۔ شریف گھرانے کی عزت دلہ۔ عورت کسی غیر مرد کو اپنی ایک جھلک دکھانے میں بھیجتی ہے لیکن طوائف سوچتی ہے کہ محض حسن و ادا کو دکھا کر باقی کی عزت بچالے تو بھی بہت ہے۔“ کا جل کی بیان کی مٹی تلخ حقیقت نے اسے لبوں کو سینے پر مجبور کر دیا۔

”تو پھر آپ اسے قائل کرنے کی کوشش کریں گے؟“ اس کی خاموشی نے کا جل کو باور کروا دیا کہ اب اس کے پاس اعتراض کی کوئی گنجائش نہیں ہے، سو بڑی آس سے دریافت کیا۔

”جی ہاں لیکن ابھی تو میں خود مجبور ہوں۔ نہ جانے کب اسپتال سے ڈسچارج کیا جاؤں گا۔“ اس نے بہت دھیمی آواز میں اسے جواب دیا۔ حقیقتاً وہ دل سے قائل نہیں تھا کہ چاند بانو کو فلمی دنیا میں بھیجا جائے لیکن عقلی دلائل نے بے بس کر دیا تھا۔

”اللہ کرے کہ آپ جلد از جلد صحت یاب ہو کر اسپتال سے رخصت ہوں لیکن اگر خدا نخواستہ زیادہ دن یہاں رکنا پڑا تو میں خود چاند بانو کو لے کر آپ کے پاس آؤں گی۔“ کا جل نے بہت مہذبانہ انداز میں اسے جواب دیا۔ اس کی بول چال اور رکھ رکھاؤ میں بھی وہی بات تھی جو زمر دہائی کے کوٹھے کا خاصہ سمجھی جاتی تھی۔ وہ بمبئی کی عام طوائفوں کی طرح اکھڑ لہجے میں بات کرنے کے بجائے کچھ لکھنوی ادا کے ساتھ بات کرتی تھی۔

”ٹھیک ہے جیسا آپ مناسب سمجھیں۔“ فاروق نے مختصر بیانی سے کام لیا۔

”بہت شکریہ۔ اب اجازت دیجیے۔ چاند بانو بڑی بے تابی سے میرا انتظار کر رہی ہوگی۔“ کا جل اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور ہاتھ کے اشارے سے آداب کرنے کے بعد چہرے پر نقاب ڈال کر باہر نکل گئی۔ اس کے رخصت ہونے کے بعد بھی فاروق بہت دیر تک گم صم کیفیت میں بیٹھا رہا۔ سگریٹ کی طلب میں باہر جانے والا شید واپس آیا تو اس نے بھی اسے نہیں چھیڑا۔ اسے باہر ہی علم ہو گیا تھا کہ دو برقع پوش خواتین اس سے ملاقات کے لیے آئی ہیں اس لیے باہر ہی رک گیا تھا اور اب بھی اس میں اتنی جرأت نہیں تھی کہ فاروق سے ان خواتین کے بارے میں استفسار کر سکے۔ وہ چپ چاپ ایک طرف بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر گزری تو کیتھرائن چلی آئی۔ وہ شیڈول کے مطابق اسے دوائیں اور انجکشن دینے آئی تھی۔

”آج تو آپ کی طبیعت کافی اچھی معلوم ہوتی ہے۔“

ڈاکٹر پرکاش بھی آپ کی طرف سے خاصے سیٹھائی نظر آتے ہیں۔ اسی لیے تو انہوں نے آپ کے لیے وزیٹز الاؤ کر دیے ہیں۔ ابھی کچھ دیر پہلے شاید آپ کی کوئی ریلیٹیو ملنے آئی تھیں۔ برقعے میں تھیں پھر بھی پتا چل رہا تھا کہ بہت خوب صورت ہیں۔ میں سمجھ گئی کہ ہونہ ہو آپ کی قریبی رشتے دار ہیں۔“ اس کے بائیں ہاتھ کی آستین اوپر کر کے بازو پر انجکشن لگاتے ہوئے بولتی کیتھرائن کے لہجے میں سٹائش کے ساتھ ساتھ تجسس بھی تھا۔ فاروق نے اس کی بات کے جواب میں محض ہلکا سا ہونے پر اکتفا کیا۔ وہ چاند بانو اور کاچل کے بارے میں کسی سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کیتھرائن نے بھی شاید اس کے اس انداز کو محسوس کر لیا چنانچہ کچھ کھسیانی سی ہو گئی اور اسے معمول کی ہدایات دینے کے بعد اپنا سامان سمیٹ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد فاروق نے کروٹ بدل کر آنکھیں موند لیں۔ اس وقت اس کا کسی سے بات کرنے کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔ گھر سے نکلنے کے بعد زندگی کے سات آٹھ برسوں میں اس نے اس دنیا کے کئی رنگ دیکھے تھے لیکن ہر بار کوئی نیا رنگ سامنے آنے پر اداس ہو جاتا تھا۔ اب بھی اسے طوائف اور شریف زادوں کے لیے سامنے آنے والا عزت کا دہرا معیار دہی کر رہا تھا۔ اگر اس کے بس میں ہوتا تو واقعی وہ چاند بانو کو اپنی چھت کے نیچے عزت کی زندگی گزارنے کا موقع دے دیتا لیکن بس میں ہی تو کچھ نہیں تھا۔ جولیٹ کے سوا اسے کسی دوسری عورت کی گنجائش ہی نظر نہیں آتی تھی۔ اپنے اور چاند بانو کے حال پر ملتے کڑھتے آخر کار کسی پل اس پر غنودگی چھا گئی۔ دوبارہ آنکھ کھلی تو کمرے میں رہن کی دھیمی آواز سنائی دی۔ وہ اس کے سوئے ہوئے ہونے کا خیال کر کے بہت ہلکی آواز میں شیدو سے اس کی طبیعت کے بارے میں استفسار کر رہا تھا۔ فاروق نے کروٹ بدل کر اس کی طرف دیکھا تو فوراً متوجہ ہو گیا اور پوچھنے لگا۔

”کیسی طبیعت ہے شہزادے؟“

”ٹھیک ہوں۔“ فاروق نے قدرے بیزاری سے جواب دیا۔ سوتے وقت وہ جو کچھ سوچتا رہا تھا، اس کا اثر اب بھی طبیعت پر تھا۔

”کچھ سست دکھائی پڑتا ہے۔“ رہن سے اس کے لہجے کی بیزاری کیونکر چھپی رہ سکتی تھی۔ سو اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے بولا۔

”بے وقت سو گیا تھا اس لیے طبیعت سست ہو رہی ہے۔“ اس نے فوراً خود کو سنبھالا اور بستر پر اٹھ بیٹھا پھر یکدم

... ہی نیچے اتر کر کھڑا ہو گیا۔

”میں منہ ہاتھ دھو کر آتا ہوں تو اتنی دیر میں چائے کا بندوبست کر لے۔“ اس کا مخاطب شیدو تھا جو فوراً ہی تابعداری سے حرکت میں آ گیا۔ وہ ہاتھ روم سے فارغ ہو کر آیا تو رہن کمرے میں اکیلا بیٹھا تھا اور اس کے ماتھے پر سوچ کا جال تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو دادا؟“ اس نے تو لیے سے منہ صاف کرتے ہوئے دریافت کیا۔

”تیرے ہی بارے میں سوچ رہا تھا۔“

”میرے بارے میں؟ میرے بارے میں کیا سوچتا؟“ رہن کے جواب نے اسے حیران کر دیا۔

”ڈاکٹر پرکاش سے اپن کی بات ہوئی تھی۔ وہ بول رہا تھا کہ تیرے کو اچھے علاج کے ساتھ اچھے ماحول کی بھی ضرورت ہے۔ کسی پہاڑی علاقے میں لے جانے کو بولتا تھا۔ اپن ابھی یہی سوچ رہا تھا کہ تیرے کو کدھری لے جانے کا۔“ وہ فاروق کو اڑے سے دور رکھتا چاہتا تھا تا کہ جولیٹ کے ساتھ ہونے والا حادثہ اس کے علم میں نہ آ سکے کیونکہ ڈاکٹرز کے مطابق ذہنی دباؤ اس کے لیے نقصان دہ ہو سکتا تھا۔ ادھر ڈاکٹر پرکاش نے اسے بتایا تھا کہ جلد فاروق کو اسپتال سے ڈسچارج کر دیا جائے گا۔ ایسے میں اسے فاروق کو اڑے سے دور رکھنے کی یہی تدبیر سمجھی کہ ڈاکٹر کے مشورے کو بہانہ بنا کر اسے کسی دوسری جگہ لے جایا جائے۔ صحت یاب ہونے کے بعد وہ واپس آتا تو اول تو حادثے کی دھول پیٹھ چکی ہوتی، دوسرے اس کے علم میں آ بھی جاتا تو نقصان کا اندیشہ نہ ہوتا۔ مکمل صحت یابی کے بعد اس کے اندر اتنی طاقت تو ہوتی کہ وہ اس حد سے کوسہ سکے۔

”کہیں بھی جانے کی ضرورت نہیں ہے دادا۔ میں اڑے پر ہی رہ کر ٹھیک ہو جاؤں گا۔“ اس نے اپنی طرف سے رہن کی فکر دور کی۔

”اپن تیرے کو بولا تھا تا کہ علاج کے معاملے میں اپن تیری ایک نہیں سنے گا اور تیرے کو وہی کرنا ہو گا جو ڈاکٹرز نے بولا ہے پھر کا ہے کو بار بار بیچ میں اپنی ٹانگ اڑاتا ہے۔ تیرے کو کچھ بولنا ہے تو بس اتنا بول کہ کدھری جانے کو مانگتا ہے۔ شملہ، کوہاٹی، گھنڈالہ کدھری تو بولے گا اپن ادھری کا ٹکٹ کٹوالے گا پر اس سے جازئی کچھ نہیں بولنے کا ہے۔“ رہن یک دم ہی اس پر الٹ پڑا۔ سختی کا یہ مظاہرہ اس کی مجبوری تھی۔ وہ نرمی سے کام لے کر فاروق کو اتنی رعایت نہیں دے سکتا تھا کہ وہ اسے اڑے پر ہی قیام

کے سلسلے میں دلائل دے سکے۔ اس کی حکمت عملی سے ناواقف فاروق کو اس کے اس رویے نے حیران کر دیا۔ وہ اتنے برسوں سے ربن کے ساتھ تھا اور اس کا بے حد چہیتا سمجھا جاتا تھا۔ اس طویل عرصے میں ربن نے کبھی اس سے اس لب و لہجے میں گفتگو نہیں کی تھی جیسے اب کرنے لگا تھا۔ اس کے اس رویے کی اسے عادت بھی نہ تھی اور کچھ رگوں میں دوڑتے نوابی خون کا بھی اثر تھا کہ طبیعت پر ذرا گراں گزرا اور پھولے ہوئے منہ کے ساتھ بولا۔

”جب تم اپنی مرضی کرنے کا فیصلہ کر چکے ہو تو جگہ بھی تم ہی سوچ لو۔ مجھے تو بس گلے میں پٹا ڈال کر اپنے ساتھ لے چلنا۔“

”اڑی بازی کرے گا تو اپن گلے میں پٹا ڈالنے میں بھی پیچھے رہنے والا نہیں ہے۔“ ربن نے اس کے روٹھے لہجے کی پروا نہیں کی۔ اسی وقت شیدو چائے کی ٹرے اٹھائے کمرے میں داخل ہوا۔

”ایک دم اسپیشل چائے بنوا کر لایا ہوں۔ سالے چائے والے کے سر پر کھڑے ہو کر بنوائی ہے کہ کہیں پانی میں نری چائے جتنی گھول کر نہ دے دے۔ دیکھو تو کیسی خوشبو اٹھ رہی ہے۔“ کمرے کے ماحول سے ناواقف شیدو نے چائے کے برتنوں کی بھری ٹرے میز پر رکھی۔ ٹرے میں چائے کے علاوہ بسکٹ اور پیشر بھی نظر آ رہے تھے۔

”چائے بنا کر پہلے اپنے شہزادے کو دے۔“ ربن نے معمول کے لہجے میں اسے حکم دیا تو شیدو نے سر ہلاتے ہوئے فٹافٹ چائے کی پیالی تیار کی اور اسے تھماتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”بسکٹ اور پیشر بھی دوں فاروق بھائی..... ایک دم تازہ ہیں، اس واسطے لے آیا تھا۔“

”نہیں بس چائے کافی ہے۔“ فاروق نے انکار کر دیا۔ چائے واقعی خوش رنگ اور خوشبو دار تھی لیکن اپنے مزاج میں آنے والی تبدیلی کے باعث وہ اس سے پوری طرح لطف اندوز نہیں ہو پا رہا تھا اور بس رواداری نبھانے پر مجبور تھا۔

☆☆☆

دونوں گھنٹے آپس میں جوڑے اپنی ٹھوڑی ان پر ٹکائے وہ گم صم سی کیفیت میں بیٹھی تھی اور صاف پتا چل رہا تھا کہ کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی ہے۔ دفتر سے واپس آئے اسے لگ بھگ آدھا گھنٹا گزر چکا تھا اور وہ پورے آدھے گھنٹے سے اسی انداز میں بیٹھی ہوئی تھی حالانکہ ابھی اسے بہت سے کام نمٹانے تھے۔ جوزفین کے بعد اس کی ذمے

داریاں بہت بڑھ گئی تھیں۔ پہلے وہ چھٹی والے دن یا اپنے موڈ کے مطابق گھر کے کاموں میں ماں کا ہاتھ بٹا دیتی تھی لیکن اب اسے ہر حال میں سارے کام خود دیکھنے ہوتے تھے۔ چنانچہ اس کا معمول بن گیا تھا کہ دفتر سے آتے ہی سب سے پہلے کچن کا رخ کرتی اور رات کا کھانا چڑھانے کے بعد گھر کی صفائی ستھرائی کرتی لیکن آج اس نے کسی کام کو ہاتھ نہیں لگایا تھا اور اپنے کمرے میں آکر جو چپ چاپ بیٹھی تھی تو ابھی تک اسی کیفیت میں بیٹھی ہوئی تھی۔ گھر میں ایسا کوئی تھا بھی نہیں جو اسے اس کیفیت سے نکالنے کے لیے مغل ہوتا۔

گھر کا دوسرا کمین جوزف تو اس سے بھی زیادہ خاموش اور ادا اس رہنے لگا تھا۔ جوزفین کی موت نے اسے دنیا سے کاٹ کر رکھ دیا تھا اور وہ سارا وقت اپنے بستر پر دراز اس کی یادوں میں کھویا پایا جاتا تھا۔ اس کی حالت سے صاف پتا چلتا تھا کہ وہ جوزفین کے بعد اس دنیا میں محض اپنی زندگی کے دن پورے کرنے کے لیے رہ گیا ہے ورنہ اسے کسی چیز سے کوئی رغبت نہیں ہے۔ جولیت ہی اسے صبح و شام پابندی سے زبردستی کھانا کھلا دیتی تھی تو وہ چند لقمے کھا لیتا تھا ورنہ اسے کچھ ہوش نہیں ہوتا تھا۔ ایسے میں اس سے کیا توقع رکھی جاسکتی تھی کہ وہ اس کے کمرے میں آتا اور اسے اس کیفیت سے نکالتا۔ اس کا تو وہ حال ہو گیا تھا کہ ماں کو موت لے گئی تھی اور باپ جیتے ہی مر گیا تھا۔ ان حالات میں اپنی زخمی روح کے ساتھ وہ بڑی ہمت سے اپنی زندگی کے سلسلے کو جاری رکھے ہوئے تھی، وہ بھی سننے میں جلتی انتقام کی آگ کے طفیل ورنہ اب اسے خود بھی زندگی کی اتنی چاہ نہ رہی تھی۔ پہلے وہ دل میں جن امنگوں کو لے کر جیتی تھی، اب ان کا کوئی نام و نشان نہیں رہا تھا لیکن انتقام کی جلتی آگ کہتی تھی کہ اپنے دشمن کو کیفر کردار تک پہنچائے بغیر اسے کسی صورت زندگی کا دامن نہیں چھوڑنا ہے ورنہ تو عارف کی بے وفائی کے بعد اس کے پاس رہ ہی کیا گیا تھا۔ اس کے سارے خواب ٹوٹ گئے تھے اور وہ گھر تو پہلے ہی بکھر گیا تھا جہاں وہ اپنے ماں باپ کی محبت کی گھنی چھاؤں میں بڑے سکھ سے رہتی تھی۔

عارف کے دفتر چھوڑ جانے کے بعد بھی اس نے اپنی ملازمت جاری رکھی۔ یہ ملازمت ایک تو اس کے معاشی مسائل کا حل تھی، دوسرے وہ دلدار آغا کے بارے میں بھی باخبر رہ سکتی تھی کہ اس جیسی ہستیاں کے معمولات سے آگاہ رہنا تو اخبار والوں کے پیشے کا تقاضا تھا۔ خود اس نے بھی آج اپنے طور پر اس کے بارے میں جاننے کی ایک کوشش

بھی اس کا ذکر ہوتا۔

”وہ یورپ گئے ہوئے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ اپنا بزنس یورپ کے کسی کنٹری میں سیٹ کر لیں اسی لیے مہوم پھر کر جائزہ لینے گئے ہوئے ہیں۔ لیکن تم کیوں ان کے متعلق پوچھ رہی ہو؟“ ثناء نے اس کے سوال کا جواب تو دے دیا لیکن آخر میں حیرت سے پوچھنے لگی۔ اس کے جواب نے جولیٹ کی ابھن دور کر دی تھی اور اسے معلوم ہو گیا تھا کہ آج کل آغا خبروں میں کیوں نہیں تھا اور اس کے آزاد ہونے کے بعد اس نے دوبارہ اس سے رابطہ کرنے یا ٹھک کرنے کی کوشش کیوں نہیں کی تھی۔

”تم نے بتایا نہیں کہ تم آغا سے متعلق کیوں پوچھ رہی ہو؟“ ثناء نے اپنے سوال کو دہرایا۔

”سوری ثناء! تم ایک اچھی دوست ہو اور تم نے مجھے اپنے شوہر کی کسٹڈی سے چھڑوا کر دوستی کا حق بھی ادا کر دیا ہے لیکن میں نہ تو شاید اس احسان کا بدلہ اتار سکتی ہوں اور نہ ہی دوستی کا حق ادا کر سکتی ہوں۔ میری وجہ سے اگر تمہارا کوئی لاس ہو تو اس کے لیے میں پہلے ہی تم سے سوری کہتی ہوں۔“ اس نے ثناء کے سوال کے جواب میں یہ جملے کہہ کر فون بند کر دیا تھا لیکن اس کے بعد خود عجیب سی کیفیات کا شکار ہو گئی تھی۔ یہ احساس بہت تکلیف دہ تھا کہ اس کی زندگی برباد کرنے والا آغا خود مزے سے یورپ میں گھومتا پھر رہا ہے اور وہاں اپنے بزنس کو منتقل کرنے کی تیاری میں ہے۔ بزنس کی منتقلی کے بعد یقیناً وہ خود بھی یورپ شفٹ ہو جاتا اور اس کی پہنچ سے بہت دور نکل جاتا۔ ان حالات میں بہت ضروری ہو گیا تھا کہ وہ جلد از جلد اپنی انتظامی کارروائی انجام دینے کا انتظام کر لے۔ اس کام کے لیے اس کے پاس اتنی ہی مہلت ہوتی کہ آغا یورپ سے واپس آتا اور ہندوستان میں اپنا بزنس داسٹاپ کرتا۔ اس مختصر مدت میں اپنا کام انجام دینے کے لیے اس کو اس کا آغا کی ہندوستان واپسی سے آگاہ رہنا بہت ضروری تھا، دوسرے اسے کوئی ہتھیار حاصل کرنا تھا۔ ایسا ہتھیار جس کا پہلا ہی وارکاری ثابت ہو اور آغا کو بچنے کی مہلت نہ ملے۔ ایسے ہتھیار کے حصول کے لیے اسے جو راہ نظر آرہی تھی، اس پر فاروق کا چہرہ ہی سامنے تھا۔ اسے اندازہ تھا کہ صبح شام اس کے انتظار میں کھڑے ہونے والے فاروق کی نگاہوں میں اس کے لیے پسندیدگی تھی۔ وہ اس پسندیدگی کا فائدہ اٹھا کر فاروق سے اپنے مطلب کے کسی ہتھیار کا مطالبہ کر سکتی تھی لیکن آج کل تو فاروق بھی اسے نظر نہیں آ رہا تھا۔ شاید اس کے اغوا کے بعد

کی تھی۔ اس نے پوسٹ آفس سے ثناء کے گھر کے لیے کال بک کروا کر اس سے بات کی تھی۔ کرنے کو تو وہ دفتر سے بھی اسے فون کر سکتی تھی لیکن وہاں کھل کر گفتگو کرنا مشکل ہوتا اس لیے اس نے یہ کال بک کروائی تھی اور مسلسل دعا کرتی رہی تھی کہ اس کی ثناء سے بات ہو جائے ورنہ اس سے قبل اسے یہ تجربہ بھی ہو چکا تھا کہ اسے ثناء سے بات کرنے کا موقع ہی نہیں دیا جاتا تھا اور ہر بار یہ پیغام ملتا تھا کہ ثناء گھر سے باہر ہے۔ اس بار اس کی دعا رنگ لائی اور ثناء نے اس کی کال ریسیو کر لی۔ وہ یہ جان کر بہت حیران ہوئی کہ اسے فون کرنے والی جولیٹ ہے۔

”تم نے مجھے کال کیوں کی جولیٹ؟ تمہیں یہ حماقت نہیں کرنی چاہیے تھی۔“ جولیٹ کی آواز سن کر دوستانہ گرم جوشی کا مظاہرہ کرنے کے بجائے اس نے برہم سے لہجے میں اس سے کہا۔ اس کے اس انداز پر جولیٹ کو دھچکا سا لگا اور اس نے مری ہوئی آواز میں اپنی صفائی پیش کی۔

”میں نے تمہارا شکر یہ ادا کرنے کے لیے کال کی تھی ثناء۔“ اس کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ میرا جو اخلاقی فرض بنتا تھا، وہ میں نے پورا کیا۔ آگے تم اپنی زندگی جس طرح چاہے گزارو لیکن مجھے بخش دو۔ آغا صاحب کو اگر معلوم ہو گیا کہ صبیحہ کے ذریعے میں نے تمہیں فرار کروایا تھا تو وہ میری زندگی اجیرن کر کے رکھ دیں گے۔ ہماری بھرپور منصوبہ بندی کے باوجود وہ صبیحہ سے بری طرح پیش آئے ہیں لیکن شکر ہے کہ صبیحہ نے اپنی زبان نہیں کھولی اور میرا نام پوشیدہ رہا لیکن اگر تم اس طرح مجھے فون کیا کرو گی تو ان کو ضرور شک ہو جائے گا کہ اس سارے معاملے میں میرا بھی کوئی ہاتھ ہے اور میں نے تم سے اپنی دوستی نبھانے کی کوشش کی ہے۔“ ثناء خفا خفا سے لہجے میں بولتی چلی گئی تو جولیٹ کو احساس ہوا کہ وہ کیوں اس کی فون کال پر برہم ہے۔ واقعی ایک بیوی کی حیثیت سے اس کی پوزیشن بہت نازک تھی اور حقیقت کھل جانے پر آغا اس کے ساتھ کچھ بھی کر سکتا تھا۔

”آئی ایم ویری سوری ثناء۔۔۔۔۔ واقعی مجھ سے غلطی ہو گئی۔ مجھے تمہیں کال نہیں کرنی چاہیے تھی لیکن اب جبکہ میں یہ غلطی کر چکی ہوں تو تم مجھ پر ایک مہربانی اور کردار مجھے یہ بتا دو کہ آج کل آغا کہاں ہوتا ہے؟“ اس نے وہ سوال کیا جس کے لیے یہ کال کی تھی۔ اصل میں آج کل دفتر میں بھی آغا سے متعلق کوئی خبر نہیں آرہی تھی۔ نہ وہ کانگریس کے کسی جلسے جلوس میں شریک نظر آ رہا تھا اگر ایسا ہوتا تو خبروں میں

وہ بھی اپنی پسند سے دست بردار ہو گیا تھا۔

”جولی..... جولی! کدھر ہے تو۔ کتنا اندھیرا کر رکھا ہے گھر میں۔“ وہ جانے کب تک اپنے خیالات میں ڈوبی بیٹھی رہتی کہ للیٹا موسیٰ کی آواز نے اسے چونکایا۔ آوازیں دیتی ہوئی وہ اس کے کمرے تک پہنچ گئی تھی اور خود ہی بتی روشن کر دی تھی۔

”کیا بات ہے..... تو ایسے چپ چاپ اندھیرے میں کیوں بیٹھی ہوئی تھی؟“ اچانک روشنی آنکھوں پر پڑنے کی وجہ سے اس نے اپنے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھے تو موسیٰ نے پرتجسس لہجے میں دریافت کیا۔ انخواوالے واقعے کے بعد وہ محلے کی خواتین کے لیے ایک پرتجسس کردار بن کر رہ گئی تھی جس سے وہ کوئی نہ کوئی کہانی سننے کی غنڈھیں کھینچ رہی تھیں۔

”بس ایسے ہی موسیٰ، ذرا تھک گئی تھی تو لیٹ گئی اور نیند آگئی۔ ابھی تمہارے آواز دینے پر ہی آنکھ کھلی ہے۔“ اس نے بہانہ بنایا اور فوراً ہی اپنی جگہ سے کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔ ”اچھا ہوا تم نے مجھے جگا دیا۔ مجھے ڈیڈ کے لیے ڈنر بھی تیار کرنا تھا۔“ وہ یہاں فارغ بیٹھ کر موسیٰ کے سوال جواب کا سامنا کرنے کے لیے تیار نہیں تھی۔

”چل میں تیرا ہاتھ بٹا دیتی ہوں۔ گھر والے تو سارے میری تندگی بیٹی کے بیاہ میں گئے ہوئے ہیں۔ میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لیے میں گھر پر ہی رک گئی تھی، پر اکیلے گھر میں من گھبرانے لگا تو تیرے پاس چلی آئی۔“ موسیٰ کے جواب نے اسے بتایا کہ وہ اتنی جلدی وہاں سے نلنے والی نہیں ہے۔ اسے یہ بھی علم تھا کہ موسیٰ طبیعت کی خرابی کی وجہ سے نہیں بلکہ اپنی نیند سے پر خاش کے باعث اس کی بیٹی کے بیاہ میں نہیں گئی تھی۔ یہاں محلے میں اس طرح کی کہانیاں عام تھیں اور سب ہی ایک دوسرے کے ان حالات سے واقف تھے۔ وہ ایک گہرا سانس لیتے ہوئے کچن کی طرف بڑھ گئی۔ موسیٰ اس کے پیچھے پیچھے تھی۔ اس نے مونگ کی دال پکانے کے لیے نکالی تو موسیٰ نے اسے مونگ کی دال پکانے کے دسیوں طریقے ایک سانس میں بتا ڈالے۔ وہ خاموشی سے سنتی ہوئی اپنا کام نمٹاتی رہی۔

”بڑا بوجھ آگیا ہے تجھ پر۔ کمانے بھی جانا ہے اور چولہا چکی بھی سنبھالنی ہے۔ بڑا من دکھتا ہے تیری اس حالت پر۔ کیسا اچھا جیون بتا رہی تھی تو اپنے ماتا پتا کے سنگ پر ایک دم سے سب کچھ ختم ہو گیا۔ جوزف بے چارہ تو بالکل ہی ٹوٹ گیا ہے۔ آس پڑوس والوں ہی نے تیری ماں کا کر یا کرم کیا ورنہ اسے کہاں کسی بات کا ہوش تھا۔

ادھر اڈے والوں نے تو بہت ہی ساتھ دیا، سارا خرچہ بھی اٹھایا اور ان کے بندے بھی آتے جاتے رہے حالانکہ ان کے تو اپنے سوجھیلے ہیں۔ اب بھی سنا ہے کہ دادا کا سب سے لاڈلا گر گا زخمی ہو کر اسپتال میں پڑا ہے۔ فاروق نام لے رہے تھے اس لڑکے کا لوگ۔ سنا ہے سر پر چوٹ آئی ہے۔ بڑا انگریز ڈاکٹر علاج کر رہا ہے اس کا۔“ باتوں ہی باتوں میں للیٹا موسیٰ اسے بڑے کام کی بات بتا گئی۔ وہ جواب تک یہ سمجھتی رہی تھی کہ انخوا ہونے کے بعد فاروق جیسے غنڈے نے بھی اسے اپنی توجہ کے لائق نہیں سمجھا، یہ جان کر ہلکی پھلکی ہو گئی کہ فاروق کے غیاب کی وجہ عدم دلچسپی کے بجائے کچھ اور ہے۔

”کون سے ہاسپٹل میں ایڈمٹ ہے وہ؟“ اس نے پہلی بار موسیٰ کی باتوں میں دلچسپی لیتے ہوئے اس سے کوئی سوال کیا ورنہ اب تک تو بس یہ مشکل ہاں ہوں، ہی کرتی رہی تھی۔

”جدھر تو تھی وہیں تو ہے وہ۔ ہم تجھے لے کر اسپتال پہنچے تھے تو ربن دادا پہلے سے ہی ادھر تھا۔ ادھر بھی اس نے بڑا خیال رکھا۔ تیری دادا دارودیکھ بھال سب اس نے اپنے سر لے لی تھی۔ میں تو تیرے پاس ہاسپٹل میں رکنا چاہ رہی تھی پر دادا نے حکم دیا کہ گھر واپس جاؤ تو آنا پڑا، پر بھگوان جھوٹ نہ بلوائے، میرا من تجھ میں ہی اٹکا ہوا تھا۔“ للیٹا نے اپنا خلوص جتایا حالانکہ سچ یہ تھا کہ ربن نے اس کی ٹوہ لینے والی فطرت بھانپ کر اسے اسپتال سے چلتا کیا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ للیٹا کے ذریعے اس سے متعلق داستانیں گھر گھر پھیلیں۔

”اچھا کیا نا دادا نے کہ تمہیں واپس گھر بھجوا دیا۔ دیکھ بھال کے لیے تو وہاں بہت اسٹاف تھا۔ تم خواجوا تھکتیں۔ نظر رکھنے کے لیے تو ربن دادا کے آدمی وہاں بھی موجود تھے ہی۔“ جولیٹ نے نرمی سے اسے جواب دیتے ہوئے دال میں چمچ چلایا۔

”ہاں، یہ تو ہے۔ میری مان تو، تو کسی دن جا کر ربن دادا کو دھنیو اد بول دینا۔ ایسے لوگوں سے بنا کر رکھنے میں فائدہ رہتا ہے۔ تو تو ہے بھی اکیلی ماری۔ باپ تو تیرا بس نام کورہ گیا ہے۔ اسے تو اپنا ہی ہوش نہیں رہا، تیرا خیال کہاں سے کرے گا۔“

”ٹھیک ہے موسیٰ، میں کسی دن جاؤں گی وہاں۔“ للیٹا کا مشورہ اس کے دل کو لگا اور سوچنے لگی کہ موقع دیکھ کر دفتر سے واپسی میں اسپتال کا چکر لگا لے گی تو اس بہانے فاروق کی عیادت بھی ہو جائے گی اور ربن دادا کا شکریہ بھی

ادا کر دے گی۔ عیادت کی یہ رسم اسے یہ موقع فراہم کر سکتی تھی کہ وہ فاروق سے کسی ہتھیار کی فرمائش کر سکے۔

”میری ماں تو اب تو گھر بسا لے جولی۔ وہ لڑکا کیا نام ہے اس کا۔“ ہاں عارف، تیری ماں نے بتایا تھا کہ تیرا اس سے بیاہ ہونے والا ہے۔ تو اس سے کہہ کہ وہ جلدی تجھ سے شادی کر لے۔ بیاہ کے بعد تم دونوں پتی پتی مل کر بھی اس کے سارے مسئلے حل کر سکتے ہو۔ پتی پتی کا ایک دوسرے پر ادھیکار ہوتا ہے۔ تو اپنی کمائی سے اس کی بہنوں کا دھنچ (جہیز) تیار کر دے گی تو اس میں کوئی برائی تھوڑی ہے۔“

للیتا اسے اب ایک نیا مشورہ دے رہی تھی۔ جولیٹ کو اندازہ ہوا کہ اس کی ماں جوزفین نے محلے والیوں کو اچھا خاصا حالات سے باخبر رکھا ہوا تھا۔ اصل میں محلے کا ماحول ہی کچھ ایسا تھا۔ عورتیں دن کا بیشتر حصہ ایک دوسرے کے گھر آنے جانے اور گلی میں کھڑے ہو کر باتیں کرنے میں گزارتی تھیں اس لیے ایک دوسرے کے حالات سے بھی پوری طرح واقف تھیں۔ جوزفین کو کسی کے گھر جانے یا گلی میں دروازے پر کھڑے ہونے کی تو عادت نہیں تھی لیکن گھر پر عورتوں کا آنا جانا لگا رہتا تھا۔ یقیناً عارف کو ان کے گھر آتے جاتے دیکھ کر عورتوں میں سے کسی نے اس کے بارے میں استفسار کیا ہوگا اور جوزفین نے اس کے بارے میں سب بتا دیا ہوگا لیکن یہ سب تو اب ماضی کا حصہ بن چکا تھا اور عارف اس کی زندگی سے نکل گیا تھا۔

”تم بالکل ٹھیک کہتی ہو موسیٰ لیکن عارف نہیں مانتا۔ اصل میں اس کی ماں کو ڈر ہے کہ شادی کے بعد وہ بدل جائے گا اس لیے وہ بیٹیوں سے پہلے اس کی شادی نہیں کرنا چاہتیں۔“ وہ اپنے ٹھکرائے جانے سے متعلق تو موسیٰ کو آگاہ نہیں کر سکتی تھی اس لیے بہانہ بنا گئی۔

”تو عارف اور اس کی ماں کو مجھ سے ملوانا، میں انہیں بتاؤں گی کہ ہماری جولیٹ کتنی اچھی لڑکی ہے اور ایسی لڑکی کے پتی کبھی اپنے گھر والوں سے نہیں بدلتے۔“ موسیٰ نے اس سے پیار جتایا۔

”نہیں موسیٰ رہنے دو، اس کی ضرورت نہیں ہے۔ اب تو میں خود بھی جلدی شادی نہیں کرنا چاہتی۔ میری شادی ہو گئی تو ڈیڈ کا خیال کون رکھے گا۔ اچھا ہے پہلے عارف اپنی بہنوں کی شادی کر لے پھر ہم شادی کر کے ڈیڈ کو بھی اپنے ساتھ ہی رکھ لیں گے۔“ دل پر بہت جبر کر کے اس نے للیتا کو ایسے بہانے سے ٹالا جو بھی اس کی اور عارف کی منصوبہ بندی کا حقیقی حصہ ہوتا تھا۔ یہی تو سوچا تھا انہوں نے کہ اپنے

اپنے ماں باپ کے ساتھ ایک مشترکہ گھر میں مل جل کر رہیں گے لیکن وہ گھر بننے سے پہلے ہی کسی کانچ کے برتن کی طرح ٹوٹ گیا تھا۔

”کہہ تو تو بھی ٹھیک رہی ہے۔ بہنوں کو بیاہنے کے بعد عارف، جوزف کو اپنے ساتھ رکھنے پر راضی ہو جائے گا۔ جوان بہنوں کے گھر میں ہوتے ہوئے تو کبھی وہ غیر مرد کو ساتھ رکھنے والا نہیں ہے۔ ان مسئلوں کے ہاں پردے کا بھی تو بڑا چکر ہے۔ خود چاہے کہیں بھی دندنا تے پھریں لیکن اپنے گھر کی عورتوں کو کسی دوسرے مرد کے سامنے نہیں آنے دیتے۔“

موسیٰ نے اپنی مرضی کا نتیجہ اخذ کرتے ہوئے تبصرہ کیا تو جولیٹ کی آنکھیں جلنے لگیں۔ برداشت کرنا مشکل ہونے لگا تو نوکری سے ایک پیاز نکال کر کاٹنے لگی۔ جلتی آنکھوں سے نکل کر بہتے آنسوؤں کا کوئی جواز بھی تو فراہم کرنا تھا۔

☆☆☆

کا جل نے کمرے میں جھانک کر دیکھا۔ ہلکے سبز رنگ کے چوڑی دار پا جاے اور کُرتے میں ملبوس سرخ رنگ کا چٹا ہوا دوپٹا دائیں شانے پر بے پروائی سے ڈالے چاند بانو سار تھاے بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور انگلیاں بہت آہستگی سے ستار کے تاروں کو چھیڑ رہی تھیں۔ گلابوں کا رنگ چرائے ہونٹ بھی متحرک تھے لیکن وہ جو کچھ گار رہی تھی، اتنی آہستہ آواز میں گار رہی تھی کہ چند قدموں کے فاصلے پر کمرے کے دروازے پر کھڑی کا جل کو بھی سنائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ دبے قدموں سے چلتی چاند بانو کے قریب آ بیٹھی۔ قریب بیٹھنے پر اس کے کان وہ بول سننے میں کامیاب ہو گئے جو چاند بانو کے ہونٹوں پر گھل رہے تھے لیکن چاند بانو اب بھی اس کی آمد سے بے خبر رہی اور سابقہ محویت کے ساتھ منگنائی رہی۔ اس عالم محویت میں اس کا جسم اتنا ساکت تھا کہ اگر ہونٹوں اور انگلیوں کا تحریک نہ ہوتا تو اس پر کسی مجسمے کا گمان ہوتا۔ کا جل نے کچھ دیر تو اس کی محویت میں دخل نہ دیا لیکن پھر اسے اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے ستار کے ایک تار کو قدرے زور سے چھیڑا۔

دھن بگڑی تو اس نے چونک کر آنکھیں کھولیں۔

”اچھا تو یہ آپ ہیں۔“ کا جل کو نظروں کے سامنے پا کر وہ مسکرائی۔

”جی ہاں، اتنی دیر سے آ کر بیٹھی ہوں لیکن تمہیں اپنی محویت میں کچھ ہوش ہی نہیں تھا۔ مجبوراً مجھے دخل اندازی کرنا پڑی۔“

”اس گیت کے بول ہیں ہی اتنے خوب صورت کہ ہم

ایسے تباہ ہوتے نہیں دیکھ سکتی۔" کا جل کی آنکھوں میں آنسو چمکنے لگے۔

"آپ کے خیال میں فلمی لائن میں جا کر ہم بہت آباد ہو جائیں گے؟" چاند بانو نے اس بار ذرا خشکے لہجے میں اس سے سوال کیا۔

"کم سے کم تمہیں اس ماحول سے نکلنے کا موقع تو مل جائے گا۔ یہاں رہ کر محفلیں آباد کرنے سے بہتر ہے کہ تم فلمی لائن میں چلی جاؤ ورنہ یہاں تمہارے ساتھ بہت برا ہوگا۔ باقی جی ہمیشہ تمہارے انکار کو خاطر میں لانے والی نہیں ہیں۔ تم نے زیادہ ضد کی تو وہ تمہارا کسی دولت مند سیٹھ سے سودا کر کے دام کھرے کر لیں گی۔" کا جل نے اسے ڈرایا۔

"نہیں، وہ ہمارے ساتھ ایسا نہیں کر سکتیں۔" چاند بانو نے بڑی شدت سے سر کو دائیں بائیں نفی میں جنبش دیتے ہوئے اسے جھٹلایا لیکن اس کے اندر سے ایک خوف زدہ آواز نے اسے للکارا۔

"ایسا کیوں نہیں ہو سکتا چاند بانو..... یہ کوٹھا ہے اور یہاں دن رات انسانی جیسوں کے سودے ہوتے ہیں۔ کیا تمہیں اس سنی سنائی پر مان ہے کہ تم زمر دبائی کی بیٹی ہو تو یہ کون سی انوکھی بات ہے۔ صدیوں سے اس بازار میں مائیں بیٹیوں کا سودا کر کے دام کھرے کرتی رہی ہیں۔ اگر تمہاری ماں نے بھی ایسا کچھ کر لیا تو کیا انوکھا ہوگا اور پھر یہ بھی تو ہکی بات نہیں ہے کہ تم سچ سچ زمر دبائی کی بیٹی ہو۔ ہو سکتا ہے کہ اس کے قول کے مطابق تم اس کی بہن ہی ہو اور کوٹھوں پر بہنوں کی رگوں میں ایک خون ہونا ذرا مشکل ہی ہوا کرتا ہے۔ اس لیے کسی فیصلہ کن گھڑی میں خون کے جوش مارنے کے امکانات بھی ذرا کم ہی ہیں۔" اپنے اندر کی اس آواز نے اسے کچھ ایسا داشت زدہ کیا کہ اس کے چہرے کی رنگت زرد پڑ گئی۔

"کیوں کیا ہوا؟ تمہارا رنگ کیوں پیلا پڑ گیا۔ اپنے کہنے پر خود ہی یقین نہیں ہے نا؟" کا جل نے مسکرا کر پچھلے کرنے والے انداز میں اس سے دریافت کیا۔

"تو پھر ہم کیا کریں؟" چاند بانو نے بے بس سے انداز میں اس سے دریافت کیا۔

"میرا مشورہ مان لو اور فلم والوں کو ہاں کر دو۔" کا جل نے اپنی بات پر اصرار کیا۔

"ہم ان کے سوا کسی کو دکھائی اور سنائی دینا نہیں چاہتے۔" اس نے حیا سے پلکیں جھکا کر اپنی بے بسی کا اظہار کیا تو اس پل کا جل کو وہ ہمیشہ سے بھی بہت بڑھ کر حسین

جب بھی ہونٹوں پر لائیں، ایسے ہی محو ہو جاتے ہیں۔" اس نے بڑی معصومیت سے کا جل کے شکوے کا جواب دیا۔

"ٹھیک کہتی ہو، بول بھی خوب صورت ہیں اور اسے گایا بھی خوب گیا ہے لیکن تمہاری آواز میں تو یہ اور بھی اچھا لگ رہا تھا۔ اللہ نے تمہیں بڑا رسیلا گلا دیا ہے۔ حسن اور آواز کا ایسا میل بہت کم دیکھنے میں آتا ہے۔ اب اس گیت کو گانے والی ہی کو دیکھ لو کہ کیسی معمولی شکل کی ہے کہ اخبار میں چھپا فوٹو دیکھ کر دل مان ہی نہیں رہا تھا کہ اتنا پیارا گیت گانے والی یہی ہوگی..... لیکن فلم کی ہیروئن پر اس کی آواز کیسی جج رہی تھی حالانکہ سنا ہے کہ اس ہیروئن کی اپنی آواز اتنی بھدی ہے کہ کسی اور کی آواز میں ڈبنگ کر دانی پڑی تھی۔" اس کے چہرے کو بڑے پیار سے دیکھتے ہوئے کا جل نے اپنی رائے دی۔

"یہ تو بتانے والے کی اپنی مرضی ہے۔ وہ جسے جو چاہے دے دیتا ہے۔" چاند بانو نے نہایت انکساری سے جوابی تبصرہ کیا۔

"یہ بات تو اپنی جگہ ہے پر جنہیں اتنا نوازا گیا ہو، انہیں ناشکری نہیں کرنی چاہیے۔"

"ہم نے کب بھی ایسا کیا ہے؟" کا جل کے ٹوکنے پر وہ نظریں چرا گئی۔

"یہ ناشکری نہیں تو اور کیا ہے کہ اتنا بڑا ڈائریکٹر خود چل کر یہاں تک آیا لیکن تم اس کی پیشکش قبول کرنے کے لیے تیار ہی نہیں ہو۔ تم جیسا حسین چہرہ اور آواز رکھنے والی تو فلمی دنیا میں قدم رکھتے ہی تہلکہ مچا دے گی۔" کا جل نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

"ہمیں بالکل شوق نہیں ہے تہلکہ مچانے کا۔ ہم اپنی جگہ خوش ہیں بلکہ سچ پوچھیں تو ہمارا دل چاہتا ہے کہ کسی دیرانے میں سب سے چھپ کر اکیلے جا بیٹھیں اور کسی کی تصویر آنکھوں میں سجائے ساری زندگی بتا دیں۔" اس کا لہجہ بڑا حسرت ناک تھا۔

"کیا فائدہ اسکی دیوانگی کا چاند بانو! امت کرو خود پر قلم۔ یہ عشق تمہیں اندر سے کھوکھلا کر دے گا۔" کا جل نے دھمی لہجے میں اسے سمجھایا۔

"عشق کہاں کھوکھلا کرتا ہے۔ یہ تو انسان کی روح کو ہرا ہرا کر دیتا ہے۔ ہم اپنے دل کو جس خوشبو سے مہکا پاتے ہیں، اس کی تو پہلے ہمیں خبر ہی نہیں تھی۔" اپنے آپ میں گم اس کے ہونٹوں پر بڑی معصوم سی مسکراہٹ تھی۔

"یہی سراب تو آدمی کو مار ڈالتا ہے اور میں تمہیں

گئی۔ اس وقت گویا وہ اس زمین کی مخلوق ہی نہیں لگ رہی تھی۔ وہ تو کوئی آسمانی حور تھی جو آسمان سے اتر کر زمین پر چلی آئی تھی۔

”فاروق صاحب کتنے خوش نصیب ہیں، کاش انہیں اس بات کا اندازہ ہوتا۔“ کا جل بے ساختہ ہی بول اٹھی۔

”خوش قسمت تو ہم ہیں کہ ہمیں ان سے ملاقات نصیب ہوئی۔“ وہاں عشق اپنے پورے جوہن پر تھا۔

”تم تو بالکل ہلکی ہو چاند بانو، ایک زمانہ تم پر فدا ہے۔ بڑے سے بڑا سیٹھ اور افسر تمہاری ایک دید کو... بے چین رہتا ہے اور تم ہو کہ اپنی قدر و قیمت بھلائے فاروق صاحب پر مر مٹی ہو۔“

”عشق کا اصل لطف ہی مر مٹنے میں ہے۔“ اس کے لہجے میں عجب خماری تھی۔

”اگر فاروق صاحب ہی تم سے کہیں کہ فلم والوں کو ہاں کر دو تو کیا کر دو گی؟“ کا جل نے گویا اسے آزمانے کی کوشش کی۔

”ان کے کہنے پر تو ہم بناؤف کیے جلتی آگ میں بھی کود پڑیں گے۔“ اس نے ایک ہل کے لیے بھی سوچے بغیر بڑی بے ساختگی سے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے پھر اپنی اس بات کو یاد رکھنا۔ ابھی تو فاروق صاحب اسپتال میں ہی ہوں گے۔ کل ہی چلتے ہیں ان سے ملاقات کے لیے۔ اب تو اس مقدمے کا فیصلہ دے کر یں گے۔“ کا جل جوش میں آگئی۔

”کہیں تم نے اس سلسلے میں ان سے کوئی بات تو نہیں کر رکھی؟“ اسے ٹھک ہوا اور اسپتال کی ملاقات میں کا جل کا کچھ دیر فاروق کے پاس تنہا رکنا یاد آیا۔ اس نے وہاں سے واپسی میں بھی اس سلسلے میں کا جل سے استفسار کیا تھا لیکن وہ اسے طرح دے گئی تھی۔

”کیوں، تمہارے فاروق صاحب کے پاس اپنی عقل سمجھ نہیں ہے کیا جو وہ میرے سکھانے پر کچھ سیکھ جائیں گے۔ اچھے خاصے محفل آدمی لگتے تھے۔ یقیناً اپنی ذاتی رائے بھی مناسب ہی رکھتے ہوں گے۔“ اس بار بھی کا جل نے اسے واضح جواب دینے کے بجائے الفاظ کے گورکھ دھندے میں پھنسا ڈالا۔ ”پھر کیا کہتی ہو، چلیں ان سے ملنے؟“ وہ خاموش رہی تو کا جل نے اسے اکسایا۔

”چکور سے چاند کی طرف پرواز کرنے کا بھی کبھی کسی نے پوچھا ہے کیا؟“ کا جل کے استفسار کا جواب ایک سوال کی صورت اس کے ہونٹوں سے برآمد ہوا۔

”ہاں بھی، یہاں میں تو بھول ہی گئی تھی کہ یہاں تو عشق نے دنیا ہی الٹ کر رکھ دی ہے اور جو خود چاند ہے، وہ چکور بن بیٹھی ہے۔“ کا جل نے اُس کر تبصرہ کیا اور پھر بولی۔ ”چلو پھر کل ہی چلتے ہیں تاکہ روز روز کی بحث سے جان چھوٹے۔“

”بائی جی سے باہر جانے کی اجازت کیسے ملے گی؟“ اسے اندیشے نے گھیرا۔

”اس کی تم فکر مت کرو۔ یہ میری ذمہ داری ہے۔“ کا جل نے اس کے رخسار پر چٹکی لیتے ہوئے جواب دیا اور پھر اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولی۔ ”تم یہاں بیٹھ کر خواب مٹو، میں چلتی ہوں۔ خان صاحب ریاض کروانے کے لیے آتے ہی ہوں گے۔“ وہ وہاں سے چلی گئی تو چاند بانو نے ایک بار پھر ستار تمام کر آنکھیں موند لیں۔ اس بار اس کی محرطی انگلیوں نے ستار پر جو دھن چھیڑی تھی، اس میں پیا ملن کی آس بڑی واضح تھی۔

☆☆☆

کوٹھی کے لان میں شہلی شاد دلدار آغا کے چہرے پر گہری سنجیدگی تھی اور اس سنجیدگی کے ساتھ وہ ایک ایک پودے کو بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ اسے پھول دار پودے بہت اچھے لگتے تھے اور اس کے والد ار شوہر کی کوٹھی کا لان نایاب نسل کے پھول دار پودوں سے بھرا پڑا تھا۔ پھول دار پودوں کے علاوہ بھی وہاں کچھ ایسے پودے بھی موجود تھے جو اپنی خوب صورتی کے اعتبار سے لا جواب تھے لیکن ان پر پھول نہیں آیا کرتے تھے۔ شادی سے قبل اپنے میکے میں بھی شاد کو لان کی آرائش سے خصوصی دلچسپی رہی تھی لیکن اس نے کبھی کوئی غیر پھول دار پودا لگانے کی اجازت نہیں دی تھی۔ یہاں اپنی اس کوٹھی کے لان میں بھی اسے ان پودوں کی موجودگی پسند نہیں تھی لیکن کبھی اعتراض اس لیے نہیں کر سکی تھی کہ دلدار آغا نے خود بطور خاص یہ پودے لگوائے تھے۔ شاد کا کہنا تھا کہ وہ شجر ہی کیا جس پر پھول اور پھل نہ آئیں اور عجیب بات یہ تھی کہ ایسی سوچ رکھنے والی کے اپنے آگن میں اب تک کوئی پھول نہیں کھل سکا تھا۔

شادی کو کوئی اتنا بہت طویل عرصہ نہیں گزرا تھا کہ آغا کو اس سلسلے میں تشویش ہوتی لیکن اس کی والدہ بھی کبھار باتوں میں یہ تذکرہ چھیڑ دیتی تھیں۔ وہ تو شادی کے پہلے سال کے اندر ہی پوتا دیکھنے کی خواہش مند تھیں۔ خود شاد کو بھی اس سلسلے میں تشویش تھی اس لیے اس نے کسی کے بھی علم میں لائے بغیر خاموشی سے ایک لیڈی ڈاکٹر سے رابطہ کر کے اپنا

چیک اپ کروالیا تھا۔ لیڈی ڈاکٹر نے چند ضروری ٹیسٹ کروائے تھے اور اس کے بعد آج صبح اسے حتیٰ جواب دے دیا تھا۔ اس کے مطابق ثنا میں ماں بننے کی صلاحیت نہیں تھی اور اس بات کا امکان بھی بہت ہی کم تھا کہ وہ علاج معالجے کے بعد بھی ماں بن سکے۔ اپنے ہاتھ ہونے کا سن کر ثنا کو سخت صدمہ ہوا تھا اور یہ حقیقت برداشت کرنا بہت مشکل لگ رہا تھا کہ وہ ایک بے پھل و پھول کا شجر ہے۔ اس وقت وہ اپنے آپ کو دنیا کی سب سے غریب عورت تصور کر رہی تھی جس کا دل پہلے ہی اجڑا ہوا تھا اور اب گود کی ویرانی کی بھی خبر مل گئی تھی۔ ایک طرح سے وہ شدید غم و غصے کا شکار قدرت سے اس کی بے انصافی کا شکوہ کر رہی تھی جس نے اسے ایسی تقدیر عطا کی کہ پہلے وہ طبقاتی فرق کی وجہ سے اپنی پسند عارف کو نہ اپنا سکی اور اب اپنے احمق و بے ہوشی کی خبر بھی سننی پڑی تھی۔ یہ خبر اس کے تن بدن کو جھلسا رہی تھی اور بس نہ چلتا تھا کہ دنیا کو آگ لگا دے۔

”کتنے لوگ ہوں گے جو میری قسمت پر رشک کرتے ہوں گے۔ میں جو سونے کا چھوٹا منہ میں لے کر پیدا ہوئی تھی اور پھر ملک کی ایک ممتاز شخصیت سے بیاہی گئی، لوگوں کی نظر میں قابل رشک ہوں گی لیکن کوئی مجھ سے پوچھے کہ میں اندر تک کیسی اجڑی ہوئی اور ویران عورت ہوں۔“ خاموش ہونٹوں اور خشک آنکھوں سے وہ اپنے غموں پر ماتم کناں تھی کہ کھل کر ماتم کرنا بھی اس کے مفاد میں نہیں تھا۔ نہ وہ عارف والی بات کسی سے کہہ سکتی تھی اور نہ ہی اپنے ہاتھ پن کو تسلیم کر سکتی تھی کہ دونوں ہی حقائق کا سامنے آنا اسے دلدار آغا کی زندگی سے نکال سکتا تھا اور وہ چاہے اپنی دلی رضامندی کے بغیر اس کی بیوی بنی تھی لیکن یہ بھی سچ تھا کہ دلدار آغا کی بیوی بنے رہنے میں ہی اس کی بھلائی تھی۔ آغا کی بیوی کی حیثیت سے اسے جو عزت اور مقام حاصل تھا، وہ اسے کسی صورت نہیں گنوا سکتی تھی پھر اس کے میکے والوں کے بھی مفادات تھے جنہیں وہ کسی صورت نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔

”بیگم صاحبہ! صاحب کا فون ہے۔“ وہ جانے کب تک اپنے بارے میں ہی سوچ سوچ کر کڑھتی رہتی کہ ملازمہ کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ اسے فون کی اطلاع فوری طور پر پہنچانے کے چکر میں وہ بے چاری بھاگتی ہوئی آئی تھی اس لیے اس کا سانس پھولا ہوا تھا۔ اطلاع سن کر ثنا بھی تیزی سے حرکت میں آگئی اور تیز قدموں سے کونگی کے اندرونی حصے کا رخ کیا۔

”ہیلو۔“ اس نے تپائی پر رکھے فون کا ریسور اٹھایا تو اس کا سانس ذرا چڑھا ہوا تھا۔

”اتنی دیر لگا دی فون تک آنے میں؟ کچھ اندازہ ہے کہ اتنی دور سے کال کتنی مہنگی پڑتی ہے؟“ آغانے اس کی ہیلو کے جواب میں سب سے پہلے اس کی خبر لی۔

”جی میں ذرا لان میں تھی اس لیے دیر لگ گئی۔“ ثنا کو اچھی طرح اندازہ تھا کہ رات اس کے شوہر نے کسی ایسی مہنگی کال کرل کے ساتھ بتائی ہوگی جس کے چارجز کے سامنے اس فون کال کا بل نہایت حقیر ہوگا لیکن پھر بھی اسے کچھ جتا نہیں سکی اور ایک فرماں بردار بیوی کی طرح اپنی صفائی پیش کی۔

”موسم بدل رہا ہے۔ وقت بے وقت لان میں مت جایا کرو، بیمار ہو جاؤ گی۔“ اس بار آغا کا لہجہ نرم تھا۔

”نہیں ہوتی میں بیمار۔ آپ بتائیں آپ کی طبیعت کیسی ہے اور کام کا کیا ہوا؟“ کچھ دیر قبل اپنی پسند کے نہ ملنے پر اس عورت اب بھر پور ناز و ادا کے ساتھ اپنے شوہر سے گفتگو کر رہی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں۔ کام بھی چل رہا ہے۔ ایک پارٹی سے بات ہوئی ہے۔ ہو سکتا ہے میں ان لوگوں سے پارٹنرشپ کر لوں بہر حال یہ تو کاروباری باتیں ہیں، تمہیں ان کا کیا کرنا ہے۔ تم اپنی ساؤسب ٹھیک ہے نا؟“ اس کی گفتگو کا انداز واضح احساس برتری لیے ہوئے ہوتا تھا۔

”یہاں بھی سب معمول کے مطابق ہے۔ بس میں آپ کی غیر موجودگی کی وجہ سے بوریت محسوس کر رہی ہوں۔“ اس نے شوہر پرست بیوی کی طرح لگاؤ کا اظہار کیا۔

”گھر بیٹھ کر بور ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ گاڑی اور ڈرائیور دونوں جو بیس گھنٹے موجود ہوتے ہیں۔ اپنی فرینڈز وغیرہ سے ملنے چلی جایا کرو۔“ آغانے اسے مشورہ دیا۔

”میری فرینڈز یہاں کہاں؟ وہ تو سب بمبئی میں ہی رہ گئیں۔“ وہ ادا اس ہوئی۔

”فرینڈز کا کیا ہے، وہ تو نئے بن جاتے ہیں۔ تم ذرا کلب وغیرہ جانا شروع کرو تو تمہارا یہ مسئلہ دو چار دنوں میں ہی حل ہو جائے گا۔“

”یہ تو آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں لیکن پھر بھی پرانے دوستوں کی بات ہی الگ ہوتی ہے۔“ اس نے شوہر کے مشورے کے جواب میں اپنی رائے دینا ضروری سمجھا۔

”یہاں میں تم سے انگری کر رہا ہوں۔ وہ جو تمہاری

جرنلسٹ فریڈ تھی، کیا نام تھا اس کا؟ وہ تو مجھے بھی بہت پسند آئی تھی۔“

”جولیت نام ہے اس کا۔“ ثنا کو معلوم تھا کہ خوب صورت چہرے والی عورتوں کا نام آغا کی یادداشت سے کبھی گھونپ نہیں ہوتا پھر بھی بردباری سے بتایا۔

”ہاں جولیت، اچھی ذہین لڑکی لگی تھی وہ مجھے۔“

”جی ہاں، ذہین تو وہ خاصی تھی۔ اتفاق سے ابھی کل ہی اس کا فون آیا تھا میرے پاس۔ بے چاری کی مدر کی ڈی۔تھ ہو گئی ہے۔“ ثنا نے بہت عام سے لہجے میں اطلاع دی لیکن حقیقتاً اس نے بطور خاص آغا کو اس کال کے بارے میں بتایا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ آغا کو اپنی عدم موجودگی میں ہونے والی عام سے عام بات کی اطلاع بھی مل جاتی ہے اس لیے اس سے کچھ بھی نہیں چھپاتی تھی۔

”اوہ ویری سیڈ، اب تمہاری بات ہو تو میری طرف سے بھی تعزیت کر لیتا۔ اچھا، اب میں فون رکھتا ہوں۔ کچھ دیر میں ایک میننگ کے لیے جانا ہے۔“ آغا نے غلٹ میں کال منقطع کر دی تو ثنا نے بھی ایک سلیخ مسکراہٹ کے ساتھ ریسیور کریدل پر ڈال دیا۔

☆☆☆

آج پھر چاند بانو اور کا جل اس کے روبرو تھیں لیکن آج وہ ان کی آمد پر حیران نہیں تھا کیونکہ پچھلی بار کا جل سے اس کی جو گفتگو ہوئی تھی، اس کی روشنی میں وہ اس ملاقات کا منظر ہی تھا۔ ابتدا میں انہوں نے سلام دعا اور ایک دوسرے کی خیر و عافیت سے متعلق رسمی گفتگو کی پھر کا جل نے اصل بات چھیڑ دی۔

”اپنی چندا کو فلم سے آفر آئی ہے۔ بہت بڑا ڈائریکٹر ہے جو اسے اپنی فلم میں لینا چاہتا ہے، پر یہ راضی نہیں ہوئی۔“ اس نے اس انداز میں فاروق کے سامنے یہ تذکرہ چھیڑا جیسے پہلی بار اسے بتا رہی ہو۔

”زبردست، یہ تو اچھی خبر ہے۔“ دل پر جبر کر کے فاروق نے اس ڈرامے میں اپنا کردار ادا کرنا شروع کیا اور بطور خاص چاند بانو کی طرف رخ کر کے اس سے بولا۔

”تم کیوں انکار کر رہی ہو چاند بانو؟ ایسا چانس تو بہت کم لوگوں کو ملتا ہے۔“

”کیا آپ چاہتے ہیں کہ ہم فلم میں کام کریں؟“

چاند بانو نے عجیب سے لہجے میں اس سے دریافت کیا۔ اس لہجے میں جیسے یہ خواہش بول رہی تھی کہ فاروق اسے روک دے، منع کر دے کہ نہیں چاند بانو، تم فلم میں کام مت کرنا۔

مجھے تمہارا فلمی ہیروئن بننا اچھا نہیں لگے گا۔

فاروق نے اس کے لہجے کی اس حسرت بھری خواہش کو پوری طرح محسوس کیا لیکن جان کر انجان بن گیا اور نہایت سنجیدگی سے بولا۔ ”میرے خیال میں تو تمہیں ہاں کر دینی چاہیے۔ ہمارے ہاں لوگ فلمیں شوق سے دیکھتے ہیں اور فلمی فنکاروں کو بہت پسند بھی کیا جاتا ہے۔ تم فلم لائن میں چلی جاؤ گی تو عزت، شہرت، دولت سب پالو گی۔“

”عزت بھی.....؟“

چاند بانو کے سوال میں بیک وقت حسرت اور حسرت تھی جسے فاروق نے نظر انداز کر دیا اور سابقہ انداز میں بولا۔ ”بہر حال میں نے تمہیں صرف ایک مشورہ دیا ہے، تم اپنے لیے جو مناسب سمجھو فیصلہ کر سکتی ہو۔“

”آپ کا مشورہ ہمارے لیے حکم کا درجہ رکھتا ہے۔ آپ نے کہا ہے تو ہم ضرور فلم میں کام کریں گے۔“ اس نے فوراً ہی اپنا فیصلہ سنا دیا۔ اسی وقت ربین کمرے میں داخل ہوا۔ دونوں لڑکیوں نے اپنی جگہ سے کھڑے ہو کر اسے آداب کہا۔

”کیسا چل رہا ہے تم لوگوں کا دھندا؟ پھر دوبارہ تو کسی نے تنگ نہیں کیا نا؟“ اس نے شفقت کے ساتھ ان دونوں سے دریافت کیا۔ وہ جہاندیدہ آدی تھا اور چاند بانو کی فاروق میں دلچسپی کو سمجھتا تھا اس لیے ان لوگوں کی یہاں موجودگی پر قطعی حیران نہیں ہوا تھا۔

”نہیں دادا، اب کوئی تنگ نہیں کر رہا۔ سننے میں آیا تھا کہ مجو دادا کو آپ نے سبق سکھا دیا ہے اور انگریز افسر ولیم انگلستان گیا ہوا ہے۔“ اس کے سوال کا جواب کا جل نے دیا۔

”سبق تو اس گورے کو بھی سکھانے کا تھا، پر سالانہ کل گیا۔ خیر لوٹ کر تو ادھر ہی کو آئے گا نا پھر اپن اس کو بھی دیکھ لے گا۔“ ربین نے اپنے عزم کا اظہار کیا اور پھر موضوع گفتگو بدلتے ہوئے بولا۔

”زمر دہائی کیسی ہے..... اب تو اسے کوئی پریشانی نہیں ہے نا؟“

”بائی جی بالکل ٹھیک ہیں بلکہ آج کل تو خاصی خوش ہیں۔ یہ جو اپنی چندا ہے نا، اسے فلم سے آفر آئی ہے۔“ کا جل نے اسے اطلاع دی۔

”کس نے کی ہے آفر؟“ ربین نے دلچسپی سے پوچھا۔

”انیل کمار نے۔ بڑے شاندار ڈائریکٹر ہیں۔ ان کی بنائی فلمیں ہمیشہ ہٹ ہوتی ہیں۔“ کا جل نے ربین سے زیادہ چاند بانو کو سنانے کے لیے بتایا۔

”ہاں ری، اپن جانتا ہے اسے۔ ڈاکٹر تو سچ سچ ایک دم چوکس ہے۔ اصل میں مال پانی خوب لگاتا ہے فلم پر تو فلم تو ہٹ ہونی ہی ہے۔“ ربن نے اس کی بات سن کر تبصرہ کیا اور پھر فاروق کی طرف رخ کر کے اسے بتانے لگا۔

”فلم کا دھندا ابھی ایک دم چالو دھندا ہے۔ بڑا بڑا سیٹھ لوگ اس دھندے میں اپنا پیسا لگا رہا ہے۔ اپنا بھائیہ سیٹھ بھی اس طرف مال لگاتا ہے بلکہ اپن نے سنا ہے کہ یہ جو انٹل کمار ہے، اس کی اگلی فلم میں اپنا بھائیہ سیٹھ ہی پیسا لگانے والا ہے۔“

”یہ تو بہت اچھی خبر ہے۔ اگر سیٹھ انٹل کمار کی فلم میں پیسا لگاتا ہے تو تم اس سے کہہ دینا کہ چاند بانو کا خیال کرے۔“ اس نے جیسے چاند بانو کی دل جوگی کی کوشش کی۔

”بالکل بول دے گا۔ اپن بولے گا تو دیکھنا ادھر سیٹ پر سارا لوگ کیسے چاند بانو کے آگے پیچھے گھومے گا۔“

ربن نے ایک بار پھر اپنی جہاندیدی کی ثبوت دیا۔ وہ لفافہ دیکھ کر مضمون بھانپ لینے والا آدمی تھا اس لیے سمجھ گیا تھا کہ فاروق سر جھکا کے خاموش بیٹھی چاند بانو کو فلم میں کام کرنے کے لیے آمادہ کرنے کی کوشش کر رہا ہے، سو خود بھی اس کام میں اس کا ہاتھ بٹایا۔

”دیکھ لو چاند بانو..... تم کتنی خوش قسمت ہو۔ خدا خود ہی بیٹھے بٹھائے تمہارے لیے آسانیاں پیدا کرتا جا رہا ہے۔“ ربن کی بات سن کر خوش ہوتی کا جل نے چاند بانو کو شہو کا دیا لیکن وہ اپنی سابقہ حالت میں ہی سر جھکائے بیٹھی رہی۔

”قسمت والا تو یہ اپنا فاروق بھی بہت ہے۔ اس کا بھی ہر کام خافٹ بن جاتا ہے۔ ابھی یہ دیکھ لو کہ اپن سوچ رہا تھا کہ اسے علاج کے واسطے کون سے پہاڑی شہر میں لے جائے کہ بھائیہ سیٹھ خود ہی بول دیا کہ اس کا ایک بگلا ادھر شملہ میں ہے۔ اگر اپن چاہے تو فاروق کو ادھر لے جا کر رکھ سکتا ہے۔ اپن نے فوراً ہاں بول دیا اور شملہ کا ٹکٹ بھی کٹوا لیا۔ ابھی ٹھیک چار گھنٹے بعد اپن کو شملہ جانے کے واسطے ٹرین میں بیٹھنے کا ہے۔“ اس کی دی اطلاع نے فاروق کو چونکا دیا۔

”اتنی جلدی۔ میں تو سوچ رہا تھا کہ اسپتال سے فارغ ہو کر پہلے کچھ دن اڈے پر جا کر رہیں گے پھر کہیں اور جائیں گے۔“

”اڈے پر جانے کا ٹیم نہیں ہے اب۔ اپن ادھر پیغام بھیج دیا ہے۔ گولو تیرا سب سامان باندھ کر تیار کر دے

گا۔ تو سیدھا اسٹیشن ہی پہنچ جائے گا۔ تھوڑا ٹیم تیرے کو ادھر اسپتال میں بھی لگنے کا ہے۔ ڈاکٹر لوگ تیرا فائل چیک اپ کر کے دوا میں وغیرہ لکھنے کو مانگتا ہے۔ اپن نے سسٹر کیٹھی سے پہلے ہی بات کر لیا ہے۔ وہ اپن کے ساتھ شملہ چلے گا تاکہ تیرا ٹھیک سے دیکھ بھال کر سکے۔“ ربن نے اسے مزید تفصیلات سے آگاہ کیا تو وہ اپنی جگہ دنگ رہ گیا۔ اس نے غصے میں ربن سے سارے فیصلے خود کر لینے کا کہا تھا اور وہ سچ سچ ایسا کر چکا تھا لیکن اس کے اپنے پاس اب اعتراض کی کوئی گنجائش نہیں رہی تھی اور اب موقع بھی نہیں تھا کہ وہ ربن سے پروگرام میں کسی تبدیلی کی فرمائش کرتا۔ ویسے تو اسے خود بھی عادت تھی کہ وہ ربن کے فیصلوں کو بغیر حیل و حجت کے قبول کر لیتا تھا کہ اس کا ہر فیصلہ اس کی بھلائی کے لیے ہی ہوتا تھا لیکن اس بار کچھ بے چینی اس لیے تھی کہ وہ کہیں بھی جانے سے پہلے جولیٹ کو ایک نظر دیکھ لینا چاہتا تھا لیکن اب اس کا کوئی امکان نہیں رہا تھا۔ وہ اگر ضد کر کے کچھ دیر کے لیے اڈے پر چلا بھی جاتا تو جولیٹ سے سامنا ہونا ممکن نہیں تھا کیونکہ اس کی معلومات کے مطابق یہ جولیٹ کے دفتری اوقات تھے اور ان اوقات میں وہ دفتر میں ہی ہو سکتی تھی۔

”بڑا ہی اچانک پروگرام بتایا آپ لوگوں نے۔“ فاروق صاحب نے تو ہمیں اس بارے میں کچھ بتایا ہی نہیں تھا۔“ چاند بانو کے چہرے کے بدلتے تاثرات کو دیکھ کر کا جل نے شکوہ کیا۔

”ڈاکٹر لوگ نے سبجیشن دیا تھا کہ اپنے ہیرہ کو کسی پہاڑی علاقے میں لے جا کر رکھو تو کھلی ہوا میں اس کا صحت پر اچھا اثر پڑے گا۔ اپن سوچ میں تھا کہ کدھر لے کر جائے، پر کوئی پکا پروگرام طے نہیں تھا اس لیے اس نے سمجھیں نہیں بتایا ہو گا۔“ ربن نے رسان سے اس کے شکوے کا جواب دیا۔

”کوئی بات نہیں۔ ہمیں علم ہونے سے زیادہ ان کا صحت یاب ہونا ضروری ہے۔“ اس بار چاند بانو نے دھیمے لہجے میں کہا تو فاروق اس کی شکل دیکھ کر رہ گیا۔ کیا نہیں تھا اس چھوٹی سی لڑکی کے چہرے پر..... دکھ، حزن اور طال کے سارے رنگ جیسے اس کی رنگت کے ساتھ گھل کر رہ گئے تھے اور ان سب رنگوں پر غالب ایک رنگ تھا۔ محبت کا رنگ..... اس رنگ میں رنگی گویا وہ اپنی تقدیر پر شا کر ہو گئی تھی اور آگاہ تھی کہ تقدیر نے اسے جس حیثیت میں اس دنیا میں اتارا ہے، اس حیثیت میں وہ کسی سے کوئی شکوہ کرنے کا حق

نہیں رکھتی ہے۔ حق تو رشتے دیا کرتے ہیں اور طوائف کے پاس رشتے نہیں ہوتے۔ وہ ماں، بیٹی، بہن، بیوی کچھ بھی تو نہیں کہلاتی۔ وہ بس طوائف ہوتی ہے جسے کوئی نوٹ کمانے کے لیے استعمال کرتا ہے تو کوئی نوٹ خرچ کر کے اپنی دل بنگلی کے لیے۔ چاند بانو کا دکھ سیدھا فاروق کے دل میں اتر گیا۔ وہ مجبور تھا کہ اس لڑکی سے محبت نہیں کر سکتا تھا لیکن اس کی محبت کا احترام تو اس پر واجب تھا چنانچہ اس کی دل جوئی کے لیے بہت نرمی سے بولا۔

”مجھے یقین ہے کہ تمہاری دعائیں میرے بہت کام آئیں گی اور میں بہت جلد صحت یاب ہو کر بمبئی واپس لوٹوں گا۔ اس وقت ہم ایک تفصیلی ملاقات کریں گے اور تم مجھ سے وہ سب کہہ سکو گی جو کہنا چاہتی ہو۔“

”اللہ کرے وہ دن جلد آئے۔“ اس کی بات سن کر چاند بانو کا چہرہ کھل اٹھا اور اس نے بڑی بے ساختگی سے دعا کی۔
”آمین۔“ اسی جیسی بے ساختگی کے ساتھ کا جل بھی بول اٹھی پھر فاروق کو مخاطب کر کے بولی۔

”شملہ میں آپ کے قیام کے دوران اپنی خیر خبر معلوم کرنے کی کیا صورت ہوگی؟“

”میرے بارے میں اطلاعات تو آپ کو اڈے سے ہی مل سکتی ہیں لیکن ٹھہریے۔“ جواب دیتے ہوئے فاروق ہل بھر کے لیے رکا۔ ”میرا خیال ہے اڈے آنا آپ کے لیے مناسب نہیں ہوگا۔ میں ایسا کروں گا کہ شملہ سے آپ لوگوں کے نام ایک الگ چٹھی لکھ کر بھیج دیا کروں گا۔ اڈے کا کوئی بھی آدمی چٹھی آپ تک پہنچا دے گا۔ کیوں دادا! چٹھی پہنچ جائے گی نا..... کوئی مسئلہ تو نہیں ہوگا؟“ بولتے بولتے وہ اچانک ربن سے مخاطب ہوا۔

”مسئلہ کیا ہوتا ہے رے۔ تو نے بول دیا تو سمجھ لے کہ یہ کام ہونا ہی ہوتا ہے۔“ ربن نے بھرپور اعتماد کے ساتھ اسے یقین دلایا۔

”میرے خیال میں اب تو آپ کا اطمینان ہو گیا ہوگا اور مزید کوئی دوسرہ نہیں ستائے گا۔“ یہ ظاہر وہ دونوں سے پوچھ رہا تھا لیکن اصل مخاطب چاند بانو تھی۔ اس نے بھی یہ بات خوب سمجھی اور شرمیلی مسکراہٹ کے ساتھ نفی میں سر ہلا دیا۔ اسی ہل دروازے پر دستک ہوئی۔

”مسٹر فاروق آپ کو چیک اپ کے لیے ہمارے ساتھ چلنا ہوگا۔“ دستک کا جواب ملنے پر نرس کیتھرائن ایک دوسری نرس کے ساتھ اندر داخل ہوئی اور پیشہ ورانہ انداز میں اسے مخاطب کیا۔

”میں چلنے کے لیے تیار ہوں لیکن آپ اتنی نفی کے ساتھ کیوں آئی ہیں..... کیا میری طرف سے انکار کا خدشہ تھا؟“ فاروق نے اسے چھیڑا۔

”جی نہیں، ایسی تو کوئی بات نہیں۔ اصل میں تو مسٹر انیٹا اس وقت ڈیوٹی پر ہیں۔ میں تو صرف اس لیے آپ کے ساتھ جا رہی ہوں کہ ڈاکٹر جو بھی انسٹرکشن دیں، وہ اچھی طرح نوٹ کر سکوں تاکہ شملہ میں کسی قسم کی کوئی پریشانی پیش نہ آئے۔“ کیتھرائن نے جلدی سے وضاحت پیش کی تو وہ مسکرا دیا۔ پھر کا جل اور چاند بانو کی طرف رخ کرتے ہوئے بولا۔

”اچھا تو اب اجازت دیجیے۔“

”بالکل، اب ہم بھی روانہ ہوتے ہیں۔ آپ اطمینان سے معائنے کے لیے جائیے۔“ اس بار بھی جواب چاند بانو کی طرف سے آیا تھا۔ فاروق کی طرف سے ہونے والے اپنایت کے ذرا سے اظہار نے اسے بڑا سہارا دیا تھا اور وہ خاصی پُر اعتماد نظر آ رہی تھی۔ فاروق، کیتھرائن اور اس کی ساتھی نرس کے ساتھ معائنے کے لیے چلا گیا تو اس نے ربن سے شملہ روانگی سے متعلق دو ایک سوالات کیے اور پھر خود بھی کا جل کے ساتھ اسپتال سے روانہ ہو گئی۔ البتہ ربن کے لیے یہ سوچ ضرور چھوڑ گئی کہ کیا جولیٹ کے سحر سے فاروق کو آزاد کروانے میں چاند بانو کوئی کردار ادا کر سکتی ہے؟ اگر ہاں تو کیسے؟

☆☆☆

دفتر سے فارغ ہو کر گھر کی طرف روانہ ہونے کے بجائے جولیٹ نے قریبی بازار کا رخ کیا اور پھلوں کے ٹھیلے پر رک کر کچھ پھل خریدے۔ پھلوں کی خریداری کے بعد وہ پھولوں کی ایک دکان پر پہنچی اور بہت دیکھ بھال کر ایک چھوٹا سا گل دستہ منتخب کیا۔ آج وہ فاروق کی حراج پر سی کے لیے اسپتال جانے کا ارادہ رکھتی تھی اور صبح دفتر کے لیے روانہ ہوتے وقت اس سلسلے میں جوزف کو آگاہ کر کے آئی تھی۔ ساتھ ہی اس نے رات کا کھانا بھی تیار کر کے رکھ دیا تھا۔ اگرچہ اسے علم تھا کہ کھانا پکا ہوا ہونے کے باوجود جوزف خود سے اسے کھانے کی زحمت نہیں کرے گا۔ وہ تو اس کے بے حد... اصرار پر بھی مشکل سے ہی چند لقمے کھاتا تھا لیکن کھانا تیار ہونے کی صورت میں اسے خود یہ سہولت رہتی کہ اگر اسپتال سے واپسی میں تاخیر بھی ہو جاتی تو گھر جا کر اسے کسی اچھن میں نہ پڑنا پڑتا اور وہ آسانی سے جوزف کو کھانا کھلانے کے ساتھ خود بھی زہر مار کر لیتی۔

آج کل وہ کھانا نہ ہر مار ہی کرتی تھی لیکن اس عزم کے ساتھ کہ اپنے دشمنوں کے انجام تک ہر حال میں جینا ہے اور ظاہر ہے جب جینا تھا تو زندگی کی ضروریات بھی پوری کرنا تھیں۔ فاروق کی مزاج پر ہی کے لیے جانا بھی اس کی ایک ضرورت ہی تھی لیکن اس ضرورت کو پورا کرنے کے لیے اس نے وضع داری کا پورا خیال رکھا تھا اور اپنے محدود بجٹ کے باوجود اس کے لیے پھلوں اور پھولوں کی خریداری کی تھی۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد وہ بس اسٹاپ پر پہنچی اور اپنی مطلوبہ بس کا انتظار کرنے لگی۔ بسوں کی تعداد زیادہ نہیں تھی اس لیے مسافروں کو ان کا خاصا انتظار کرنا پڑتا تھا یا دوسری صورت یہ تھی کہ تاکے میں جایا جائے، پرتائے میں جانے میں خاصا وقت لگ جاتا تھا۔ چلنے کو ٹیکسیاں بھی چلتی تھیں لیکن ظاہر ہے ٹیکسی میں سفر ہنگام پڑتا تھا اور اس کے حساب سے اسے اسپتال پہنچنے کی اتنی جلدی نہیں تھی کہ وہ مہنگی سواری استعمال کرتی۔ آنے والے وقت میں اسے کس قسم کے اخراجات درپیش ہوتے اور کتنی رقم درکار ہوتی، اس کا اسے درست اندازہ نہیں تھا اس لیے یہی مناسب تھا کہ سوچ سمجھ کر رقم خرچ کی جائے۔ اپنی اسی سوچ کے تحت اس نے بہت صبر سے بس کا انتظار کیا۔ دفتری اوقات کے خاتمے کی وجہ سے یہ رش کا وقت تھا اور آنے والی بس خاصی بھری ہوئی تھی لیکن اسے معلوم تھا کہ اگلی بس کافی وقفے سے آئے گی اور وہ بھی ایسی ہی بھری ہوئی ہو سکتی تھی۔ اس لیے بغیر کسی جھجک کے اسی بس میں سوار ہو گئی۔

بس کی ساری نشستیں پر تھیں اس لیے اسے ایک ہاتھ سے ڈنڈا پکڑ کر کھڑا ہونا پڑا۔ اس کے دوسرے ہاتھ میں خریدے گئے پھل اور پھول موجود تھے جبکہ اپنے ذاتی سامان کا پرس کندھے سے لٹکا ہوا تھا۔ اسی حالت میں سفر کرنا اچھا خاصا مشکل تھا اور اسے بار بار جھٹکے لگ رہے تھے۔ وہ بڑی جدوجہد سے اپنا توازن قائم رکھ کر کھڑی ہوئی تھی ایسے میں اسے ایک زوردار جھٹکا لگا۔ یہ جھٹکا حرکت کرتی ہوئی بس یا ٹوٹی سڑک کا نتیجہ نہیں تھا بلکہ کوئی اس کے شانے سے ٹکرایا تھا۔ اس نے پلٹ کر ٹکرانے والے کو دیکھا۔ وہ سترہ اٹھارہ سال کا نوجوان تھا جس کے سر پر الجھے ہوئے بالوں کا ٹوکرا سا رکھا ہوا تھا اور لباس بھی خاصا شکن آلود تھا۔ جولیٹ کو اپنی طرف متوجہ دیکھ کر وہ خباثت سے مسکرایا اور اپنے پیلے دانتوں کی نمائش کرتے ہوئے بڑے اطمینان سے ”سوری“ بول دیا۔ اس کے اس انداز پر جولیٹ دانت کچکا کر رہ گئی لیکن زبان سے کچھ نہ بولی کہ وہ

سکتا ہے بس کو ٹکرنے والے کسی جھٹکے کے باعث وہ اتفاقاً اس سے ٹکرا گیا ہو لیکن ٹھیک دو منٹ بعد لڑکے کا کندھا پھر اس کے کندھے سے ٹکرایا تو وہ جھنجھلا کر اس کی طرف پلٹی۔ وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھا اور دوسری طرف رخ کیے مسافروں کا جائزہ لے رہا تھا۔ جولیٹ کو اس بار بھی خاموش رہنا پڑا اور وہ خود بھی دوبارہ رخ پھیر گئی۔ اس بار لڑکے کا کندھا کوئی تین ساڑھے تین منٹ کے وقفے کے بعد اس سے ٹکرایا تھا اور اسے اچھی طرح اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ یہ حرکت جان بوجھ کر کر رہا ہے کیونکہ بس کو ٹکرنے والے جھٹکے اتنے شدید نہیں تھے کہ اچھا خاصا ہٹا کٹا لڑکا اپنا توازن برقرار نہ رکھ پاتا جبکہ وہ خود ایک لڑکی ہوتے ہوئے ہاتھ میں موجود سامان کے باوجود اپنا توازن قائم رکھے ہوئے تھی۔ اس بار اس نے بہت جارحانہ موڈ میں پلٹ کر لڑکے کو گھورا۔ وہ بھی اسی کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے گھورنے کا اثر لیے بغیر وہ بے تکلفی سے مسکرایا اور بڑے دوستانہ انداز میں بولا۔

”بھئی کی سڑکیں بہت خراب ہیں۔ میوہل کمیٹی والوں کو ان کی مرمت کی طرف دھیان دینا چاہیے۔“

”میرے خیال میں سڑکوں کی مرمت سے زیادہ تم جیسوں کے دماغ کا علاج ہونا ضروری ہے۔“ جولیٹ نے بہت ناراض لہجے میں اسے احساس دلایا کہ وہ اس کی حرکت کو سمجھ رہی ہے پھر مزید اس کے منہ ٹکرنے کے بجائے ذرا آگے کی طرف کھسک کر کھڑی ہو گئی۔ یہ جگہ دو عورتوں کے ابھی ابھی اپنے اسٹاپ پر اترنے کی وجہ سے خالی تھی۔ اسے جگہ تبدیل کرتے دیکھ کر لڑکا مسکرایا لیکن خود اپنی جگہ سے حرکت نہیں کی۔ جولیٹ بھی اس کی طرف سے دھیان ہٹا کر آگے دیکھنے لگی۔ اسپتال نزدیک آ رہا تھا، اس لیے راستے پر توجہ رکھنی زیادہ ضروری تھی۔ مطلوبہ اسٹاپ آنے پر وہ بس سے اتر گئی۔ اترتے ہوئے اس کی نظر خود بخود بس کے پچھلے دروازے کی طرف چلی گئی اور اس نے یہ دیکھ کر ایک گہرا سانس لیا کہ وہ لڑکا بھی اسی اسٹاپ پر اتر گیا ہے۔ اب معلوم نہیں کہ اس کی بھی منزل یہی تھی یا وہ اس کے پیچھے پیچھے اترتا تھا۔ اگر وہ اس کے پیچھے اترتا تھا تو وہ اس سے زیادہ خوف زدہ نہیں تھی۔ وہ شغل سے ہی ایک ایسا سڑک چھاپ آوارہ گرد نظر آ رہا تھا جو بھئی کی سڑکوں پر عام پھرتے نظر آتے ہیں اور لڑکیوں کو چھیڑنے اور انہیں تھوڑا سا خوف زدہ کر دینے سے آگے کچھ نہیں کر پاتے۔ اس کے پیچھے آنے والا لڑکا تو عمر میں بھی اس سے کم تھا اور وہ ایک نو عمر لڑکے سے ڈرنے والی نہیں تھی چنانچہ بے نیازی سے اسپتال کی عمارت کی طرف

بڑھ گئی۔ اندر پہنچ کر اس نے معلوماتی کاؤنٹر کا رخ کیا۔ وہاں سے اسے اس شعبے کا علم ہو گیا جہاں فاروق جیسے پیٹنٹس کو رکھا جاتا ہے۔ اس شعبے کی طرف بڑھتے ہوئے بھی اس نے اس لڑکے کو اپنے پیچھے پایا اور تھوڑی سی الجھن محسوس کرنے لگی۔ وہ خاصا ڈھیٹ معلوم ہوتا تھا جو اندر تک اس کے پیچھے چلا آیا تھا۔ بہر حال اس نے ایک بار پھر اسے نظر انداز کر دیا اور شعبے کے معلوماتی کاؤنٹر سے فاروق کے متعلق معلومات حاصل کرنے لگی۔

”مسٹر فاروق، ہیڈ انجری..... وہ تو ڈسپانچ ہو گیا۔ ابھی دس منٹ پہلے تو ادھر سے گیا ہے۔“ استقبال پر موجود فریبہ جسم کی پیٹنٹس چالیس سالہ عورت نے اسے اطلاع دی۔

”اوہ..... خیر کوئی بات نہیں۔ میں ان کے گھر جا کر ان سے مل لوں گی۔“ اس نے جیسے خود کو تسلی دی۔

”کیسے مل لیں گا۔ وہ تو ہاسپٹل سے نکل کر سیدھا ریلوے اسٹیشن گیا ہے۔ ادھر سے وہ شملہ جانے کو مانگتا ہے۔ ڈاکٹر لوگ نے اسے علاج کے لیے پہاڑ پر جانے کو بھیج دیا ہے اس لیے اس کا قادر ہاسپٹل کی ایک نرس ہائر کر کے اسے اپنے ساتھ سیدھا شملہ لے جا رہا ہے۔“ استقبال پر موجود خاتون نے اسے مکمل معلومات فراہم کیں۔

”وہ یہاں سے سیدھا شملہ چلے جائیں گے؟“ جولیت نے حیرت کا اظہار کیا۔

”ہم کو یہی انفارمیشن ملا ہے۔ اپنا کیتھی نے بتایا تھا۔ وہ مسٹر فاروق کو لک آفر کرنے اس کے ساتھ گیا ہے نا۔“ خاتون نے اسے یقین دہانی کروائی۔

”اوکے، تھینک یو سو میچ فار یور کانسڈ انفارمیشن۔“ جولیت نے مسکرا کر خاتون کا شکریہ ادا کرنے کی کوشش کی لیکن اس کوشش میں اس کے ہونٹ محض کھینچ کر رہ گئے۔ فاروق سے اس کا کوئی قلبی تعلق نہیں تھا کہ وہ اس سے ملنے کے لیے تڑپتی لیکن اس سے ملاقات نہ ہونے پر اسے مایوسی ضرور ہوئی تھی کہ وہ اس سے جو حاصل کرنا چاہتی تھی، وہ حاصل نہ کر سکی تھی۔ وہاں سے واپس پلٹتے ہوئے اسے ہاتھ میں تھا وہ بہت جھکے جھکے انداز میں چل رہی تھی۔

”پھول اپن کو بھی بہت اچھا لگتا ہے، تمہارا پیٹنٹ نہیں ملا تو کوئی بات نہیں..... تم یہ پھول اپن کو بھی دے سکتی ہو۔ اپن بھی تم کو دیکھ کر ایک دم ہارٹ پیٹنٹ ہو گیا ہے۔“ بے دھیانی سے چلتے ہوئے وہ اپنے بالکل قریب سے یہ سرگوشی سن کر چونک پڑی۔ اس کے دائیں جانب بالکل

ساتھ ساتھ چلتا لڑکا وہی تھا جو بس میں بھی اس کے ساتھ چھپر چھاڑ کر رہا تھا۔ اس نے لڑکے کو اپنے پیچھے پیچھے اسپتال میں بھی آتے دیکھا تھا لیکن فاروق سے ملاقات نہ ہونے پر اس بری طرح الجھ گئی تھی کہ اس پل اسے بھلا بیٹھی تھی۔ اب جو لڑکے نے اسے مخاطب کیا تو اسے دیکھ کر اس کے اندر طیش کی شدید لہر دوڑ گئی۔

”سٹ اپ، گیٹ لاسٹ فرام ہیئر، ورنہ میں پولیس کو کالیں کر دوں گی۔“ اس نے لڑکے کو ڈانٹا۔

”پولیس والا سالا اپن کا کیا اکھاڑ لیں گا۔ ماں کی گود سے نکل کر اپن سیدھا تھانے میں ہی گیا تھا۔ اکھا شہر کا پولیس والا سے اپن کا یاری ہے۔ تم پولیس سے اپنا کالپین کریں گا تو وہ اپن سے بولے گا کہ چھو کری کو اپنے ساتھ شیئر کرنے کا ہے چارلی۔“ وہ ایک آنکھ کا کونا دبا کر لٹکے پن سے بولا تو جولیت اپنے اشتعال پر قابو نہ پاسکی اور ایک زوردار تھپڑ اس کے گال پر رسید کر دیا۔ تھپڑ کھا کر لمبے بھر کے لیے تو وہ بھونچکا رہ گیا اور گال پر ہاتھ رکھے جولیت کو حیران نظروں سے گھورتا رہا لیکن پھر اس کے چہرے کے تاثرات تیزی سے بدلے اور وہ بے پناہ غصے میں نظر آنے لگا۔ اس کے غصے کو خاطر میں نہ لا کر جولیت نے تنٹاتے ہوئے قدم آگے بڑھا دیے۔ وہ فوراً ہی اس کے پیچھے لپکا۔

”اے سالا چھو کری لوگ! تم چارلی کو تھپڑ مار کر ایسے کدھر جاتا ہے۔ اپن تم کو اس تھپڑ کا مزہ چکھائیں گا۔“ بلند آواز میں کہتے ہوئے اس نے جولیت کا بایاں بازو پکڑ کر زور سے جھٹکا دیا۔ جھٹکا اتنا زوردار تھا کہ جولیت کے ہاتھ میں موجود پھل اور پھول گر پڑے۔ گرنے سے پھلوں کا تھیلہ کھل گیا اور اس میں سے پھل نکل کر ادھر ادھر بکھر گئے۔ اس سارے منظر نے کئی لوگوں کی توجہ اپنی طرف مبذول لی لیکن اس سے قبل کہ کوئی دخل اندازی کرتا، چارلی نے اپنی جیب سے چاقو نکال کر ایک کھٹکے کے ساتھ کھول لیا۔ چاقو دیکھ کر لوگوں کے بڑھتے ہوئے قدم اپنی جگہ رک گئے۔

”سالا کسی نے بیچ میں ٹانگ اڑایا تو اپن اس کا گلا کاٹ ڈالے گا۔“ کھٹکے ہوئے چاقو کو لہراتے ہوئے اس نے دمکی دی تو پہلے ہی قدم روک لینے والے مزید اپنی جگہ سکڑ کر رہ گئے۔ جولیت نے بھی اپنی ریڑھ کی ہڈی میں سنسنی محسوس کی۔ وہ جس لڑکے کو عام سا آوارہ گرد بھیجی تھی، وہ باقاعدہ غنڈا لگتا تھا۔

”کیا چاہتے ہو تم؟“ اپنے جسم میں دوڑتی خوف کی لہر پر قابو پا کر اس نے سخت لہجے میں دریافت کیا۔

”تم کو اپن کے ساتھ چلنا ہو گا۔ تم سے اس تھپڑ کا حساب لینے کے بعد ہی اپن تمہیں چھوڑیں گا۔“ یہ جواب دیتے ہوئے جولیٹ کے جسم پر چلتی اس کی لگا ہوں میں جو غلاکت تھی، اس نے جولیٹ کو کپکپا کر رکھ دیا۔ ابھی زیادہ دن تو نہیں گزرے تھے مردکی انا سے پیدا ہونے والی ذلت کو ہسے ہوئے اور اب ایک بار پھر یہ ذلت اس کے سامنے کھڑی تھی۔

”تم مجھے جان سے مار دو لیکن میں تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“ آخر کار اس نے بہت عزم سے اعلان کر دیا اور چارلی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کھڑی ہو گئی۔ بے پناہ خوف کے رد عمل میں پیدا ہونے والی یہ ہمت صرف اس وجہ سے تھی کہ اسے اپنی زندگی کی کوئی فکر نہیں تھی۔ آج اگر وہ چارلی کے ہاتھوں مرجاتی تو صرف ایک بات کا افسوس ہوتا کہ دلدار آغا سے اپنی بے عزتی کا بدلہ لیے بغیر مر گئی ورنہ اب اسے زندگی کی کوئی چاہ نہیں تھی۔

”اپن کو تیرا جان لے کر کیا کرنے کا ہے۔ تو نے اپن کا انسلٹ کیا ہے، اپن بھی تیرا منی پلید کرنے کو مانگتا ہے۔ تو شرافت سے اپن کا بات نہیں مانے گا تو اپن ابھی ادھر ہی تیرا کپڑا پھاڑ ڈالے گا۔“ اس نے داشکاف لہجے میں اعلان کیا تو پہلی بار جولیٹ کو اندازہ ہوا کہ وہ قدرے نشے میں بھی ہے اور شاید نشے نے ہی اس کی ہمت کو اتنا بلند کر رکھا تھا کہ وہ آس پاس موجود پبلک کو بھی خاطر میں نہیں لارہا تھا۔ اپنے ناپاک عزم کا اظہار کرنے کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ بڑھا کر پھرتی سے جولیٹ کے گلے میں پڑا اسکارف کھینچ کر دور پھینک دیا۔ جولیٹ نے ایک چیخ مار کر ابھی تک اس کے گلے میں جکڑے اپنے بائیں بازو کو چھڑانے کی کوشش کی لیکن اس کی گرفت بہت مضبوط تھی۔ جولیٹ کا بازو چھوڑنے کے بجائے اس نے پہلے اسے دو تین زوردار جھٹکے دیے پھر اس کے بلاؤز کے گریبان کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ اس کا ہاتھ گریبان سے چند سینٹی میٹر کے فاصلے پر ہی تھا کہ اسے ایک زوردار جھٹکا لگا اور بری طرح چیختے ہوئے اس نے اپنے بازو کو جھٹکا دیا۔ اس کا یا پلٹ پر حیران جولیٹ نے اس کے بازو پر نظر ڈالی تو اس کی ٹیس کی آستین خون آلود نظر آئی اور فوراً ہی بازو میں کھبا چاقو بھی نظر آ گیا۔

”کیوں سالا ٹھوری لوگ، ادھر یہ کیا تماشا کھڑا کر رکھا تھا؟“ ابھی وہ صورت حال کو پوری طرح سمجھ نہیں سکی تھی کہ لوگوں کے جھوم میں سے ایک شخص آگے آیا اور چارلی کو گھورتے ہوئے اس سے بولا۔

”تم کون ہے؟“ یہ ظاہر چارلی نے دہنگ بن کر اس سے یہ سوال کرنے کی کوشش کی لیکن اس کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ خوف زدہ ہے۔

”اپن کا نام جانی ہے اور یہ چھو کری اپنے رب بن دادا کے محلے کی ہے۔ تمہارا ہمت کیسے ہوا اس کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنے کا؟“ اس نے کڑے انداز میں اسے گھورتے ہوئے استفہار کیا۔

ربن دادا کا نام سن کر چارلی کے چہرے کی رنگت اڑ گئی اور سارا نشہ ہرن ہو گیا۔ وہ ہکلاتے ہوئے صفائی دینے کے انداز میں بولا۔ ”اپن کو خبر نہیں تھا استاد کہ اس مس لوگ کا ربن دادا سے ریلیشن ہے۔ اپن تو اس سے ایسے ہی ذرا چھیڑ چھاڑ کر رہا تھا پر اس نے سالا چارلی کے منہ پر تھپڑ مار دیا۔ تھپڑ کھا کر اپن کا بھیجا گھوم گیا تھا اس لیے غلطی ہو گیا۔“ ببببب کا ایسا کون سا غنڈا تھا جو ربن کی حیثیت کو نہیں پہچانتا تھا اور چارلی جیسے تیسرے درجے کے غنڈے تو اس کے مقابل گھڑے ہونے کا سوچ بھی نہیں سکتے تھے اس لیے وہ فوراً ہی بھیگی بلی بن گیا تھا۔

”ایسا غلطی آئندہ نہیں ہونے کو مانگتا ہے۔ آگے سب شریف دوسن کو اپنا در سسز بھٹا۔ مستی کرنی ہو تو ادھر کو ٹھسے والیوں کے پاس جانا۔ اپن نے پھر تیرے کو ایسی حرکت کرتے دیکھا تو چاقو سیدھا دل میں اترے گا۔“ جانی نے اس کے بازو سے اپنا چاقو کھینچا اور اسی کی قیص سے صاف کر کے بند کرنے کے بعد جیب میں رکھ لیا۔ خود چارلی کا اپنا چاقو تو کب کا ہاتھ سے چھوٹ چکا تھا اور آس پاس بکھرے پھلوں میں سے ایک سیب میں پھنسا ہوا تھا۔

”تیرے جیسے ٹھوریوں کا چاقو بس فروٹ کاٹنے لائق ہی ہوتا ہے۔ ایسے چاقو کو آگے بھی پبلک میں نکالنے کا مسئلہ مت کرنا ورنہ تیرا ناک ہی کٹ کر گر جائے گا۔“ جانی اس کی طبیعت پوری طرح صاف کرنے پر تلا ہوا تھا۔ چارلی کی مجال نہیں تھی کہ اس سے آنکھ ملا پاتا۔ وہ بس اپنے بازو کے زخم کو ہاتھ سے دبائے بہتے ہوئے خون کو روکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسی وقت فضا میں پولیس کی گاڑی کے سائرن کی آواز گونجی اور پولیس والوں کو اپنا یا رقرار دینے والا چارلی متوحش نظر آنے لگا۔ ممکن تھا کہ وہ وہاں سے بھاگ نکلنے کی کوشش کرتا لیکن جانی نے ڈپٹ دیا۔

”بھاگنے کا نہیں ہے ہیرو۔ اپن تیرا گارنٹی لیتا ہے۔“ ناچار اسے اپنی جگہ کھڑا رہنا پڑا۔ جولیٹ بھی اس پوری صورت حال پر انکشت بندھاں جہاں کی تھاں کھڑی تھی۔ جانی

کو اس نے ربن کے اڈے کے ایک فرد کے طور پر پہلے ہی شناخت کر لیا تھا۔ اس کے نام سے اگرچہ اسے واقفیت نہیں تھی لیکن گلی میں آتے جاتے دیکھ چکی تھی اور خیال تھا کہ جب وہ اسپتال میں داخل بھی تو شاید تب بھی یہ بندہ وہاں آیا تھا۔

”تو ادھر کیا نظر آکر رہا ہے جانی؟ اسپتال مینجمنٹ نے پولیس اسٹیشن فون کر کے کہیں کیا ہے کہ ادھر اسپتال میں کوئی گزبڑ ہے۔“ پولیس کی گاڑی آکر رکی تو لوگوں کا رش خود بخود چھٹنے لگا۔ گاڑی سے ایک سپاہی کے ساتھ برآمد ہونے والا تھا نے دار جانی کو پہچان کر سیدھا اس کے پاس چلا آیا۔

”آپ دیر سے پہنچا مائی باپ۔ اب ادھر سارا نظرا منت کیا ہے۔“ جانی نے کچھ مٹھکے خیر انداز میں تھانے دار کی بات کا جواب دیا۔

”پر نظر آتا کیا؟“ اب وہ آیا تھا تو صورت حال جانے بغیر کیسے رہ سکتا تھا۔

”یہ سالانہ کا لوگ اپنی سسٹر کو چھترے لے تھا۔ اپن نے اس کو ٹکسن دے دیا کہ ایسا مسٹیک کا کیا پنشنٹ ہوتا ہے۔ اب ادھر سب سیٹ ہے۔“ جانی نے مختصر آسے صورت حال سے آگاہ کیا۔

”پیارے لال، بٹھا اس مائی کے لال کو گاڑی میں۔ تھانے جا کر اس کو ایسی مستی کا مزہ چکھاتے ہیں۔“ تھانے دار نے فوراً ہی حکم صادر کیا۔

”جانے دو صاحب، ابھی اس کو کافی سیتی مل گیا ہے۔ آگے کچھ الٹا سیدھا کرتے دیکھو تو پھر الٹا لٹکا دیتا۔“ جانی نے اس کی سفارش کی۔

”تیرے بولنے پر چھوڑ دیتا ہوں۔ تو یہ بتا کہ دادا کا کیا حال ہے؟“ تھانے دار نے فوراً ہی اس کی بات مان لی۔

”ایک دم فرسٹ کلاس ہے۔ ابھی اپنے شہزادے کے ساتھ شملہ جانے کو نکلا ہے۔“ جانی نے اسے بتایا۔ یہ تھانے دار بمبئی کے ان پولیس والوں میں سے تھا جن کے ساتھ ربن کی اچھی سلام دعا تھی اور وہ اڈے سے باقاعدگی سے جانے والے بھتے کو ”حلال“ کرتا تھا۔

”میں نے سنا تھا کہ فاروق استاد کو ہیڈ انجری ہو گیا ہے اور وہ اسپتال میں ایڈمٹ ہے۔“ تھانے دار نے اپنی معلومات کی تصدیق کرنے کے انداز میں کہا۔ اس دوران میں اس کے ساتھ آنے والا سپاہی جھوم کو منتشر کر چکا تھا۔ جانی سے گفتگو کرتے تھانے دار نے اشارے سے چارلی کو بھی وہاں سے چلے جانے کی اجازت دے دی۔ وہ فوراً ہی اپنا بازو دبائے وہاں سے سرک گیا۔

”دادا، فاروق استاد کا علاج کے واسطے ہی شملہ گیا ہے۔ ڈاکٹر نے اسے مل اسٹیشن لے جانے کو بھیج دیا تھا۔“ جانی، تھانے دار کو تنصیلات سے آگاہ کرنے لگا۔ جولیٹ نے چاہا کہ اب وہ بھی وہاں سے روانہ ہو جائے۔ خاصا وقت ہو گیا تھا اور اسے گھر جا کر جوزف کو بھی دیکھنا تھا۔

”ابھی رکو سسٹر، اپن خود تمہارے ساتھ چلے گا۔“ جانی نے اس کا ارادہ بھانپ کر اسے روک لیا پھر تھانے دار سے اجازت لے کر اس کے ساتھ اسپتال سے باہر نکل گیا۔

”آپ ادھر کیا کرنے آیا تھا مس؟“ جولیٹ کے ساتھ ساتھ چلتے اس نے اس سے دریافت کیا۔

”میں مسٹر فاروق کی مزاج پرسی کے لیے آئی تھی۔ وہ تو نہیں ملے لیکن یہ غنڈا تنگ کرنے لگا۔ تھینک گاڈ کہ آپ آگئے ورنہ آج ایک بار پھر میرا تماشا بن جاتا۔“ جولیٹ نے سرخ چہرے کے ساتھ اسے بتایا۔

”اپن بس اتفاق سے ادھر رہ گیا۔ دادا اور فاروق استاد اسٹیشن کے لیے نکلا تو گاڑی میں اپنے لیے جگہ نہیں بنی۔ دادا بولا، جانی اب اسٹیشن آنے کو چھوڑ اور یہیں سے فاروق کو گڈ بائی بول کر اڈے چلا جا۔ اپن کو دادا کا حکم تو ماننا ہی تھا پر ادھر ہاسپٹل میں ایک جانے والا دکھائی دے گیا اور اس کی طبیعت معلوم کرنے میں تھوڑی دیر لگ گئی۔ اس سے فارغ ہو کر باہر نکلا تو اس سالانہ غنڈا لوگ کو آپ سے مس، بی ہو کرتے دیکھا بس پھر اپن میدان میں کود پڑا۔“ جانی نے بھی اسے اپنی وہاں موجودگی کے جواز سے آگاہ کیا۔

”آئی ایم ویری تھینک فل نو یو مسٹر جانی۔ آپ نے سچ سچ میری بہت ہیلپ کی۔ بمبئی کا ماحول بہت خراب ہو گیا ہے۔ کوئی عورت کھانے کمانے اکیلی گھر سے باہر نکلے تو مشکل میں پڑ جاتی ہے۔ میرا دل چاہتا ہے کہ میرے پاس کوئی ہتھیار ہوتا کہ ایسے لوگوں کا دماغ درست رہ سکے۔ ابھی میرے پاس کوئی ہتھیار ہوتا تو میں اس غنڈے کو مزہ چکھا دیتی۔“ بہت اچانک ہی اس کے ذہن میں خیال آیا تھا کہ فاروق نہیں ملا تو کیا ہوا، وہ جانی سے بھی ہتھیار حاصل کرنے کی کوشش کر سکتی ہے چنانچہ اب اسی کے لیے تمہید باندھ رہی تھی۔

”نو، وہین رکھنا بہت ڈنجرس ہوتا ہے۔ وہین صرف اس آدمی کو رکھنا مانگتا جو سیلف کنٹرول جانتا ہو۔ انارڈی پرسن کے تو اپنے لیے یہ ٹریل بن جاتا ہے۔ آپ کبھی ایسا سوچنا بھی مت۔“ جانی نے فوراً ہی دونوں کانوں کو ہاتھ لگا کر اس کی مخالفت کی۔

”کیا مطلب؟“ اس کے الفاظ پر جانی پوچھا گیا۔ وہ تو اس کے اپنے پاس ہتھیار رکھنے کے خیال کے سلسلے میں بحث کر رہا تھا اور وہ الٹا اس سے ہی مدد مانگ رہی تھی۔

”آئی مین کہ آپ ہی وہ شخص ہیں جو مجھے کوئی ہتھیار پرواؤں کر سکتے ہیں۔“ اس بار اس نے کل کر اپنا مطالبہ پیش کر دیا۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“ جانی ہنوز شپٹایا ہوا تھا۔

”آپ نے مجھے سسٹر بولا ہے اور سسٹر کے لیے اتنا تو کرنا ہی پڑے گا۔“ وہ دونوں وہیں لب سڑک کھڑے ایک دوسرے سے الجھے ہوئے تھے۔ جولیٹ کے بے حد اصرار اور لفظ سسٹر کی گردان سے جانی خاصا نرم پڑ چکا تھا اور اسے اپنا وہ گھر یاد آ گیا تھا جسے وہ برسوں پہلے چھوڑ آیا تھا۔ اس گھر میں اس کی ماں بھی جو ظالم شوہر کی عیاشیوں اور بچوں کا پیٹ بھرنے کے لیے دھندا کرتی تھی۔ ماں کے کریناک ماضی کے ساتھ ہی اسے خیال آیا کہ اتنے برسوں میں یقیناً ماں کی جوانی ڈھل گئی ہوگی اور اس کی بہنیں سن بلوغت میں داخل ہو چکی ہوں گی۔ جس ماحول میں وہ رہتی تھیں وہاں اس بات کا پورا امکان تھا کہ اس کی بہنیں بھی اسی جہنم میں دھکیل دی گئی ہوں جس میں اس کی ماں برسوں جلی بھی کیونکہ پیٹ کا

”کیسے نہیں سوچوں۔ میرے ساتھ جو ہوا وہ سب کو معلوم ہے اور آج بھی آپ نے دیکھ لیا کہ میں کیسی مشکل میں پڑ گئی تھی۔ اگر آپ نہ آجاتے تو میرا کیا ہوتا۔“ جولیٹ نے قدرے تیز لہجے میں اپنے حق میں دلیل دی۔

”وہ سب ٹھیک ہے، پر اپنا دل نہیں ماننا کہ آپ کے پاس وہی ہوں۔“ جانی اب بھی مخالفت پر قائم تھا لیکن لہجہ ذرا کمزور پڑ گیا تھا۔

”دل نہیں دماغ سے سوچو سسٹر جانی..... میں ایک تنہا لڑکی ہوں۔ آپ نے میرے فادر کا حال دیکھا ہے نا، وہ تو جیتے ہی مر چکے ہیں۔ ایسے میں مجھے خود ہی اپنے ڈیفنس کے لیے کوئی انتظام کرنا چاہیے یا نہیں؟ گھر سے باہر نکلنا تو میں چھوڑ نہیں سکتی۔ کماؤں کی نہیں تو کھاؤں کی کہاں سے؟“ اس نے اپنا لہجہ ذرا رقت آمیز کر لیا۔

”یو آر رائٹ، پروین.....“ جانی اب بھی تذبذب کا شکار تھا۔

”میں ہتھیار اپنے ڈیفنس کے لیے رکھنا چاہتی ہوں، کوئی قتل و غارت کے لیے نہیں۔ ابھی آپ نے مجھے اپنا سسٹر بولا تھا تو کیا آپ سسٹر کی اتنی بھی ہیلپ نہیں کریں گے؟“ اس نے اپنا لہجہ اور بھی رقت آمیز کر لیا۔

دسمبر کی الوداعیہ مرد ساعین
جاسوسی کے شمارے کی پربہار نکلیں

قسمت اور زیست کے سفر میں توازن ہو تو پھر آسانیاں اور خوشیاں دور نہیں رہ سکتیں... بی بی کے گرد گھومتی ایک یادگار داستان **احمد اقبال** کی سوغات

شریف آدمی کو بدعاش بننے پر مجبور کر دینے والے قانون شکن عینا کی سیکجائی

جہنم لینے والا ہولناک سلسلہ **طاہر جاوید مغل** کے قلم سے

چلچلاتی دھوپ میں بے آسرا و تنہا مسافر کی آبلہ پائی...

عبدالرب بھٹی کی طبع آزمائی

سرواز کی کھانیاں

بساط پر بچے مہرون کو نہیں معلوم ہوتا کہ کس کے حصے میں مات ہے اور کون فارغ۔ ایسے ہی کھیل کی سنسنی خیز روداد **فاروق انجم** کے قلم سے

قانون ست اور جرم کتنا ہی تیز تر ہو، دونوں کا ٹکراؤ ایک نہ ایک دن ضرور ہوتا ہے... **کاشف زبیر** کی انوکھی تحریر

ماہنامہ **جاسوسی ڈائجسٹ**

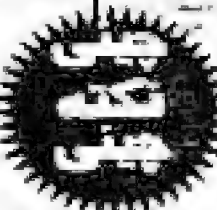
● اولین صفحات

● انگاریے

● آوارہ گرد

● پہلا رنگ

● دوسرا رنگ



آپ کے تھمرے...
مشوئے مجتبیٰ... شکایتیں...
اور فی ٹی دلچسپ باتیں... کتنا میں

اس کا دھیان دوسری طرف لگایا اور وہ سچ سچ واپسی کی فکر میں لگ گیا۔

”او کے۔ تم ادھر رکواہن ابھی اس جیسی والے سے بات کرتا ہے۔“ جولیٹ کو وہیں رکنے کا کہہ کر وہ کچھ فاصلے پر کھڑی جیسی کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی طرف نظریں جمائے جولیٹ نے دیر سے اپنے پرس کو چھتھپایا۔ فاروق کی معراج پر سی کے لیے اسپتال آنا بے کار نہیں گیا تھا اور وہ اپنے مقصد میں خاصی کامیاب رہی تھی۔ پرس میں پڑے چاقو نے اسے دلدار آغا سے انتقام لینے کے سلسلے میں مزید مہم عزم کر دیا تھا۔

☆☆☆

ریلوے اسٹیشن کا وہی مخصوص ماحول تھا۔ کہیں سامان سے لدے پھندے عیال دار لوگوں کی بوکھلاہٹیں تھیں تو کہیں کوئی چھڑا چھانٹ اپنا بیگ اور بستر بند اٹھائے بے نیازی سے کھڑا تھا۔ جوان، ادھیڑ عمر اور بوڑھے قلی مسافروں کے گرد منڈلا رہے تھے کہ ان کے ڈھیروں سامان کا بوجھ اپنی ایک جان پر لا کر چار پیسے کما سکیں توئی اسٹال والے، خواجے والے اور اخبار والے بھی اس فکر میں تھے کہ مسافروں کی جیب ہلکی کر کے اپنے کنبوں کے لیے روزی کا بندوبست کر سکیں۔ بے تحاشا آوازوں میں ہر فرد کسی نہ کسی طور گفتگو کا سلسلہ جاری رکھے ہوئے تھا۔ کہیں بیوی، کمانے کے لیے دوسرے شہر جانے والے شوہر کو... تمناک لہجے میں الوداع کہہ رہی تھی تو کہیں دوسرے شہر بسنے والے رشتے داروں کو سلام دعا اور دیگر پیغامات کی ہدایات جاری تھیں۔ کہیں کسی ایک فرد کو رخصت کرنے کے لیے پورا خاندان اس خیال سے اٹھ آیا تھا کہ اسٹیشن کی رونق میں ذرا تفریح رہے گی تو کہیں بیزاری تھی کہ جلد از جلد ریل آئے اور رخصت کرنے کی ذمہ داری سے جان چھوٹے۔ فاروق، ربن، کیتھرائن اور گولو کے گرد بھی ان کے ساتھیوں کا رش لگا ہوا تھا۔ ان چاروں کو رخصت کرنے کے لیے اڈے کے آدھے سے زیادہ افراد اٹھ آئے تھے۔ جو نہیں آ سکے تھے وہ بھی صرف اس مجبوری کے تحت نہیں آئے تھے کہ انہیں ربن اور رامو کی طرف سے اجازت نہیں ملی تھی۔ اڈے کو کسی صورت خالی نہیں چھوڑا جاسکتا تھا، یہ بات سب سمجھتے تھے اس لیے رکنے والے طوعا و کرہا ہی سہی، رک گئے تھے۔ گولو خاصا اترا یا ہوا تھا کہ بابا اسے اپنے ساتھ لے جا رہے ہیں اور وہ مستقل اپنے فاروق بھائی کے ساتھ ہی رہے گا۔ دوسری طرف سجو کا منہ لٹکا ہوا تھا۔

دور رخ ہرے کے لیے اسی مانی ہر مہم کو قبول کر لے گا مجبور ہو جاتا ہے۔ جولیٹ نے اس سے اپنی مجبوری بیان کی تھی کہ وہ زندگی کی گاڑی چالے۔ لہے کمانے کی خاطر گھر سے باہر نکلنے پر مجبور ہے۔ وہ چھی لکھی لڑکی تھی اس لیے اسے کوئی التماسہ حاکم کر لے کی تو ضرورت نہیں تھی لیکن تحفظ کے مسئلے سے وہ ہار تھی۔ اگر اس کے ایک معمولی سا اصرار فراہم کرنے سے اسے یہ تحفظ مل جاتا تو اس میں ایسی کوئی برائی نہیں تھی۔

”کس سوچ میں پڑ گئے برادر؟“ اس ہار جولیٹ نے اسے مسخر جانی کے بھائے بھائی کہہ کر مخاطب کیا۔ ”کچھ نہیں۔“ جانی نے سر کوٹلی میں جنبش دی اور جیب سے اپنا چاقو نکال کر اس کی طرف بڑھایا۔

”یہ رکھ لو پر اپن سے پر اس کرو کہ اس کا مس یوز نہیں کرے گا۔“

”ہالک نہیں برادر۔“ جولیٹ نے فوراً اس سے چاقو جھپٹ لیا اور اسے شوٹڈر ہیک میں رکھتے ہوئے بولی۔ ”یہ چاقو بھی اچھی چیز ہے، پر آپ کو شش کرنا کہ میرے لیے کوئی گن ارج کر دو۔ گن یوز کرنا ایزی بھی ہوتا ہے اور اس کا رعب بھی زیادہ پڑتا ہے۔ میں آپ کو اس کی دیکھ کر دوں گی۔“

”گاڈ بلیس یو۔ یہ تم کیسا بات کرتا ہے۔ اپن کو تو لگتا ہے کہ تم سچ سچ کسی کا مرڈر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔“ اس کا مطالبہ سن کر جانی وحشت زدہ ہو گیا۔

”اوہ سو سوری..... آپ پریشان مت ہوں۔ میں نے تو ایسے ہی ایک بات کہہ دی تھی اگر آپ کے لیے پاسیبل نہیں ہے تو کوئی بات نہیں۔“ جولیٹ کو اندازہ ہوا کہ جانی کو اس پر شک ہو رہا ہے تو فوراً ہی اپنے مطالبے سے پیچھے ہٹ گئی ورنہ ڈر تھا کہ وہ اپنا چاقو بھی واپس مانگ لے گا اور وہ اس چاقو کی کارکردگی دیکھ چکی تھی۔ کھٹکے دار یہ چاقو پرس میں رکھنے کے حساب سے بھی آئیڈیل تھا۔ ہاں استعمال کے لیے اسے مشق کرنی پڑتی تو اس کا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ دلدار آغا کی واپسی تک اس کے پاس وقت تھا، اس عرصے میں وہ خاصی مشق کر سکتی تھی۔

”دیکھ لو سنٹر! کچھ التماسہ حاکم نہیں کرنے کا ہے۔ کوئی پراہلم ہے تو اپن کو بولو۔ اپن تمہارا پراہلم سولو کرے گا۔“ جانی اس کی طرف سے کھٹک چکا تھا۔

”کوئی پراہلم نہیں ہے۔ اس بحث کو چھوڑو اور گھر چلنے کی کرو۔ مجھے پہلے ہی بہت دیر ہو گئی ہے۔“ جولیٹ نے

شکل دیکھ کر جیتا ہے۔

”تم بھی ہمیں بہت عزیز ہو جو..... تمہارے بنائے کھانے ہمیں شملہ جا کر بھی نہیں بھولیں گے لیکن دادا نے تمہیں یہاں رکھنے کا بولا ہے تو اس کا مطلب ہے، سوچ سمجھ کر ہی بولا ہوگا۔ دادا ایسے ہی تو کوئی فیصلہ نہیں کرتے ہیں نا۔“

فاروق نے ایک بار پھر اسے پکارتے ہوئے سمجھایا۔ اصل میں تو اس کی اپنی قلبی کیفیت بہت عجیب تھی اور وہ خود بھی ہمیشہ چھوڑ کر نہیں جانا چاہتا تھا۔ ہمیشہ وہ شہر تھا جہاں وہ زندگی کے بہت سے تجربات سے گزرا تھا اور... بے مہر ہوتے ہوئے بھی اس شہر نے اسے اپنی بانہوں میں پناہ دی تھی۔ سب سے بڑھ کر یہاں جولیٹ رہتی تھی جس کی ایک جھلک دیکھ لینا ہی اسے زندگی کا حاصل لگتا تھا۔ کتنے دن گزر گئے تھے کہ وہ اس کی ایک جھلک سے بھی محروم تھا اور اب بھی ایک نامعلوم مدت کے لیے یہ محرومی اس کا نصیب بننے والی تھی لیکن وہ دادا کی بات نہیں ٹال سکتا تھا۔ خوشی سے یا ناراضی سے ہر حال میں اسے دادا کی بات قبول تھی اور شملہ جانے کا فیصلہ تو دادا نے ڈاکٹروں کے مشورے پر اس کی بھلائی کے لیے ہی کیا تھا ورنہ موجودہ حالات میں ہمیشہ چھوڑ کر جانا خود اس کے اپنے لیے بہتر نہیں تھا۔ اس نے ابھی کچھ دن پیچھے ہی مجھ کے اڈے کی چوکی سنبھالی تھی اور اس نئے اڈے کی چوکی پر اپنی گرفت مضبوط رکھنے کے لیے ضروری تھا کہ وہ خود وہاں رہتا۔ خود اپنے اڈے سے متعلق بھی ڈھیروں امور ہوتے تھے لیکن وہ ان سب باتوں کی پروا کیے بغیر اس کے ساتھ شملہ جا رہا تھا اور پیچھے ساری ذمہ داری راسو پر ڈال دی تھی۔ یوں تو راسو اس کا دست راست تھا اور بہت باصلاحیت آدمی تھا لیکن دادا تو دادا تھا۔ اس کی جگہ بھلا کوئی دوسرا کیسے لے سکتا تھا۔

”آپ بالکل ٹھیک بول رہے ہیں فاروق بھائی۔ اپن دادا کے فیصلے کو قبول کرتا ہے۔“ سب نے یک دم ہی اپنا موڈ تبدیل کر کے چہرے پر مسکراہٹ سجائی تو فاروق نے اسے محبت سے گلے لگا لیا۔ فری بیچ پر بیٹھی کیتھرائن دیکھی سے یہ سب دیکھتی رہی۔ اس کے لیے یہ سب نیا تھا۔ عام حالات میں تو وہ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ اڈے پاڑے کے لوگوں سے کوئی واسطہ رکھے گی لیکن اسپتال میں ان لوگوں کے چند دن کے ساتھ اور سب سے بڑھ کر منوہر بھائیہ والے واقعے نے اسے بے حد متاثر کیا تھا اور وہ جان گئی تھی کہ ان لوگوں کا دھندا چاہے جو بھی ہو لیکن بنیادی طور

”ادھر آپ لوگوں کو کھانے پینے کا پریشانی ہوگا فاروق بھائی! آپ کو کھانا پکانے کے واسطے اپن کو ساتھ لے کر چلنا چاہیے۔“ وہ آخری لمحات میں بھی جانے والوں کی فہرست میں اپنا نام شامل کرنے کے لیے بے چین تھا۔

”کوئی پریشانی نہیں ہونے کا ہے۔ ادھر بھائیہ سیٹھ کا کک ہے۔ دیکھی، انگریزی، چینی سارے کھانے بنانا جانتا ہے۔“ فاروق کے بجائے رہن نے اس کی دلیل کو بڑی بے نیازی سے رد کیا۔

”اس کے ہاتھ میں اپنے جیسا ٹیسٹ تو نہیں ہوگا نا دادا۔ آپ لوگوں کو اپنے ہاتھ کا کھانا کھانے کا عادت ہے۔“ سب نے بھی ہمت نہیں ہاری اور عاجزی سے ہی سہی، کوشش جاری رکھی۔

”اسی لیے تو اپن تیرے کو ساتھ لے کر نہیں جا رہا ہے۔ ادھر ہم صرف تین آدمی کو پرالیم ہوگا، پر ادھر تو سارے کے سارے بھوکے رہ جائیں گے۔ تو ہم لوگوں کی فکر چھوڑ اور ان سب کا خیال کر۔“ بظاہر بڑی سنجیدگی سے کہی رہی تھی اس بات پر وہاں قہقہہ پڑ گیا۔ سب اب یہ تو کہہ نہیں سکتا تھا کہ اڈے کے باقی لوگ جہنم میں جائیں، وہ صرف ان لوگوں کی خدمت کرنا چاہتا ہے۔ سونہ لٹکا کر خاموشی اختیار کر لی۔

”دل چھوٹا کیوں کر رہے ہو یا ر! ہم کون سا ہمیشہ کے لیے جا رہے ہیں۔ بس تھوڑے دنوں کی بات ہے پھر واپس یہیں ہوں گے۔“ اس کی کیفیت کو سمجھتے ہوئے فاروق نے اس کی دل جوئی کی کوشش کی لیکن اس کا چہرہ کچھ اور لٹک گیا۔

”اپنے کو لگتا ہے سب کو آپ کی جدائی سے زیادہ شملہ نہ دیکھنے کا غم ہو رہا ہے۔ سنا ہے بڑا خوب صورت ہے جیسی تو گورالوگ نے اسے اپنا سرکپٹل بنایا تھا۔ سالا سب خوب صورت چیز پر اپنا قبضہ کرنے کو مانگتا ہے۔“ نہایت سنجیدگی سے یہ تبصرہ کرنے والا ابجے تھا جسے سن کر سب کو پچھلے لگ گئے اور غصے سے بولا۔

”غلط بات مت بولو ابجے بھیا۔ اپنے کو گھومنے پھرنے کا کوئی شوق نہیں ہے ورنہ وہ جو جو ہو میں پاری سیٹھ رہتا ہے، اس نے اپنے کو آفر کیا تھا کہ اپن اس کے پاس آجائے۔ سیٹھ کا میڈیسن کا بزنس ہے اور سارے ہندوستان میں گھومتا پھرتا ہے۔ بولا تھا جہاں جائے گا، اپنے کو ساتھ لے کر جائے گا۔ اپن شوقین ہوتا تو سیٹھ کا آفر مان لیتا لیکن اپن بولا کہ اپن ادھر کے لوگوں کو چھوڑ کر کہیں نہیں جانے کا ہے۔ اپن تو دادا اور فاروق بھائی کا

پردہ بڑے اچھے کردار کے لوگ تھے۔ فاروق کی دیکھ بھال کے لیے اسے بہت اچھے معاوضے پر شملہ چلنے کی پیشکش کرتے وقت بھی ربن نے کھل کر اسے اپنے بارے میں بتا دیا تھا اور ساتھ ہی یہ یقین دہانی بھی کروائی تھی کہ وہ ان کے ساتھ بالکل محفوظ رہے گی چنانچہ وہ بخوشی شملہ جانے کے لیے راضی ہو گئی تھی۔ اسے اسپتال سے اتنی جلدی میں وہ بھی نامعلوم مدت کے لیے چھٹیاں دلوانے کا کارنامہ بھی ربن نے ہی انجام دیا تھا چنانچہ اب وہ ان لوگوں کے ساتھ بھی اور لطف اندوز ہو رہی تھی۔

”ٹرین آنے میں بس دس منٹ رہ گیا ہے۔ سب سامان دھیان سے ڈبے میں چڑھا دیتا، یہ نہ ہو کہ ملنے ملانے کے چکر میں تم لوگ گڑبڑ کر ڈالو۔“ وہاں جاری سارے ہنگامے سے بے نیاز بنے ربن نے کھائی موڑ کر گھڑی میں وقت دیکھا اور بطور خاص کسی کو مخاطب کیے بغیر ہدایت کی۔

”فکر نہیں کرو دادا، کوئی گڑبڑی نہیں ہوگا۔“ ایک کمرے نے اسے یقین دہانی کروائی۔ اسی وقت فاروق کی نظر کرتے پاجامے میں ملبوس ایک آدمی پر پڑی۔ وہ چاند بانو کا ملازم خاص تھا اور انہی کی طرف آ رہا تھا۔

”شکر ہے آپ لوگ مل گئے ورنہ میں ڈر رہا تھا کہ کہیں میرے پہنچنے تک ٹرین چل ہی نہ پڑے۔ اصل میں، میں غلط پلیٹ فارم کی طرف چلا گیا تھا اور وہاں آپ لوگوں کو ڈھونڈنے میں وقت برباد کرتا رہا لیکن بعد میں لوگوں سے معلوم کرنے پر پتا چلا کہ آپ والی ٹرین کو تو یہاں آنا ہے۔ بھاگم بھاگ یہاں پہنچا ہوں کہ کسی طور آپ لوگوں سے ملاقات ہو جائے۔“ ملازم نے ان کے قریب پہنچ کر پہلے سلام کیا اور پھر جلدی جلدی بولنے لگا۔ بولتے ہوئے اس کی سانسوں کی غیر متوازن نے اسے ظاہر تھا کہ وہ واقعی بڑی افراتفری میں ان تک پہنچا ہے۔۔۔۔۔ کیوں؟ یہ سب بھی فوراً ہی سامنے آ گیا۔ اس نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر ہرے کپڑے سے نہایت اہتمام کے ساتھ سیاہی لایا امام ضامن برآمد کیا اور اجازت طلب نظروں سے فاروق کی طرف دیکھنے لگا۔ اس نے فوراً ہی سر کو اثبات میں ہلا دیا کہ عقیدے کا معاملہ چاہے جو بھی ہو لیکن وہ کسی کی اتنی محبت کو نہیں ٹھکرا سکتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ یہ امام ضامن چاند بانو نے اپنے خوب صورت ہاتھوں سے خود تیار کر کے اس کے لیے بھجوا دیا ہوگا۔ اگر ہرے کپڑے میں لپٹا سوار وہاں اس کے بازو سے بندھوا کر وہ محبت کی ماری سکون پاسکتی تھی تو اس

کا کیا جاتا تھا۔ اس نے بازو آگے بڑھا کر خاموشی سے وہ امام ضامن بندھوا لیا۔

”بی بی نے راستے میں کھانے کے لیے بھی کچھ سامان بھجوا دیا ہے۔“ ملازم نے اسٹیل کے اس ڈبے سے توشے دان کی طرف اشارہ کیا جو وہ اپنے ساتھ لایا تھا اور امام ضامن باندھنے کے لیے بیچ کے قریب رکھ دیا تھا۔

”اس تکلف کی بھلا کیا ضرورت تھی۔ یہ اپنا سجو ہے نا، اس نے پہلے ہی اتنا ڈھیر سارا کھانا ساتھ کر دیا ہے۔“ فاروق ذرا کھسیا سا گیا۔ اگرچہ اسے معلوم تھا کہ ارد گرد موجود ڈبے کے افراد میں سے کوئی بھی اتنی جرأت نہیں کر سکتا کہ اس سے امام ضامن یا توشے دان کے بارے میں کچھ دریافت کر سکے لیکن وہ انسانی فطرت کے تجسس سے بھی واقف تھا۔ کسی کے زبان پر سوال نہ لانے کا یہ مطلب تو نہیں تھا نا کہ دل و دماغ بھی سوالات سے خالی ہوں گے۔ یہ لازمی تھا کہ ان میں سے ہر ایک سوچ رہا ہو کہ یوں اسٹیشن پر اسے امام ضامن اور توشے دان بھجوانے والا بھلا کون نکل آیا کہ وہ تو ان کی دنیا کا فرد تھا جس کا ان کے سوا کسی سے واسطہ نہیں رہا تھا۔

”میں اس سلسلے میں کیا کہہ سکتا ہوں حضور۔۔۔۔۔ میں تو بس حکم بجالانے کا پابند ہوں۔ البتہ آپ کو یہ مشورہ ضرور دے سکتا ہوں کہ اسے قبول کرنے سے انکار نہ فرمائیے۔ آپ کے پاس بے شک زاہدراہ کے طور پر بہت کچھ ہوگا لیکن اس توشے میں موجود اشیا کا سوا آپ سب سے جدا پائیں گے۔“ ملازم نے ہاتھ باندھ کر بہت احترام سے اسے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے رے۔ اتنی حجت کی کیا ضرورت ہے۔ محبت سے بھیجی چیزوں کو لوٹانے کا تو نہیں ہے نا۔“ اس بار اب تک خاموش بیٹھے ربن نے دخل اندازی کرتے ہوئے ٹوکا تو فاروق چونک سا گیا۔ اسے ایسا لگا تھا کہ ربن نے اسے چاند بانو کے حوالے سے چھیڑا ہو لیکن اس کے چہرے کے تاثرات بالکل سنجیدہ تھے۔ وہ اپنا وہم سمجھ کر ٹال گیا۔ اسی وقت پلیٹ فارم پر ہلچل مچ گئی۔ ریل گاڑی کی دسل اور پیہوں کی مخصوص گڑگڑاہٹ نے اعلان کر دیا تھا کہ گاڑی پہنچنے والی ہے چنانچہ ہر ایک اس فکر میں مبتلا ہو گیا تھا کہ اپنے کل مال و اسباب اور ساتھیوں سمیت بالکل تیار رہے تاکہ گاڑی میں آسانی سے سوار ہوا جاسکے۔ ان کے ساتھی بھی مستعدی سے ان کا سامان سمیٹنے لگے۔ چاند بانو کے ملازم کا لایا گیا توشے دان بھی ان میں سے ایک نے تھام لیا۔ گاڑی

پلیٹ فارم پر آکر گی تو مزید پہل بج گئی اور ہر طرف بھاگتے دوڑتے انسانی جسموں کے ساتھ آوازیں ہی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ ان کے ساتھیوں نے اس بھیڑ اور ہنگامے میں بھی بڑی مستعدی اور مہارت کے ساتھ مطلوبہ ڈبا تلاش کر کے ان کا سامان وہاں پہنچا دیا۔ رہن نے فرسٹ کلاس کے ڈبے میں بٹنگ کروائی تھی تاکہ فاروق کھل آرام کے ساتھ سفر کر سکے۔ سامان ڈبے میں سیٹ ہو جانے کے بعد ایک بار پھر ملنے ملانے کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ کیونکہ ڈبے کے لوگوں کی اچھی خاصی تعداد وہاں موجود تھی اس لیے ان تینوں کو ان سب سے فرداً فرداً ملنے میں اچھا خاصا وقت لگا۔ ملنے والوں کا بھی یہ حال تھا کہ جو سینے سے لگاتا تھا، آسانی سے جدا ہونے کو تیار نہیں ہوتا تھا۔ یوں محسوس ہو رہا تھا کہ وہ لوگ شملہ کے بجائے سات سمندر پار جا رہے ہوں۔ جذبات میں ڈوبے ان لمحات سے گزر کر وہ تینوں کیتھرائن سمیت اپنے ڈبے میں سوار ہوئے تو ٹرین کی روانگی کا وقت ہونے ہی والا تھا۔ رہن اور کیتھرائن نے ڈبے کے اندر جا کر اپنی کتستیں سنبھال لیں لیکن فاروق اور گولڈروازے پر ہی کھڑے رہے۔ یہاں تک کہ ٹرین نے وسل دی اور پھر آہستہ آہستہ ریگنا شروع کر دیا۔ وہ دونوں ہاتھ ہلا ہلا کر اپنے ساتھیوں کو الوداع کہتے رہے، یہاں تک کہ ٹرین نے رفتار پکڑ لی اور پلیٹ فارم کی حدود سے نکل کر ان کے ساتھیوں کے چہرے ان کی نظروں سے اوجھل کر دیے۔ فاروق نے ایک آخری نظر باہر دوڑائی اور بوجھل قدموں سے دروازے پر سے ہٹ گیا۔ یہ صرف اس کا دل جانتا تھا کہ اس نے کتنی بے دلی سے اس شہر کو الوداع کہا ہے جہاں اس کے ساتھیوں کے علاوہ جولیٹ بھی بستی تھی۔ جولیٹ جو اس کے لیے رگ جاں تھی لیکن جسے وہ اپنا نہیں کہہ سکتا تھا۔

☆☆☆

”مس جولیٹ! باس آپ کو اپنے روم میں بلا رہے ہیں۔“ وہ اپنی میز پر سر جھکائے کل کے اخبار میں لگنے والے ایک آرٹیکل کو دیکھ رہی تھی کہ چیز اسی نے اسے پیغام دیا۔

”اوکے، میں آتی ہوں۔“ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا اور اپنے سامنے موجود کاغذات کو ترتیب سے رکھنے کے بعد ان کو پپر ویٹ تلے دبا دیا۔ کرسی سے اٹھتے ہوئے اس کی نظریں پونہمی اس میز کی طرف اٹھ گئیں جہاں عارف بیٹھا کرتا تھا۔ اب وہاں تقریباً اسی کی ہم عمر سلونی

رنگت والی کمرہ موجود تھی۔ اس نے عارف کے ملازمت چھوڑنے کے بعد اس اخبار کو جو ان کی تھا اور خاصی خوش مزاج و باصلاحیت لڑکی تھی۔ اس کے دوستانہ اطوار کے باعث مختصر عرصے میں ہی دفتر کے تمام لوگ اسے پسند کرنے لگے تھے۔ لیکن جولیٹ کو ہر بار اسے دیکھ کر تکلیف ہوتی تھی۔ اس نے اس دفتر میں عارف کی جگہ لی تھی اور اسے دیکھ کر اسے خود بخود ہی عارف یاد آ جاتا تھا۔ عارف جس کے ساتھ زندگی بتانے کے اس نے بے شمار خواب دیکھے تھے لیکن جو پہلا امتحان سامنے آنے پر ہی اس کا ساتھ چھوڑ گیا تھا۔ عارف کے چلے جانے کے بعد اسے اندازہ ہوا تھا کہ انسان کسی محبوب ہستی کے بچھڑ جانے پر اتنا آزرده نہیں ہوتا، جتنا اکی بات پر آزرده ہوتا ہے کہ اس نے ایک عرصے تک ایک غلط شخص کو اپنا محبوب بنا رکھا تھا۔ عارف اندھیرے میں ساتھ چھوڑ جانے والے سائے کی طرح ثابت ہوا تھا اور محبوب ہونے کا حق ادا کرنا تو دور کی بات، برسوں کی دوستی کا بھی لحاظ نہیں رکھ سکتا تھا۔ اور ایسے شخص کا یاد آنا یعنی طور پر تکلیف دہ ہی ہو سکتا تھا۔ وہ بھی کملا کے چہرے پر نظریں نکائے عارف کو یاد کرتے ہوئے تکلیف سے گزر رہی تھی۔

”سے آئی ہیلپ یو؟“ کملا نے اس کی نظروں کو مسلسل خود پر نکا پا کر اس سے دریافت کیا۔ اسے اپنے دفتری ساتھیوں سے اس بات کا علم ہو چکا تھا کہ اس سے پہلے اس سیٹ پر کام کرنے والے عارف سے جولیٹ کی خاصی انڈراسٹینڈنگ تھی اور خیال کیا جاتا تھا کہ وہ دونوں آپس میں شادی کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں لیکن پھر اچانک ہی عارف ملازمت چھوڑ گیا اور جولیٹ بھی بدلی بدلی نظر آنے لگی جس سے لوگوں کو شبہ ہوا کہ دونوں کے درمیان کوئی گڑبڑ ہو گئی ہے۔ ایک آدھ نے اشارتاً جولیٹ سے اس بارے میں دریافت کرنے کی بھی کوشش کی لیکن اس نے کوئی واضح جواب نہیں دیا۔ یہ ساری تفصیلات سننے کے بعد کملا کو اس بارے میں خاصا تجسس محسوس ہوا تھا لیکن جولیٹ کے لیے دیے روپے کی وجہ سے وہ اس موضوع کو چھیڑنے کی ہمت نہیں کر سکتی تھی، البتہ اس کوشش میں رہتی تھی کہ کسی طرح جولیٹ اس سے بے تکلف ہو جائے لیکن ابھی تک دونوں کے درمیان رکی گنگو کے علاوہ تعلقات قائم نہیں ہو سکے تھے اور اس کا سبب جولیٹ کا بہت زیادہ محتاط رویہ تھا۔

”نو۔“ اب بھی اس کے بہت خلوص سے پوچھے گئے سوال کے جواب میں جولیٹ نے انکار کیا اور کمرے سے باہر نکل گئی۔ اپنے دفتر میں رندھاوا اس کا منتظر تھا۔

”بھٹو۔“ جولیٹ کو دیکھ کر اس نے اپنے سامنے موجود کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ وہ خاموشی سے بیٹھ گئی۔

”کل کی کاپی تیار ہے؟“ اس نے ایک باس کے مخصوص انداز میں دریافت کیا۔

”یس سر۔“ جولیٹ نے مختصر جواب دینے پر اکتفا کیا۔
”گڈ۔۔۔ میں تمہارے کام سے خوش ہوں اور سوچ رہا ہوں کہ سال کمپیٹ ہونے پر تمہیں اسپیشل بونس دیا جائے۔“ اپنی بات کہہ کر اس نے جولیٹ کے چہرے کا جائزہ لیا، وہاں اسے کوئی خاص تاثر نظر نہیں آیا۔

”تھینک یو سر۔“ شکریے کے الفاظ ادا کرتے ہوئے بھی اس کا لہجہ سپاٹ تھا۔

”تم نے دلدار آغا کا جو فیملی انٹرویو لیا تھا، وہ بہت اچھا رہا تھا۔ خود آغا صاحب کی طرف سے بھی اسے پسند کیا گیا تھا۔ اب میں سوچ رہا ہوں کہ دوسرے لیڈرز کے بھی فیملی انٹرویوز لیے جائیں تو پبلک کی طرف سے اچھا رسپانس آئے گا۔ لوگ فینس پرسنالٹی کی پروفیشنل ایکٹیویٹیز کے ساتھ ان کی پرسنل لائف کے بارے میں پڑھ کر خوش ہوتے ہیں۔ ہم نے آغا کے انٹرویو سے اشارت تو لے لی ہے، اب باری باری دوسرے پولیٹیشنرز کے انٹرویوز بھی لینا شروع کر دیتے ہیں۔ اس سے ہمارے نیوز پیپر کی سرکولیشن بڑھ جائے گی۔“ اب وہ خامسے دوستانہ انداز میں اس سے اپنے آئیڈیے کو ڈسکس کر رہا تھا۔

”آئی تھنک یہ ذرا مشکل ہو گا۔ آئی مین فیملی انٹرویوز۔۔۔۔۔ سیاسی لوگ اپنی پرسنل لائف کو سامنے لانا پسند نہیں کرتے۔ آغا کے سلسلے میں تو مجھے اس لیے کامیابی مل گئی تھی کہ اس کی مسز میری کلاس فیلو رہی تھی اور اس نے خود پرسنل بہت کوآپریٹ کیا۔“ اس نے بالکل پروفیشنل انداز میں اپنی رائے کا اظہار کیا۔

”دیش آپوائنٹ۔“ رندھاوا اپنی کرسی پر ذرا سا آگے ہو کر بیٹھا۔ ”مسز آغا سے فرینڈشپ کا تم بہت فائدہ اٹھا سکتی ہو۔ اس سے کہو کہ تمہیں دوسرے لیڈرز کی بیویوں سے ملوائے۔ ملاقات میں تم اپنے مطلب کے سوالات کر سکتی ہو۔ بعد میں ہم لیڈرز کے انٹرویوز کے ساتھ ان کی بیویوں کی گفتگو کو مرچ کر کے چھاپ سکتے ہیں۔“ وہ جیسے اپنے ہی آئیڈیے پر بہت خوش تھا۔

”لیکن یہ آن فیر ہو گا۔“ اس نے فوراً احتجاج کیا۔

”ارے تو یہ لیڈر لوگ کون سا بہت فیر بندے ہیں۔“

یہ بھی تو دن رات جتنا کوفل بناتے رہتے ہیں۔ اگر ہم انہیں ہاتھ دکھا گئے تو کیا غلط ہو گا۔“ رندھاوا نے اسے قائل کرنے کے لیے دلیل دی۔

”لیڈرز کے حوالے سے میں آپ کا آرگومنٹ مان لیتی ہوں لیکن ثنا کو میں کیا جواب دوں گی۔ وہ خود کو اس طرح استعمال کرنے پر مجھ سے ناراض ہو جائے گی۔ میں آپ کے نیوز پیپر کی سرکولیشن بڑھانے کے لیے اپنی پرانی دوستی کو داؤ پر نہیں لگا سکتی۔ ایسی ہی کسی سچویشن سے بچنے کے لیے میں نے پہلے بھی آپ کو اپنی اور ثنا کی فرینڈشپ کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔“ ایک تو اسے رندھاوا کی تجویز سے ویسے ہی اصولی اختلاف تھا، دوسرے یہ بات بھی ذہن میں تھی کہ ثنا اس سے تعلقات نبھانے کے سلسلے میں محتاط ہو گئی ہے اور نہیں چاہتی کہ دلدار آغا کو ان کے آپس میں روابط کا علم ہو۔ ایسے میں یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ اس کے ذریعے رندھاوا کی خواہش کے مطابق کچھ حاصل کر پاتی۔

”تم نے نہیں بتایا تھا پر عارف نے بتا دیا تھا۔ وہ بھی تو مسز آغا کا کلاس فیلو رہا ہے اگر وہ جاب چھوڑ کر نہ جا چکا ہوتا تو میں تمہارے بجائے اسے یہ ڈیوٹی دے سکتا تھا۔“ رندھاوا کا جواب سن کر اسے عارف پر شدید غصہ آیا۔ وہ جاتے جاتے اس کے لیے ایک مسئلہ کھڑا کر گیا تھا۔

”میں نے اہم پولیٹیشنرز سے انٹرویو کے لیے ٹائم لینے کی کوشش شروع کر دی ہے۔ اگلے ہفتے سے کانگریس پنجاب بھر میں اپنی کل لیڈرشپ کے ساتھ جلسوں کا اسٹارٹ لے رہی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ ان جلسوں کی کوریج کے ساتھ ساتھ لیڈرز کے انٹرویوز بھی ہمارے نیوز پیپر میں چھپتے رہیں۔ اس لیے ضروری ہے کہ تم بھی فوری طور پر اپنا کام شروع کر دو۔“ اس کے اعتراض کو خاطر میں لائے بغیر وہ اپنی کہے جارہا تھا۔ جولیٹ کو اس پر شدید غصہ آیا لیکن پھر ایک خیال نے اسے غصے کے اظہار سے روک کر سوال کرنے پر مجبور کر دیا۔

”کانگریس کے ان جلسوں میں دلدار آغا بھی شریک ہو گا کیا؟ میرے پاس جو انفارمیشن ہے، اس کے مطابق تو وہ آج کل آڈٹ آف کنٹری ہے۔“

”وہ دو چار دن میں واپس آنے والا ہے۔ کانگریس کے یہ جلسے بہت امپورٹنٹ ہیں اور ایسے ٹائم میں وہ غائب نہیں رہ سکتا۔“ رندھاوا نے اسے بتایا۔

”تو پھر ٹھیک ہے۔ میں ایک شرط پر آپ کے مطلب کے انٹرویوز حاصل کروں گی۔ آپ کو ان جلسوں کی

کورنج کے لیے بھی مجھے ہی بھیجنا ہوگا۔“ ذہن میں موجود ایک خیال نے اسے رندھاوا سے مطالبہ کرنے پر مجبور کیا۔
 ”تمہارے لیے یہ مشکل نہیں ہو جائے گا۔ دو، دو کام ایک ساتھ کیسے کرو گی؟“ رندھاوا نے اسے احساس دلایا۔
 ”وہ میرا پر اہلم ہے، میں بیخ کرلوں گی۔ آپ کو تو بس اپنے کام سے مطلب ہونا چاہیے۔“ وہ اپنے اصرار پر قائم رہی۔

”اوکے۔۔۔ ایز یوش۔۔۔“ رندھاوا نے بھی زیادہ بحث نہیں کی اور ہتھیار ڈال دیے پھر وہ دونوں تفصیل سے اس سارے پروگرام کو ڈسکس کرنے لگے۔ رندھاوا کے پاس پورا شیڈول تھا کہ کب، کب اور کہاں جلسہ ہونا ہے۔ اس حوالے سے وہ جولیٹ کو اچھی طرح بریف کرتا رہا۔ ایک لمبی میٹنگ کے بعد جولیٹ اس کے دفتر سے باہر نکلی تو خامی پرجوش تھی اور بار بار ذہن پرس میں پڑے چاقو کی طرف جاتا تھا جو اس نے جانی سے حاصل کیا تھا۔ اس چاقو کے استعمال کا وقت قریب آتا جا رہا تھا۔

دفتر کے اوقات ختم ہونے کے بعد گھر کے لیے روانہ ہوتے وقت بھی اس کا یہ جوش قائم رہا۔ گھر پہنچ کر اس نے حسب معمول پہلے جوزف کا حال احوال معلوم کیا پھر کھانا تیار کرنے میں مصروف ہو گئی۔ اس کام کو بہت پھرتی سے نمٹانے کے بعد وہ دوبارہ جوزف کے کمرے میں پہنچی تاکہ اسے کھانا کھلا کر جلد از جلد فارغ ہو جائے لیکن وہ سویا ہوا تھا اور وہ بھی اتنی گہری نیند کہ اس کے پکارنے پر بھی نہیں جاگا۔۔۔۔۔ اس نے بھی یہی مناسب سمجھا کہ اسے سونے دیا جائے۔ چنانچہ مزید آوازیں دینے کے بجائے اپنے کمرے میں آگئی۔ یہاں ایک دیوار پر اس نے نشانے بازی کی مشق کے لیے استعمال ہونے والا بورڈ آویزاں کر رکھا تھا۔ یہ بورڈ وہ کچھ دن قبل ہی لائی تھی اور اس پر نشانے بازی کی مشق کر رہی تھی۔ اس کام کے لیے وہ پہلے پھل اور سبزیاں کاٹنے والا عام سا چاقو استعمال کرتی رہی تھی لیکن اب اس کے پاس ایک سکے بند بد معاش کا آزمودہ چاقو آچکا تھا اور اس چاقو نے اس کے جوش اور حوصلے میں مزید اضافہ کر دیا تھا۔ پرس سے جانی کا دیا چاقو نکال کر وہ کچھ فاصلے سے نشانے بازی والے بورڈ کے مقابل آکھڑی ہوئی اور چاقو کو ممکنہ مہارت سے تھام کر بورڈ کی طرف پھینکا۔ چاقو بورڈ پر بنے بیرونی دائرے میں بہت ہو گیا۔ اس نے چاقو واپس نکالا اور دوبارہ ٹاپ تول کر پھینکا پھر وہ بار بار یہ عمل دہرائی رہی۔ چاقو بازی کے فن سے اسے بالکل بھی واقفیت نہیں تھی

اور نہ ہی وہ کسی سے اس سلسلے میں تربیت حاصل کر سکتی تھی لیکن انتقام کا جنون تھا جو اس کا راہبر و استاد بنا ہوا تھا اور وہ محسوس کر رہی تھی کہ اس کا نشانہ بہتر ہوتا جا رہا ہے۔ اب بھی وہ فاصلہ بدل، بدل کر مختلف زاویوں سے چاقو پھینکنے کی مشق کر رہی تھی۔

آج رندھاوا سے ہونے والی میٹنگ کے بعد اس کے ذہن میں یہ بات بیٹھ گئی تھی کہ وہ کسی جلسے کے موقع پر دلدار آغاز کو نشانہ بنا سکتی ہے۔ ایک صحافی کی حیثیت سے اسے جلسے کے دوران اسٹیج سے قریب تر رہنے کا موقع مل سکتا تھا اور وہ ایسے کسی موقع کا فائدہ اٹھا سکتی تھی۔ بعد میں چاہے اسے اس جرم میں گرفتار کر لیا جاتا لیکن اس کا انتقام تو پورا ہو جاتا بلکہ اس نے سوچ لیا تھا کہ گرفتار ہونے کی صورت میں وہ صاف، صاف آغا کے قتل کی وجہ بیان کر دے گی تاکہ لوگوں پر اس کا مکروہ کردار کھل کر سامنے آجائے۔ اسے اپنے مقصد میں کامیابی حاصل ہو جاتی تو اس کے بعد اسے کسی بات کی پروا نہ رہتی اور کامیابی کا انحصار سب سے زیادہ اسی بات پر تھا کہ وہ درست ترین نشانہ لینے میں مہارت حاصل کر سکے۔ کیونکہ ناکامی کی صورت میں اسے دوسرا موقع ملنا ممکن نہیں تھا۔ وہ گمن کے حصول کی بھی اسی لیے خواہش مند تھی کہ بے درپے کئی گولیاں چلانے کی صورت میں کامیابی کے امکانات زیادہ ہوتے لیکن اب جبکہ وہ گمن حاصل کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکی تھی تو اسے دستیاب ہتھیار سے ہی کامیاب ترین وار کی بھرپور مشق کرنی تھی۔

پوری جانفشانی سے یہ مشق کرتی ہوئی وہ بورڈ کے مقابل کھڑی اس سے اپنا فاصلہ بڑھاتی ہوئی بالکل دیوار سے جا لگی۔ اب فاصلہ خاصا بڑھ گیا تھا اور اسے امید تھی کہ جلسہ گاہ میں وہ ایسی جگہ حاصل کرنے میں کامیاب رہے گی جہاں سے اس کے اور آغا کے درمیان اس سے زیادہ فاصلہ نہیں ہوگا۔ اتنے فاصلے سے حملے کی مشق کے لیے اس نے اپنے چاقو والے بازو کو حرکت دی۔ چاقو اس کی انگلیوں کی گرفت سے لکلا اور ہوا میں تیرتا ہوا بورڈ کی طرف بڑھا لیکن بورڈ میں بہت ہونے کے بجائے ٹکرا کر نیچے گر گیا۔ چاقو کے نیچے گر جانے پر پل بھر کے لیے اس کے ہونٹ غصے سے جھنجھکے لیکن اس نے ہمت نہ ہاری اور آگے بڑھ کر چاقو اٹھانے کے بعد دوبارہ اپنے عمل کو دہرایا۔ اس کے بعد وہ بے درپے کئی بار اس عمل کو دہرائی چلی گئی لیکن بار، بار کی مشق کے باوجود بھی اسے مطلوبہ نتیجہ حاصل نہیں

ہو رہا تھا۔ یا تو چاقو بہت ہی نہیں ہوتا تھا یا اصل مارگٹ سے چند انچ ادھر ادھر بہت ہو جاتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ یہ چند انچ بھی اس کے لیے بہت اہم ہیں۔ یہ چند انچ زندگی اور موت کے درمیان فاصلے کو طے کرنے والے تھے اور وہ دلدار آغا کی موت کے فیصلے سے کم پر راضی ہونے والی نہیں تھی۔ چنانچہ بار بار کی ناکامی کے بعد پہلے تو خوب جھنجھلائی لیکن پھر اپنے اعصاب کو قابو میں کرتے ہوئے ایک بار پھر دیوار کے ساتھ جا کھڑی ہوئی۔ اس بار اس نے چاقو پھینکنے میں جلد بازی سے کام نہیں لیا اور خاموشی سے اپنی جگہ کھڑی رہی، لیکن حقیقتاً اب وہ اپنے کمرے کی ایک دیوار کے ساتھ پشت لگائے نہیں کھڑی تھی اب وہ لوگوں سے بھری جلسہ گاہ میں پہنچ چکی تھی۔ لوگوں اور ان کی آوازوں سے بھری اس جلسہ گاہ میں وہ اسٹیج کے بہت قریب سب سے اگلی قطار میں موجود تھی۔ اس قطار میں کھڑے، کھڑے اس نے ایک کرسی پر براجمان دلدار آغا کو دیکھا۔ اس کے دیکھتے ہی دیکھتے تھری ہیں سوٹ میں ملبوس دلدار آغا اپنی کرسی سے اٹھا اور مائیک کے سامنے آ کھڑا ہوا۔ مائیک منہ کے نزدیک کر کے اس نے کچھ بولنا شروع کیا لیکن وہ اس کی آواز نہیں سن رہی تھی بلکہ اب وہ کسی کی بھی آواز نہیں سن رہی تھی۔ اس کی تمام حسیات ایک ہل کے لیے بصارت میں بدل گئی تھیں اور دلدار آغا کے سینے پر بائیں جانب عین دل کے مقام پر مرکوز تھیں۔ شدید اٹکاز کے اس عالم میں اس نے اپنے دائیں بازو کو حرکت دی تو اس کی انگلیوں میں دبا چاقو آزاد ہو کر پرواز کرتا ہوا سیدھا آغا کے سینے میں دل کے مقام پر جا کر بہت ہو گیا۔ اس کی نظروں نے آغا کے سینے سے خون کا فوارہ نکلنے دیکھا اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ لڑکھڑا کر نیچے گرا۔

اس کے گرتے ہی جولیٹ کے منہ ہو جانے والے حواس میں تحریک پیدا ہوا اور وہ واپس اپنے حواسوں میں لوٹی تو سر سے پیر تک پسینے میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اس کے ارد گرد موجود لوگوں کا ہجوم اور جلسہ گاہ کا اسٹیج بھی غائب ہو چکا تھا اور نشانہ بازی کی مشق کا بورڈ نظر آرہا تھا۔ اس بورڈ پر عین درمیان میں بالکل صحیح مقام پر بہت چاقو اسے یقین دلارہا تھا کہ دلدار آغا سے نفرت اور سینے میں جلتی انتقام کی آگ خود اس کی کامیابی کی ضامن ہے۔ اپنے دل میں پیدا ہونے والے اس یقین سے بے حد تقویت حاصل کرتی وہ آہستہ آہستہ مارل ہونے لگی اور دیوار گیر کھڑی کی طرف دیکھا۔ گھڑی کی سوئیوں نے اسے احساس دلایا کہ وقت خاصا

آگے بڑھ چکا ہے۔ وہ جلیٹ میں چاقو کو پرس میں واپس رکھ کر باورچی خانے کی طرف بھاگی اور ٹرے میں کھانا نکال کر جوزف کے کمرے میں پہنچ گئی۔ یہ کمرہ جو کبھی اس کے ماں، باپ کا کمرہ ہوا کرتا تھا، اب اس کی ماں کے وجود سے خالی تھا اور اسے بہت دیران لگ رہا تھا۔ اسے ایک بار پھر یاد آیا کہ اس دیرانی کا ذمہ دار آغا ہے جس نے اس کی صحت مند، ہنسی مسکراتی ماں کو ایسے غم سے دوچار کیا کہ وہ جانبر نہ ہو سکی۔ یوں دلدار آغا صرف اس کی عزت کا لٹیرا ہی نہیں بلکہ اس کی ماں کا قاتل بھی تھا اور قاتل کو اس کے انجام تک پہنچانے بغیر وہ چین سے نہیں بیٹھ سکتی تھی۔

”کھانا کھالیں ڈیڈ.....“ کھانے کی ٹرے تپائی پر رکھتے ہوئے وہ بستر پر دراز جوزف سے مخاطب ہوئی تو اسے اپنی آواز خود ہی اجنبی محسوس ہوئی۔ جوزف جواب غیند سے جاگ چکا تھا، اس کی آواز پر کسی معمول کی طرح اٹھ بیٹھا۔ جولیٹ نے نوالے بنا کر اس کے منہ میں ڈالنے شروع کیے تو وہ بہت آہستگی اور بے دلی سے کھاتا رہا۔ اس کی اس حالت کو دیکھتے ہوئے جولیٹ کے دل میں خیال ابھرا کہ اگر وہ دلدار آغا کے قتل کے الزام میں گرفتار ہوگی تو اس کا کیا ہوگا؟ یہ شخص جو اس کے کھلائے بغیر کھانا بھی نہیں کھاتا زندگی کے دن کیسے پورے کرے گا؟ لیکن بس یہ کچھ ہل کی سوچ تھی کیونکہ اب وہ سوچ رہی تھی کہ دلدار آغا کو قتل کر کے وہ صرف اپنے انتقام کی آگ نہیں بجھائے گی بلکہ اپنے باپ کے غم کا بھی عداوا کرے گی۔ رہی اس کے بغیر زندگی بتانے کی بات تو زندہ تو وہ تب بھی رہا تھا جب وہ دلدار آغا کی قید میں تھی اور پھر اس کے بعد اسپتال میں زیر علاج رہی تھی۔ اس عرصے میں اس کے پاس موجود ہمدرد محفلے داروں نے جوزف کا بھرپور خیال رکھا تھا۔ یوں بھی اپنی عزیز بیوی کے جانے کے بعد اسے زندگی سے اتنی دلچسپی کہاں رہی تھی کہ وہ اسے پورے اہتمام سے جیتا۔ وہ تو زندگی اور موت کے بیچ لٹکا بس باقی رہ جانے والی سانسوں کو گن رہا تھا۔ حقیقتاً وہ اپنی جو زمین کے پاس جانے کو۔ بے قرار تھا اور اس بے قراری میں اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑنے والا تھا کہ کوئی اس کا خیال رکھتا ہے یا نہیں.....

”بس.....“ حسب معمول گنتی کے چند نوالے کھا کر اس نے جولیٹ کو روک دیا۔ جولیٹ نے بھی اصرار نہیں کیا کیونکہ وہ اس سے پہلے کئی بار اپنے اصرار کا نتیجہ دیکھ چکی تھی۔ ایک بار انکار کر دینے کے بعد وہ کسی صورت مزید کھانے پر راضی نہیں ہوتا تھا۔ اس کے روک دینے پر وہ

ٹرے اٹھا کر اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔ وہ دونوں باپ بیٹی آج کل جیسی زندگی گزار رہے تھے، اس میں ایک دوسرے کے ساتھ وقت گزارنے اور بات چیت کرنے کی کوئی گنجائش نہیں رہی تھی۔ دونوں ہی اپنی، اپنی جگہ گم مسم رہتے تھے لیکن آج ایک خلاف معمول واقعہ پیش آیا۔ وہ کھانے کی ٹرے لے کر اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی تو جوزف کے ہونٹوں میں جنبش پیدا ہوئی اور اس کے منہ سے ایک لفظ ادا ہوا۔

”ہینٹھو.....“ اس کے ہونٹوں سے خارج ہونے والے اس لفظ پر حیرت زدہ وہ دوبارہ بیٹھ گئی۔

اس کے بیٹھنے کے بعد جوزف چند لمحوں کے لیے یوں خاموش رہا جیسے لفظوں کو مجتمع کر رہا ہو پھر بولنا شروع ہوا۔

”جولی مائی ڈارلنگ! آئی ایم ویری سوری..... آئی نو کہ اپن ایک اچھا فادر ہونے کا ثبوت نہیں دے رہا ہے اور تمہارے لیے بوجھ بنا ہوا ہے، بٹ ڈونٹ وری..... اپنے کو بلیو ہے کہ اپن زیادہ دن اس دھرتی پر بوجھ بن کر نہیں رہنے کا ہے۔ اپنے کو اپنی جوزفین کے پاس جانے کا ہے، بٹ تم اپنے فادر کو اپولو جائس (معاف) کر دینا۔ اپنے کو تمہارے اوپر بوجھ بننے کے بجائے تمہاری رسپانسیبلیٹی اٹھانی چاہیے تھی، پر اپن بہت مجبور ہے۔ اپنے سے اپنی جوزفین کے بغیر جیا نہیں جاتا۔ ہم اس ورلڈ میں زندہ رہنے کو ہی نہیں مانگتا ہے تو اس لائف کے دوسرے کام کیسے ٹھیک طرح سے کر سکتا ہے۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ ان آنسوؤں نے جولیٹ کو ایک بار پھر کرب سے دو چار کیا۔ اس کے باپ کے زندہ درگور ہو جانے کی ذمہ داری بھی دلدار آغا پر آئی تھی اور وہ اتنی بے بس تھی کہ اسے تسلی بھی نہیں دے سکتی تھی۔ اس کے پاس وہ لفظ ہی نہیں تھے جو اس کے باپ کے بے تحاشا غم کا مداوا بن سکیں چنانچہ اس کے دونوں ہاتھ تھام کر بس چند آنسو ہی بہا کر رہ گئی۔

”ڈونٹ کرائے مائی ڈارلنگ! اپنے کو تمہارے رونے سے چین ہوتا ہے۔ جوزفین بھی ادھر تمہارے لیے تڑپتی ہوگی پر ہم سب اپنی اپنی جگہ مجبور ہیں۔ کوئی کسی کے واسطے کچھ نہیں کر سکتا۔ ہاں ہم اتنا ضرور چاہتا ہے کہ مرنے سے پہلے اپنا ایک ڈیوٹی پوری کر دے۔ یہ ڈیوٹی جوزفین کے بعد ہم کو ہی ادا کرنا ہے، وہ زندہ ہوتی تو صحیح وقت پر خود اسے پورا کرتی۔“ وہ اس سے معموں میں بات کر رہا تھا۔ جولیٹ نے الجھ کر اس کی طرف دیکھا۔

”وہ ادھر ڈریسنگ ٹیبل کی دراز میں ایک چابی ہے،

اسے نکالو اور کپ بورڈ کھولو۔“ اس کی الجھن کو تو معلوم نہیں جوزف نے محسوس کیا یا نہیں لیکن ایک حکم ضرور دے ڈالا۔ جولیٹ اس کے حکم کی تعمیل میں اپنی جگہ سے اٹھ کر حرکت میں آ گئی۔ ”رائٹ سائڈ پر سب سے نیچے والے خانے میں ایک جیولری باکس رکھا ہے، اسے نکالو۔“ وہ الماری کے لاک میں چابی تھما رہی تھی تب جوزف نے اسے نئی ہدایت دی۔ اس نے الماری کھول کر بیٹھتے ہوئے دائیں جانب کے سب سے نیچے خانے میں جھانکا۔ فوری طور پر کوئی جیولری باکس نظر نہیں آیا..... لیکن پھر پلاسٹک کی تھیلی میں لپٹی مستطیل شے کی موجودگی کو محسوس کر کے اس نے اندازہ لگا لیا کہ یہ جیولری باکس ہو سکتا ہے۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر اسے باہر نکال لیا اور تھیلی کو کھولا۔ اندر موجود شے اب بھی ٹمل کے سرخ کپڑے میں لپٹی ہونے کے باعث اس کی نظروں سے اوجھل تھی۔ اس نے کپڑے کی تھیں کھول کر اسے باہر نکالا۔ وہ چاندی کا بتا نہایت خوب صورت ڈیزائن کا جیولری باکس تھا جو اپنی بناوٹ کے اعتبار سے تو خاصا پرانا لگ رہا تھا لیکن جس کی آب و تاب ایسی تھی جیسے بالکل نیا ہو۔ جولیٹ نے اس سے قبل کبھی اس جیولری باکس کو نہیں دیکھا تھا۔ حقیقتاً اس نے آج پہلی بار ہی اپنی ماں کی الماری کھولی تھی۔ جوزفین کو اپنے سارے کام خود انجام دینے کی عادت تھی اس لیے کبھی ایسی نوبت نہیں آئی تھی کہ کپڑے وغیرہ رکھنے یا نکالنے کے لیے کبھی اسے الماری کھولنے کی ضرورت پیش آئی ہو۔ وہ جیولری باکس ہاتھ میں لیے جوزف کے پاس پہنچ گئی۔

”یہ جوزفین نے تمہارے لیے رکھا تھا۔ اس کے اندر جو کچھ ہے، وہ تمہاری لائف کو ایزی بناتا ہے یا کمپلیکیٹڈ..... یہ تم پر ڈیپنڈ کرتا ہے۔ اسے تم تک پہنچا کر اپنی رسپانسیبلیٹی پوری ہو گئی۔“ جوزف نے جیولری باکس اس سے لینے کے بجائے اسے بتایا اور پھر بے نیاز ہو گیا۔ اسے رخ بدلتے دیکھ کر وہ سمجھ گئی کہ اب جوزف اس سے مزید بات نہیں کرے گا چنانچہ جیولری باکس ہاتھ میں لے کر کمرے سے باہر نکل گئی۔ اپنے کمرے میں پہنچ کر اس نے اس جیولری باکس کو الماری میں رکھ دیا۔ اس کے اندازے کے مطابق اس جیولری باکس میں اس کی ماں کی وہ جیولری ہو سکتی تھی جو اس نے اس کے لیے رکھی ہوگی۔ شاید وہ اس کی شادی کے موقع پر اسے یہ سب دیتی لیکن اسے موقع نہیں مل سکا تھا اور جولیٹ کے حساب سے اب اس کی شادی کا کوئی امکان نہیں تھا اس لیے اسے کسی زبردغیرہ کی ضرورت

بھی نہیں تھی۔ ہاں کسی مالی مسئلے کو حل کرنے کے لیے وہ اس جیولری کو استعمال کر سکتی تھی لیکن فی الحال تو ایسی بھی کوئی ضرورت نہیں تھی، اس لیے باکس کو کھولنے میں کوئی دلچسپی نہیں لی۔ حقیقتاً اگر اس کا ذہن بے انتہا الجھا ہوا نہیں ہوتا تو وہ جوزف کے الفاظ پر ضرور غور کرتی اور اس جیولری باکس کو کھولنے میں دلچسپی لیتی لیکن اب تو وہ ایک الماری سے دوسری الماری میں منتقل ہو کر نامعلوم مدت کے لیے ایک بار پھر مقفل ہو گیا تھا۔

☆☆☆

ریل گاڑی بمبئی کو پیچھے چھوڑ کر آگے نکل گئی تھی اور اس عرصے میں وہ سب ہی اپنے، اپنے طور پر ایڈجسٹ بھی ہو گئے تھے۔ فاروق نے اوپر برتھ سنبھال لی تھی اور آنکھیں موندے نیم غنودگی کی کیفیت میں تھا۔ اس سے قبل جب بھی اسے سفر درپیش ہوتا تھا تو وہ کوئی نہ کوئی کتاب ساتھ رکھ کر چلتا تھا تا کہ دوران سفر مطالعہ کر سکے۔ اب بھی گولو اس کے سامان کے ساتھ دو تین کتابیں رکھ لایا تھا لیکن کیتھرائن نے اسے مطالعے کی اجازت نہیں دی تھی۔ اس نے خدشہ ظاہر کیا تھا کہ مطالعہ کرنے کی صورت میں سر کا درد شروع ہو سکتا ہے چنانچہ فاروق نے قدرے بیزارگی کی کیفیت میں برتھ سنبھال لی تھی اور گولو کی لائی ہوئی کتابوں سے کیتھرائن نے مستفید ہوتے ہوئے اپنے لیے ایک انگریزی ناول منتخب کر لیا تھا۔ وہ نشست پر کھڑکی کے ساتھ بیٹھی ناول پڑھ رہی تھی۔ اس کے بالکل سامنے والی نشست پر رہن بیٹھا ہوا مسلسل کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا حالانکہ دن ڈوبنے کے بعد اب بیرونی مناظر بے حد مبہم ہو گئے تھے اور نہیں کہا جاسکتا تھا کہ کوئی شخص اس دھندلے منظر سے لطف اندوز ہو سکتا ہے۔ شاید وہ کھلی آنکھوں کے سامنے موجود مناظر سے زیادہ دماغ میں ابھرتے خیالات اور مسائل میں الجھا ہوا تھا اور اس کی ان الجھنوں میں کسی ہم سفر کی شراکت داری نہیں تھی۔ اس کے بالکل برابر میں گولو موجود تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا ریڈیو تھا جسے وہ بہت دھیمی آواز میں کھولے ہوئے تھا اور وقتاً فوقتاً اسٹیشن بدل کر اپنے کان سے لگا لیتا تھا۔ ان چاروں کے علاوہ فرسٹ کلاس کے اس ڈبے میں ایک جوڑا اور بھی موجود تھا۔ یہ نوجوان جوڑا تھا۔ لڑکی برقعے میں ملبوس تھی جس کا جھجکا اور قدرے گھبرایا ہوا سا انداز دیکھ کر لگتا تھا کہ اسے پہلی بار ریل میں سفر کا اتفاق ہوا ہے۔ اس کے ساتھ موجود نوجوان البتہ خاصا با اعتماد تھا۔ پینٹ شرٹ میں ملبوس کلین شیو نوجوان

خاصا خوش شکل تھا۔ وہ لڑکی کے ساتھ بالکل جڑ کر بیٹھا ہوا تھا اور دونوں آپس میں گفتگو بھی بہت آہستہ آہستہ آواز میں تقریباً سرگوشیوں میں کرتے تھے۔ وہ بمبئی سے ان کے ساتھ ہی سوار ہوئے تھے۔ ریل کے چلنے کے بعد کیتھرائن اور گولو نے اس جوڑے سے سلام دعا کی تھی جس کا بہت سرسری انداز میں جواب دیا گیا تھا اور یہ بات واضح ہو گئی تھی کہ وہ اپنے ہم سفروں سے بے تکلف ہونے کا ارادہ نہیں رکھتے ہیں۔ ان کی اس خواہش کو سمجھتے ہوئے وہ لوگ بھی پیچھے ہٹ گئے تھے اور اب اپنے، اپنے مشاغل میں مصروف تھے۔

”کھانا نکال لے رہے گولو..... جلدی کھالیں گے تو طبیعت پر بوجھ نہیں پڑے گا۔“ کھڑکی سے باہر دیکھتے رہن کا حکم سنتے ہی گولو فوراً مستعد ہو گیا اور جھٹ اپنے کان کے ساتھ لگا ریڈیو بند کر کے ایک طرف رکھ دیا۔ کھانا بچونے اچھی خاصی مقدار میں تیار کر کے ان کے ساتھ رکھا تھا۔ اس کے علاوہ چاند بانو والا تو شے دان بھی تھا۔ گولو جو کہ کھانے پینے کا بے حد شوقین تھا، دونوں ہی تو شے دان نکال کر بیٹھ گیا اور دسترخوان بچھا کر اس پر برتن سجانے لگا۔ کیتھرائن بھی اس کی مدد کے لیے اپنے جگہ سے اٹھ کر آگئی۔ پہلے سو کا تیار کردہ توشہ کھولا گیا۔ تو شے دان کے ہر ڈبے میں قازوق اور رہن کی پسند کے مطابق کھانے موجود تھے۔ فاروق کا بے حد پسندیدہ لوکی کا حلوا بھی موجود تھا۔ ان سب کھانوں کو دسترخوان پر سجانے کے بعد گولو نے چاند بانو کا بھجوا دیا گیا۔ تو شے دان کھولا تو فضا مہک سی گئی۔ ایک ڈبے میں شامی کباب تھے۔ دوسرے میں زعفران میں رنگی مرغی کی بوٹیوں سے تیار کردہ پلاؤ، تیسرے میں گول گول سی چھوٹی چھوٹی ٹکیاں اور چوتھے میں کچھ سمو سے ملتی جلتی شکل کی چیز بھری ہوئی تھی۔ پانچویں ڈبے میں چھوٹی چھوٹی ڈھکن والی کٹوریوں میں رائیہ اور دوطرح کی چٹنیاں موجود تھیں۔

”فاروق بھائی جلدی آجائیں۔ دیکھیں تو کیا کیا نعمتیں اتری ہیں دسترخوان پر۔“ گولو نے اوپر برتھ پر لیٹے فاروق کو آواز دی تو وہ بھی نیچے اتر آیا اور ہاتھ دھو کر دسترخوان پر بیٹھنے سے قبل اپنے ہم سفر جوڑے کو کھانے کی دعوت دی۔

”شکریہ..... ہم ڈائننگ کار سے کھالیں گے۔“ نوجوان نے قدرے رکھائی سے انکار کیا۔

”ڈائننگ کار سے کھانے کی کیا ضرورت ہے بھائی..... ہمارے پاس اتنی وافر مقدار میں کھانا ہے کہ آپ

دونوں کی شمولیت کے بعد بھی بہت سافج جائے گا۔ تکلف مت کیجیے اور ساتھ شامل ہو جائیں۔ سفر میں تو اس طرح کے معاملات چلتے ہی ہیں۔ ویسے بھی مجھے لگتا ہے کہ آپ ذرا غلبت میں سفر کے لیے روانہ ہوئے ہیں۔“ فاروق نے خود سے عمر میں کچھ کم ہی اس نوجوان کو بڑے مہذب انداز میں دوبارہ اصرار کر کے دعوت دی۔

”جی ہاں..... ہم ذرا جلدی میں گھر سے نکلے تھے۔ اچھو کلی چندی گڑھ سے ان کے خالو کا تار آیا تھا کہ خالہ بہت بیمار ہیں، آکر مل جاؤ اس لیے ہم تار ملتے ہی پہلی ہی ٹرین سے روانہ ہو گئے۔“ نوجوان نے جلدی سے اس کی بات کا جواب دیا۔ وہ لوگ واقعی خاصی بے سرو سامانی کی حالت میں تھے۔ لڑکی کی گود میں رکھے ایک بڑے سے پرس اور لڑکے کے پاس رکھے ایک بیگ کے سوا ان کے پاس کچھ بھی نہیں تھا حالانکہ اتنے لمبے سفر میں لوگ بستر بند اور توشے دان ضرور ساتھ لے کر چلتے ہیں۔

”اللہ تعالیٰ خالہ صاحبہ کو صحت عطا فرمائے۔ آئیں آپ ہمارے ساتھ دسترخوان پر آجائیں، میری ساتھی خاتون آپ کی بیگم کے ساتھ علیحدہ کھانا کھالیں گی۔“ برقع پوش لڑکی کے پردے دار ہونے کا احساس کر کے فاروق نے ایک نئے انداز میں اپنی پیشکش دہرائی۔ اسے لگا تھا کہ پردہ دار شریک سفر کی موجودگی کی وجہ سے نوجوان ان کے ساتھ دسترخوان پر بیٹھنے میں تکلف سے کام لے رہا ہے اس لیے اپنے طور پر اس مسئلے کو بھی حل کر دیا تھا۔ اس کے اس قدر اصرار کے بعد نوجوان اپنے انکار پر قائم نہ رہ سکا اور کچھ جھجکتا ہوا ان کے ساتھ دسترخوان پر آن بیٹھا۔ کیتھرائن فاروق کے کچھ کہے بغیر ہی اپنے اور خاتون ہم سفر کے لیے برتنوں میں کھانا نکالنے لگی۔

”پلاؤ اور کباب تو معلوم ہیں، پر یہ دونوں کیا چیزیں ہیں اپن کی سمجھ میں نہیں آرہا۔“ نوجوان کو ایک پلیٹ پیش کرتے ہوئے گولونے چاند بانو والے توشے دان سے نکلنے والی باقی دو چیزوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ابھن کا اظہار کیا تو فاروق اس طرف متوجہ ہوا اور بے ساختہ ہی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”کھا کر دیکھو گولومیاں..... ایسی چیزیں ہیں کہ کھا کر اش اش کراٹھو گے۔“

”پر معلوم بھی تو ہو کہ یہ ہیں کیا؟“ وہ اپنے سوال پر قائم تھا۔

”یہ جو گول بسکٹ نما نکلیاں نظر آرہی ہیں، یہ سوچی

کی میٹھی نکلیاں ہیں جنہیں حیدرآباد کے لوگ کھجوریں بھی کہتے ہیں جبکہ یہ دوسری چیز میوہ بھری پوریاں ہیں۔ یہ بھی..... حیدرآبادی سوغات ہے۔ بادام، پتے، کھوپرا اور دوسرے میوہ جات بھر کر بنائی گئی ان پوریوں کے ساتھ کھیر بھی تیار کی جاتی ہے اور کھیر کے ساتھ ان کا لطف دوہالا ہو جاتا ہے۔ لمبے سفر پر جانے والوں کو یہ کھجوریں اور پوریاں بطور خاص اس لیے تیار کر کے دی جاتی ہیں کہ یہ ہفتوں رکھنے پر خراب نہیں ہوتیں، بس انہیں ہوا لگنے سے بچایا جائے۔ ہوا لگنے سے یہ نرم پڑ جاتی ہیں اور ذائقہ آدھا رہ جاتا ہے لیکن خراب پھر بھی نہیں ہوتیں۔“ فاروق نے اسے تفصیلی جواب دیا تو وہ مطمئن ہو گیا۔

اس کے بعد کھانے کا باقاعدہ آغاز ہوا۔ کھانا معیار اور مقدار دونوں اعتبار سے خوب تھا۔ البتہ چاند بانو کا بھجویا کھانا لذت میں بچو کے کھانے پر ذرا سبقت لے گیا۔ شاید اس لیے کہ اس میں مورت کے ہاتھوں کا مخصوص رنگ اور سلیقہ موجود تھا۔ انہیں نہیں معلوم تھا کہ یہ کھانا چاند بانو نے خود تیار کیا ہے یا اس کے بالا خانے پر ملازمت کرنے والی کسی مامانے۔ پکانے والی بھلے کوئی بھی رہی ہو لیکن بہر حال کھانا خوب تھا اور اس وجہ سے مزید سراہے جانے کے لائق تھا کہ اسپتال سے واپس بالا خانے پہنچ کر یہ کھانا تیار کر کے اسٹیشن پر بھجوانے کے لیے بہت کم مہلت مل سکی ہوگی۔ اتنی کم مہلت میں اسے کھانے تیار کر کے، وہ بھی پورے اہتمام کے ساتھ بھجوانا کمال ہی تھا اور یہ بات بہر حال طے تھی کہ پکانے والی چاہے ایک رہی ہو، اسے ایک سے زیادہ مددگاروں کا تعاون حاصل رہا ہوگا۔ خصوصاً میوہ بھری پوریاں بنانا ایک فرد کے بس کی بات نہیں تھی۔ تمکین کے بعد میٹھے کا سلسلہ شروع ہوا تو سب ہی نے نہایت رغبت سے پوریاں کھائیں۔ بچو کا تیار کردہ لوکی کا حلوا بھی ساتھ ساتھ چلتا رہا۔ بڑی مشکل سے ان کے ساتھ کھانے میں شریک ہونے والا ہم سفر نوجوان بھی کھانا شروع کرنے کے بعد اپنا ہاتھ نہیں روک سکا اور رغبت سے ہر چیز نوش کی۔ ان سے ذرا ہٹ کر بیٹھی خواتین بھی پیچھے نہیں رہی تھیں اور کھانے سے بھرپور انصاف کیا تھا۔ کھانے کے بعد دسترخوان سمیٹ کر گولونے چائے کا تھرماں نکال لیا۔ سبز چائے کا قہوہ پیالیوں میں نکلا تو ڈبا مہک اٹھا۔ بچو نے ٹھنڈی کی تھی کہ تھرماں میں عام چائے کے بجائے سبز چائے رکھی تھی۔ اتنے مرغن کھانے کے بعد سبز چائے ہی مناسب تھی۔

”آپ لوگ کہاں جانے کا ارادہ رکھتے ہیں؟“

گھر کے ہر فرد کے لیے
بے مثال تحریروں کا مجموعہ

پاکستان

میں نیادل گداز سلسلے وار ناول

گم شدہ محبت

آپ کی ہر دھڑکن اور مایہ ناز مصنفہ

انجم انصار

کے ماہرانہ قلم کا شاہکار..... شوخ و چنچل..... جملوں
سے سجا..... معاشرتی و نفسیاتی گریز ہیں کھولتا یہ ناول
محبت کے ایک نئے اور بے حد خوب صورت رنگ سے
بھی روشناس کرائے گا

ماہ فروری سے صفحات کی زینت بننے جا رہا ہے

قبوے کا دور پل رہا تھا جب نوجوان نے فاروق سے
دریافت کیا۔ کھانے میں ساتھ شامل ہونے کے بعد اس نے
لیے پہلے جیسا لیا دیا رویہ رکھنا ممکن نہیں رہا تھا اور وہ
اخلاقیات نبھانے پر مجبور تھا۔

”ہم بھی چند گز ہی پر، تریں گے پھر وہاں سے
آگے بائی روڈ شملہ جائیں گے۔“ فاروق نے اسے اپنے
پردگرم سے آگاہ کیا۔ شروع سے وہ ہی اس نوجوان سے
گفتگو کر رہا تھا۔ گولو تو کھانے پینے کا سلسلہ شروع ہونے کے
بعد کھانے اور کھلانے کے علاوہ مشکل ہی سے کسی بات میں
دلچسپی لیتا تھا اور رہن کا بھی اپنا ہی موڈ تھا۔ مرضی ہوتی تو
گفتگو کرتا ورنہ خاموش رہتا اور اس سفر میں تو وہ شروع سے
ہی خاموشی اختیار کیے ہوئے تھا۔

”شملہ بہت خوب صورت پلٹس ہے، میری وائف کی
خالہ کی طبیعت سنبھل گئی تو ہم لوگ بھی شملہ کا چکر
لگائیں گے۔“ نوجوان نے تبصرہ کیا۔

”اگر ایسا ہو تو آپ ہماری طرف ضرور آئیے گا۔ ہمارے
شملہ میں قدرے طویل قیام کا ارادہ ہے۔ آپ وہاں آئیں
تو بھائیہ سیٹھ کی رہائش گاہ ڈھونڈنے میں زیادہ مشکل پیش
نہیں آئے گی۔ وہ خاصے مشہور آدمی ہیں۔“ فاروق نے فورا
ہی اسے دعوت دے ڈالی پھر غصے کر بولا۔

”ابھی تک ہم نے ایک دوسرے سے اپنا
انٹروڈکشن تو کروایا ہی نہیں..... آپ شملہ آئے تو گیٹ پر
موجود چوکیدار سے کیا کہیں گے کہ کون ہیں اور کس سے
ملنے آئے ہیں؟“

”واقعی..... یہ تو آپ نے درست فرمایا۔“ نوجوان
اس کی بات سن کر ہنسا پھر اپنا تعارف کروانے لگا۔ ”میرانا۔
ماجد علی ہے، بمبئی کا ہی رہنے والا ہوں اور تدریس کے پیشے
سے وابستہ ہوں۔ آپ فرمائیے آپ کا اسم گرامی کیا ہے اور
کیا شغل فرماتے ہیں۔“ وہ دیکھنے میں کم عمر لگتا تھا اور تھا بھی
بمبئی کا رہائشی لیکن شاید تعلیم یافتہ ہونے اور خاندانی پس
منظر کا اثر تھا کہ بہت شستہ اردو بول رہا تھا۔

”مجھے فاروق کہتے ہیں، یہ میرے سرپرست رب
نواز صاحب ہیں اور یہ میرا چھوٹا بھائی صابر عرف گولو۔
ہمارے ساتھ موجود خاتون سسٹر کیٹھرائن ہیں۔ پچھلے دنوں
میرے سر پر ایک چوٹ لگ گئی تھی اور آج کل میں زیر علاج
ہوں بلکہ ہمارا شملہ جانا بھی میرے علاج کا ہی ایک سلسلہ
ہے اور اسی لیے سسٹر کیٹھرائن ہمارے ساتھ جا رہی ہیں۔“
فاروق نے اسے اپنا اور اپنے ساتھیوں کا تعارف

کر دیا لیکن عقل والی ہاتھ کول کر کے ایک ایسا موضوع
 چھیڑ دیا جس نے ماجد علی کو اپنی طرف متوجہ کر لیا۔
 ”اور... ربن... کیا حادثہ پیش آیا تھا؟
 پوٹ بیسے گی؟“ سب توقع وہ اس کی طالت میں الجھ گیا۔
 ”یہ سبیاں اڑنے والے ہو سکتی ہیں پھل پھل گیا تھا۔ جسم
 پر آنے والی پھوٹی ہوئی پوٹیں تو جمع ہو گئیں لیکن سر پر لگی
 پوٹ مسئلہ بن گئی ہے۔ فالنگز کی ہدایات کے مطابق علاج
 کا سلسلہ جاری ہے۔ اب دیکھیے کب عمل صحت یابی نصیب
 ہوتی ہے۔“ فاروق نے اسے ایک سو چابھجا جواب دیا۔
 اجنبی ملاقاتیوں کے لیے یہی طے ہوا تھا کہ سر کی پوٹ کا
 سبب سیزیمیوں سے گرنا بتایا جائے گا کیونکہ پولیس کے تشدد کا
 حوالہ ہر ایک کو دینا ممکن نہیں تھا۔

”اللہ تعالیٰ جلد صحت عطا فرمائے اور گھر والوں کی
 پریشانی دور ہو۔“ ماجد علی نے دعا یہ کلمات ادا کیے۔
 ”پریشانی میں تو تو بھی ہے۔ اپنے واسطے بھی دعا
 کر۔“ بہت اچانک ہی ربن نے گفتگو میں دخل دیا تو ماجد علی
 بوکھلا گیا۔

”جی میں... مجھے کیا پریشانی ہے؟“
 ”کیوں، تجھے خالہ ساس کی بیماری کی فکر نہیں ہے
 کیا؟“ ربن نے اسے تولنے والی نظروں سے دیکھتے
 ہوئے پوچھا تو وہ مزید شیشا گیا اور صفائی پیش کرنے کے
 انداز میں بولا۔

”جی، جی... وہ تو ہے، بس میں آپ کی بات کا
 مطلب نہیں سمجھا تھا۔“

”لگتا ہے خالہ ساس کی بیماری کے علاوہ بھی کوئی اور
 پریشانی ہے اس لیے پہلے دھیان سیدھا ادھر نہیں گیا تھا۔“
 بظاہر بے نیازی سے لیکن حقیقتاً بہت کھوج لیے ہوئے ربن
 کے ان سوالات نے فاروق کو بھی چونکا دیا۔ وہ ربن کے اس
 انداز سے واقف تھا۔ وہ بلاوجہ اتنی تفتیش کرنے والا آدمی
 نہیں تھا اور اگر ماجد علی سے اتنی پوچھ تاچھ کر رہا تھا تو اس کا
 مطلب تھا کہ کوئی نہ کوئی گڑبڑ ہے۔

”جی نہیں، کوئی اور پریشانی تو نہیں، بس میں فوری
 طور پر آپ کی بات کا مطلب سمجھ نہیں سکا تھا۔“ ماجد علی نے
 اب بھی تہذیب کے دائرے میں اسے جواب دیا لیکن اب
 اس کے لہجے میں قدرے رکھائی آگئی تھی۔

”چندی گڑھ میں کدھر جاتا ہے؟“ اس کے لہجے کی
 رکھائی کی پروا کیے بغیر ربن نے سوال جواب کا سلسلہ
 جاری رکھا۔

”آپ کو بتایا تو ہے کہ اپنی خالہ ساس کی علاج
 پر ہی کے لیے جا رہا ہوں۔“ اس کے سچے کا یہ لکھا پن
 اور بڑھا۔

”خالہ ساس چند ہی گڑھ میں کدھر رہتی ہیں۔
 کوئی خاص جگہ تو ہوگی نا؟“ ربن اسے پٹختے کے موڈ میں
 نہیں تھا۔

”آپ تو ایسے پوچھ رہے ہیں جیسے آپ کو میرے
 ساتھ جانا ہے۔“ اس بار وہ واضح طور پر بُرا مان گیا۔

”ابھی تو نے اپنے شہزادے سے اس کا سب آگے
 پیچھا پوچھا تو اپن نے تو تیرے سے نہیں کہا کہ تجھے کون سا
 علاج کرنا ہے جو اتنا سب پتہ پوچھ رہا ہے۔“ ربن اس کے
 بُرا ماننے کو خاطر میں نہ لایا۔

”غلطی ہوگئی قبلہ... آئندہ یہ جسارت

نہیں ہوگی۔ اب آپ میری جان بخشیے۔“ اس نے
 قہوے کی پیالی پٹختے کے انداز میں ہاتھ سے رکھی اور اٹھ
 کر اپنی سابقہ جگہ کی طرف بڑھ گیا۔ آخری الفاظ ادا
 کرتے ہوئے اس کی آواز خاصی بلند ہوگئی تھی اس لیے
 اس کی بیوی کے ساتھ جو گفتگو کیتھرائن اس کی طرف
 متوجہ ہوگئی تھی۔ اسے کھڑے ہوتے دیکھ کر اس نے بھی

فوراً اپنی جگہ چھوڑ دی اور واپس ان لوگوں کی طرف
 پلٹ آئی۔ فاروق نے اس ساری صورت حال کو سمجھنے
 کے لیے ربن کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا لیکن وہ
 اس کی طرف متوجہ نہیں تھا اور ماجد علی کو عجیب سلگانے
 والی مسکراہٹ کے ساتھ دیکھ رہا تھا پھر اس نے نظروں کا
 رخ بدلا اور اپنی نشست سنبھال لینے والی کیتھرائن کو

اشارے سے اپنی طرف بلا کر ساتھ بیٹھے گولو کے شانے
 پر ہاتھ مارا۔ یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ گولو اپنی جگہ چھوڑ
 دے۔ چنانچہ وہ اپنا ریڈیو سنبھال کر فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔

کیتھرائن خاموشی سے ربن کے برابر میں جا بیٹھی۔

اگلے ہی لمحے وہ دونوں آپس میں سرگوشیوں میں بات
 کر رہے تھے۔ فاروق کو ایسا لگا کہ ربن نے اسے جان
 بوجھ کر نظر انداز کر دیا ہو۔ وہ سمجھ گیا کہ وقت آنے پر خود
 ہی اس پر معاملہ کھل جائے گا اس لیے زیادہ تجسس کا
 اظہار کیے بغیر اپنی برتھ پر واپس چلا گیا۔

زندگی کے تلخ و ترش حقائق اور
 محبت کی فریب کاریوں کا مزید
 احوال اگلے مادہ ملاحظہ فرمائیں

آخری بار

تنویر ریاض

ظالم بھول جاتا ہے کہ ظلم ہمیشہ انتقام اور بغاوت کی پرورش کرتا ہے اور بغاوت نرمی اور شائستگی کی دشمن ہوتی ہے۔ اگرچہ وہ بے حد نفیس خاتون تھی لیکن ناامیدی نے اسے اس دوراے پر لاکھڑا کیا تھا کہ اپنے خوب صورت رشتوں کو تباہ ہوتے نہیں دیکھ سکتی تھی لہذا اس تباہی کا رخ اس نے اپنی طرف موڑ لیا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ یہ سب آخری بار کا تماشا ہے۔

علامہ حقانی کے نتائج پر مشتمل ایک حیرت انگیز سفر



ساحل کا گل دان..... دوسرے فرانسیسی ڈاکٹروں کی طرح اس نے بھی کنسلٹنگ روم اپنے گھر میں ہی بنا رکھا تھا، بہر حال ٹیسٹ دوسری جگہ ہوتے تھے۔ اس نے فرانسیسی کھڑکی سے باہر دیکھا۔ سورج کی روشنی بتدریج کم ہو رہی تھی

اس نے گول مول الفاظ میں بات کی تھی لیکن جین کو اس کا مفہوم سمجھنے میں دیر نہیں لگی۔ وہ ایک منٹ تک خاموش بیٹھی اس کے شاندار دفتر کو دیکھتی رہی۔ بڑی سی میز، گھومنے والی کرسی، کتابوں کی الماری اور ایک کونے میں رکھا ہوا بڑا

اور آسمان کی نیلاہٹ مزید گہری ہو گئی تھی۔ دن چھوٹے ہو رہے تھے اور سردیوں کی آمد آگئی۔

اس نے ڈاکٹر سے یہ نہیں پوچھا کہ وہ مزید کتنا عرصہ زندہ رہے گی۔ درحقیقت وہ یہ جانتا بھی نہیں چاہتی تھی اس لیے اس نے پوچھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ وہ بے چارہ ستر سالہ بوڑھا ڈاکٹر جس کے بال کھل طور پر سفید ہو چکے تھے، اپنے بھریوں بھرے چہرے کو میز پر پڑے ہوئے کاغذوں کے ڈھیر میں چھپانے کی کوشش کر رہا تھا اور اس کی نظریں بے ترتیب میز پر جھکی ہوئی تھیں۔ وہ اس سے یوں لگا رہا تھا جیسے یہ سب کچھ اس کی غلطی کی وجہ سے ہوا ہو۔ وہ دیکھ رہی تھی کہ ڈاکٹر کے ہاتھ کا پتہ ہے تھے اور میز پر پڑے ہوئے کاغذوں پر تمباکو کے دھبے پڑے ہوئے تھے جبکہ وہ خود سگریٹ نہیں پیتا تھا۔

وہ اس وقت سے اس ڈاکٹر کے پاس آرہی تھی۔ وہ پچیس سال پہلے جوانی کے دور میں پیرس آئی تھی۔ اب اس کی بنی ستائیس سال کی ہو چکی تھی۔ وہ آرٹس تھی جبکہ چون سالہ جین اب ایک چھوٹے لڑکے کی مانی بن چکی تھی۔ جین دیکھ رہی تھی کہ ڈاکٹر کے چہرے پر تشویش کے آثار نمایاں تھے پھر اس نے سوچا کہ اس طرح کے کیس میں ڈاکٹر عموماً ایسا ہی محسوس کرتے ہیں جبکہ وہ خود یہ ظاہر کر رہی تھی کہ وہ کچھ بھی محسوس نہیں کر رہی۔ ایک خالی پن اس کی روح میں سما گیا تھا۔

جین نے اپنی چیزیں سمیٹیں اور جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس لمحے وہ تھوڑا سا لڑکھڑائی لیکن اس نے فوراً ہی خود کو سنبھال لیا۔ دروازے پر پہنچ کر وہ رکی اور اس نے ڈاکٹر کی طرف دیکھ کر ہاتھ ہلاتے ہوئے اس کا شکریہ ادا کیا تو اسے یوں لگا جیسے ڈاکٹر کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگیں گے۔ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”تم دن ہو یا رات، کسی وقت بھی مجھے فون کر سکتی ہو۔“ پھر اس کی براؤن آنکھوں میں ایک چمک نمودار ہوئی اور وہ بولا۔ ”تم آج کی رات اکیلے مت رہنا۔“

جین نے سوچا کہ شاید ڈاکٹر کی عمر اس پیشے کے لحاظ سے بہت زیادہ ہو گئی ہے، سبھی وہ ایسی باتیں کر رہا ہے۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اسے کس طرح مطمئن کرے کہ ڈاکٹر نے اس کا بازو پکڑا اور انتظار گاہ تک لے آیا۔ یہی نہیں بلکہ وہ اسے بیرونی دروازے تک چھوڑنے بھی آیا۔ باہر کھل کر اسے تھبر کی ٹھنڈی ہوا میں بڑا سکون محسوس ہوا۔ گوکہ وہ اس وقت اپنے خالی اپارٹمنٹ میں نہیں جانا چاہ رہی تھی اور نہ ہی

وہ اپنی بیٹی کو فون کر کے یہ خبر سنانا چاہتی تھی حالانکہ اس نے وعدہ کیا تھا۔ وہ تو اس وقت بیٹی کے فون کا جواب دینے کے موڈ میں بھی نہیں تھی۔ اس نے لحد بھر کے لیے اپنے شوہر کے بارے میں سوچا جیسے وہ اب بھی اس کی زندگی میں اہمیت رکھتا ہو حالانکہ وہ پانچ سال پہلے انتقال کر چکا تھا۔ وہ برٹارڈ کو بتانا چاہ رہی تھی کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے۔ وہ اس سے کہتی..... ”ڈاکٹرنگ میں مرنے والی ہوں۔“ اور وہ مثبت انداز میں اس کی بات کا جواب دیتے ہوئے کہتا.....

”ہم سب کو جلد یا بدیر جانا ہے“ جبکہ اس کے جانے کا وقت بہت قریب آ گیا تھا۔ اس طرح کے کیسز میں کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ ڈاکٹر نے افسردگی سے اپنا سر ہلاتے ہوئے جو کچھ کہا، اس کا مفہوم یہی تھا۔

اس نے پیدل ہی چلنے کا فیصلہ کیا۔ دکانوں میں بھی قیمتی اشیاء دیکھ کر اس کی آنکھوں میں حیرت ابھر رہی تھی۔ ڈیزائنرز کے تیار کردہ ملبوسات، جیولری، نازک اور نفیس جوتے، میک اپ کا سامان، پرفیومز وغیرہ۔ وہ ایک ایک چیز کو غور سے دیکھتی اور دکان کے بیرونی شیشوں کو ہاتھ لگا کر آگے بڑھ جاتی۔ وہ مسلسل ایک ہی بات سوچ رہی تھی کہ شاید وہ آخری بار یہ سب دیکھ رہی ہے اور یقین سے نہیں کہہ سکتی کہ دوبارہ اس سڑک پر آنا نصیب ہوگا یا نہیں۔ اچانک ہی اس کے دل میں یہ خواہش ابھری کہ اس کے پاس جو تھوڑا بہت وقت رہ گیا ہے، اس میں وہ دنیا بھر کی اچھی چیزیں جمع کر لے۔ اس نے ایک کتاب میں ایسی ہی ایک عورت کے بارے میں پڑھا تھا جو مر رہی تھی اور اس نے اپنی زندگی کے آخری ایام خوب صورت کپڑے خریدنے میں صرف کر دیے۔ اس وقت اسے یہ بات بہت عجیب لگی تھی لیکن وہ آج خود اسی کیفیت سے دو چار تھی۔

وہ گھر جانے کے بجائے اس عمارت کے دروازے پر پہنچ گئی جہاں اس کی دوست ایٹارہتی تھی۔ اس نے گھڑی پر نظر ڈالی۔ شام کے ساڑھے پانچ بج رہے تھے۔ اسے تھکن اور تھوڑی سی سردی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ کافی فاصلہ پیدل چل کر آئی تھی حالانکہ پیرس میں یہ ایک عام بات تھی۔ اس نے قدرے ہچکچاتے ہوئے دوسری منزل پر واقع ایٹا کے اپارٹمنٹ کی گھنٹی بجائی۔ شاید ایٹا گھر پر ہو تو وہ اس کے پاس بیٹھ کر باتیں کرے گی اور اس سے ایک کپ چائے کے لیے کہے گی اور اگر وہ ڈرنک کے لیے باہر جانا چاہے تو وہ سڑک کے آخری کنارے.... تک بھی چلی جائے گی اور اسے یہ خبر بھی سنا دے گی۔

ایٹانے فوراً ہی انٹرکام پر اس کی کال کا جواب دیا جیسے وہ اسی کا انتظار کر رہی تھی۔ ”اندر آ جاؤ ڈارلنگ..... میں تمہارے لیے چائے بناتی ہوں۔“ ایٹا کا شوہر مائیکل ہمیشہ دیر سے گھر آتا تھا۔ جین کی نظر میں وہ ایک ناقابلِ بھروسہ اور بڑا شخص تھا اور وہ یہ سمجھنے سے قاصر تھی کہ ایٹا اس کے ساتھ کیسے رہ رہی ہے۔

ایٹانے بیرونی دروازہ کھولا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر وسیع ہال میں لے گئی جہاں خوب صورت تصاویر آویزاں تھیں۔ وہ اس انیسویں صدی کے اپارٹمنٹ میں کئی سال سے رہ رہی تھی۔ اس میں ایک بہت بڑا استقبالیہ کمرہ تھا جس کی فرائسی کھڑکیاں باغ میں نکلتی تھیں۔ ہال سے متصل ایک طویل راہداری تھی جو عقب میں بنے ہوئے بیڈروم تک جاتی تھی۔ اس اپارٹمنٹ میں ایک عقبی دروازہ بھی تھا جو عام طور پر نوکروں کے استعمال میں رہتا تھا۔

ایٹا اسے لیونگ روم میں لے گئی جس میں خوب صورت فرائسی فرنیچر سجا ہوا تھا۔ اس نے خود کو صوفے پر گر ادیا اور اپنے شوہر کو ایک موٹی سی گالی دی۔ وہ رو رہی تھی اور اس کا پورا جسم لرز رہا تھا۔ جین سوچنے لگی کہ اب اس کے شوہر نے کیا کر دیا؟

”ڈارلنگ! کچھ بتاؤ تو سہی..... بات کیا ہے؟“ وہ اس کے برابر بیٹھ گئی اور اپنا بازو اس کی گردن میں ڈال دیا۔ جین اپنی دوست ایٹا کو گزشتہ پچیس برس سے جانتی تھی جب وہ پہلی بار 1968ء میں پیرس آئی۔ ان دنوں فرانس میں طلباء کے ہنگامے زوروں پر تھے۔ ان کی ملاقات ایک مشترکہ دوست کے توسط سے ہوئی تھی۔ ایٹا اور اس کا شوہر مائیکل، نیوی میں واقع جین کے اپارٹمنٹ میں ٹھہرے جہاں وہ ان دنوں اپنے شوہر کے ساتھ رہ رہی تھی۔ یہ جوڑا اس وقت طلباء کے فسادات کی وجہ سے مشکل میں تھا اور وہ اپنے گھر بھی نہیں جاسکتے تھے جہاں گلیوں میں ہر وقت آنسو گیس کے بادل چھائے رہتے۔

جین کو ایٹا کی آمد کا منظر یاد تھا۔ اس کے لیے سنہری بال پانی سے محروم تھے اور اس کے ہر گندے موڑے تھے۔ جین اور اس کا شوہر ان دونوں کو اندر لے گئے۔ انہیں کھانا کھلایا اور اپنے گھر میں رہنے کے لیے جگہ دی، جب تک ہنگامے ختم نہ ہو جائے۔..... جبکہ وہ ان دونوں سے برائے نام واقف تھی۔ تب سے وہ اور ایٹا گہری دوست بن گئی تھیں اور کبھی کبھی وہ ایک دوسرے کے اپارٹمنٹ میں سونے کے لیے آ جاتیں۔ جب جین کے

شوہر کا انتقال ہوا تو ایٹا اس کے پاس پانچ دن رہی اور وہ دونوں ایک ہی بیڈ پر سو گئیں۔

جین جانتی تھی کہ ایٹا کی ازدواجی زندگی خوشگوار نہیں ہے۔ اس کا شوہر دوسری عورتوں کا رسیا تھا اور ان دونوں کے درمیان اکثر لڑائی رہتی تھی۔ اس بار بھی کہانی کچھ ایسی ہی لگ رہی تھی۔ ایٹا نے شکایتی لہجہ میں کہا۔ ”وہ ایک بار پھر اپنی گرل فرینڈ کے ساتھ چلا گیا ہے اور اس بار تو ایک عالی شان ہوٹل میں ٹھہرا ہوا ہے۔ کیا تم اس کا تصور کر سکتی ہو؟“

”میں سمجھتی ہوں کہ وہ یہ سب تمہارے پیسے پر کر رہا ہے۔“

ایٹا سر ہلاتے ہوئے بولی۔ ”اور نہیں تو کیا۔“ ”کیا اس نے تمہیں فون کر کے بتایا کہ وہ کہاں ہے؟“ جین جانتی تھی کہ وہ ایٹا کو اپنی آمد و رفت کے بارے میں باخبر رکھتا ہے کیونکہ وہ سچ بولنے پر یقین رکھتا ہے لیکن کرتا وہی ہے جو اس کا دل کرتا ہے۔

ایٹا نے کہا۔ ”وہ میرے لیے ایک خط چھوڑ گیا تھا جس پر اس کا پتا درج تھا۔ اس نے یہ بھی کہا کہ اس خط کو ہنگامی حالت کے بغیر نہ کھولا جائے لیکن میں نے اسے کھول لیا۔“

ایٹا اپنی جگہ سے اٹھی اور کمرے میں ٹھٹھنے لگی۔ اس وقت اس نے گرے ٹراؤزر اور سلک شرٹ پہن رکھی تھی۔ وہ ایک پُرکشش اور ذہین عورت تھی۔ اس کی عمر بہ مشکل پچیس سال ہوگی۔ جین حیران تھی کہ اس خوب صورت عورت نے اپنے لیے کوئی اور ساتھی کیوں نہیں چن لیا؟ وہ جانتی تھی کہ ایٹا کی شادی بہت کم عمری میں ہو گئی تھی اور اس نے اپنی ساری جائیداد شوہر کے حوالے کر دی تھی۔ وہ بہت اچھی دوست تھی اور ہر ایک کی مدد کے لیے تیار رہتی تھی۔ اگر اس کی شادی کسی اور شخص سے ہوئی ہوتی تو وہ زیادہ خوش رہ سکتی تھی لیکن اب بھی کچھ نہیں بگڑا تھا۔ وہ اس شخص سے نجات حاصل کر سکتی تھی۔

جین حیران ہوتے ہوئے بولی۔ ”وہ اتنا سگدل کیسے ہو سکتا ہے؟“

”وہ ہمیشہ سے ایسا ہی ہے۔“ ایٹا نے کہا۔ ”تم اس سے کیوں نہیں کہہ دیتیں کہ وہ تمہاری زندگی سے چلا جائے؟“

ایٹا نے قہقہہ لگایا اور بولی۔ ”یہ بات تم ہمیشہ کہتی ہو۔“ پھر اس کی نظر جین کے چہرے پر گئی اور وہ چوہکتے ہوئے بولی۔

”معاف کرنا۔ میں اپنا قصہ لے بیٹھی۔ تمہارا چہرہ زرد کیوں ہو رہا ہے؟ تم ٹھیک تو ہو..... تمہیں چائے چاہیے یا کچھ اور؟“

”کوئی سی بھی دھسکی لے آؤ۔ میں بہت دور سے چل کر آرہی ہوں۔ باہر کافی خشکی ہے۔“

اچانک اسے خیال آیا کہ وہ اپنا کوا اپنے بارے میں کچھ نہ بتائے۔ وہ پہلے ہی بہت پریشان تھی۔ ایسی صورت میں اسے اپنے بارے میں یہ بتانا ہرگز مناسب نہ ہوگا کہ وہ مرنے والی ہے۔ ڈاکٹر نے بتایا تھا کہ اسے لیلے کا کینسر ہے جو بہت تیزی سے پھیلتا ہے گوکہ وہ اپنے آپ کو بیمار محسوس نہیں کر رہی تھی البتہ اس کا وزن تیزی سے کم ہو رہا تھا اور اسی لیے ڈاکٹر نے اسے ٹیسٹ کروانے کے لیے کہا تھا لیکن وہ ہمیشہ سے ہی کم خوراک لیتی تھی اور ساری زندگی دہلی ہی رہی۔ وہ اب بھی صبح سویرے کسمبرگ گارڈن میں دوڑ لگاتی تھی۔

اس نے شکریہ کے ساتھ دھسکی کا گلاس لیا۔ اپنا ایک خوب صورت پلیٹ میں نٹ بھی رکھ دیے تھے۔ وہ دھسکی کے گھونٹ لینے کے ساتھ ساتھ اپنا کی باتیں بھی سن رہی تھی۔ اپنا نے کمرے کی بتیاں روشن کر دیں اور ایک گہری سانس لے کر اس کے برابر میں ہی ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ اس کے بال سنہری تھے لیکن بچپن سال کی ہونے کے باوجود ان میں سفیدی نہیں آئی تھی۔ جین نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ اپنا کا خاندان سوئڈن سے امریکا آیا تھا جہاں اس کے باپ نے بڑی لمبی چوڑی جائیداد بنائی تھی۔

”میں یقین نہیں کر سکتی کہ وہ تمہارے ساتھ اس طرح کرتا ہوگا۔“ جین نے کہا لیکن اسے اپنا کی باتیں سن کر حیرت نہیں ہوئی۔ البتہ حیرانی کی بات یہ تھی کہ اپنا نے اپنی دولت کا کنٹرول مائیکل کے ہاتھ میں دے دیا تھا جسے وہ بے دردی سے خرچ کر رہا تھا۔

جین کو بھوک محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے بے تکلفی سے کہا۔ ”کچھ کھانے کو ہو تو لے آؤ۔ خالی پیٹ تو دھسکی بھی مزہ نہیں دے رہی۔“

”اوہ..... میں تو بھول ہی گئی۔“ اپنا ماتھے پر ہاتھ مارتے ہوئے بولی۔ ”تمہیں ضرور کچھ کھانا چاہیے۔ تم ویسے ہی بہت دہلی ہو۔“ یہ کہہ کر اس نے جین کا ہاتھ پکڑا اور ڈائننگ روم سے ہوتی ہوئی کچن تک لے گئی۔ اس نے جین کو کچن کاؤنٹر کے ساتھ رکھے ہوئے اسٹول پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ پھر فریج سے انڈے نکالے اور آلیٹ بنانے لگی۔ چند

منٹوں بعد ہی اس نے آلیٹ کے ساتھ سبز سلاد اور وائن کا ایک گلاس جین کے سامنے رکھ دیا۔ وہ دونوں ڈائننگ روم میں آئے سامنے بیٹھی کھانا کھا رہی تھیں۔ جین کو یوں محسوس ہوا کہ وہ آخری بار اپنی دوست کے ساتھ بیٹھ کر کھا رہی ہے۔ وہ ایک ایک چیز کو غور سے دیکھ رہی تھی جیسے اس کے بعد اسے یہ سب کچھ دیکھنے کا موقع نہیں ملے گا۔

”جی چاہتا ہے، اس کا گلا گھونٹ دوں۔“ اپنا نے ایک بار پھر اپنے شوہر کا ذکر چھیڑ دیا۔

جین نے اس کی طرف غور سے دیکھا اور سوچنے لگی کہ یہ عورت اپنی تمام تکلیفوں اور دکھ کے ساتھ زندہ رہے اور میں مرجاؤں، یہ تو زیادتی ہوگی پھر اس نے کہا۔ ”ہاں اگر وہ مرجائے تو کم از کم اپنی دولت پر تمہارا کنٹرول ہو جائے گا۔ اس کے علاوہ فرانسیسی قانون کے مطابق سب سے قریبی وارث ہونے کی بنا پر بھی تم اس کے اثاثوں میں نصف کی حق دار ہوگی۔“

اپنا نے جین کو دیکھا اور قہقہہ لگاتے ہوئے بولی۔ ”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ اگر جیل جانے کا ڈر نہ ہوتا تو میں اسے قتل کرنے میں بالکل بھی نہیں ہچکچاتی۔“

اسے قہقہہ لگاتے دیکھ کر جین بہت خوش ہوئی۔ ایسا لگتا تھا کہ جین کی موجودگی اور مائیکل کے قتل کے موضوع نے اپنا کی طبیعت بحال کر دی ہے۔ اس نے سوچا کہ اگر وہ اپنی دوست کی خوشیاں لوٹانے کے لیے کچھ کر سکتی ہے تو اسے ضرور کرنا چاہیے۔ ویسے بھی اس کا آخری وقت قریب آن پہنچا ہے اور اس کے پاس کھونے کے لیے کچھ نہیں ہے۔ یہی ایک طریقہ ہے جس سے ان کے تمام مسائل حل ہو سکتے ہیں۔

جب اس نے ڈاکٹر سے اپنے ٹیسٹوں کی رپورٹ کے بارے میں پوچھا تھا تو وہ لمحہ بھر کے لیے ہچکچایا پھر بولا۔ ”اگر کوئی ایسا کام ہے جس کی تمہیں ہمیشہ سے خواہش رہی ہے تو میرا مشورہ ہے کہ اسے کسی تاخیر کے بغیر کر ڈالو۔“ وہ ڈاکٹر کا اشارہ سمجھ گئی تھی۔ ایسے کئی کام تھے جو وہ کرنا چاہ رہی تھی مثلاً وہ ایک بار پھر جزیرے میں ساحل پر واقع اس خوب صورت ہوٹل میں جانا چاہتی تھی جہاں اس نے ایک مرتبہ اپنے شوہر کے ساتھ ہنی مون کے دنوں میں قیام کیا تھا۔ وہ آخری بار سمندر کے صاف اور پرسکون پانی میں تیرنا چاہتی تھی۔ وہ اپنے ساتھ بیٹی اور نواسے کو بھی لے جانا چاہ رہی تھی لیکن یہ سب کچھ اس کی استطاعت سے باہر تھا۔

”اگر تم اسے خود قتل نہ کرو تو تمہارے جیل جانے کا

کوئی امکان نہیں۔“ جین نے بڑے اطمینان سے کہا۔
 ”اس بات سے تمہارا کیا مطلب ہے؟“ ایٹا سے
 حیرت سے دیکھتے ہوئے بولی۔
 ”سیدھی سی بات ہے۔ تمہاری جگہ کوئی اور اسے قتل
 کر دے۔ کوئی ایسا شخص جس کے پاس اسے قتل کرنے کی
 کوئی وجہ نہ ہو۔“

”تمہارا اشارہ کرائے کے قاتل کی جانب ہے؟“
 ایٹا نے پوچھا۔

”نہیں، وہ قابلِ اعتبار نہیں ہوتے۔ پکڑے جانے
 کی صورت میں وہ سب اگل دیں گے۔ اس کام کے لیے
 کوئی ایسا فرد مناسب رہے گا جس پر تم بھروسہ کر سکو۔“
 ”تمہارا مطلب ہے کوئی دوست؟“
 ”ہاں..... کوئی بہت ہی پرانی دوست۔“

ایٹا نے اسے دیکھا اور قہقہہ لگاتے ہوئے بولی۔ ”وہ
 تو تم ہی ہو۔ کیا تم یہ کام کر دو گی؟“

جین نے آتش دان پر رکھی تصویر کو دیکھا اور سوچنے
 لگی کہ مرنے سے پہلے اس کے پاس اتنی رقم ہونی چاہیے
 جس سے اس کے پس ماندگان کی ضرورتیں پوری ہو سکیں۔
 اس کی موجودہ آمدنی اتنی نہیں تھی کہ وہ اپنی بیٹی اور نو اسے
 کے لیے کچھ پس انداز کر سکے۔ اس کا نو اساتیس دو سال
 پہلے پیدا ہوا تھا لیکن شروع سے ہی اس کی زبان میں کچھ
 نقص تھا۔ فرنی اور اس کا شوہر تصویریں بناتے تھے اور
 ان کا گزارہ مشکل سے ہوتا تھا جس کی وجہ سے فرنی اکثر
 پریشان رہتی تھی۔

”چلو، فرض کر لو کہ وہ میں ہی ہوں۔“ جین نے کہا۔

ایٹا ہنستے ہوئے بولی۔ ”کیا شاندار منصوبہ ہے۔“

تمہارے پاس ہر مسئلے کا حل موجود ہے۔ تمہارے پاس
 عقی دروازے کی چابی ہوگی اور میں یہ اطمینان کر لوں گی
 کہ وہ گھر میں اکیلا گہری نیند سو رہا ہو۔ تمہیں صرف ٹریگر
 دباننا ہوگا۔“

”ہاں، تم اس کے سرہانے پانی کا گلاس رکھ دینا
 جس میں خواب آور دوا شامل ہو۔ میں ڈیڈی کارپوال اور
 لے کر عقی دروازے سے آؤں گی۔ مجھے اس کے استعمال
 کا طریقہ آتا ہے۔ میرا نشانہ بہت اچھا ہے۔ میں اسے
 گولی مار کر خاموشی سے نکل جاؤں گی۔ تم میرے
 اپارٹمنٹ میں انتظار کرنا۔ البتہ ہمیں اس بات کو یقینی بنانا
 ہوگا کہ عمارت کا پہرے دار اس سے پہلے ہمیں ایک ساتھ
 اندر آتے دیکھ چکا ہو۔“

”تا کہ تم جائے وقوعہ سے اپنی غیر موجودگی ثابت
 کر سکو؟“ ایٹا نے خوشی سے تالی بجاتے ہوئے کہا پھر جین کو
 غور سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”کیا تم سنجیدہ ہو؟ تم میں یہ کام
 کرنے کی صلاحیت نہیں ہے پھر میری خاطر خطرہ کیوں مول
 لے رہی ہو؟“

جین اسے کیا بتاتی کہ وہ یہ سب کس لیے کر رہی ہے؟
 وہ ہمیشہ کی طرح اب بھی اپنی بیٹی کی مدد کرنا چاہتی تھی۔ اسے
 اپنے نو اسے سے بھی بہت محبت تھی جو بہت ہی پیارا بچہ تھا اور
 فرنی اسے بولنا سکھا رہی تھی۔ اسے آنے والے اخراجات
 کی بھی فکر تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ ان دنوں علاج پر کتنا خرچہ
 آتا ہے۔ اگر اسے اسپتال میں اپنی زندگی کے آخری ایام
 گزارنا پڑے تو اچھا خاصا مل بن جائے گا۔ اسے لازماً
 ڈاکٹر سے اس سلسلے میں بات کر لینی چاہیے۔

جین اس کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔
 ”تمہیں پتا بھی نہیں چلے گا کہ میں نے کس طرح یہ کام
 کر دیا۔“

اس رات اپنے ڈبل بیڈ پر لیٹی جین سوچ رہی تھی کہ
 کیا وہ واقعی اس کام کی صلاحیت رکھتی ہے؟ اسے یاد تھا کہ وہ
 رہوڈیشیا میں باپ کے ساتھ فارم پر شکار کے لیے جایا کرتی
 تھی۔ وہ کبھی کبھار چیتے کی تلاش میں جایا کرتا جو ان کی
 بھیڑیں کھا جاتا تھا اور سال میں ایک مرتبہ وہ ہرن کا شکار بھی
 کرتے تھے۔ جین کو یاد تھا کہ وہ اس پر باپ سے احتجاج
 کرتی اور معصوم ہرن کو جان بچانے کے لیے دوڑتا دیکھ کر
 اس کی آنکھوں میں آنسو آ جاتے اور وہ باپ سے کہتی: ”انہیں
 مت مارو۔“

اس کا باپ جواب میں کہتا۔ ”انہیں مارنا ضروری
 ہے۔ ان کی وجہ سے فطرت کا توازن خراب ہوتا ہے۔ یہ
 اپنے ساتھ بیماریاں لے کر آتے ہیں۔“ تو کیا یہ تصور کیا
 جاسکتا ہے کہ مائیکل بھی فطرت کے حسن میں بگاڑ پیدا کر رہا
 تھا اس لیے اس کو راستے سے ہٹانا ضروری ہے؟ اس کی
 موت سے کئی مسائل حل ہو جائیں گے۔ ایٹا کا شوہر ایک
 قابلِ نفرت شخص تھا، اس میں روسیوں والی ساری خاصیتیں
 موجود تھیں۔ مصیبت کے وقت رونا، اپنی اصلاح کا وعدہ
 کرنا اور اس کے بعد دوبارہ وہی حرکتیں شروع کر دینا،
 اسے عیاشی کی زندگی پسند تھی۔ وہ عمدہ لباس پہنتا، اچھے
 ہوٹلوں میں غیر عورتوں کے ساتھ قیام کرتا اور ایٹا کی دولت
 بے دریغ خرچ کرتا تھا۔ اس نے ایٹا کو دکھ کے علاوہ کچھ
 نہیں دیا تھا جبکہ وہ ایک بہتر زندگی کی حق دار تھی۔ اگر اس

نے اپنا کو گھر سے نکال کر اس کی دولت پر قبضہ کر لیا تو وہ کیا کرے گی..... اپنی زندگی کیسے گزارے گی؟ اسے تو کسی کام کا تجربہ بھی نہیں ہے۔

انہوں نے جو منصوبہ بنایا، وہ بہت سادہ تھا۔ جین اپنی پریشانی بھول کر اس میں لگ گئی اور اس نے اپنی موت کے بارے میں سوچنا چھوڑ دیا حالانکہ وہ جانتی تھی کہ اگر یہ وجہ نہ ہوتی تو وہ بھی اس کام کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ وہ مرنے کے قریب تھی اور اس کے پاس ندامت، پچھتاوے یا جیل میں بقیہ زندگی گزارنے کے لیے وقت نہیں تھا۔ البتہ اس کے مرنے کے بعد فریخی اور اس کے شوہر کو کچھ رقم مل سکتی تھی۔ جین جانتی تھی کہ اپنا بہت فیاض ہے گو کہ ابھی تک اس نے اپنا کو اپنی متوقع موت کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔ یہاں تک کہ ڈاکٹر سے ہونے والی گفتگو سے بھی آگاہ نہیں کیا تھا۔

جین بستر پر کروٹیں بدل رہی تھی۔ نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ لاشعوری طور پر اس کے ذہن میں یہی بات تھی کہ وہ اس طرح کا کام نہیں کر پائے گی گو کہ انہوں نے ایک بے حد سادہ اور فول پروف منصوبہ تیار کیا تھا لیکن وہ اپنے اندر ایک بے چینی سی محسوس کر رہی تھی۔ صبح اسے اپنی بیٹی کو یہ خبر ضرور بتا دینی چاہیے۔ اس نے اپنے آپ سے کہا پھر اسے اگلے دن پر ملتوی کر دیا۔ اس کے بعد ایک دن اور گزر گیا۔ وہ اپنی بیٹی کو ٹیلی فون پر یہ خبر سنانے کے قائل نہیں تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ آخری بار بیٹی کو لے کر کسی خوب صورت مقام پر جائے اور اسے اپنے بازوؤں میں لے کر خوب پیار کرے۔

ایک ہفتے بعد نصف شب کے قریب ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ جین نے فوراً ہی ریسیور اٹھالیا۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں یہ فریخی نہ ہو جسے اس نے ابھی تک فون نہیں کیا تھا لیکن دوسری جانب سے اپنا پریشانی کے عالم میں بول رہی تھی۔ اس نے چلاتے ہوئے کہا۔ ”وہ میری ساری دولت لے گیا۔ اس نے ساری سونے کی سلاخیں نکال لیں اور انہیں دوسرے بینک میں اپنے نام سے رکھوا دیا۔“

”جہیں یہ بات کیسے معلوم ہوئی؟“ جین نے پوچھا۔
”اکاؤنٹ نے ابھی فون کر کے مجھے ساری کہانی سنائی ہے۔“ اپنا نے روتے ہوئے کہا۔
”یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“

”ہماری دولت کا بڑا حصہ سوئٹزرلینڈ کے ایک بینک کے مشترکہ اکاؤنٹ میں ہے۔ ایک ہفتہ پہلے مائیکل نے یہ

تمام رقم اپنے اکاؤنٹ میں منتقل کرادی تھی۔ اکاؤنٹ سے میرے دوستانہ تعلقات ہیں۔ اس نے مجھے ابھی فون کر کے بتایا ہے کہ مائیکل نے کیا حرکت کی ہے۔“

جین اس سے پہلے کئی مرتبہ اپنا سے کہہ چکی تھی کہ وہ اپنے پیسوں کے بارے میں کچھ کرے لیکن اپنا اس سلسلے میں کچھ نہیں سوچنا چاہتی تھی۔ اس نے ایک ایسے گھر میں پرورش پائی جہاں پیسوں کی ریل پیل تھی اور اس بارے میں بات کرنا برا سمجھا جاتا تھا۔ وہ اپنے اثاثوں کا تحفظ کرنے میں ناکام رہی تھی جنہیں اس کا شوہر بتدریج چرا رہا تھا۔

”یہ اپارٹمنٹ کس کا ہے؟“ جین نے پوچھا جس کے خوب صورت کمروں کو اپنا نے فرانسیسی فرنیچر سے سجا رکھا تھا اور جہاں جگہ جگہ فرانسیسی مصوری کے شاہکار آویزاں تھے۔

”سب کچھ اسی کے نام پر ہے۔ اس نے کہا تھا کہ ٹیکس کی وجہ گیوں سے بچنے کے لیے ایسا کرنا ضروری ہے۔ وہ مجھے گھر سے بھی نکال سکتا ہے۔ شاید وہ ایسا کرنے اور موجودہ محبوبہ کو گھر میں لانے کی منصوبہ بندی کر رہا ہے۔ اس کا نام کولیٹ ہے اور وہ بمشکل اکیس سال کی ہوگی۔“

”میں کل صبح ناشتے پر آؤں گی اور پھر ہم کوئی منصوبہ بنائیں گے۔ تم اکیلے کچھ نہیں کر سکتیں، اب سو جاؤ۔“
اس نے اپنا کو تو سونے کی تاکید کر دی لیکن خود نہیں سوئی۔ اس نے بستر سے اٹھ کر بے چینی کے عالم میں کمرے میں ٹھلنا شروع کر دیا۔ اس کے دماغ میں ہلچل سی مچی ہوئی تھی اور وہ مسلسل یہی سوچ رہی تھی کہ کیا مرنے سے پہلے یہ ایک مفید اور اچھا عمل ہوگا..... یا اس پر بھی مجرم ہونے کا داغ لگ جائے گا؟

اپنا کے کچن میں ناشتے کے دوران میں انہوں نے ایک منصوبہ بنالیا۔ ان کی عمارتوں میں تجارتی افراد اور محلے کے لوگوں کے لیے الگ الگ سیزھیاں تھیں۔ دروازے پر موجود پہرے دار عموماً رات دس بجے کے بعد زیادہ چوکنہ نہیں ہوتے تھے اور عقب میں بنے ہوئے اپارٹمنٹس میں جا کر آرام کرتے تھے۔ جین کو اچھی طرح یاد تھا کہ وہ ایک بار اپنی چابیاں گھر میں بھول گئی تھی اس لیے اسے اپنا کے گھر جانا پڑ گیا لیکن اتنی رات کو وہ گھنٹی بج کر اپنا کو جگانا نہیں چاہ رہی تھی چنانچہ وہ دیوار پر چڑھ کر عقبی سیزھیوں تک پہنچ گئی اور اپنا کے گھر کا عقبی دروازہ کھول دیا۔ کسی نے اسے نہیں دیکھا تھا۔

جین نے کہا۔ ”یہ بہت ہی آسان ہوگا کہ میں رات کو گھر سے باہر نکلوں اور عقی سیزھیوں سے تمہارے ابارمنٹ تک پہنچ جاؤں۔ اس طرح پہرے دار مجھے نہیں دیکھ سکے گا۔“

”لیکن فائر کی آواز تو دور تک سنی جائے گی؟“ ایٹا نے کہا۔

”تمہارے ابارمنٹ کی دیواریں بہت موٹی ہیں۔ کیا اس کے باوجود بھی کوئی یہ آواز سن سکتا ہے؟“

”مائیکل رات دیر تک ٹیلی ویژن دیکھتا ہے اور اکثر اسے کھلا چھوڑ دیتا ہے۔ اگر میں اس کی آواز بڑھا دوں؟“

”میں کسی کے آنے سے پہلے ہی وہاں سے نکل جاؤں گی۔“ جین نے کہا۔

ایٹا نے بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”میں بتا سانی یہ بندوبست کر سکتی ہوں کہ وہ گھر میں اکیلا گہری نیند سو رہا ہو۔ اس کے بعد میں ٹیلی ویژن کی آواز بڑھا کر وہاں سے نکل کر تمہارے پاس آ جاؤں گی۔ اس دوران میں تم اپنا کام کر کے عقی سیزھیوں کے ذریعے تیزی سے واپس آ جاؤ، پھر ہم تمہارے فلیٹ میں ایک ساتھ رات گزاریں گے۔ تمہارا پہرے دار یہ گواہی دے گا کہ ہم دونوں اس واقعے سے بہت پہلے تمہارے گھر آ چکے تھے۔ اس نے ہم دونوں کو ایک ساتھ آتے ہوئے ضرور دیکھا لیکن ہم میں سے کسی ایک کو نصف شب کے قریب عمارت سے باہر جاتے ہوئے نہیں دیکھا۔“

جین نے کئی سالوں سے اپنے ڈیڈی کا پستول استعمال نہیں کیا تھا لیکن وہ اسے چلانے کا طریقہ جانتی تھی اور یہ کوئی ایسی بات نہ تھی کہ وہ بھول جاتی۔ پہلے اسے باپ نے سکھایا پھر بھائی مشق کرواتا رہا۔ اس نے کولمبیا کے کالج میں تعلیم کے دوران بھی شوٹنگ کی پریکٹس جاری رکھی تھی۔ تاہم اسے جو خدشات تھے، اس نے ان کا برملا اظہار ایٹا سے کر دیا۔ ”اگر میں یہ کام کرتے ہوئے پکڑی جاؤں اور مقدمہ چلنے یا جیل جانے سے پہلے یا اس کام کے فوراً بعد میری موت واقع ہو جائے تو تمہیں ایک وعدہ کرنا ہوگا۔“

”وہ کیا؟“

”یہی کہ تم میری بیٹی فرنی کا خیال رکھو گی اور اسے اتنی رقم دے دو گی کہ وہ میرے بعد بقیہ زندگی آرام سے گزار سکے۔“

”کیوں نہیں ڈارلنگ؟“ ایٹا نے کہا۔ ”تم جو چاہتی ہو، میں وہی کروں گی لیکن بے فکر رہو۔ تمہیں کچھ نہیں

ہوگا۔“

”ایک کام اور..... تم مجھے اولمپیا کے دو ٹکٹ اور پورٹوکیرو کے قریب ہوٹل میں ایک ہفتے کے قیام کا بندوبست کر دو۔ جہاں میں برنارڈ کے ساتھ شادی کے بعد گئی تھی۔ کیا تم یہ کر سکتی ہو؟“

”بالکل..... کم از کم یہ تو کر ہی سکتی ہوں۔ تم وہاں دو ہفتے یا ایک مہینے بھی ٹھہر سکتی ہو۔“

اس نے جین سے یہ بھی کہا کہ وہ آتش دان پر رکھی ہوئی پزارو کی قیمتی پینٹنگ اور اس کی ہیرے کی انگلی، جو وہ بستر پر چھوڑ دے گی، وہ بھی لے جائے تاکہ یہ معلوم ہو کہ قتل کی واردات کسی چور نے کی ہے۔ ”اس کے لیے تمہیں ایک چھوٹا بیگ اپنے ساتھ لانا ہوگا۔“ وہ یوں کہہ رہی تھی جیسے ساری عمر قتل کی منصوبہ بندی کرتی رہی ہے۔

بہر حال سب کچھ اس طرح نہیں ہوا جیسا کہ انہوں نے پلان کیا تھا۔ منصوبے کا پہلا حصہ بڑے ہموار طریقے سے عمل میں آیا۔ جیسے جین کوئی خواب دیکھ رہی ہو بلکہ وہ خود ایک خواب کا حصہ لگ رہی تھی۔ وہ جین تھی، برنارڈ کی بیوہ، فرنی کی ماں اور جیمس کی نانی، ایک شریف عورت جس نے کبھی کوئی جرم نہیں کیا تھا اور جو کسی بھی وقت موت کو گلے لگا سکتی تھی۔ اس کی اور دہلی پتلی عورت نے اپنے شوہر کا ایک پرانا جوڑا نکال کر پہنا جس کی پتلون اسے ڈھیلی تھی۔ اس نے بیٹ باندھ کر اسے کس لپا اور آستینیں موڑ لیں پھر اس نے الماری میں سے ایک پرانی ٹوپی نکال کر اس طرح سر پر رکھی کہ اس کا چہرہ چھپ جائے پھر اس نے سیاہ دستانے ہاتھوں پر چڑھائے اور آئینے کے سامنے پوز بنا کر کھڑی ہو گئی۔ اس نے سیاہ شرٹ پہن رکھی تھی اور لیونگ روم میں ٹھہرتے ہوئے ایٹا کا بے چینی سے انتظار کر رہی تھی۔

ایٹا نے پرد گرام کے مطابق رات دس بج کر کچھ منٹ پر اس کے انٹرکام کا بٹن دبایا۔ اس کا چہرہ ہنستا ہوا تھا۔ وہ بلیو جینز اور اسی رنگ کے سویٹر میں بہت پرکشش لگ رہی تھی۔ جین نے اسے کئی سالوں بعد اتنا خوش اور خوب صورت دیکھا۔ یقیناً اس نے آنے سے پہلے چند گلاس وھسکی کے لیے ہوں گے۔ اس نے جین کو بتایا کہ سب کچھ بڑی خوش اسلوبی سے منصوبے کے مطابق ہوا تھا۔ اس نے مائیکل کے ساتھ رات کا کھانا کھایا اور تھوڑی سی وھسکی لی۔ اس نے جھومتے ہوئے کہا۔ ”کافی عرصے بعد ہم نے ایک ساتھ بیٹھ کر اتنا عمدہ کھانا کھایا ہے۔“

اس نے مائیکل سے کہا کہ وہ رات جین کے ساتھ

گزارے گی جس پر اس نے خلاف معمول کوئی اعتراض نہیں کیا بلکہ کہنے لگا۔ ”تم شوق سے جاؤ اور جین کے ساتھ دل کھول کر باتیں کرو۔“ اور ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ وہ خود بھی جلدی سونے کے موڈ میں ہے۔

وہ اسے گہری نیند میں سوتا ہوا چھوڑ کر آئی تھی۔ ”میں نے اسے واڈ کا میں نیند کی دوا ملا کر دی ہے۔ اس نے اچھے بچوں کی طرح گلاس پیسا اور چند لٹکوں میں ہی گہری نیند سو گیا۔ میں نہیں سمجھتی تھی کہ یہ کام اتنی آسانی سے ہو جائے گا۔“ وہ سانس روکے بغیر بول رہی تھی۔ اسے خود بھی اپنی جرأت پر حیرت ہو رہی تھی۔ اس نے گھر سے نکلنے وقت ٹیلی ویژن کی آواز اونچی کر دی اور عمارت کے مرکزی دروازے سے باہر آگئی۔ چوکیدار کے کیمین کے پاس آکر وہ ایک لمحے کے لیے رکی۔ وہ اس بات کو یقینی بنانا چاہ رہی تھی کہ چوکیدار اسے عمارت سے باہر جاتا ہوا دیکھ لے۔ چوکیدار نے کھڑکی میں سے جھانک کر دیکھا اور مسکرا کر ہاتھ ہلا دیا۔ اس نے بھی جواب میں ایسا ہی کیا اور مرکزی گیٹ سے باہر نکل گئی۔

یہی حرکت اس نے جین کی عمارت میں داخل ہوتے ہوئے کی۔ چوکیدار جانتا تھا کہ وہ اکثر اپنی سیٹلی کے پاس رہنے کے لیے آتی ہے۔ پھر بھی ایٹا نے لفٹ کے بجائے سیڑھیوں کا انتخاب کیا۔ یہاں بھی چوکیدار نے اسے دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔ اب ایٹا مطمئن تھی۔ ان دو آدمیوں کی گواہی جائے وقوعہ سے اس کی غیر موجودگی ثابت کرنے کے لیے کافی تھی تاہم اب بھی اسے یقین نہیں تھا کہ جین یہ کام کر سکے گی۔

”کیا تمہیں یقین ہے ڈارلنگ کہ تم اسے قتل کر سکو گی؟“ اس نے جین کی طرف دیکھ کر فکر مندی سے کہا۔ جین نے بے دھیانی میں سر ہلا دیا لیکن اس کا دماغ کہیں اور تھا۔ جب ایٹا نے دوبارہ یہی بات کہی تو اس نے ہونٹوں پر انگلی رکھتے ہوئے کہا۔ ”شش..... دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔ تمہیں سوچ سمجھ کر بولنا چاہیے۔“

ایٹا جھینپ گئی اور مسکراتے ہوئے بولی۔ ”تم ایک مرد کی طرح شاندار لگ رہی ہو۔“ یہ کہہ کر اس نے جین کے گال کا بوسہ لیا اور قہقہہ لگاتے ہوئے بولی۔ ”اگر تم مرد ہوتیں تو میں تم سے شادی کر لیتی۔“

جین نے اسے دیکھا اور پھر اپنی سوچوں میں گم ہو گئی۔ ”جانے سے پہلے ایک ڈرنک ہو جائے تاکہ تمہاری ہمت بحال ہو سکے۔ تمہارا چہرہ زرد ہو گیا ہے۔“ ایٹا نے کہا تو جین نے دو گلاسوں میں دھسکی ڈالی۔ انہوں نے آپس

میں گلاس ٹکرائے اور دھسکی حلق میں انڈیلنا شروع کر دی۔ اس وقت وہ اپنے آپ کو ایک ایسا تماشائی سمجھ رہی تھی جو کوئی ڈراما دیکھ رہی ہو۔ ایک عورت اور مرد چھوٹے سے کچن میں دھسکی سے شغل کر رہے ہیں۔ مرد نے ایک پرانی سلیٹی رنگ کی پتلون، سیاہ قمیص اور سر پر سیاہ ٹوپی پہن رکھی ہے جبکہ خوب صورت عورت نیلے سویٹر اور جینز میں ملبوس ہے۔

جین نے اپنا بیگ اٹھایا جو وہ شاپنگ کے لیے استعمال کرتی تھی اور بولی۔ ”اب مجھے چلنا چاہیے اگر میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئی تو تمہیں وہی کرنا ہوگا جو ہمارے درمیان طے ہو چکا ہے۔“

ایٹا نے اس کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں اور بولی۔ ”ڈارلنگ، میں تمہاری کامیابی کے لیے دعا کر دوں گی۔ تم میری زندگی بچانے جا رہی ہو۔ مجھے تو اب بھی یقین نہیں آ رہا کہ تم میرے لیے اتنا کچھ کر سکتی ہو۔“

”اوہ..... ایک ضروری چیز تو میں بھول ہی گئی۔“ جین نے کہا اور جلدی سے اپنی گن میز کی دراز سے نکال کر جیب میں رکھ لی پھر وہ اسے خدا حافظ کہہ کر اپارٹمنٹ سے باہر چلی آئی۔ اس بار اس نے نیچے جانے کے لیے عقبی دروازے کا انتخاب کیا اور بے پاؤں سیڑھیاں اترتی ہوئی چوکیدار کی کونٹھری کے پاس سے گزری جہاں تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ اس نے آہستہ سے پچھلی گلی میں کھلنے والا دروازہ کھولا اور تیزی سے باہر نکل آئی۔ سڑک پر سناٹا تھا۔ اس نے اپنے اطمینان کے لیے چاروں طرف دیکھا کہ کوئی اسے دیکھ تو نہیں رہا۔

پھر اس نے ایٹا کے اپارٹمنٹ کی دیوار سے اندر چھلانگ لگا دی۔ وہ کچھ دیر دیوار کے ساتھ چپکی کھڑی رہی۔ احاطے میں کوئی نہیں تھا۔ وہ کچرے کے ڈرم کے پاس سے گزرتی ہوئی عقبی سیڑھیوں تک پہنچی۔ وہاں بھی تاریکی تھی وہ دیوار پر ہاتھ جمائے اندھیرے میں راستہ ٹھونکتی ہوئی اوپر چڑھ رہی تھی۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں کوئی زینے کی لائٹ روشن نہ کر دے۔ عقبی دروازے کی چابی اس کے پاس تھی۔ اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر چابی نکالی اور اندھیرے میں دروازے کا تالا ٹٹولنے لگی۔ تھوڑی سی کوشش کے بعد اسے کامیابی ہو گئی۔ اس نے چابی تالے میں گھمائی اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی پھر اس نے بڑی خاموشی سے دروازہ بند کر دیا۔

وہ چند سیکنڈ دروازے سے ٹپک لگائے کھڑی رہی۔ اپارٹمنٹ میں گھپ اندھیرا تھا۔ البتہ ٹیلی ویژن چل رہا

کیا آپ

لبوب مقوی اعصاب کے فوائد سے واقف ہیں؟

کھوئی ہوئی توانائی بحال کرنے۔ اعصابی کمزوری دور کرنے۔ ندامت سے نجات، مردانہ طاقت حاصل کرنے کیلئے۔ کستوری، عنبر، زعفران جیسے قیمتی اجزاء سے تیار ہونے والی بے پناہ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب۔ یعنی ایک انتہائی خاص مرکب خدارا۔۔۔ ایک بار آزما کر تو دیکھیں۔ اگر آپ کی ابھی شادی نہیں ہوئی تو فوری طور پر لبوب مقوی اعصاب استعمال کریں۔ اور اگر آپ شادی شدہ ہیں تو اپنی زندگی کا لطف دوبالا کرنے یعنی ازدواجی تعلقات میں کامیابی حاصل کرنے اور خاص لمحات کو خوشگوار بنانے کیلئے۔ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب۔ آج ہی صرف ٹیلیفون کر کے بذریعہ ڈاک VP وی پی منگوالیں۔

المسلم دارالحکمت (رجسٹرڈ)

(دیسکی پلٹی یونانی دواخانہ)

ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

فون 10 بجے سے رات 8 بجے تک کریں

تھا۔ اس وقت کوئی ڈراما چل رہا تھا جس میں کرداروں کے زور زور سے بولنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ اس کا مطلب تھا کہ مائیکل ابھی تک گہری نیند سو رہا ہے۔ وہ اندھیرے میں دبے پاؤں آگے بڑھی۔ وہ دیوار کا سہارا لیے بڑی احتیاط سے قدم رکھ رہی تھی کہ کہیں کسی چیز سے نہ ٹکرا جائے۔ راہداری عبور کر کے وہ ہال میں پہنچی جہاں ماسٹر بیڈروم سے آنے والی مدھم روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ دروازہ کھلا ہوا تھا جو غالباً اینا نے جان بوجھ کر کھلا چھوڑ دیا ہوگا۔ ٹیلی ویژن کی آوازاں اور زیادہ تیز محسوس ہو رہی تھی۔

وہ بیڈروم میں داخل ہوئی تو سب سے پہلے اس کی نظر سائنڈ ٹیبل پر رکھے اینا کے زیورات پر گئی جو لیمپ کے ساتھ ہی رکھے ہوئے تھے۔ مائیکل بستر پر بے سدھ پڑا ہوا تھا۔ وہ دیکھنے میں ویسے ہی مردہ لگ رہا تھا۔ اس کا منہ تھوڑا سا کھلا ہوا تھا اور دونوں ہاتھ سینے پر رکھے ہوئے تھے۔ جین نے اس کے قریب پہنچ کر جیب سے گن نکالی۔ اس لمحے وہ اپنے آپ کو بہت کمزور محسوس کر رہی تھی۔ لگتا تھا کہ اس کے گھٹنوں میں جان نہ رہی ہو۔ منہ خشک ہو گیا تھا اور وہ۔۔۔ مشکل سانس لے پا رہی تھی۔ وہ اس کے پاس کھڑی اسے دیکھ رہی تھی۔ دیوار کے ساتھ رکھا ہوا ٹیلی ویژن پوری آواز سے چل رہا تھا۔ فضا میں اینا کے پرفیوم کی خوشبو پھیلی ہوئی تھی لیکن اسے تو وہاں سے گئے کئی گھنٹے ہو چکے تھے تو پھر یہ خوشبو مائیکل کے جسم سے پھوٹ رہی ہوگی۔ اس معاملے میں وہ بھی بہت باذوق تھا۔

سوتے ہوئے وہ بہت محسوم اور جوان لگ رہا تھا۔ اس کے رخساروں کی ہڈیاں ابھری ہوئی تھیں۔ وہ ایک مضبوط اور توانا شخص تھا۔ اس کا جسم کسی ایٹھلیٹ کی طرح متناسب تھا۔ اچانک ہی وہ اسے بے گناہ نظر آنے لگا۔ اس نے سوچا کہ یہ بھی محض ایک انسان ہے جو ایک اچھی زندگی گزارنے کے لیے جدوجہد کر رہا ہے۔ کیا ہم سب ایسا نہیں کرتے؟ اس کی کئی مرتبہ مائیکل سے بڑی دلچسپ گفتگو ہوئی تھی۔ وہ ایک ذہین اور دلکش انسان تھا جو بڑے منفرد انداز میں باتیں کرتا تھا۔ جین کو یاد آیا کہ ایک مرتبہ اس نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا تھا۔

”تم غیر معمولی طور پر ذہین عورت ہو۔ کیا تمہیں یہ

بات معلوم ہے؟“

یقیناً اس کے پاس بھی ستانے کے لیے کوئی کہانی ہوگی۔ وہ اس کے پاس کھڑی ہوئی تھی اور اس کا گن والا ہاتھ کانپ رہا تھا۔ اس نے سوچا کہ ہر انسان کی زندگی منفرد

ہوئی تھی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور گن گندے ٹالے میں پھینک دی۔

☆☆☆

وہاں وہ ان کا آخری دن تھا۔ جین، فرنی اور اس کا نواسا، سمندر کے گرم پانی میں تیر رہے تھے۔ ننھا جیسس اس کے کندھے پر سوار تھا۔ اکتوبر کی نرم دھوپ نے ماحول کو... بے حد خوشگوار بنا دیا تھا۔

”اوہ می..... اس بار تو آپ نے فضول خرچی کی انتہا کر دی۔ واقعی یہ بہت خوب صورت جگہ ہے۔ یہاں سے جانے کو دل نہیں چاہتا۔“ فرنی نے کہا۔ وہ اس وقت ساحل پر کھڑی ہوئی تھی۔ اس نے اپنے بازو پھیلائے اور ماں کے گلے میں ڈالتے ہوئے بولی۔

”آپ ان دو ہفتوں کے اخراجات کہاں سے ادا کریں گی؟ کیا آپ کی کوئی لاٹری نکل آئی ہے یا کوئی خزانہ ہاتھ آ گیا ہے؟“

”میں صرف یہ چاہتی تھی کہ اس بار ہم سب اکٹھے ہو جائیں..... آخری بار۔“ جین نے کہا۔ اب اسے فرنی کو یہ خبر سنا دینی چاہیے۔ وہ مزید انتظار نہیں کر سکتی۔ ویسے بھی سہ پہر میں انہیں وہاں سے روانہ ہو جانا تھا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ فرنی چونکتے ہوئے بولی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ ماں نے آخری بار کیوں کہا۔

جین نے سوچا کہ وہ اسے ایسی خبر کیسے سنا سکتی ہے جس سے اس کی ساری خوشی غارت ہو جائے۔ وہ بات بتاتے ہوئے بولی۔ ”میرا مطلب یہ تھا کہ میرے پاس اتنے پیسے نہیں ہیں کہ دوبارہ اس طرح کی تفریح افورڈ کر سکوں۔“

اس کا نواسا اپنی ماں کا ہاتھ پکڑ کر کھینچ رہا تھا اور بار بار زمین پر پاؤں مار کر پانی پانی، کہہ رہا تھا۔ جب سے وہ یہاں آئے تھے، اس نے کم از کم تین نئے لفظ بولنا سیکھ لیے تھے جو اس کی ماں کی خوشی کے لیے کافی تھے۔ جین سوچ رہی تھی کہ اس کی بیٹی کتنی خوش ہے۔ وہ بار بار اپنا سر پیچھے کرتی اور بالوں کو ایک خاص انداز میں جھکتی۔ وہ جانتی تھی کہ یہ سب وہ آخری بار دیکھ رہی ہے، اسی لیے اس نے بیٹی سے ملنے میں ایک لمحے کی تاخیر نہیں کی۔ اسے معلوم تھا کہ اس کے پاس بالکل وقت نہیں ہے۔ وہ جلد از جلد اپنی بیٹی اور نواسے کے پاس پہنچنا چاہ رہی تھی اسی لیے اس روز صبح سویرے جیسس سے پہلی پرواز لی اور روم پہنچ گئی جہاں اسے بیٹی سے ملنا تھا۔ اس رات وہ بالکل نہیں سوئی اور اپنا سے باتیں کرتی رہی۔ صبح

اور جیتی ہوتی ہے۔ یہ میں کیا کرنے جا رہی ہوں؟ میں ایسا نہیں کر سکتی۔ میں کون ہوتی ہوں اس کی جان لینے والی؟ مجھے فوراً واپس گھر جانا چاہیے۔

پھر اس نے فرنٹ ڈور کھلنے کی آواز سنی۔ دروازہ ایک چمچہاٹ کے ساتھ کھلا اور زور سے بند ہو گیا۔ کسی کے قدموں کی آواز سنائی دی۔ اس کی ایڑی کی ٹھک ٹھک ہال کے فرش پر گونج رہی تھی۔ وہ مارے خوف کے اپنی جگہ پر منجمد ہو کر رہ گئی۔ پہلے اس نے سوچا کہ شاید یہ اپنا ہوا اور یہ کہنے آئی ہو کہ وہ گولی نہ چلائے کیونکہ اس نے اپنا ارادہ بدل لیا ہے۔ ہم قاتل نہیں کہلانا چاہتے لیکن وہ اپنا نہیں تھی۔

وہ مائیکل کی محبوبہ کو لیٹ تھی۔ ان دونوں نے وہ رات ایک ساتھ گزارنے کا پروگرام بنا رکھا تھا۔ اسی لیے مائیکل نے بخوشی اپنا کوجین کے گھر جانے کی اجازت دے دی تھی۔ جیسے ہی کو لیٹ کی نظر اس پر گئی، اس کا چہرہ خوف سے سفید پڑ گیا۔ اس نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا لیکن گن پر نظر پڑتے ہی وہ دہشت زدہ ہو گئی۔ جین بھی اسے دیکھ کر گھبرا گئی تھی۔ عین وقت پر اس کی آمد نے سارا کام بگاڑ دیا تھا۔ اب اس کے پاس کوئی اور راستہ نہیں تھا۔ اس نے میکا کی انداز میں نشانہ لیا اور جیسا کہ اس کے باپ نے ہرن کا شکار کرتے وقت اسے سکھایا تھا کہ ہمیشہ دونوں آنکھوں کے بیچ کا نشانہ لینا چاہیے۔ اس نے گولی چلائی اور وہ لڑکی فرش پر گر پڑی۔

فاتر کی آواز سن کر مائیکل اٹھ گیا اور چلتے ہوئے بولا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟“

اس سے پہلے کہ وہ کچھ سمجھنے کے قابل ہوتا، جین نے اس کے سر کا بھی نشانہ لے لیا گو کہ اس لمحے وہ اپنے آپ کو بہت کمزور محسوس کر رہی تھی اور اس سے کھڑا بھی نہیں ہوا جارہا تھا پھر بھی اس نے پوری قوت مجتمع کر کے گولی چلا دی۔ دوسرا فاطر اس نے مائیکل کے سینے پر کیا۔ جب اسے مائیکل کے مرنے کا یقین ہو گیا تو اس کی کھوئی ہوئی قوت لوٹ آئی۔ وہ گھوم کر بستر کی دوسری جانب گئی۔ اس نے سائڈ ٹیبل پر رکھے اپنا کے زیورات اپنے بیگ میں رکھے پھر وہ ڈائننگ روم میں آئی اور آتش دان پر رکھی ہوئی تصاویر اپنے بیگ میں ڈال لیں۔ یہاں تک کہ اس نے میز پر رکھی ہوئی چاندی کی ایش ٹرے بھی نہیں چھوڑی۔ یہ سب چیزیں سمیٹ کر وہ عقبی سیڑھیوں سے نیچے اتری اور جس راستے سے آئی تھی، اسی سے واپس سڑک پر آ گئی۔ خوش قسمتی سے اب تک اسے کسی نے نہیں دیکھا تھا۔ سڑک سنسان پڑی

سراغ نہیں مل گیا؟

دوسری طرف سے بات کرنے والی ایسا تھی اور نہ ہی پولیس بلکہ یہ اس کا بوڑھا ڈاکٹر تھا جو ایک ہی سانس میں بولے جا رہا تھا۔ ”میں بہت خوش ہوں کہ بالآخر تمہیں تلاش کر ہی لیا۔ کہیں ڈھونڈنا بہت مشکل ثابت ہوا۔ تمہارے لیے میرے پاس ایک شاندار خبر ہے۔“

”شاندار خبر؟“ جین ایک ہاتھ سے اپنا سر پکڑتے ہوئے بولی۔ اسے بہت زور کا چکر آیا تھا اور یوں لگ رہا تھا کہ پورا کمرہ اس میں رکھی ہوئی ہر چیز گھوم رہی ہو۔

”ہاں، میں نہیں جانتا کہ اتنی بڑی خبر تمہیں کیسے سناؤں۔“ ڈاکٹر نے اس مرتبہ قدرے پرسکون انداز میں کہا۔ ”دراصل ایک بہت بڑی غلطی ہو گئی تھی۔ میں نے اپنے اطمینان اور تصدیق کے لیے تمہارے ٹیسٹ دوبارہ کروائے اور میں بڑی مسرت کے ساتھ تمہیں اطلاع دے رہا ہوں کہ تمہیں کوئی بیماری نہیں ہے۔ تم بالکل صحت مند ہو۔ تم زندہ رہو گی..... ایک لمبے عرصے تک۔“

”نہیں۔“ وہ زور سے چلائی اور ریسورس کے ہاتھ سے گر پڑا۔ اس کی چیخ سن کر فرنی دوڑتی ہوئی آئی اور اس سے پہلے کہ وہ چکر اکر زمین پر گر جاتی، اس نے ماں کو سنبھال لیا اور سہارا دے کر صوفے پر بٹھا دیا۔ وہ بار بار پوچھ رہی تھی کہ کس کا فون تھا اور ایسی کیا بات ہو گئی کہ آپ اتنے زور سے چلانے پر مجبور ہو گئیں لیکن جین نے اس کی کسی بات کا جواب نہیں دیا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے مائیکل کا محسوس چہرہ اور اس کی محبوبہ کی خوف میں ڈوبی ہوئی نیلی آنکھیں گھوم رہی تھیں۔ اس وقت اسے اپنے مجرم ہونے کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔ اس نے دو بے گناہ انسانوں کا خون کیا تھا۔ وہ قائلہ تھی۔ کیا وہ اس احساسِ جرم کے ساتھ ایک طویل عمر جی سکے گی؟

پورٹر نے دروازے پر دستک دی۔ جیسی آچکی تھی۔ وہ ایک عزم کے ساتھ انھی اور اتر پورٹ کے لیے روانہ ہو گئی۔ پیرس پہنچ کر اس نے آخری بار اپنی بیٹی اور نواسے کو گلے لگا کر پیار کیا اور ان سے رخصت ہو کر اپنے اپارٹمنٹ میں چلی آئی۔ اس نے اپنا کو اپنی آمد کی اطلاع نہیں دی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ لیوینگ روم میں آئی اور پولیس اسٹیشن کا نمبر ڈائل کرنے لگی۔ اگر وہ مرجاتی تو یہ جرم بھی اس کے ساتھ ہی دفن ہو جاتا لیکن وہ اس احساسِ جرم کے ساتھ زندہ نہیں رہ سکتی تھی۔



سویرے وہ اپنا کمرہ سیز میوں سے پیچھے اتری۔ اپنا فون کر کے اتر پورٹ جانے کے لیے ٹیکسی منگوائی اور عمارت کے چوکیدار سے کہا کہ وہ جین کا سامان ٹیکسی میں رکھنے میں ان کی مدد کرے پھر اس نے گلے لگا کر جین کو رخصت کیا اور واپس اپارٹمنٹ میں چلی گئی۔ چوکیدار متاثر کن انداز میں یہ منظر دیکھتا رہا۔ یہ گویا ایک اور گواہی تھی کہ وقوعہ کی شب وہ دونوں جین کے اپارٹمنٹ میں تھیں۔

پہلے روز وہ ہوٹل کے ٹیرس میں بیٹھی ناشتا کر رہی تھیں۔ فرنی اخبار پڑھ رہی تھی۔ اچانک اس نے اپنا سر اٹھایا اور چونکتے ہوئے بولی۔ ”کیا آپ نے یہ خبر پڑھی؟“ جین کو ہلکی سی جھرجھری آئی لیکن اس نے فوراً ہی خود کو سنبھال لیا اور بولی۔ ”نہیں..... کیا ہوا؟“

”اوہ، میرے خدا..... یہ تو اپنا کا اپارٹمنٹ ہے۔“ اس نے ایک تصویر کی طرف اشارہ کیا اور بہ آواز بلند پڑھنے لگی۔ ”ریوگوئم کے اپارٹمنٹ نمبر 125 میں چوری کی واردات۔ مالک اور ایک نوجوان عورت اپارٹمنٹ میں مردہ پائے گئے۔ چور اپنے ساتھ زیورات اور قیمتی پینتنگز لے گیا۔“

یہ کہہ کر فرنی نے اخبار ماں کی طرف بڑھا دیا اور بولی۔ ”اپنا تو خیریت سے ہے؟“

”ہاں، وہ بالکل ٹھیک ہے۔ خوش قسمتی سے اس شب وہ میرے پاس ہی تھی۔ میری صبح روم کی پرواز تھی اس لیے وہ مجھ سے ملنے چلی آئی اور ہم دونوں رات بھر باتیں کرتے رہے مجھے اس کے شوہر کی موت کا افسوس ہے۔ میں جلد ہی اسے فون کروں گی۔“

اس نے اپنا کوفون نہیں کیا کیونکہ ان کے درمیان طے ہو چکا تھا کہ وہ کچھ عرصے تک ایک دوسرے کو فون کریں گی، نہ ہی ملنے کی کوشش کریں گی مگر ان کے خلاف کوئی ثبوت یا گواہی نہیں تھی اور نہ ہی کسی نے جین کو اپنا کے اپارٹمنٹ میں آتے یا واپس جاتے دیکھا تھا..... اس کے باوجود وہ کوئی خطرہ مول لینے کے لیے تیار نہیں تھیں۔

سہ پہر میں اتر پورٹ روانہ ہونے سے پہلے جین کو ایک فون کال موصول ہوئی۔ اس وقت تک ان کی تیاری مکمل ہو چکی تھی۔ سامان باندھا جا چکا تھا اور وہ سفر کے لیے لباس تبدیل کر چکی تھیں۔ جین نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے فون اٹھایا اور سوچنے لگی کہ یہاں اسے فون کرنے والا کون ہو سکتا ہے؟ صرف اپنا کو معلوم ہے کہ میں اس ہوٹل میں مقیم ہوں لیکن وہ مجھے کیوں فون کرے گی؟ کہیں پولیس کو تو کوئی

عدل وانصاف

سرزا امجد بیگ

زیادہ کالالچ، تھوڑے کو بھی گنوا دیتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ انسان بعض اوقات بینائی ہونے کے باوجود اصل منظر نہیں دیکھ پاتا۔ دور حاضر میں لوگوں نے چہرے پر اتنے نقاب ڈالے ہوئے ہیں کہ اصل چہرہ جانے کہاں گم ہو گیا ہے... اور جب کبھی سامنے آجائے تو اس قدر بدہیت ہوتا ہے کہ دیکھنے والے ایک نظر سے دوسری نظر ڈالنا بھی گوارہ نہیں کرتے... اور یہ کوئی ایک ذات نہیں بلکہ کبھی کبھی گروہ کے گروہ ایسے مل جاتے ہیں کہ پورا معاشرہ ان کی زد پر آ جاتا ہے لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ سیر کے لیے سوا سیر پیدا ہوتے رہتے ہیں اور اس گروہ کے لیے بیگ صاحب ایسے ہی سوا سیر ثابت ہوئے کہ چھٹی کا دودھ یاد آ گیا۔ اس طرح تو ہوتا ہے پھر اس طرح کے کاموں میں۔

معاشرتی ناسوروں کو بے نقاب کرتی سبق آموز تحریر

”آپ سمجھے نہیں وکیل صاحب!“ وہ کسی ہیڈ ماسٹر کے سے انداز میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”میں اصل میں کچھ اور پوچھنا چاہتا تھا۔“

”اصل میں یا غفل میں.....“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے ٹھوس لہجے میں کہا۔ ”آپ جو بھی پوچھنا چاہتے ہیں، بس جلدی سے پوچھ ڈالیں۔“

”میرا مطلب یہ تھا کہ میرا کیس خاصا سنگین نوعیت کا ہے۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”اس لیے میں کیس کا ذکر کرنے سے پہلے اپنی تسلی کر لینا چاہتا تھا۔“

”جب کوئی بھی معاملہ سنگین صورت اختیار کر جاتا ہے تبھی لوگوں کو کسی وکیل کی خدمات کا خیال آتا ہے۔“ میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”میں ہر قسم کی سنگینی اور سنسنی سے بھرپور خطرناک نوعیت کے کیس لیتا ہوں۔ اگر آپ کی تسلی ہوگئی ہو تو بسم اللہ کریں.....“

بعض لوگوں کو گھما پھرا کر بات کرنے کی عادت ہوتی ہے۔ ان کے کہے کو سمجھنے کے لیے اپنی سمجھ کو بھی تھوڑا نیڑھا کرنا پڑتا ہے جسے جا کر ان کا سطح نظر کہیں نیچے میں بیٹھتا ہے۔ وہ بھی ایک ایسا ہی شخص تھا۔

”جناب وکیل صاحب!“ وہ میرے سامنے بیٹھنے کے بعد اضطراری لہجے میں بولا۔ ”آپ عموماً کس نوعیت کے کیس لیتے ہیں؟“

اس کا سوال خاصا احقانہ تھا تاہم کلاسٹ، کلاسٹ ہی ہوتا ہے۔ جیسے موت اور گاہک کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا، ایسے ہی کلاسٹ کے بارے میں بھی کوئی حتمی رائے قائم نہیں کی جاسکتی۔ وہ آپ کے سامنے بیٹھ کر کسی وقت کوئی بھی... بے لگی بات... کر سکتا ہے۔ میں نے اپنے مذکورہ بالا کلاسٹ کے سوال کو ختم سے سنا اور ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”میں عموماً اور خصوصاً ہر نوعیت کے کیس لیتا ہوں۔“



”جی..... اس نے چونک کر مجھے دیکھا۔ ”کیا کریں؟“
 ”بسم اللہ!“ میں نے اپنے اندرونی جذبات کو قابو
 میں رکھتے ہوئے معتدل انداز میں کہا۔ ”مطلب یہ کہ اگر
 آپ کا اطمینان ہو گیا ہو تو اپنے کیس کی تفصیلات سے مجھے
 آگاہ کریں؟“

میں نے بات ختم کر کے سوالیہ نظر سے اس عجیب
 و غریب اور غلطی شخص کی طرف دیکھا تو وہ نگاہیں گھما کر
 میرے آفس کے درود پوار کو ایسے تکتے لگا جیسے اس بات کا
 اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا ہو کہ وہاں بیٹھ کر بات کرنا
 مناسب بھی ہے نا۔ کہیں ان کھڑکیوں، دیواروں اور
 دروازے کے کان تو نہیں جو اس کی رازدارانہ باتوں کو سن
 کر کہیں اور کسی کے سامنے اگل دیں گے۔

”میرا کیس عام لوگوں کے کیس سے خاصا مختلف
 ہے۔ آپ اسے ایک پیچیدہ کیس کہہ سکتے ہیں۔“ وہ بات کا
 آغاز کرتے ہوئے بولا۔ ”بہتر یہ ہوگا کہ آپ ساتھ ساتھ
 پوائنٹ نوٹ کرتے جائیں تاکہ بعد میں مجھے کوئی بات
 دہرانا نہ پڑے۔ اس طرح آپ کے لیے خاصی آسانی
 ہو جائے گی۔“

میں نے اس کے زتیں مشورے پر کوئی تبصرہ کرنے
 کے بجائے رف پیڈ کو اپنے قریب کھسکا لیا اور قلم کو اپنی
 انگلیوں میں گھماتے ہوئے سوالیہ نظر سے اپنے اسٹنل
 کلاسٹ کی جانب دیکھا اور کہا۔ ”جی ارشاد؟“

”آپ کو میری ہر بات بڑی توجہ اور غور سے سنتا
 ہوگی۔ اصل میں مسئلہ ایک گاڑی کا ہے۔“
 اتنا کہہ کر وہ رکا تو میں پوچھے بنا نہ رہ سکا۔
 ”گاڑی.....؟“

”جی گاڑی..... میرا مطلب ہے، کار۔“ وہ اثبات
 میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔

”آپ کی کار کو کیا ہو گیا ہے؟“ میں نے تشویش
 بھرے لہجے میں پوچھا۔ ”کوئی ایکسیڈنٹ یا چوری وغیرہ کا
 معاملہ ہے.....؟“

”کار ایکسیڈنٹ اور چوری تو بہت معمولی باتیں ہیں
 جناب!“ وہ دونوں باتوں کو عجیب سے انداز میں حرکت دیتے
 ہوئے بولا۔ ”میرا معاملہ اس سے بھی آگے کی چیز ہے۔ میں
 نے کہا ہے نا، یہ بہت ہی پیچیدہ کیس ہے وکیل صاحب۔“

”ٹھیک ہے.....“ میں نے جرح و بحث میں وقت
 برباد کرنے کے بجائے گیند کو اسی جھکی آدمی کی کورٹ میں
 پھینکتے ہوئے معتدل انداز میں کہا۔ ”تو اپنی کسی کار کے

بارے میں بتا رہے تھے آپ.....؟“
 ”جی ہاں کار!“ وہ تائیدی انداز میں آنکھوں کو جنبش
 دیتے ہوئے بولا۔ ”ایک سال پہلے ہم نے قسطوں پر ایک
 کار خریدی تھی۔ وہ سفید رنگ کی ایک نئی کار تھی۔ خیر، اب تو
 کسی بھی قیمت پر اسے نیا نہیں کہا جاسکتا اگرچہ اس عرصے
 کے دوران میں وہ بہت کم روڈ پر نکالی گئی ہے لیکن
 جناب..... نئی کار تو نئی ہی ہوتی ہے نا!“

”جی، آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ میں نے
 سرسری انداز میں کہا۔

”اللہ آپ کا بھلا کرے۔“ وہ اپنی کار کی کتھا کو آگے
 بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”میرے پاس اس کار کے تمام
 کاغذات بھی ہیں بلکہ کار کی فائل میں اپنے ساتھ لایا
 ہوں.....“ اس نے اپنے پہلو میں رکھے ہوئے تھیلے کو
 تھپتھپایا اور بات کو آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”میں یہ
 فائل آپ کو بھی دکھاؤں گا پھر آپ کو میری بات کا یقین
 آجائے گا۔“

تھیلے یعنی ”بیگ“ کو تھپتھپا کر اس نے مجھے یہ باور کرانے
 کی کوشش کی تھی کہ حذکرہ بالا فائل اس تھیلے کے اندر موجود
 ہے۔ میں نے سوچا اگر میں اس کے بولنے کا منتظر رہا تو شاید
 آج کسی اور کلاسٹ کی باری ہی نہ آئے۔ وہ جس رفتار اور انداز
 میں اپنی کہانی سنارہا تھا اس میں کام کی باتیں کم اور غیر ضروری
 معاملات کچھ زیادہ ہی دخل ہو رہے تھے لہذا میں نے اسے
 اصل موضوع کی طرف لاتے ہوئے کہا۔

”تو آپ نے ایک سال پہلے کوئی نئی کار قسطوں پر
 خریدی تھی.....؟“

”جی ہاں۔ بالکل ایسا ہی ہوا تھا۔“ وہ جلدی سے بولا۔

میں نے جلدی سے پوچھ لیا۔ ”کمپنی کا نام؟“
 ”کمپنی.....!“ وہ ابھمن زدہ انداز میں مجھے تکتے لگا۔

”آپ کس کمپنی کی بات کر رہے ہیں وکیل صاحب؟“

”میں نے اس کمپنی کا نام پوچھا ہے جس سے آپ
 نے قسطوں پر وہ گاڑی خریدی تھی۔“ میں نے فوراً وضاحت
 کر دی۔

”اوہ اچھا.....“ وہ سکھ کی سانس خارج کرتے ہوئے

بولا۔ ”میں سمجھا آپ کار کی کمپنی کا نام جانتا چاہتے ہیں۔“

آخری جملہ اس اللہ کے بندے نے کچھ ایسے انداز
 میں ادا کیا تھا جیسے گاڑی کا میک یا اس کی کمپنی کا نام پوچھنا
 کوئی اجنبی کی بات ہو۔ میں نے بات کو آگے بڑھاتے
 ہوئے کہا۔

”دونوں ہی کا نام بتادیں تو اچھا ہے اگر کوئی حرج نہ

ہو تو؟“

”نہیں جناب، کوئی حرج نہیں۔ آپ تو ویسے بھی میرے وکیل ہیں۔ آپ سے کوئی بھی بات چھپانا مناسب نہیں ہوگا۔“ وہ کمال مہربانی سے بولا۔ ”تو جناب! گاڑی تو سوزو کی سوئفٹ ہے اور قسطوں والی اس کمپنی کا نام ہے..... شاہین ٹریڈنگ کمپنی۔ میں سارے کاغذات ساتھ لایا ہوں۔ آپ انہیں غور سے دیکھیں گے تو ساری بات آپ کی سمجھ میں آ جائے گی۔“

”جی ہاں بات تو یہ تھی کہ ابھی تک کچھ بھی میرے پلے میں پڑا تھا۔ وہ شہنشاہ گزشتہ دس منٹ سے بیٹھنا انٹ کا شنٹ بولے جا رہا تھا اور میں ابھی تک یہ نہیں جان سکا تھا کہ اسے اپنی قسطوں والی کار کے لیے ایک وکیل کی ضرورت کیوں پیش آگئی تھی۔“

”آپ کی اس کار کے سلسلے میں، میں کیا خدمات انجام دے سکتا ہوں؟“ میں نے گہری سنجیدگی سے پوچھا۔ ”بات ذرا لمبی ہے جناب.....“ وہ کھٹکھٹا کر گلا صاف کرتے ہوئے بولا۔ ”لیکن آپ کے قیمتی وقت کا لحاظ کرتے ہوئے میں اسے مختصر کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

”بہت نوازش ہے آپ کی۔“ میں نے جدول سے کہا۔ ”میں نے..... بلکہ ہم نے یہ سوزو کی سوئفٹ کار جس کمپنی سے لی تھی اس کے مالک کا نام اشفاق بخاری ہے۔“ وہ وضاحت کرنے والے انداز میں بولا۔ ”کمپنی کا تو اب نام ہی باقی رہ گیا ہے، وجود تو کہیں نظر نہیں آتا.....“ وہ بات کرتے کرتے اچانک بولا تو میں نے چونکے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ ”کمپنی کا وجود کہیں نظر نہیں آتا، اس سے آپ کی کیا مراد ہے؟“

”میرا مطلب یہ ہے کہ“ شاہین ٹریڈنگ کمپنی“ اب لگ بھگ ختم ہی ہو چکی ہے۔“ اس نے برا سامنہ بناتے ہوئے بتایا۔ ”آپ کو اچھی طرح یاد ہوگا کہ کچھ عرصہ پہلے قسطوں پر چیزوں کا کاروبار کرنے والی کمپنیاں برساتی کمپیوں کے مانند نکل آئی تھیں۔ اخبارات میں ہر طرف انہی کمپیوں کے اشتہارات دیکھنے کو ملتے تھے۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے ان میں سے بہت سی کمپنیاں منظر عام سے غائب ہو گئیں.....“ لمحاتی توقف کر کے اس نے ایک گہری سانس لی پھر اپنی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔

”میں نے گھر والوں کو منع کیا تھا کہ وہ قسطوں کے چکر میں نہ پڑیں مگر کسی نے میرے مشورے پر کان نہیں

دھرے اور خواجہ ایک مصیبت مول لے لی۔ ہم نے کمپنی کو جس ہزار روپے ایڈوائس مانی کے طور پر دیے۔ باقی کی رقم تین ہزار روپے ماہانہ قسط کی صورت ادا کرتے تھے۔ ہم نہایت پابندی کے ساتھ چھ ماہ تک قسطیں ادا کرتے رہے لیکن پھر ایک نیا معاملہ اٹھ کھڑا ہوا.....“

”اتنا بتانے کے بعد اس نے ایسے انداز سے میری طرف دیکھا جیسے کہہ رہا ہو کہ میں سوال کروں، کون سا معاملہ؟ میں نے فوراً اس کی خواہش پوری کر دی۔ میں نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

”کیسا نیا معاملہ؟“

”یہ ایک الگ کہانی ہے۔“ وہ بے احتیاجی سے بولا۔ ”لیکن چونکہ اس کہانی کا تعلق بھی ”شاہین ٹریڈنگ کمپنی“ کے مالک اشفاق سے جڑا ہوا ہے اس لیے آپ کے علم میں لانا ضروری ہے۔“

”یا اللہ خیر.....!“ میں نے دل ہی دل میں کہا اور سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔

”اشفاق بخاری نے ”بخاری انویسٹمنٹ“ کے نام سے ایک اور کمپنی بھی کھول رکھی تھی بلکہ اس کا آفس اب بھی موجود ہے۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”اس نوعیت کی کبھی مار کا کمپنیاں جب ایک ایک کر کے منظر عام سے نکل گئیں تو مجھے بھی فکر لائن ہو گئی کیونکہ ہم نے ”بخاری انویسٹمنٹ“ میں پچاسی ہزار روپے لگا رکھے تھے۔“

اس کے نئے انکشاف نے مجھے سیدھا ہو کر بیٹھنے پر مجبور کر دیا اور میں قلم کو پیڈ پر رکھ کر سوالیہ نظر سے اپنے انوکھے کلائنٹ کو دیکھنے لگا۔ وہ بات کو آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔

”جب کبھی مار کا کمپنیوں کے مالکان غائب ہونے لگے تو ہم نے جا کر بخاری صاحب کو پکڑ لیا۔ انہوں نے الٹا ہم پر غصہ کیا کہ وہ دوسروں کی طرح فراڈیے نہیں ہیں جو لوگوں کی رقمیں کھا کر کہیں غائب ہو جائیں گے۔ ہم نے ان سے بحث مناسب نہ سمجھی اور بڑے ادب سے کہا کہ ہم انہیں بے ایمان نہیں سمجھتے۔ بس، بات یہ ہے کہ ہمیں رقم کی ضرورت ہے اس لیے ہم اپنی رقم نکالنا چاہتے ہیں۔ اس پر ہتا ہے، انہوں نے ہمارے ساتھ کیا کیا.....؟“

مجھے نہیں پتا تھا اس لیے میں نے نفی میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”نہیں..... نہیں!“

”انہوں نے ہمارے چکر لگوانا شروع کر دیے۔“ وہ انکشاف انگیز لہجے میں بولا۔ ”کبھی صبح آؤ، کبھی شام، کبھی کل، کبھی پرسوں۔ جب ہم نے دیکھا کہ وہ انویسٹ کی رقم

پچاسی ہزار روپے واپس کرنے میں جیل و جت سے کام لے رہے ہیں اور یہ کہ ان کی نیت ٹھیک نہیں تو ہم نے ان کے سامنے ایک تجویز رکھی۔

”بخاری صاحب! ہم وہاں سوئٹ کار کی مد میں آپ کو اب تک اڑتیس ہزار روپے ادا کر چکے ہیں۔ ہمارے انویسٹ والے پچاسی ہزار میں سے آپ گاڑی کی باقی قیمت کاٹ کر جو بچے وہ ہمیں دے دیں۔ اللہ اللہ، خیر سلا.....!“

”پھر انہوں نے کیا کہا؟“ میں نے گہری سنجیدگی سے سوال کیا۔

”انہوں نے ہماری بات مان لی۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اس طرح ہماری رقم پچاسی ہزار میں سے گاڑی کی باقی رقم کاٹ کر ہمیں رقم کی ادائیگی کی رسید بنا دی۔“

”جکی یا جکی؟“ میں نے سرسراتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

اس نے بتایا۔ ”جکی.....!“

”اور ڈائیکو میٹس!“ میں نے کہا۔ ”مطلب، گاڑی کے کاغذات؟“

”بخاری صاحب نے کاغذات ہمیں نہیں دیے۔“ اس نے بتایا۔

”یہ کیا بات ہوئی۔“ میں نے کہا۔ ”جب آپ گاڑی کی پوری قیمت ادا کر چکے تو پھر انہوں نے کاغذات آپ کو کیوں نہیں دیے؟“

”وہ بات دراصل یہ ہے کہ.....“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”گاڑی کی رجسٹریشن ”شاہین ٹریڈنگ کمپنی“ کے نام تھی جو ہائر پرچیز کے اصول کے مطابق، گاڑی کی پوری قسطیں ادا ہونے کے بعد ہمارے نام ہونا تھی۔ بخاری صاحب نے ہم سے وعدہ کیا کہ وہ چند روز میں گاڑی ہمارے نام ٹرانسفر کر دیں گے.....“

”لیکن.....“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی میں نے پوچھ لیا۔ ”جب آپ لوگوں کے پاس اتنی رقم موجود تھی کہ یکمشت ادائیگی کر کے آپ وہ گاڑی خرید سکتے تھے تو پھر قسطوں پر گاڑی نکلوانے کا فیصلہ کیوں کیا؟“

”انسانی فطرت کے ہاتھوں مجبور ہو کر۔“ وہ فلسفیانہ انداز میں بولا۔ ”انسان کی فطرت میں دیگر خوبیوں کے ساتھ ساتھ لالچ کا عنصر بھی شامل ہے۔ ہم بھی لالچ میں آگئے تھے۔ ہمیں بخاری صاحب پچاسی ہزار کی رقم پر اتنا پرافٹ دے رہے تھے کہ ہم گاڑی والی تین ہزار کی قسط ادا کرنے کے بعد بھی کچھ رقم بچا لیتے تھے۔ گھر والے اس لالچ میں آگئے کہ ایک ہاتھ سے پچاسی ہزار کا پرافٹ وصول

کریں گے اور دوسرے ہاتھ سے گاڑی کی قسط ادا کر دیں گے۔ نہ صرف قسط ادا ہو جائے گی بلکہ تھوڑی بہت رقم ایکسٹرا بھی مل جائے گی۔ اس طرح کچھ عرصے کے بعد گاڑی کی قسطیں ختم ہو جائیں گی اور ہماری اصل رقم یعنی انویسٹمنٹ والے پچاسی ہزار اپنی جگہ پر جوں کے توں پڑے رہیں گے اور گاڑی ایک طرح سے ہمیں صرف بیس ہزار میں مل جائے گی۔ وہی بیس ہزار جو ہم نے گاڑی کی مد میں شاہین ٹریڈنگ کمپنی کو ایڈوانس پیمنٹ کی تھی۔“

”آئیڈیا تو ٹھیک ہی تھا مگر لالچ کی وجہ سے برائی گلے پڑ گئی۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا۔

”برائی بھی کوئی ایسی ویسی جناب۔“ وہ دیدے کھاتے ہوئے بولا۔ ”اسی لیے کہتے ہیں..... لالچ بری بلا ہے! یہ بلا ایسی ہمارے گلے پڑی کہ اب تک بھگت رہے ہیں۔“

اس خوف سے کہ وہ پٹری سے اتر کر کوئی نئی داستان نہ شروع کر دے، میں نے اسے یاد دلانا بہت ضروری سمجھا۔ ”بخاری صاحب نے چند روز میں گاڑی آپ کے نام ٹرانسفر کرانے کا وعدہ کیا تھا۔“ میں نے کہا۔ ”کیا انہوں نے اپنا وعدہ پورا کر دیا؟“

”اگر انہوں نے وعدہ پورا کیا ہوتا تو آج میں کسی وکیل کے سامنے بیٹھ کر اپنی پٹا نہ سنا رہا ہوتا۔“ وہ ایک ٹھنڈی سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔ ”انہوں نے تو ہماری باقی ماندہ رقم بھی نہیں دی تھی۔ اس کی ادائیگی کا وعدہ بھی گاڑی کے ٹرانسفر کے ساتھ ہی تھا۔ ہم صبح شام بخاری صاحب کے دفتر کے چکر لگاتے رہے مگر وہاں کی صورت حال روز بروز بگڑتی چلی جا رہی تھی۔ بخاری صاحب کا بزنس تباہی اور بربادی کی طرف جارہا تھا۔ اس چکر میں کوئی اکیلے ہم ہی نہیں بچنے ہوئے تھے اور بھی بہت سے لوگ پھیرے لگا رہے تھے۔ ان میں کچھ تو قسطوں کی گاڑیوں والے تھے جبکہ اکثریت ان افراد کی تھی جنہوں نے ”بخاری انویسٹرز“ میں بڑی بڑی رقمیں لگا رکھی تھیں۔ ہر روز وہاں کوئی جھگڑا پھٹا ہو جاتا تھا۔ بخاری صاحب بھی دفتر سے غائب رہنے لگے تھے۔ ایک روز بخاری صاحب ان کے ہتھے چڑھ گئے۔ اس دن آفس میں بڑی ہنگامہ آرائی دیکھنے کو ملی۔ چند جوشیلے افراد بخاری صاحب کو اغوا کر کے لے گئے۔ دفتر میں توڑ پھوڑ کی گئی اور بخاری صاحب کے ساتھ ہی دفتر کا سارا کاغذی ریکارڈ بھی لے گئے۔ ان کاغذات میں ان تمام گاڑیوں کے ڈائیکو میٹس بھی تھے جو لوگوں نے ہائر پرچیز کے اصولوں پر ”شاہین ٹریڈنگ کمپنی“ سے قسطوں پر

خریدی تھیں اور ہماری گاڑی کے کاغذات بھی انہی کاغذات میں شامل تھے۔۔۔۔۔“

”اوہ۔۔۔۔۔!“ میں نے ہمدردی بھرے انداز میں گردن ہلائی پھر پوچھا۔ ”اس کے بعد کیا ہوا؟“

”ہونا کیا تھا جی۔“ وہ افسردہ سے لہجے میں بولا۔

”اشفاق بخاری کو تو میری نظر کے سامنے چند مشتعل افراد اٹھالے گئے تھے۔ دفتر کے دیگر اسٹاف کو بھی انہوں نے زد و کوب کیا تھا لہذا اگلے روز سے دفتر پر تالے پڑ گئے۔“

”اس کے بعد آپ نے کیا کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”میرا اشارہ خاص طور پر آپ کی طرف ہے؟“

”ہم صبر کر کے گھر بیٹھ گئے تھے۔“ اس نے جواب دیا۔

”اتنا اطمینان تو تھا کہ جو وہاں سوئفٹ ہم نے ”شاہین ٹریڈنگ کمپنی“ سے قسطوں پر خریدی تھی وہ کم از کم ہمارے گھر میں ہماری نظروں کے سامنے کھڑی دکھائی دیتی ہے مگر

ایک روز یہ اطمینان بھی غارت ہو کر رہ گیا۔“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔“ میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”کیا وہ کار کسی نے چرائی؟“

”وکیل صاحب! اگر وہ گاڑی ہمارے گھر سے چوری ہو جاتی تو شاید ہم اتنے پریشان نہ ہوتے جتنے اس وقت ہیں۔“ وہ بے بسی سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔

”اس صورت میں، میں کسی قانون داں کے پاس نہیں بلکہ سیدھا پولیس اسٹیشن جا کر اس گاڑی کی چوری کی رپورٹ درج کراتا۔“

”پھر کیا ہوا تھا؟“ میں نے گہری سنجیدگی سے پوچھا۔

ابتدا میں وہ شخص مجھے جھکی اور جھپٹی لگا تھا۔ باتیں تو وہ

اب بھی اسی انداز میں کر رہا تھا تاہم صاف گوئی یہ ہے کہ مجھے آپ اس کی داستان غم میں خاصی دلچسپی محسوس ہونے لگی تھی۔

ایک بات کا مجھے ابتداء ہی میں اندازہ ہو گیا تھا کہ ”اشفاق بخاری“ نام کا کردار کوئی بہت ہی بڑا دھوکے باز اور فراڈ شخص تھا۔

میں نے انویسٹ منٹ کمپنیوں کے کئی ”کارنامے“ سن اور دیکھ رکھے تھے۔ ان دنوں بہت زیادہ پرافٹ کے لالچ میں لوگوں کو گھیر گھار کر انویسٹ منٹ کی طرف راغب کیا جا رہا تھا۔

بعض عاقبت نا اندیش قسم کے لوگوں نے تو اپنے گھر بار اور طلائی زیورات بیچ کر ان کمپنیوں میں لگا دیے تھے۔ رنگ

برنگ کے جال بچھا کر بیٹھی ہوئی یہ انویسٹ منٹ کمپنیاں ماہانہ پانچ پرسنٹ تک پرافٹ دے رہی تھیں یعنی ایک لاکھ ان

کے پاس رکھو اور ہر ماہ اس رقم پر پانچ ہزار پرافٹ حاصل کرتے رہو۔ لوگ تو یہی سوچ کر اس سنہرے جال میں پھنس

رہے تھے کہ میں سینے میں ایک لاکھ روپے پرافٹ کمالیں

ان میں سے ایک پست قامت، بھاری بھر کم اور

کرخت چہرے والا تھا۔ اس نے اپنے جٹے کی مناسبت ہی سے کنگ سائز موچیں بھی رکھ چھوڑی تھیں۔ صورت سے وہ

کوئی غنڈا اور پھنڈے باز شخص دکھائی دیتا تھا جبکہ اس کا

سائھی دھلا پتلا اور دراز قامت تھا۔ اس نے ہلکی سی لکیر نما

موچیں رکھی ہوئی تھیں تاہم اس کے چہرے اور آنکھوں

سے بھی جو تاثر جھلکتا تھا وہ کسی امن پسند اور شریف النفس

انسان کا ہرگز نہیں تھا۔ میرے چھوٹے بھائی عابد باری کے

مطابق وہ دونوں خطرناک موڈ میں دکھائی دیتے تھے۔

”ہم اپنے بارے میں تو بعد میں بتائیں گے۔“ تجھیں

گے اور ان کے ایک لاکھ بھی اپنی جگہ محفوظ رہیں گے۔ یہ ایک ہائی پرافٹ مارجن تھا جو دل میں گدگدی کو چکا تا تھا کہ جیب اور گھر میں جو بھی رکھا ہے وہ ان کمپنیوں میں انویسٹ کر ڈالو لیکن کچھ ہی عرصے کے بعد ان سنہری کمپنیوں کی قلعی کھل گئی تھی اور لوگ سر پر بازو رکھ کر اور دھاڑیں مار کر رو رہے تھے۔ دو چار ماہ تک باقاعدگی سے پرافٹ دینے کے بعد کمپنی اچانک غائب ہو جاتی تھی۔ میرے سامنے بیٹھا ہوا شخص بھی انہی کالے ناگوں کا ڈسا ہوا تھا۔

یہاں پر میں بار بار ”پرافٹ“ کا لفظ استعمال کر رہا

ہوں۔ یہ لفظ میں نے ایجاد نہیں کیا بلکہ انویسٹ منٹ کمپنیوں

نے معصوم اور سادہ لوح بہ الفاظ دیگر بے وقوف قسم کے لوگوں

کو اپنے دام میں لانے کے لیے اس لفظ کو بڑی خوب صورتی

کے ساتھ استعمال کیا تھا۔ میں اس بات پر یقین رکھتا ہوں کہ

دنیا کا بڑے سے بڑا سرجن بھی کتے کا آپریشن کر کے اسے

بکری نہیں بنا سکتا تو سچی بات یہ ہے کہ۔۔۔۔۔ یہ ”پرافٹ“

درحقیقت ”سود“ تھا۔ آنکش الفاظ سے دھوکا کھانے والے

تسلیم کریں یا نہ کریں، ان کی مرضی ہے۔ مجھے اس سے کوئی

فرق نہیں پڑتا۔ میرا ایمان اس بات پر بہت پختہ ہے کہ اللہ

تعالیٰ نے سود کا کاروبار کرنے والوں کی سختی سے مذمت کی

ہے بلکہ خود کو ایسے لوگوں کا دشمن قرار دیا ہے۔ میں نے آج

تک سود کے کاروبار میں ملوث کسی شخص کو خوش اور مطمئن نہیں

دیکھا۔ جس کا دشمن خدا ہو وہ بھلا کیسے پنپ سکتا ہے۔

”ہونا کیا تھا جناب! ہم ایک نئی مصیبت میں پھنس

گئے۔“ وہ میرے سوال کے جواب میں بتانے لگا۔ ”ایک

روز صبح ہی صبح دو افراد ہمارے گھر پہنچے۔ میرے چھوٹے

بھائی نے گیٹ کھولا تو سامنے دو اجنبی افراد کھڑے دیکھ کر وہ

چونکا اور پوچھا۔

”آپ کون لوگ ہیں؟“

ان میں سے ایک پست قامت، بھاری بھر کم اور

کرخت چہرے والا تھا۔ اس نے اپنے جٹے کی مناسبت ہی

سے کنگ سائز موچیں بھی رکھ چھوڑی تھیں۔ صورت سے وہ

کوئی غنڈا اور پھنڈے باز شخص دکھائی دیتا تھا جبکہ اس کا

سائھی دھلا پتلا اور دراز قامت تھا۔ اس نے ہلکی سی لکیر نما

موچیں رکھی ہوئی تھیں تاہم اس کے چہرے اور آنکھوں

سے بھی جو تاثر جھلکتا تھا وہ کسی امن پسند اور شریف النفس

انسان کا ہرگز نہیں تھا۔ میرے چھوٹے بھائی عابد باری کے

مطابق وہ دونوں خطرناک موڈ میں دکھائی دیتے تھے۔

”ہم اپنے بارے میں تو بعد میں بتائیں گے۔“ تجھیں

اکھڑے ہوئے لہجے میں بولا اور پوچھا۔ ”اس گھر میں کون رہتا ہے؟“

”ظاہر ہے، یہ گھر ہمارا ہے تو یہاں ہم ہی رہتے ہیں۔“

عابد باری نے جواب دیا۔ ”آپ کو کس سے ملنا ہے؟“

”ہمیں اپنی گاڑی سے ملنا ہے۔“ دراز قامت شخص نے سختی خیز لہجے میں کہا۔

”گاڑی سے ملنا ہے۔“ عابد باری نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔ ”کیا مطلب ہے آپ کا؟“

”ہم سفید رنگ کی سوئٹ کی بات کر رہے ہیں۔“

پست قامت غراہٹ آمیز لہجے میں بولا۔ ”ہماری گاڑی پچھلے دنوں چوری ہو گئی تھی۔“

”لیکن آپ کی چوری ہونے والی گاڑی سے ہمارا کیا تعلق؟“

”بہت گہرا تعلق ہے بھائی۔“ دراز قامت شخص نے عابد باری کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ہمیں پتا چلا ہے کہ وہ گاڑی آپ کے پاس ہے۔“

”آپ کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ میرے چھوٹے بھائی نے غصے بھرے لہجے میں کہا۔ ”ہم کیا آپ کو گاڑیاں چرانے والے لگتے ہیں۔۔۔۔۔؟“

دراز قامت نے میرے بھائی کی بات سننے کے بعد ذومستی انداز میں اپنے بٹے کئے ساگی کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”یار! اس نوجوان کا دماغ تو خاصا گرم ہے۔ لگتا ہے، گلی نکالنے کے لیے انگلی کو نیڑھا کرنا پڑے گا۔“

پست قامت گینڈے نے سمجھانے والے انداز میں عابد باری سے کہا۔ ”دماغ کی گرمی انسان کو ہمیشہ نقصان ہی پہنچاتی ہے اور تم تو اوپر سے زبان دراز بھی ہو۔۔۔۔۔؟“

”تو۔۔۔۔۔؟“ عابد باری کے غصے میں اضافہ ہو گیا۔

”تو یہ کہ تمہارا رویہ تمہیں کسی بہت بڑی مصیبت میں پھنسا سکتا ہے۔“ پست قامت پھیل پھنکارا۔ ”ہم ایسے ہی منہ اٹھا کر تمہارے دروازے پر نہیں چلے آئے۔ ہمارے پاس کئی اطلاع ہے کہ جس گاڑی کی ہمیں تلاش ہے وہ اس وقت تمہارے گھر کے اندر کھڑی ہے۔۔۔۔۔ کھڑی ہے یا نہیں؟“

”کھڑی ہے مگر۔۔۔۔۔ وہ ہماری اپنی گاڑی ہے۔“ عابد باری نے ترکی یہ ترکی جواب دیا۔ ”ہم نے اسے کہیں سے چرایا نہیں بلکہ رقم دے کر خریدا ہے۔“

”گیٹ پر یہ بحث کبھی چل رہی تھی کہ میں بھی وہاں پہنچ گیا۔ اصل میں علی الصباح ان لوگوں نے جب ہمارے

دروازے کی گھنٹی بجائی تھی تو اس کی آواز میں نے بھی سنی تھی۔“ میرے سامنے بیٹھے ہوئے خالد باری نے اس قصہ دلچسپ کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”اور میں یہ بھی جانتا تھا کہ عابد دروازہ کھولنے گیا تھا چنانچہ جب ہانچ منٹ تک اس کی واپسی نہیں ہوئی تو مجھے گہری تشویش نے گھیر لیا تھا اور میں یہ دیکھنے گیٹ پر چلا آیا تھا کہ آخر معاملہ کیا ہے۔ میری شکل بڑی حد تک اپنے بھائی عابد باری سے ملتی جلتی ہے۔ پست قامت نے بغور مجھے دیکھا اور بولا۔

”تم دونوں مجھے گئے بھائی لگتے ہو۔۔۔۔۔!“

”لگتے ہو کا کیا مطلب؟ میں نے انھیں زدہ انداز میں باری باری ان دونوں غنڈا صورت اجنبی افراد کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”ہم حقیقت میں گئے بھائی ہیں مگر آپ کون ہو۔۔۔۔۔؟“

”کیا زہرہ بیگم اسی گھر میں رہتی ہیں؟“ اس نے میرے سوال کو نظر انداز کر کے الٹا مجھ سے پوچھ لیا۔

اس کے استفسار پر مجھے غصہ تو بہت آیا تاہم صورت حال کی تسمک رسائی حاصل کرنے کے لیے میں نے قدرے ٹھل آمیز لہجے میں کہا۔

”ہاں، زہرہ بیگم ہماری والدہ کا نام ہے اور ہمارے ساتھ اسی گھر میں رہتی ہیں مگر آپ کون لوگ ہو اور ہماری والدہ کے بارے میں یہ صبح صبح کس قسم کی پوچھ گچھ کرتے پھر رہے ہو؟“

ان دونوں میں سے کسی کے کچھ بولنے سے پہلے ہی عابد باری نے مختصر الفاظ میں مجھے سچویشن سے آگاہ کیا۔ اپنے بھائی کی بات سن کر تو میرا دماغ ہی الٹ گیا۔ میں نے جارحانہ انداز میں کہا۔

”آپ لوگوں کو کوئی شدید نوعیت کی غلط فہمی ہوئی ہے۔ کسی نے آپ کو ہماری گاڑی کے بارے میں غلط اطلاع دی ہے۔ اندر جو سفید سوزوکی سوئٹ کھڑی ہے وہ ہماری ذاتی ملکیت ہے۔“

دراز قامت شخص نے اپنے ساتھی کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یار شہبازی! یہ بھائی تو کچھ زیادہ ہی سیانا لگتا ہے۔ میرا خیال ہے، یہ لوگ شرافت سے نہیں مانیں گے۔“

”کا۔۔۔۔۔!“ پست قامت نے سنگین مگر ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اگر شرافت کی زبان ان کی سمجھ میں نہیں آئے گی تو خود ہی پچھتاگیں گے۔ بہر حال، ایک اور کوشش کر کے دیکھ لیتے ہیں۔۔۔۔۔“

مجھے ان دونوں غنڈا صورت افراد کی باہمی گفتگو سے کسی گہری سازش کی بو محسوس ہوئی تو میں نے درشت لہجے

ایسے کوئی ڈائوسٹس ہمارے پاس موجود نہیں تھے جن کی مدد سے ہم اس پر حق ملکیت جتا سکیں۔ اس بے بسی نے میرے جواب میں برہمی بھردی اور میں نے کہا۔

”میں تمہیں اپنی گاڑی کے کاغذات کیوں دکھاؤں۔ تم لوگوں کا اس گاڑی سے کیا تعلق واسطہ؟“

”بہت گہرا تعلق اور واسطہ ہے۔“ وہ مجھے گھورتے ہوئے بولا۔

”ہم اس گاڑی کے مالک ہیں۔ کچھ عرصہ پہلے یہ گاڑی چوری ہو گئی تھی۔ بڑی مشکل سے اس کا سراغ لگا کر ہم تمہارے گھر تک پہنچے ہیں۔ ہماری گاڑی تمہارے گھر کے اندر کھڑی ہے۔ ہم تو اسے لے کر ہی جائیں گے۔“

”لیکن.....“ میری آنکھیں جھنجھلاہٹ میں بدل گئی۔

”تم لوگوں کے پاس اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ یہ گاڑی تمہاری ہے؟“

”بہت ہی پکا اور دستاویزی ثبوت ہے۔“ کا کا عجیب سے لہجے میں بولا پھر اس نے اپنے ساتھی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”شہبازی! یہ لوگ ثبوت دیکھے بغیر ہماری بات کا یقین نہیں کریں گے۔ ان دونوں بھائیوں کو سفید سوئفٹ کے ڈائوسٹس دکھا دو۔“

شہبازی نے کا کا کے اشارے پر اپنی جیب سے رجسٹریشن بک نکالتے ہوئے بڑے چھتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تم نہیں دکھاتے تو چلو ہم دکھا دیتے ہیں۔“ پھر اس نے رجسٹریشن بک میری طرف بڑھاتے ہوئے اشارہ کیا۔ ”لو، اچھی طرح دیکھ کر اپنی تسلی کر لو۔ ہمیں کوئی جلدی نہیں ہے.....“

میں نے کھول کر اچھی طرح رجسٹریشن بک کا معائنہ کیا۔ وہ انہی کی گاڑی کی رجسٹریشن بک تھی۔ انجن نمبر، چیسر نمبر وغیرہ سب درست۔ گاڑی کا نمبر بھی درست تھا۔ میں

تھمے میں پڑ گیا۔ یہ بات بھی الجھا دینے والی تھی۔ جو گاڑی ہم نے شاہین ٹریڈنگ کمپنی سے قسطوں پر خریدی تھی اس کی ملکیت کے کاغذات ان لوگوں کے پاس تھے۔

مجھے تذبذب کا شکار دیکھ کر کا کا نے کہا۔ ”کن سوچوں میں گم ہو بھائی۔ اگر اس رجسٹریشن بک سے تمہاری تسلی ہو گئی ہے تو وہ گاڑی ہمارے حوالے کر دو جو اندر کھڑی ہے۔ بات خاموشی سے یہیں ختم ہو جائے گی۔ ورنہ ہم پولیس کو لے کر آئیں گے اور ہماری پولیس کو تو تم اچھی طرح جانتے ہو.....“

لحائی توقف کر کے اس نے بڑے مٹھکے خیز انداز میں آنکھ ماری پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”یہ گاڑی تو وہ ہمیں دلائیں گے ہی لیکن اس کے ساتھ ہی وہ تم دونوں بھائیوں کو کار چوری کے الزام میں

میں کہا۔

”یہ تم لوگ کیا بکواس کر رہے ہو.....؟“

”ابھی تک تو ہم نے کوئی بکواس نہیں کی۔“ پستہ قامت شہبازی نے بڑی رसान سے کہا۔ ”اور تمہارے لیے بہتر بھی یہی ہے کہ ہمیں کسی قسم کی بکواس پر مجبور نہ کرو.....“

لحائی توقف کر کے اس نے ایک گہری سانس لی پھر اپنی جیب میں سے ایک تہ شدہ کاغذ نکال کر اسے کھولتے ہوئے بولا۔ ”ابھی دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی الگ ہو جاتا ہے۔“

میں آنکھیں زورہ انداز میں اس کے ہاتھوں کی حرکت کو دیکھنے لگا اس نے مذکورہ کاغذ کو کھول کر میری جانب بڑھاتے ہوئے پوچھا۔

”کیا اسی نمبر کی گاڑی تمہارے گھر کے اندر کھڑی ہے؟“

میں نے وہ نمبر دیکھا تو چونک اٹھا۔ کاغذ پر مار کر کی مدد سے جو نمبر لکھا گیا تھا۔ وہ ہماری سفید سوئفٹ کا نمبر تھا۔ میں نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں، بالکل یہ اسی گاڑی کا نمبر ہے جو اندر کھڑی ہے مگر یہ ہماری گاڑی ہے۔“

”اگر یہ گاڑی تمہاری ہے تو پھر تمہارے پاس اس گاڑی کی ملکیت کا کوئی ٹھوس ثبوت بھی ہوگا؟“ شہبازی نے سرسراتے ہوئے لہجے میں مجھ سے دریافت کیا۔

اس کی دیکھا دیکھی دراز قامت کا کانے بھی پوچھ لیا۔

”مثلاً گاڑی کی رجسٹریشن وغیرہ کے کاغذات.....؟“

جب سے میں گیٹ پر پہنچا تھا، عابد باری چپ چاپ ایک طرف کھڑا ہو گیا تھا۔ ان لوگوں کی ساری گفتگو مجھ ہی سے ہو رہی تھی۔ ان کے استفسارات کے جواب میں، میں نے مستحکم انداز میں کہا۔

”ہاں، ہیں ہمارے پاس اس گاڑی کے مکمل کاغذات۔“

میرے جواب پر شہبازی اور کا کا نے بے یقینی سے ایک دوسرے کو دیکھا اور کا کا نے مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

”پھر تو سارا جھگڑا ہی ختم ہو گیا۔ آپ وہ کاغذات لا کر ہمیں دکھا دو۔ بات ادھر ہی ختم ہو جائے گی اور ہم چپ چاپ واپس چلے جائیں گے۔“

انسان اندر سے کسی بھی حوالے سے کمزور ہو تو یہ کمزوری اور ضعف اس کے چہرے سے بھی چغلی کھاتا ہے اور اس کے روپے سے بھی جھلکتا ہے اور اضطراب بن کر اس کے انداز سے بھی ٹپکتا ہے۔ ان لحاظ میں میرے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا تھا۔ ظاہر ہے، سفید سوئفٹ کے حوالے سے

گرفتار کر کے بھی اپنے ساتھ لے جائیں گے اور ادھر مولات میں وہ لوگ اور گاڑیوں کے جھوٹے کیس میں تمہاری ایسی خاطر داری کریں گے کہ لینے کے دینے پر جائیں گے اور جب مولات جو تانکھلانے کے بعد بھی پولیس مبینہ لا تعداد گاڑیاں تمہارے اندر سے برآمد نہیں کر سکے گی تو یہی سمجھ لیا جائے گا کہ تم نے وہ تمام کی تمام گاڑیاں کسی دوسرے شہر اسمگل کر دی ہیں۔ اس طرح تم تھانے میں گزرنے والی ایک دو راتوں ہی میں ”کارپور“ سے ”اسمگلر“ کے رتبے پر فائز ہو جاؤ گے اور باقی کی زندگی جیل کی سنگلاخ دیواروں کے پیچھے گزرے گی تم دونوں بھائیوں کی کیا سمجھے؟“

اس دہلے پتے دراز قامت کا کانے ہمارے مستقبل قریب اور مستقبل بعید کا جو رنگین اور سنگین نقشہ کھینچا تھا وہ بدن پر تھر تھری طاری کر دینے والا تھا۔ ایک لمحے کے لیے تو میں چکرا کر رہ گیا۔ پھر قدرے سنبھلے ہوئے انداز میں کہا۔

”میرا خیال ہے کہ ان کاغذات کی تیاری میں کسی کلرک سے غلطی ہو گئی ہے۔“

”کیسی غلطی؟“ شہبازی نے گھور کر مجھے دیکھا۔

”اس میں رجسٹریشن بک کے دیگر مندرجات تو درست ہیں۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”مگر گاڑی کے نمبر کی جگہ ہماری گاڑی کا نمبر لکھ دیا گیا ہے اور یقیناً کسی کلرک ہی کی غلطی ہے۔“

”بھائی! بات صرف گاڑی کی نمبر پلیٹ تک محدود نہیں ہے۔“ شہبازی برہمی سے بولا۔ ”مجھے یقین ہے کہ گاڑی کا انجن نمبر اور چیسو نمبر بھی وہی ہے جو اس بک میں درج ہے۔“

شہبازی غلط نہیں کہہ رہا تھا۔ تھوڑی دیر پہلے میں بغور رجسٹریشن بک میں یہ چیزیں چیک کر چکا تھا اور سردست میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب ہوا کیا ہے۔ میں نے ایک اور زاویے سے اپنی صفائی پیش کرنے کی کوشش کی۔

”دیکھیں بھائی صاحب! اندر جو سفید سوئفٹ کھڑی ہے وہ ہم نے ”شاہین ٹریڈنگ کمپنی“ سے قسطوں پر خریدی تھی۔ پچھلے ماہ ہی اس کی ادائیگی مکمل ہوئی ہے۔ یہ گاڑی گزشتہ پانچ چھ ماہ سے ہمارے قبضے میں ہے۔“

”بھائی! اگر تم سچے ہو تو اس گاڑی کے کاغذات لاکر ہمیں دکھا دو۔“ کا کانے بدتمیزی کا انداز اختیار کرتے ہوئے کہا۔ ”آخر تم لوگوں نے رجسٹریشن بک حاصل کیے بغیر تو مکمل ادائیگی نہیں کی ہوگی۔“

”وہ بات دراصل یہ ہے جناب۔“ میں نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے انہیں حقیقت سے آگاہ کر دیا۔ ”جیسا کہ میں نے آپ کو بتایا ہے کہ ہم نے یہ سفید سوئفٹ ”شاہین ٹریڈنگ کمپنی“ سے خریدی ہے۔ اس کمپنی کے مالک ہیں اشفاق بخاری۔ بخاری صاحب کی ایک انویسٹمنٹ کمپنی بھی ہے جس کا نام ”بخاری انویسٹمنٹس“ ہے۔ ہم نے چھ ماہ پہلے گاڑی کا قبضہ تو حاصل کر لیا تھا اور یہ ہمارے استعمال میں آگئی تھی لیکن اس کی رجسٹریشن بک تیار ہونے سے پہلے ہی ایک سنگین واقعہ پیش آ گیا تھا۔“

کا کا قطع کلامی کرتے ہوئے بولا۔ ”کیسا واقعہ؟“

”کچھ لوگوں نے بخاری صاحب کو اغوا کر لیا تھا۔“ میں نے بتایا۔ ”وہ بخاری صاحب کے ساتھ ہی دفتر کا سارا ریکارڈ بھی اٹھا کر لے گئے تھے۔ انہی کاغذات کے اندر ہماری گاڑی کی رجسٹریشن بک بھی تھی۔“

”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ تمہارے پاس اس گاڑی کے کاغذات نہیں ہیں؟“ کا کانے سرسراتی ہوئی آواز میں کہا۔

”اور ہمارے پاس ہیں۔“ شہبازی کے ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ”لہذا جس کے پاس گاڑی کی ملکیت کے کاغذات ہوں گے یہ گاڑی اسی کی ملکیت کہلائے گی۔ تم شرافت سے گاڑی ہمارے حوالے کر دو تو اچھا ہے ورنہ یہ کام ہم زبردستی بھی کر سکتے ہیں، اس بات کا اندازہ تو تم لوگوں کو ہمارے تیور دیکھ کر ہو ہی گیا ہوگا۔“

”دیکھیں، آپ لوگ جلدی نہ کریں۔“ میں نے بات بنانے کی غرض سے کہا۔ ”بخاری صاحب کو بد معاشوں کی قید سے واپس آ جانے دیں۔ میں خود آپ لوگوں کو لے کر ان کے پاس جاؤں گا۔ وہ اس بات کی گواہی دیں گے کہ یہ گاڑی میں نے اس کی ٹریڈنگ کمپنی سے خریدی تھی، پھر آپ کی تسلی ہو جائے گی۔“

”تو آپ کا یہ خیال ہے کہ بخاری بد معاشوں کی قید میں ہے؟“ کا کا مجھے حیرت نظر سے گھورتے ہوئے بولا۔

”جی ہاں۔ بالکل۔“ میں نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”میں نے خود اپنی آنکھوں سے وہ منظر دیکھا تھا۔ انہیں غنڈے اغوا کر کے لے گئے تھے۔“

کا کانے معنی خیز انداز میں شہبازی سے کہا۔ ”یار شہبازی! یہ بندہ ہمیں ڈاکو اور بد معاش کہہ رہا ہے۔“

”میں نے آپ لوگوں سے کچھ نہیں کہا۔“ میں نے حیرت بھری نظر سے باری باری ان دونوں کی طرف دیکھا۔

”میں نے تو ان لوگوں کا ذکر کیا ہے جو بخاری صاحب کو اغوا

کر کے لے گئے تھے۔“

”بخاری کو کسی نے اغوا نہیں کیا بھائی اور نہ ہی ہم غنڈے اور بد معاش ہیں۔“ شہبازی غصیلے لہجے میں بولا۔
”یہ حساب کتاب کا معاملہ ہے۔ دس لاکھ کوئی معمولی رقم نہیں ہوتی۔“

”اس کا مطلب ہے تم ہی لوگوں نے اپنی رقم وصول کرنے کے لیے اشفاق بخاری کو اغوا کیا ہے؟“ میں نے سرسراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تم خواجواہ کی بحث میں پڑ کر معاملے کو الجھا رہے ہو۔“ شہبازی نے اپنے پہلو کو تھپتھپاتے ہوئے درستی سے کہا۔ ”بخاری کو فی الحال جہنم میں ڈالو اور وہ گاڑی ہمارے حوالے کر دو جو اندر کھڑی ہے۔“

شہبازی نے اپنے جس پہلو کو دانستہ تھپتھپایا تھا وہاں مجھے ایک واضح ابھار نظر آیا۔ ایسا ہی ایک ابھار کا کا کے پہلو میں بھی تھا جس کا مطلب تھا، ان کے لباس کے نیچے آتشیں ہتھیار موجود تھے۔ شہبازی کا پہلو کو تھپتھپانا ایک طرح کی خطرناک دھمکی تھی۔ اگر ہم نے ان کے مطالبے پر من و عن عمل نہ کیا تو وہ کوئی بھی سنگین قدم اٹھا سکتے ہیں۔

دونوں کی باہمی گفتگو سے مجھے یہ سمجھنے میں کوئی دشواری محسوس نہیں ہوئی تھی کہ اشفاق بخاری کو اغوا کرنے میں انہی لوگوں کا ہاتھ تھا۔ شہبازی نے دس لاکھ کی بھاری رقم کا بھی ذکر کیا تھا جس کا مطلب یہ تھا کہ ان لوگوں نے ”بخاری انویسٹرز“ میں دس لاکھ روپے لگا رکھے ہوں گے۔ بخاری کے ڈوبتے ہوئے کاروبار کو دیکھتے ہوئے انہوں نے اپنی رقم پوری کرنے کے لیے وہ اغوا والی ہنگامی کارروائی کی تھی۔ بخاری صاحب کے اغوا کے ساتھ ہی وہ تمام دفتری ریکارڈ بھی اٹھالے گئے تھے جن میں قسطوں پر فروخت کی جانے والی گاڑیوں کے کاغذات بھی تھے۔ علاوہ ازیں اغوا کاروں نے آفس میں موجود کیش پر بھی ہاتھ صاف کر دیا تھا۔

حالات کی نزاکت کو دیکھتے ہوئے میں نے ان کے ساتھ الجھنا مناسب نہ سمجھا اور مصلحت آمیز لہجے میں کہا۔ ”بھائی صاحب! بخاری صاحب کے ساتھ جو بھی ہوا مجھے اس سے کوئی خاص دلچسپی نہیں ہے آپ میری بات کا یقین کر لیں، ہم نے اس گاڑی کی پوری قیمت ادا کی ہے لہذا یہ ہماری ملکیت ہے۔“

”یہ بات تم پہلے بھی دو تین مرتبہ دہرا چکے ہو۔“ وہ خفگی آمیز انداز میں بولا۔ ”اگر تم لوگوں نے گاڑی کی پوری قیمت ادا کر دی ہے تو اس ادائیگی کا کوئی ثبوت بھی تو ہونا

چاہیے نا تمہارے پاس۔“

جب ہمارے درمیان گیٹ پر کھڑے کھڑے یہ ساری باتیں ہو رہی تھیں، اندر سے امی کی آواز آئی۔ انہوں نے چھوٹے بھائی کو پکارا تھا۔

”عابد! باہر کون آیا ہوا ہے اور..... خالد کہاں چلا گیا..... تم لوگ باہر کیا کر رہے ہو.....؟“

”امی! ایک منٹ..... میں آرہا ہوں۔“ عابد باری نے بہ آواز بلند کہا۔

”تم ادھر ہی ٹھہرو۔“ میں نے عابد سے کہا۔ ”میں امی سے بات کر کے آتا ہوں۔“

میرے اس دلچسپ کلائنٹ کی زبانی مجھے پتا چلا تھا کہ اس گھر میں وہ دونوں بھائی اور ان کی والدہ زہرہ بیگم رہتی تھیں۔ ان کے باپ مظفر باری کا کافی عرصہ پہلے انتقال ہو گیا تھا۔ مظفر باری کے انتقال کے بعد گھر کا نظم و نسق زہرہ بیگم ہی چلا رہی تھیں۔ مذکورہ سوزوکی سوئفٹ بھی زہرہ بیگم کے نام پر ہی خریدی گئی تھی اور پچاسی ہزار روپے بھی اسی کے نام پر ”بخاری انویسٹرز“ میں لگائے گئے تھے۔

خالد باری مجھے مزید تفصیلات سے آگاہ کرتے ہوئے بولا۔ ”میں نے اندر جا کر امی کو ساری صورت حال سے آگاہ کیا۔ وہ یہ سب سنتے ہی پریشان ہو گئیں۔ امی کی طبیعت ویسے بھی ٹھیک نہیں رہتی۔ انہیں سانس کا بہت پرانا مرض ہے۔ ابو کے انتقال کے بعد تو اس مرض میں اور بھی شدت آگئی ہے۔ اب امی زیادہ تر گھر ہی میں رہتی ہیں اور.....“

”آپ کی امی نے اس ساری صورت حال پر کیا کہا؟“ میں نے اس کی بات پوری ہونے سے پہلے سوال کر دیا۔ مجھے خدشہ تھا کہ اگر میں نے خالد باری کو ذرا بھی ڈھیل دے دی تو وہ اپنی والدہ کی بیماری کی تفصیل میں گم ہو جائے گا اور اصل معاملہ جوں کا توں رکھا رہ جائے گا۔

”امی پریشان تو ہو گئی تھیں مگر انہوں نے پوری توجہ سے میری بات سنی۔“ خالد باری نے میرے سوال کے جواب میں بتایا۔ ”انہوں نے مجھ سے پوچھا۔“

”وہ رجسٹریشن بک کہاں ہے جس کی بنا پر یہ لوگ گاڑی کی ملکیت کا دعویٰ کر رہے ہیں؟“

”جی وہ بک تو اسی بندے کے پاس ہے۔“ میں نے بتایا۔ ”تم نے اس رجسٹریشن بک کو دیکھا ہے؟“ امی نے سوال کیا۔

میں نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

”بک میں ہماری گاڑی ہی کا نمبر درج ہے؟“ امی

ہے۔ اس لیے انہیں بلانے کی غلطی میں کسی بھی قیمت پر نہیں کر سکتا تھا۔
”کیا تمہیں یاد ہے کہ اس رجسٹریشن بک کے اندر گاڑی کے مالک کا کیا نام لکھا ہوا ہے؟“ امی نے ایک نہایت ہی اہم سوال کیا۔

”مرزا یاسر بیگ!“ میں نے جواب دیا۔

”اور تم یہ بھی جانتے ہو کہ یہ گاڑی میرے نام پر خریدی گئی تھی۔“ امی نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔
”جی بالکل، مجھے اچھی طرح یاد ہے۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”اگرچہ اشفاق بخاری صاحب نے ہمیں گاڑی کے کاغذات نہیں دیے تھے اور گاڑی کی رجسٹریشن بک بھی انہی کے پاس تھی مگر یہ تو ایک کھلی حقیقت ہے کہ گاڑی آپ ہی کے نام پر خریدی گئی تھی اور گاڑی کی قسطیں بھی ہم آپ ہی کے نام سے ”شاہین ٹریڈنگ کمپنی“ کو ادا کرتے رہے ہیں۔“

”بس، تو پھر سمجھ لو کہ یہ لوگ فراڈ ہیں۔“ امی نے حتیٰ لہجے میں کہا۔ ”اگر ان کے پاس گاڑی کے اصلی کاغذ ہوتے تو وہاں میرا نام درج ہونا چاہیے تھا۔“

”آپ کی امی شاید ایک بات کو نظر انداز کر رہی تھیں۔“ میں نے خالد باری کے خاموش ہونے پر کہا۔
”گاڑی کی رجسٹریشن بک میں اگر کسی مرزا یاسر بیگ کا نام درج ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اس شخص نے گاڑی اپنے نام ٹرانسفر کرائی ہوگی۔ ہائر پر چیز کے اصول کے مطابق جب تک گاڑی کی تمام قسطیں ادا نہ ہو جائیں وہ خریدار کے نام نہیں ہو سکتی۔“

”آپ ہی ٹھیک کہہ رہے ہوں گے وکیل صاحب!“ وہ بے بسی سے کندھے اچکاتے ہوئے بولا۔ ”مجھے تو ان قانونی معاملات کا نہ تو زیادہ علم ہے اور نہ ہی تجربہ۔۔۔۔۔!“
”پھر اس کے بعد کیا ہوا؟“ میں نے بیان کے اس سلسلے کو سمیٹتے ہوئے کہا۔

”امی نے مجھ سے پوچھا کہ اب تم کیا کرو گے؟“ وہ میرے سوال کے جواب میں بولا۔ ”میں نے کہا کہ میں انہیں ان رسیدوں کی فائل لے جا کر دکھاتا ہوں جن کی رو سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ گاڑی ہم نے شاہین ٹریڈنگ کمپنی سے قسطوں پر خریدی تھی۔“

”ہاں، یہ ٹھیک ہے۔“ امی نے تائیدی انداز میں گردن ہلاتی۔ ”اور وہ پوائنٹ بھی اٹھانا میرے نام والا۔۔۔۔۔۔“
”جی امی!“ میں نے کہا کہ ان کے پاس سے اٹھ آیا۔

نے پوچھا۔
”جی امی۔“ میں نے کہا۔ ”بک کے اندر انجن نمبر اور چیسر نمبر بھی درج ہے۔“
”اور تمہیں یقین ہے کہ وہ نمبرز بھی اسی گاڑی کے ہیں جو ہمارے گھر میں کھڑی ہے؟“

”اس بندے کا تو یہی دعویٰ ہے امی۔۔۔۔۔۔!“
”کل کو کوئی ہمارے دروازے پر آ کر دعویٰ کرے گا کہ یہ گھر اس کی ملکیت ہے تو تم آنکھیں بند کر کے اس کی بات پر یقین کر لو گے۔“ امی نے گھور کر میری طرف دیکھا۔
”اور یہ گھر، اپنے مرحوم باپ کی آخری نشانی اس کے حوالے کر دو گے؟“

”بات آنکھیں بند کر کے یقین کرنے کی نہیں امی۔“ میں نے جھنجھلا کر کہا۔ ”میں نے گاڑی کا انجن اور چیسر نمبر کوئی زبانی یاد نہیں کر رکھا جو رجسٹریشن بک دیکھتے ہی تصدیق کر دیتا۔“

”تو تم نے محض گاڑی کی نمبر پلیٹ والا نمبر دیکھ کر ان کی بات مان لی کہ۔۔۔۔۔۔“

”امی! آپ بھی کیسی باتیں کر رہی ہیں۔“ میری جھنجھلاہٹ میں کئی گنا اضافہ ہو گیا۔ ”میں اس کی بات کیسے مان سکتا ہوں۔ یہ گاڑی ہماری ہے۔ ہم نے ”شاہین ٹریڈنگ کمپنی“ سے قسطوں پر خریدی ہے۔ اس شخص نے تو مجھے پیشکش بھی کی تھی کہ میں اندر جا کر گاڑی کا انجن اور چیسر نمبر چیک کر کے اپنی تسلی کر لوں لیکن جب میں نے اس کام کے لیے اس سے رجسٹریشن بک مانگی تو اس نے ایک عجیب و غریب مطالبہ کر دیا۔“

”کیسا مطالبہ؟“ امی نے حیرت بھری نظر سے مجھے دیکھا۔
”وہ بولا۔۔۔۔۔۔ میں کوئی الو کا پنٹا نہیں ہوں جو اپنی گاڑی کی رجسٹریشن بک تمہارے حوالے کر دوں۔“ میں نے امی کو بتایا۔ ”اس بندے نے واضح الفاظ میں کہہ دیا کہ۔۔۔۔۔۔ میں بھی تمہارے ساتھ اندر چلوں گا۔ جب اس نے گھر کے اندر داخل ہونے کی بات کی تو مجھے خشک ہوا کہ وہ کسی بہانے گھر کے اندر گھسنے کی کوشش کر رہا ہے۔ میں چونکہ اسے ایسی اجازت نہیں دے سکتا تھا اس لیے اس کی بات ماننے سے انکار کر دیا۔“

”یہ تو تم نے بہت اچھا کیا۔“ امی نے ستائشی نظر سے مجھے دیکھا۔

”امی! وہ بہت خطرناک لوگ ہیں۔“ میں نے کہا۔
”میں نے ان کے لباسوں کے نیچے اسٹے کی جھلک دیکھ لی

جب میں مذکورہ فائل لے کر باہر آیا اور ان لوگوں سے قسطوں کی رسیدوں اور گاڑی کی ایڈوانس میمنٹ کی رسید کا ذکر کیا تو شہبازی ہتھے سے اکھڑ گیا۔

”یہ کیا مذاق ہے.....“ وہ پھرے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”ہم نے ان رسیدوں کا اچار نہیں ڈالنا۔ میں تو یہ سمجھ رہا تھا کہ تم گاڑی لے کر ہی باہر نکلو گے اور تم..... یہ رومی کاغذ اٹھائے؟“

شہبازی کی اس برہمی پر کا کا مضحکہ اڑانے والے انداز میں ”جی جی“ کر کے ہنسنے لگا۔ میں نے ایک فوری خیال کے تحت کہا۔ ”ذرا وہ رجسٹریشن بک مجھے دوبارہ دکھانا۔“

شہبازی نے ایک بار پھر مذکورہ بک میری جانب بڑھا دی۔ میں نے وہ صفحہ نکال لیا جہاں پر گاڑی کے مالک کا نام درج تھا پھر ان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”تم دونوں کے اصلی نام کیا ہیں؟“

ابھی تک وہ ایک دوسرے کو ”شہبازی“ اور ”کا کا“ کہہ کر مخاطب کر رہے تھے اور یقیناً یہ ان کے اصلی نام نہیں ہو سکتے تھے۔ ان لمحات میں ایک نکتہ اچانک ہی میرے ذہن میں ابھر کر روشن ہو گیا تھا۔

”میرا نام شاہ نواز شہبازی ہے۔“ شہبازی اپنے سینے پر ہاتھ مارتے ہوئے بڑے فخر سے بولا پھر کا کا کی جانب اشارہ کرتے ہوئے مزید بتایا۔ ”اور یہ میرا ساتھی شہزاد عرف کا کا ہے۔“

”شاہ نواز اور شہزاد.....“ میں نے زیر لب دہرایا پھر باری باری ان کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”گاڑی کی رجسٹریشن بک میں مالک کا نام مرزا یاسر بیگ لکھا ہوا ہے۔ یہ گاڑی آپ دونوں میں سے کسی کی کیسے ہو سکتی ہے؟“

”بیگ صاحب ہمارے سیٹھ صاحب ہیں۔“ شہبازی نے انکشاف انگیز انداز میں بتایا۔ ”ہم دونوں انہی کے لیے کام کرتے ہیں اور انہی کے بھیجنے پر یہاں آئے ہیں۔ تم شرافت سے سیٹھ کی گاڑی ہمارے حوالے کرتے ہو یا.....!“

شہبازی نے دھمکی آمیز انداز میں جملہ ادھورا چھوڑا تو میں ایک ٹھوس پوائنٹ پر کھیلنے ہوئے مضبوط لہجے میں کہا۔ ”دیکھو بھائی! ہمارے گھر کے اندر جو گاڑی کھڑی ہے وہ سو فیصد ہماری ملکیت ہے اور تم لوگ جس رجسٹریشن بک کی بنا پر اس گاڑی کا مالک ہونے کا دعویٰ کر رہے ہو نا اس کی میری نظر میں کوئی اہمیت نہیں ہے۔ میں تو اس موضوع

پر تم لوگوں سے بات بھی کرنے کو تیار نہیں۔ ہاں البتہ.....“ میں سانس لینے کے لیے رکا پھر ٹھہرے ہوئے لہجے میں اضافہ کیا۔

”میں اس شخص سے بات کر سکتا ہوں جس کا نام اس رجسٹریشن بک میں درج ہے یعنی تم لوگوں کا سیٹھ مرزا یاسر بیگ!“

”ہمیں سیٹھ ہی نے تمہارے پاس بھیجا ہے۔“ شہبازی نے تپتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”سوری!“ میں نے نفی میں گردن ہلا دی۔ ”ہم اس گاڑی کے سلسلے میں صرف مرزا یاسر بیگ ہی سے بات کر سکتے ہیں اور کسی ایرے غیرے یا تھو خیرے سے نہیں۔“ جب انہوں نے میرا نکل انداز دیکھا تو پہلے تو انہوں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک دوسرے کو خفیہ اشارے کیے پھر شہبازی نے مجھ سے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ اب ہم سیٹھ صاحب کو ساتھ ہی لے کر آئیں گے لیکن ایک بات کا خیال رکھنا۔“

”کون سی بات؟“ میں نے پوچھا۔ ”یہ گاڑی آپ لوگوں کے پاس سیٹھ صاحب کی امانت ہے۔“ وہ تنبیہی انداز میں میری جانب انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”اس میں کوئی گڑبڑ یا خرابی نہیں پیدا کر دینا۔“

میں نے اثبات میں گردن ہلا دی۔ ”وہ دھمکی آمیز انداز میں ہمیں گھورتے ہوئے وہاں سے رخصت ہو گئے تو میں نے سکھ کی سانس لی اور اب آپ.....“

”یہ کتنا عرصہ پہلے کا واقعہ ہے؟“

”جی کون سا واقعہ.....؟“ وہ ہونقوں کی طرح مت کھول کر بولا۔

”شہبازی اور کا کا کی تمہاری گھر آمد والا واقعہ!“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”جب وہ تمہاری گاڑی پر کسی مرزا یاسر بیگ کا حق ملکیت جتانے آئے تھے؟“

”یہ دو دن پہلے کی بات ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”کیا ان دونوں میں شہبازی اور کا کا نے دوبارہ بھی کوئی چکر لگایا ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”اکیلے یا اپنے سیٹھ کے ساتھ؟“

”نہیں جناب۔“ وہ نفی میں گردن ہلاتے ہوئے

بولاً۔ ”اس دن کے بعد وہ دوبارہ نظر نہیں آئے۔“

بات ختم کرتے ہی خالد باری نے اپنے بگ میں سے وہ تمام کاغذات نکال کر میرے حوالے کر دیے جو کسی نہ کسی حوالے سے اس سفید سوئٹ سے تعلق رکھتے تھے۔ میں نے مذکورہ کاغذات کا جائزہ لیا۔

ان میں ایک رسید تو وہ تھی جو گاڑی کے اینڈوانس کی رقم یعنی بیس ہزار روپے کی تھی۔ اس کے بعد وہ چھ رسیدیں بھی موجود تھیں جو ماہانہ قسط کے ذیل میں تھیں یعنی تین، تین، تین ہزار روپے ادا کی چھ رسیدیں۔ ان کے علاوہ ایک چکی رسید باسٹھ ہزار روپے والی تھی۔ چکی اور چکی رسید میں آپ یہ فرق سمجھیں کہ چکی رسیدیں وہ تھیں جو ”شاہین ٹریڈنگ کمپنی“ کی باقاعدہ پرنسٹر رسید بک سے جاری کی گئی تھیں اور ان پر عام، تاریخ کے علاوہ کمپنی کی مہربانی ثبت تھی البتہ میں نے جس چکی رسید کا ذکر کیا ہے وہ سادہ کاغذ پر باسٹھ ہزار روپے وصولی کی رسید تھی۔ یہ رسید بخاری کی طرف سے باسٹھ ہزار روپے وصول کرنے کے ضمن میں دی گئی تھی جس پر اشفاق بخاری نے اپنے دستخط بھی کیے تھے تاہم اس رسید سے یہ کہیں ظاہر نہیں ہوتا تھا کہ وہ رقم اشفاق کو کس مد میں دی گئی تھی۔ دراصل خالد باری اینڈ کمپنی نے وہ گاڑی کل قیمت ایک لاکھ روپے میں ”شاہین ٹریڈنگ کمپنی“ سے خریدی تھی۔ بیس ہزار اینڈوانس اور باقی رقم تین ہزار روپے ماہانہ قسط کی صورت میں ادا کرتا تھا جو کہ صرف چھ ماہ تک اٹھارہ ہزار ہی ادا کیے گئے تھے۔ اس طرح افراتفری سے پہلے ان لوگوں نے شاہین ٹریڈنگ کمپنی کو بیس جمع اٹھارہ یعنی اڑتیس ہزار ادا کیے تھے۔ باقی کے باسٹھ ہزار بخاری نے انویسٹمنٹ والے پچاسی ہزار میں سے کاٹ لیے تھے اور بقیس ہزار انہیں واپس کر دیے تھے۔ عام اور سادہ حساب کے مطابق ان لوگوں نے پورے ایک لاکھ ادا کر کے وہ گاڑی خریدی تھی لیکن حقیقت یہ تھی کہ نہ تو ان کے پاس گاڑی کے کاغذات تھے اور نہ ہی رجسٹریشن بک۔ یہ تمام چیزیں ڈاکو اشفاق بخاری کے ساتھ ہی لے گئے تھے البتہ وہ فتنہ پرور و ہائٹ سوئٹ خالد باری کے گھر میں کھڑی تھی جسے بقول اس کے بہت کم روڈ پر نکالا گیا تھا۔ اس کے بعد جو حالات پیش آئے تھے وہ آپ خالد باری کی زبانی بڑی تفصیل سے سن چکے ہیں۔

میں نے ان کاغذات کا تفصیلی مطالعہ کرنے کے بعد خالد باری سے پوچھا۔ ”اب بتائیں، کیا کرتا ہے؟“

”کرتا تو آپ کو ہے وکیل صاحب۔“ وہ بے پروائی

سے بولا۔ ”میں نے تو سارے حالات آپ کے سامنے بیان کر دیے ہیں۔“

”اشفاق بخاری کی کوئی خبر ہے.....؟“ میں نے پوچھا۔

”جی نہیں۔“ اس نے نفی میں گردن ہلائی۔ ”جب

سے اسے ڈاکوؤں نے اغوا کیا ہے، میری اس سے ملاقات نہیں ہو سکی۔ میں اس کی تلاش میں اس کے گھر بھی گیا تھا لیکن وہ لوگ بھی بخاری صاحب کی وجہ سے پریشان ہیں۔ مجھے پتا چلا ہے کہ بخاری صاحب کے منیجر ارشد ملک نے نامعلوم ڈاکوؤں کے خلاف اغوا کی رپورٹ بھی درج کرا رکھی ہے۔“

”نامعلوم ڈاکو.....“ میں نے ابھٹن زدہ انداز میں خالد باری کی طرف دیکھا۔ ”منیجر تو بخاری کے ایک ایک کلاسٹ کو جانتا ہوگا اور یہ بھی طے ہے کہ جن لوگوں نے بخاری کو دفتری ریکارڈ کے ساتھ اغوا کیا تھا یہ وہی لوگ ہیں جنہوں نے ”بخاری ٹریڈرز“ میں بڑی بڑی رقمیں لگا رکھی تھیں پھر منیجر کی نظر میں وہ نامعلوم کیسے ہو گئے؟“

”بخاری انویسٹرز جناب۔“ وہ میری ہتھیج کرتے ہوئے بولا۔ ”یہ ٹھیک ہے کہ بخاری کے انویسٹرز ہی میں سے کسی نے وہ ہنگامی کارروائی کی تھی اور اس وقت میں بھی موقع پر موجود تھا لیکن اتفاق یہ ہے کہ اس دن منیجر صاحب کی طبیعت بہت خراب تھی اور وہ آفس نہیں آئے تھے۔“

”اس سارے معاملے میں اتفاقات بہت سے نظر آتے ہیں۔“ میں نے خالد باری کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”وہی اس بات میں تو کسی شک و شبہ کی گنجائش تلاش نہیں کی جاسکتی کہ بخاری کا اغوا انویسٹرز ہی میں سے کسی نے کیا ہے اور اغلب امکان اسی بات کا ہے کہ وہ منیجر ہی مرزا یا سر بیگ ہی ہوگا۔ اس کی طرف دو بڑے ہی واضح اشارے جاتے ہیں۔“

”کون سے دو اشارے جناب؟“ اس نے پوچھا۔

خالد باری کا یہ سوال میری نظر میں انتہائی احمقانہ تھا کیونکہ میں نے جن دو واضح اشاروں کا ذکر کیا تھا وہ اسی کی زبانی مجھ تک پہنچے تھے۔ بہر حال، میں چونکہ اسے یہ نہیں کہہ سکتا تھا۔ ”احق نہیں کا!“ اس لیے گہری سنجیدگی سے کہا۔

نمبر ایک..... آپ نے بتایا ہے کہ جب آپ نے شہبازی اور اس کے ساتھی کا کا کے سامنے بخاری کے اغوا کا ذکر کیا اور اغوا کاروں کو ڈاکوؤں سے تعبیر کیا تو یہ سن کر انہیں غصہ آگیا تھا اور انہوں نے آپ پر واضح کرنے کی کوشش کی تھی، یہ اغوا کا نہیں بلکہ حساب کتاب کا معاملہ ہے۔ یہ بھی

نظر سے مجھے نکلنے لگا۔

”مثلاً برعکس یہ کہ۔۔۔ میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔“ یہ کام بخاری اور بیگ کے باہمی اشتراک سے نہ ہوا ہو بلکہ بیگ نے اپنی رقم ٹھکانے کے لیے بخاری کو اس کے دفتری ریکارڈ سمیت کرائے کے غنڈوں سے اٹھوایا ہو۔ اسی اثنا میں کچھ گاڑیوں کے ڈرائیوئرس اس کے ہاتھ لگ گئے ہوں اور اس نے وہ گاڑیاں اپنے نام ٹرانسفر کرائے کے بعد ایک نیا کھیل شروع کر دیا ہو۔ میں اس کھیل کی بات کر رہا ہوں جو دو تین دن پہلے تجربہ آپ کے ساتھ ہوا ہے۔ ایسے ہی ناخوشگوار تجربات بیگ کے بندے دوسرے لوگوں کے ساتھ بھی کر رہے ہوں۔۔۔۔۔“

”یہ صورت حال تو خاصی لمبیر ہے۔“ وہ پریشانی سے بولا۔ ”اس کا مطلب ہے، ہمارا واسطہ خطرناک قسم کے لوگوں سے پڑا ہے۔“

”جو لوگ دھوکا دہی اور فراڈ کی دکانیں سجا کر بیٹھتے ہیں وہ یقیناً خطرناک ہی کہلائیں گے۔“ میں نے تائیدی انداز میں کہا۔ ”اسی لیے ان لوگوں سے نمٹنے کے لیے لوگوں کو پولیس یا پھر عدالت کا دروازہ کھٹکھٹانا پڑتا ہے لیکن اس سلسلے میں ان سے ایک ایسی سنگین بھول ہو جاتی ہے کہ کیس بگڑ کر رہ جاتا ہے۔“

”آپ کس بھول کا ذکر کر رہے ہیں وکیل صاحب؟“ اس کے کان کھڑے ہو گئے۔

میں نے کہا۔ ”پہلے لوگ شوق شوق سے مگر مجھ کے منہ میں بازو ڈال دیتے ہیں تاکہ اس کے معدے میں سے سونے کے انڈے نکال کر اپنی زندگی کو بھی سنبری بتا سکیں لیکن جب وہ انڈے سیٹ کر ہاتھ باہر نکالنے کا ارادہ کرتے ہیں تو مگر مجھ جڑے کس دیتا ہے، جب تک قہقہے میں پھنسے ہوئے شخص کی فریاد کسی کے کانوں تک پہنچتی، مگر مجھ کے خون آشام دانت اس کے بازو کا ستیا ماس مار چکے ہوتے ہیں۔“ ایک لمحے کو رک کر میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھا اور پوچھا۔ ”باری صاحب! آپ میری بات تو سمجھ گئے ہیں نا؟“

”جی ہاں، بڑی وضاحت کے ساتھ سمجھ گیا ہوں۔“ وہ منتشر لہجے میں بولا پھر مجھ سے پوچھا۔ ”ہماری پوزیشن کیسی ہے اس کیس میں؟“

”بہت کمزور۔“ میں نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”اس کا مطلب ہے، ہم ان بد معاشوں کے سامنے

باور کرایا تھا کہ دس لاکھ کی رقم کوئی معمولی رقم نہیں ہوتی، یہ بات ظاہر کرتی ہے کہ مرزا ایسا سر بیگ ہی نے اپنے دس لاکھ وصول کرنے کے لیے بخاری کو کمپنی کے ریکارڈ سمیت اٹھالیا تھا۔“ میں نے کہا۔ ”نمبر دو۔ آپ کی گاڑی کی رجسٹریشن بک ان لوگوں کے پاس ہے بلکہ آپ کی گاڑی مرزا ایسا سر بیگ کے نام ٹرانسفر بھی ہو چکی ہے۔ اغوا کار جب بخاری کو ریکارڈ سمیت اٹھا کر لے گئے تھے تو آپ کی گاڑی کے کاغذات بھی اسی ریکارڈ کے ساتھ اغوا کاروں کی تحویل میں چلے گئے تھے اور اب۔۔۔“ میں نے لمحاتی توقف کر کے ایک گہری سانس لی پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے کہا۔

”جب آپ کی گاڑی کے کاغذات ان لوگوں کے ہاتھوں میں نظر آ رہے ہیں تو اس کا ایک ہی مطلب ہے کہ بخاری کے ساتھ جو کچھ بھی ہوا ہے، اس میں مرزا ایسا سر بیگ اس کا ہاتھ ہے بلکہ۔۔۔۔۔“

”کیا بلکہ؟“ میں بولتے بولتے رکا تو خالد باری نے سوال کر دیا۔

”میں تو ایک اور امکان پر بھی غور کر رہا ہوں۔“ میں نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں کہا۔

وہ ہمد تن گوش ہو گیا۔ ”کون سا امکان وکیل صاحب؟“ ”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ یہ سب بخاری اور بیگ صاحب کی ملی بھگت کا نتیجہ ہو۔“ میں نے ڈرامائی انداز اختیار کرتے ہوئے کہا۔ ”آج کل جس انداز میں لوگ اندھا دھند انویسٹمنٹ کمپنیوں میں رقم لگا رہے ہیں اس کے مطابق تو بخاری صاحب نے لوگوں کے کروڑوں سیٹ رکھے ہوں گے پھر ان کی گاڑیوں کی ایجنسی الگ تھی۔ عین ممکن ہے، اس دن آپ نے بخاری صاحب کے آفس میں ان کے اغوا اور توڑ پھوڑ کی جو واردات ہوتے دیکھی تھی وہ ایک سوچا سمجھا ڈراما ہو۔ اسی لیے دفتر کا بیشتر ریکارڈ بھی غائب کر دیا گیا تاکہ بعد میں ان دستاویزات کی مدد سے کوئی نیا گل کھلایا جاسکے، جیسا کہ آپ والا واقعہ بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی ہو سکتا ہے۔“

وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر میری بات سن رہا اور میرے خاموش ہونے پر اس نے کہا۔ ”اگر ایسا ہی ہے تو پھر اشفاق بخاری اس وقت کسی ٹھنڈے ٹھار کمرے میں بیٹھا یا لیٹا آرام کر رہا ہوگا۔“

”بالکل، یہ عین ممکن ہے۔“ میں نے تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اور اس کے برعکس بھی ہو سکتا ہے۔“

”مثلاً۔۔۔۔۔ برعکس کیا ہو سکتا ہے؟“ خالد باری سوالیہ

ہار جائیں گے؟“ وہ شکستہ دل کے ساتھ بولا۔

”ہرگز نہیں۔“ میں نے قطعیت کے ساتھ کہا۔

”جی..... کیا مطلب؟“ وہ بے یقینی سے مجھے دیکھنے لگا۔

میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”باری صاحب! اگر کوئی انسان کسی بھی وجہ سے کمزور ہو جاتا ہے تو وہ سیدھا ڈاکٹر کے پاس جاتا ہے، ڈاکٹر می معائنے کے بعد اس کی کمزوری کی وجوہات کو تلاش کر لیا جاتا ہے۔ اس کے بعد ڈاکٹر اس شخص کے لیے کمزوری دور کرنے والا کوئی مجرب نسخہ لکھ کر خصوصی ہدایات کے بعد اسے اپنے کلینک سے رخصت کر دیتا ہے۔ ایسا ہوتا ہے یا نہیں؟“

”جی ہاں۔ بالکل ایسا ہی ہوتا ہے۔“ وہ سر کو اٹھاتی جنبش دیتے ہوئے بولا۔ ”مگر آپ کی اس مثال کا ہمارے مسئلے سے کیا تعلق ہے؟“

”بہت ہی گہرا اور اٹوٹ تعلق ہے باری صاحب۔“ میں نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”اس کیس میں آپ کی پوزیشن خاصی کمزور ہے۔ اس کمزوری کو دور کرنے کے لیے آپ عدالتوں کے ڈاکٹر یعنی میرے پاس آئے ہیں۔ میں نے آپ کے کیس کا طبی معائنہ کر لیا ہے۔ اب اگر میری ہدایات کے مطابق آپ میرا تجویز کیا ہوا نسخہ استعمال کریں گے تو آپ کے کیس کی ساری کمزوری جاتی رہے گی اور یہ کیس آپ جیت جائیں گے۔“

”کیا واقعی؟“ وہ حیرت اور مسرت کی ملی جلی کیفیت کے ساتھ مجھے دیکھنے لگا۔

”صد فیصد!“ میں نے پورے یقین کے ساتھ کہا۔ ”مگر شرط وہی ہے کہ آپ میری ہدایات کے مطابق چلیں گے۔“

”منظور ہے.....“ وہ فیصلہ کن انداز میں بولا۔

میں نے کہا۔ ”اگر کسی شخص کا کیس بہت مضبوط ہو تو اسے لڑنے کے لیے کسی وکیل کی ضرورت ہی کہاں پیش آتی ہے۔ مدعی خود بھی کھڑا ہو کر عدالت میں حقیقت حال بیان کرنا شروع کر دے تو عدالت اس کے حق میں فیصلہ کرنے پر مجبور ہو جاتی ہے۔ وکیل کی ضرورت عموماً کمزور اور الجھے ہوئے کیس میں پیش آتی ہے۔ میری ایک اور بات ذہن میں رکھ لیں خالد باری صاحب!“

میں نے دانستہ توقف کر کے اس کی آنکھوں میں جھانکا تو وہ جلدی سے بولا۔

”کون سی بات وکیل صاحب؟“

”انسان اگر سچائی پر قائم ہو اور اپنی کھوپڑی میں اوسط درجے کی عقل رکھتا ہو تو اس کے ہر عمل کے ساتھ

قدرت کا تعاون بھی شامل ہوتا ہے۔“ میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”اگرچہ آپ لوگ ایک لالچ میں آکر اشفاق بخاری کے چنگل میں پھنس گئے تھے لیکن میں سمجھتا ہوں کہ آپ لوگوں کی نیت میں کوئی کھوٹ نہیں تھا اور یہ کہ آپ حق پر ہیں لہذا میرے پیشہ درانہ تعاون کے ساتھ ساتھ قدرت کی تائید اور مدد بھی آپ کو حاصل ہوگی چنانچہ اس کیس کا فیصلہ بھی آپ ہی کے حق میں ہوگا انشا اللہ!“

”اللہ آپ کی زبان مبارک کرے وکیل صاحب۔“ وہ پرجوش انداز میں بولا۔ ”تو پھر بسم اللہ کریں اور حکم کریں، مجھے اس سلسلے میں کیا کرنا ہوگا؟“

کچھ دیر پہلے میں نے ”بسم اللہ“ کریں والا محاورہ بولا تھا تو یہ اس کے سر سے گزر گیا تھا۔ اب وہ خود ہی محاورہ استعمال کر رہا تھا۔ سو، میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔

”میری بات توجہ سے سنیں باری صاحب! آپ کو چند ضروری کام کرنا ہیں تاکہ میں آپ کے کیس کو مضبوط سے مضبوط بنا سکوں۔“

وہ ہمدن گوش ہو گیا۔ ”جی بتائیں.....!“

”نمبر ایک..... آپ کسی طرح کوشش کر کے اشفاق بخاری کو تلاش کرنے کی کوشش کریں اور اگر آپ کو اس تلاش میں کامیابی حاصل ہو جائے تو اس بندے کو ساری صورت حال بتا کر کار کی فل پے منٹ کی پکی رسید بنوالیں۔“ میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”نمبر دو..... آپ رجسٹریشن آفس جا کر متعلقہ لوگوں کو بتائیں کہ آپ کی سوز و کی سوفٹ ایک غلط آدمی کے نام ٹرانسفر کر دی گئی ہے۔ انہیں گاڑی کی ایڈوانس، ہیمنٹ اور ماہانہ قسطوں کی ادائیگی دلی رسیدیں بھی دکھائیں۔ عین ممکن ہے، وہ ان شواہد کی روشنی میں مرزا یاسر بیگ کے نام ٹرانسفر کو فوراً منسوخ کر دیں۔ نمبر تین..... گاڑی کی جگہ تبدیل کر دیں۔ مطلب یہ کہ اسے اپنے گھر سے نکال کر کسی اور کے گھر میں کھڑا کر دیں۔ چند دن کے لیے..... نمبر چار آپ ان دو بندوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کریں جو آپ کے گھر گاڑی لینے آئے تھے اور خود کو مرزا یاسر بیگ کا ملازم بتایا تھا۔ اس کے ساتھ ہی یہ پتہ لگانے کی کوشش کریں کہ بیگ کس قماش کا بندہ ہے اور اس کا ذریعہ آمدنی کیا ہے.....“

میں نے ایک گہری سانس خارج کی پھر بات عمل کرتے ہوئے کہا۔

”فی الحال اتنا ہی کافی ہے۔ آپ جب میری مطلوبہ معلومات جمع کر کے لے آئیں گے تو میں ان کی بنا پر مرزا

یا سر بیگ اور اشفاق بخاری کے نام لے گل نوٹس بھجوا دوں گا۔ پھر وہ لوگ اس نوٹس کا جو بھی جواب دیں گے اس کے مطابق عدالتی کارروائی کی جائے گی۔“

”آپ نے اگرچہ خاصے مشکل کام بتائے ہیں لیکن میں انہیں کرنے کی کوشش کروں گا۔“ وہ بڑے عزم کے ساتھ بولا۔ ”اگر اس دوران میں شہبازی اور کا کا وغیرہ ہمیں ڈرانے دھمکانے دوبارہ گھر پر آئیں تو ہمیں کیا کرنا ہوگا؟“ اس نے ایک اہم سوال کیا تھا۔ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔ ”آپ پہلی فرصت میں تو گاڑی کو کہیں اور شفٹ کر دیں تاکہ وہ انہیں آپ کے گھر میں کھڑی نظر نہ آئے۔ اس کے بعد اگر ان دونوں میں سے کوئی آپ کے گھر کا رخ کرے تو آپ ان سے یہی کہیں کہ آپ نے ان کے خلاف علاقے کے تھانے میں رپورٹ درج کرا دی ہے۔ گاڑی بھی تھانے والے لے گئے ہیں اور انہوں نے کہا ہے کہ وہ شہبازی، کا کا اور مرزا یا سر بیگ کو تھانے بلا کر اس معاملے کی تفتیش کریں گے لہذا ان کو اگر گاڑی چاہیے یا وہ لوگ کچھ کہنا چاہیں تو تھانے چلے جائیں۔“

”یہ تو آپ نے بہت اچھی ترکیب بتائی ہے وکیل صاحب۔“ وہ تشکرانہ انداز میں مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”اس کے بعد وہ یقیناً ہمیں تنگ نہیں کریں گے۔“ ”وکیل کا کام مفید اور کارآمد ترکیبیں بتانا ہی ہوتا ہے۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا پھر اپنا وزینٹنگ کارڈ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ رکھ لیں۔ اس کارڈ پر میرے آفس اور گھر کا نمبر درج ہے۔ اگر وہ غنڈا صفت عناصر پولیس کے نام پر بھی شریں پندی سے باز نہ آئیں تو آپ کسی طرح ان کی مجھ سے بات کرادیجیے گا۔ باقی میں سنبھال لوں گا۔“

اس نے میرا شکریہ ادا کیا اور فیس کی بابت پوچھا۔ میں نے اس سلسلے میں کبھی تردد یا تکلف سے کام نہیں لیا لہذا خالد باری کو اپنی فیس کے بارے میں بتا دیا۔ وہ فیس ادا کر کے میرے دفتر سے رخصت ہو گیا۔ اس کے جانے کے بعد میں دوسرے کلائنٹس کے ساتھ مصروف ہو گیا۔ اگرچہ خالد باری نے میرا اچھا خاصا وقت لے لیا تھا لیکن میں اس ملاقات کو وقت کا زیاں ہرگز نہیں کہہ سکتا تھا۔ اس گفتگو کے دوران میں کیس کی ایک مخصوص اور واضح شکل نکل کر سامنے آگئی تھی۔

☆☆☆

تین روز کے بعد خالد باری ایک بار پھر آفس میں

میرے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ آج وہ خاصا پریشان اور گھبرایا ہوا لگ رہا تھا۔ پہلے دن سے کہیں زیادہ اور آج وہ دن ہی میں میرے پاس آ گیا تھا۔ میں ابھی آفس میں آ کر بیٹھا ہی تھا کہ وہ آن پکا تھا۔ اس وقت میری سیکریٹری اور آفس بوائے کے سوا اور کوئی بھی دفتر میں موجود نہیں تھا۔ مطلب یہ کہ خالد باری آج کا پہلا کلائنٹ تھا۔ میں نے رکی سلیک کے بعد پوچھا۔

”کیا بات ہے باری صاحب! آپ خاصے اچھے ہوئے نظر آ رہے ہیں۔ سب خیریت تو ہے نا؟“

”خیریت کہاں ہے وکیل صاحب۔“ وہ سر اسیمہ لہجے میں بولا۔ ”کل خاصی گڑبڑ ہو گئی ہے۔“

”کیسی گڑبڑ؟“ میں سنجیدگی سے اسے دیکھنے لگا۔

”کل رات شہبازی اور کا کا دوبارہ ہمارے گھر آئے تھے۔“ اس نے بتایا۔ ”بہت ہی خطرناک قسم کی دھمکیاں دے کر گئے ہیں۔“

”مثلاً.....؟“ میں نے مختصر پوچھا۔

”انہوں نے ہمیں بتایا ہے کہ ہم انہیں ہلکا نہ لیں۔“

وہ بتانے لگا۔ ”وہ کوئی سیدھے سادے شریف لوگ نہیں ہیں۔ ان کا تعلق مجرموں کے ایک خطرناک گروہ سے ہے۔“

شہر میں قتل، اغوا اور ڈکیتی کی جتنی وارداتیں ہو رہی ہیں وہ انہی کے گروہ کے کارنامے ہیں۔ لہذا ہم ان کی بات مان لیں تو اچھا ہے۔“ وہ سانس ہموار کرنے کے لیے متوقف ہوا پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”ان کا مطالبہ ہے کہ پاتو ہم گاڑی ان کے حوالے کر دیں یا پھر ایک لاکھ روپے انہیں دیں۔“

”یہ کیسا عجیب و غریب مطالبہ ہے۔“ میں نے حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا پھر پوچھا۔ ”میں نے آپ کو جو ترکیب سمجھائی تھی، آپ نے اس پر عمل نہیں کیا؟“

”جی کیا.....“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔

”پھر میں نے سوالیہ انداز میں خالد باری کی طرف دیکھا۔ ”انہوں نے کیا رد عمل ظاہر کیا؟“

”بالکل الٹا جناب.....“ وہ ایک جھرجھری لیتے ہوئے بولا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ میں نے تعجب خیز لہجے میں استفسار کیا۔

”میری باتیں سن کر وہ طنزیہ انداز میں مسکرانے لگے تھے۔“ خالد باری نے بتایا۔ ”انہوں نے تحقیر بھرے انداز میں کہا کہ وہ پولیس وغیرہ سے بالکل نہیں ڈرتے۔ ہم انہیں

وجہ سے میں انہیں آپ کے دفتر نہیں لاسکا چلیں، اسی بہانے آپ سے ان کی ملاقات ہو جائے گی۔“
 ”آپ مجھے اپنے گھر کا ایڈریس نوٹ کرادیں۔“
 اس نے فوراً میری ہدایت پر عمل کیا۔
 میں نے کہا۔ ”میں لگ بھگ ساڑھے نو بجے آپ کے گھر پہنچ جاؤں گا اور بالفرض، اگر وہ اس سے پہلے آدھمکیں تو آپ انہیں باتوں میں لگا کر میری آمد کا انتظار کیجیے گا۔“

”یہ ٹھیک ہے جناب.....“ وہ تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔
 میں عموماً نو بجے تک اپنے آفس میں موجود رہتا تھا۔
 خالد باری نے مجھے اپنے گھر کا جو ایڈریس لکھوایا تھا وہاں



میں، قاری بہنوں کی دلچسپی کے لیے ایک نیا اور منفرد سلسلہ باتیں بہار و خزاں کی...
 پیش کیا جا رہا ہے جس میں ہر قاری بہن دے گئے سوالوں کے جوابات دے کر شمولیت اختیار کر سکتی ہے۔ آپ کے خیالات و احساسات ہمارے لیے بہت اہمیت رکھتے ہیں۔

تو قارئین آج ہی جنوری کا

ماہنامہ پاکیزہ

اپنے ہا کر سے بک کروالیں

بے وقوف بنانے کی کوشش نہ کریں۔“
 ”وہ لوگ آپ کی سادگی اور شرافت سے ناجائز فائدہ اٹھانے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اول تو جو لوگ چور، ڈکیت اور دیگر سنگین نوعیت کے جرائم میں ملوث ہوتے ہیں وہ یوں علی الاعلان اپنی بد معاشی اور غنڈا گردی کا ڈھنڈورا نہیں پیٹتے پھرتے اور..... وہ ہر حال میں پولیس سے ڈرتے ضرور ہیں۔“
 ”پھر انہوں نے ایسا کیوں کہا کہ کل وہ تھانے سے پولیس لے کر آئیں گے۔“ خالد باری نے کہا۔ ”پھر ہمیں ان کی بات ماننا ہی پڑے گی یا تو ہم گاڑی ان کے حوالے کریں گے اور یا پھر اس گاڑی کی قیمت یعنی پورے ایک لاکھ روپے انہیں دینا پڑیں گے۔“

”یہ سب انہوں نے آپ کو خوفزدہ کرنے کے لیے کہا ہے اور آپ واقعی خوف زدہ ہو گئے ہیں۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا۔ ”ایسے لوگ اسی قسم کے ہتھکنڈوں سے شریف لوگوں کو دبا کر اپنا الو سپدھا کرتے ہیں۔ آپ لوگوں کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”وکیل صاحب! وہ کہہ رہے تھے کہ دو چار بندوں کی لاشیں گرانا تو ان کے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔“ وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔ ”اگر ہم نے ان کا مطالبہ پورا نہ کیا تو وہ ہمیں قتل کر کے خاموشی سے گاڑی لے جائیں گے۔“
 ”سب بکو اس ہے.....“ میں نے اس کا حوصلہ بڑھاتے ہوئے کہا پھر پوچھا۔ ”انہوں نے کل کتنے بجے آنے کو کہا ہے؟“

”وہ کل رات کوئی دس بجے ہمارے گھر آئے تھے۔“ خالد باری نے بتایا۔ ”اور آج بھی دس بجے ہی آنے کو کہا ہے اسی لیے میں دن ہی میں آپ کے پاس آ گیا ہوں تاکہ آپ ان کا کوئی سدباب کر سکیں۔“
 ”سمجھ لیں، سدباب ہو گیا۔“ میں نے چکی بجاتے ہوئے کہا۔

”جی..... وہ کیسے ہو گیا؟“ وہ حیران ہو کر مجھے تکتے لگا۔
 ”جب آج رات وہ لوگ آپ کے گھر آئیں گے تو میں پہلے سے وہاں موجود ہوں گا۔“ میں نے ٹھوس لہجے میں کہا۔ ”پھر میں خود ان کو سنبھال لوں گا۔ آپ کو فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”یہ تو آپ بہت بڑی خوش خبری سن رہے ہیں جناب۔“ اچانک اس کا چہرہ کھل اٹھا۔ ”امی بھی کئی بار آپ سے ملنے کی خواہش کا اظہار کر چکی ہیں لیکن ان کی صحت کی

میں بہ آسانی پندرہ سے بیس منٹ میں پہنچ سکتا تھا اسی لیے میں نے احتیاطاً اسے ساڑھے نو کا ٹائم دیا تھا۔

”اب ذرا اس طرف آجائیں جو کام میں نے آپ کے ذمے لگائے تھے۔“ میں نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ ”خالد صاحب! آپ اپنے مشن میں کس حد تک کامیاب ہوئے ہیں؟“

”جناب! آپ نے میرے ذمے چار کام لگائے تھے۔ بھاگ دوڑ کے بعد میں اس مشن میں جس حد تک کامیاب ہوا ہوں اس کی تفصیل یہ ہے۔۔۔۔۔“ وہ لمحے بھر کو رکا۔ ایک گہری سانس خارج کی پھر بتانے لگا۔

”اشفاق بخاری کا تو کچھ پتا نہیں چل رہا وکیل صاحب۔ میں نے اسے ہر جگہ ڈھونڈ کر دیکھ لیا ہے۔ اس سلسلے میں، میں بہت سے لوگوں سے بھی ملا ہوں مگر کچھ حاصل نہیں ہوا۔ دفتر کے بھی کئی چکر لگائے ہیں۔ وہاں تو اس توڑ پھوڑ والے واقعے کے بعد تالے پڑے ہوئے ہیں۔ منیجر ارشد ملک صاحب سے بھی ملاقات کی ہے۔ وہ بھی سخت پریشان ہیں۔ بخاری صاحب کی کوئی خیر خبر یا اطلاع کسی کو بھی نہیں ہے۔“

”اس کا مطلب ہے، وہ بندہ ابھی تک اغوا کنندگان کی تحویل میں ہے۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔ ”یہ تحویل خود ساختہ بھی ہو سکتی ہے اور جبری بھی۔۔۔۔۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ جو لوگ اسے ریکارڈ سمیت اٹھا کر لے گئے تھے انہوں نے اب تک بخاری کو ٹھکانے لگا دیا ہو۔“

”اور وہ لوگ مرزا یا سر بیگ وغیرہ بھی ہو سکتے ہیں؟“

”بالکل ہو سکتے ہیں۔“ میں نے ٹھوس انداز میں کہا۔

”باقی میں گاڑیوں کے رجسٹریشن آفس بھی گیا تھا۔“

وہ بات کو آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”میں نے متعلقہ افسر کو جا کر اپنی داستان سنائی ہے۔ اس شخص نے پوری توجہ سے میری بات سنی اور میں جو کاغذات اپنے ساتھ لے گیا تھا ان کا بھی جائزہ لیا اور مجھ سے وعدہ لیا کہ وہ بہت جلد مرزا یا سر بیگ کے نام ایک نوٹس جاری کر دیں گے جس میں محکمے کی جانب سے اسے کاغذات سمیت حاضر ہونے کا حکم دیا جائے گا۔“

”یہ ایک اچھا کام ہوا ہے۔“ میں نے اطمینان بھرے لہجے میں کہا۔ ”کیا آپ نے رجسٹریشن آفس والوں کو یہ بھی بتایا ہے کہ اشفاق بخاری گاڑیوں کے ریکارڈ کے ساتھ اغوا کر لیے گئے ہیں؟“ میں نے ایک اہم سوال کیا۔

”جی بالکل، پوری تفصیل کے ساتھ بتا دیا ہے۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”اس بات کے لیے وہ

میرے شکر گزار بھی ہیں۔ کہہ رہے تھے کہ میں پہلی شکایت لے کر پہنچا ہوں۔ اگر بخاری صاحب کو گاڑیوں کے ریکارڈ سمیت کسی نے اغوا کیا ہے تو اس کا مطلب ہے اور بھی گاڑیوں کو اسی طرح غلط لوگوں کے نام ٹرانسفر کرایا جاسکتا ہے۔ انہوں نے ہماری گاڑی کے حوالے سے ایک بہت اہم بات بھی بتائی ہے۔“

وہ ڈرامائی انداز میں خاموش ہوا تو میں پوچھے بناندرہ سکا۔ ”کون سی اہم بات باری صاحب؟“

”یہ کہ اس گاڑی کو کسی ٹکڑی سرکاری سفارش کے زور پر مرزا یا سر بیگ کے نام ٹرانسفر کیا گیا ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”اوہ۔۔۔۔۔!“ میں نے ایک گہری سانس خارج کی اور اضطراری لہجے میں دریافت کیا۔ ”گاڑی تو آپ نے ٹھکانے لگا دی ہے نا؟“

”ٹھکانے لگا دی۔۔۔۔۔“ وہ الجھن زدہ نظر سے مجھے تنکے لگا۔

میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”میرا مطلب ہے کہ گاڑی کو میری ہدایت کے مطابق اپنے گھر سے کہیں اور شفٹ کر دیا ہے نا؟“

”جی ہاں، بالکل شفٹ کر دیا ہے۔“ وہ جلدی سے بولا۔ ”ہماری پچھلی گلی میں میرا ایک دوست رہتا ہے۔ میں نے گاڑی اس کے گھر میں کھڑی کر دی ہے۔“

”اور مرزا یا سر بیگ کے بارے میں کیا پتا چلا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ بندہ عجیب و غریب خصلت کا مالک اور جوڑ توڑ کا باہر ہے۔“ خالد باری نے جواب دیا۔ ”میں صحیح طور پر جان نہیں سکا ہوں کہ اس کا اصل کاروبار کیا ہے۔ ویسے وہ میری معلومات کے مطابق بہت سے کام کرتا ہے جن میں کباڑ کا کاروبار، اسکرپ کی ٹھیکے داری، اندرون سندھ سے مال مویشی منگوا کر انہیں کراچی کی مارکیٹ میں فروخت کرنا۔ تعمیراتی کام کے ٹھیکے لینا وغیرہ وغیرہ۔ اس کی دوستی زیادہ تر غنڈا صفت لوگوں سے ہے یا پھر مختلف سرکاری افسروں سے جن کی مدد سے وہ اپنے کام نکلواتا رہتا ہے جیسا کہ ہماری گاڑی کا اپنے نام ٹرانسفر۔۔۔۔۔!“

”باری صاحب! آپ نے کافی مفید معلومات جمع کر لی ہیں۔“ میں نے توصیفی نظر سے اس کی طرف دیکھا۔ ”شہبازی اور کا کا کو دیکھ کر ہی مرزا یا سر بیگ کے قماش کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ جب غنڈے بد معاش اس کے

اشاروں پر ناچتے ہوں تو وہ خود کس درجے کا لنگکا ہوگا اس کا یہ خوبی حساب لگایا جاسکتا ہے۔“

”اب کیا کرنا ہے وکیل صاحب؟“ وہ سوالیہ نظر سے مجھے دیکھنے لگا۔

”اب جو بھی کرنا ہے، وہ مجھے ہی کرنا ہے۔ آپ بے فکر ہو جائیں۔“ میں نے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔ ”آج رات کو میں ذرا شہبازی اور کا کا دیدار کر لوں اس کے بعد ہی کوئی لائحہ عمل تیار کیا جائے گا۔“

اس نے میرا شکریہ ادا کیا اور سلام کر کے رخصت ہو گیا۔

☆☆☆

رات کو ٹھیک پونے دس بجے میں خالد باری کے گھر میں بیٹھا تھا۔

اس گھر میں صرف تین افراد رہتے تھے یعنی خالد باری، اس کا چھوٹا بھائی عابد باری اور ان کی والدہ زہرہ بیگم۔ جیسا کہ میں پہلے بتا چکا ہوں، خالد باری کے والد کا کافی عرصہ پہلے انتقال ہو چکا تھا اور اب اس گھر کا نظام زہرہ بیگم کے ہاتھ میں تھا۔

زہرہ بیگم ایک خوش اخلاق، سمجھ دار اور رکھ رکھاؤ والی خاتون تھیں۔ انہیں سانس کا عارضہ یعنی دمہ تھا۔ بات کرتے کرتے اچانک ان کی سانس الجھ جاتی تھی۔ خالد باری مجھے گھر کے اندرونی حصے میں زہرہ بیگم کے پاس لے گیا تھا۔ ہمارے بیچ کافی دیر تک موجودہ صورت حال پر گفتگو ہوتی رہی۔ زہرہ بیگم اگرچہ ہمت والی خاتون تھیں مگر اس معاملے نے انہیں خاصا پریشان کر رکھا تھا۔ جب پالا غنڈوں اور بد معاشوں سے پڑ جائے تو ہر شریف آدمی پریشان ہو جاتا ہے۔ میں نے ان تینوں ماں بیٹوں کو یقین دلانے کی کوشش کی کہ انہیں کسی بھی حوالے سے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں عدالت میں ان لوگوں سے بہ آسانی نمٹ لوں گا۔

اسی دوران میں ڈور بیل بجی۔ خالد باری نے نگاہ اٹھا کر وال کلاک کی طرف دیکھا۔ کلاک ٹھیک دس بجے کا وقت بتا رہا تھا۔ اس نے کہا۔

”شاید شہبازی اور اس کا ساتھی آگئے ہیں۔“

”بھئی! یہ تو بہت ہی اصول پرست اور ٹائم کے پابند غنڈے ہیں۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا۔ ”باری صاحب! آپ انہیں اپنے ڈرائنگ روم میں بٹھائیں اور جیسا میں نے سمجھایا ہے، ان سے بات شروع کریں۔ میں بھی وہیں آ رہا ہوں۔“

استاد۔ ”موسلا دھار کا مطلب بتاؤ؟“

شاگرد۔ ”لگا تار۔“

استاد۔ ”اسے جملے میں استعمال کرو۔“

شاگرد۔ ”آج میں موسلا دھار بھاگا۔“

☆☆☆

پہلا دوست۔ ”یار! یہ امن و آشتی کا کیا مطلب ہوتا ہے۔“

دوسرا۔ ”پتا نہیں یار! میں تو خود کراچی میں رہتا ہوں۔“

مرسلہ۔ معراج محبوب عباسی، ہری پور ہزارہ

اس نے بے یقینی سے میری طرف دیکھا اور بولا۔ ”آپ کا مطلب ہے، انہیں گھر کے اندر لے آؤں؟“

”ہاں، میرا یہی مطلب ہے۔“ میں نے بڑے اعتماد سے کہا۔ ”مگر پہلی اور آخری بار۔“

وہ متذبذب نظر سے مجھے دیکھنے لگا۔

میں نے کہا۔ ”آپ کیوں ذہن کو الجھا رہے ہیں۔ میں ہوں نا..... جیسا کہ رہا ہوں، ویسا ہی کریں۔“

وہ اٹھا اور بیرونی گیٹ کی جانب بڑھ گیا۔

زہرہ بیگم نے تشویش بھرے لہجے میں پوچھا۔ ”بیگ صاحب! کوئی گڑبڑ تو نہیں ہو جائے گی نا.....؟“

”بالکل نہیں۔“ میں نے قطعی لہجے میں کہا۔ ”میں ساری گڑبڑ ختم کرنے کے لیے ہی یہ سب کر رہا ہوں۔ اب سانپ کے دانت توڑنے کا وقت آ گیا ہے۔“

وہ مطمئن انداز میں سر ہلا کر رہ گئیں۔

میں مزید اتنی دیر تک زہرہ بیگم کے پاس رکا جب تک خالد باری ان لوگوں کو ڈرائنگ روم میں بٹھانے دیتا۔ اس کے بعد میں بھی وہاں پہنچ گیا۔

”السلام علیکم!“ میں نے یہ آواز بلند کہا اور ایک صوفے پر جا کر بیٹھ گیا۔

ان لوگوں نے میرے سلام کا جواب تو دیا تاہم اس کے ساتھ ہی وہ خشک زدہ نظر سے مجھے گھورنے لگے تھے۔

”یہ ہمارے مہمان ہیں امجد بھائی!“ خالد نے میری طرف دیکھتے ہوئے ان دونوں کا تعارف کرایا۔ ”کچھ ضروری بات کرنے آئے ہیں۔“

”تو پھر میں چلتا ہوں.....“ میں نے اٹھنے کا ارادہ ظاہر کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ لوگ ضروری بات کر لیں۔“

میں پھر آ جاؤں گا۔“
 ”ارے نہیں امجد بھائی! ایسی بھی کوئی خاص بات نہیں ہے۔“ خالد باری نے دوستانہ انداز میں کہا۔ ”آپ بیٹھیں۔ میں پانچ منٹ میں فارغ ہو جاؤں گا۔ پھر آپ سے گپ شپ ہوگی۔“
 میں جم کر بیٹھ گیا۔

خالد باری نے مجھے شہبازی اور کا کا کے جوہلیے بتائے تھے ان کی روشنی میں مجھے یہ سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ ان میں سے کون شہبازی ہے اور کون کا کا۔ شہبازی مجھے نظر انداز کرتے ہوئے براہ راست خالد باری سے مخاطب ہوا۔

”ہاں بھائی! ہمارے کام کا کیا ہوا؟“
 ”میں نے بخاری صاحب کو ڈھونڈنے کی بہت کوشش کی ہے مگر.....“

خالد باری نے بولنا شروع ہی کیا تھا کہ شہبازی اس کی بات کاٹ کر بولا۔ ”بخاری کو ایسا بخار ہو گیا ہے کہ وہ اب کسی کو نہیں ملے گا۔ تم اور کوئی بات کرو۔“

شہبازی کی بات سے مجھے اچھی طرح اندازہ ہو گیا کہ اشفاق بخاری ان لوگوں کے ”ٹچ“ میں ہے۔ اگر وہ زندہ ہے تو وہ ان کی کسٹڈی میں بے بسی کے لمحات گزار رہا ہے اور یا پھر وہ انہی کا ساتھی ہے اور اس وقت کسی پرسکون جگہ پر بیٹھا نچوائے کر رہا ہے۔

”اور کون سی بات کروں بھائی صاحب۔“ خالد باری نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”میں اپنی گاڑی کی فل ہیمینٹ کر چکا ہوں، بس بخاری صاحب سے رسید لینا باقی تھا۔ اس کے بعد وہ مجھے گاڑی کے ڈائریمنٹس دے دیتے اور رجسٹریشن آفس جا کر میں یہ گاڑی اپنی والدہ کے نام پر رجسٹر کرالیتا۔“ وہ میرے پڑھائے ہوئے سبق کو مرزا یا سر بیگ کے گماشتوں کے سامنے دہرا رہا تھا۔ ”بخاری صاحب کہیں مل ہی نہیں رہے تو میں کیا کروں۔“

”بخاری..... بخاری..... بخاری!“ شہبازی طیش میں آ گیا۔ ”جنم میں ڈالو بخاری کو۔ ہم جس گاڑی کا مطالبہ کر رہے ہیں اس کی رجسٹریشن بک اور تمام ڈائریمنٹس ہمارے پاس ہیں اس لیے قانون کی رو سے وہ گاڑی ہماری ہے۔ گاڑی ہمارے حوالے کر دیا ایک لاکھ روپے دو۔ آج ہم فیصلہ کرنے آئے ہیں۔ یا تو تمہیں ہماری ان دو باتوں میں سے ایک بات ماننا ہوگی یا پھر ہم تم سب کو گولیوں سے چھلنی کر کے گاڑی لے جائیں گے۔“

بات ختم کرتے ہی اس نے اپنے ابھرے ہوئے

پہلو کو تھپتھپایا جہاں لباس کے نیچے یقیناً کوئی گن وغیرہ موجود ہوگی۔ میں نے ہمیشہ کوشش کو سنبھالتے ہوئے نہایت ہی اطمینان کے ساتھ شہبازی سے سوال کیا۔

”آپ نے ابھی قانون کی بات کی ہے۔ ذرا مجھے بتائیں گے کہ کس قانون کے تحت وہ گاڑی آپ کی ہے؟“
 ”وہی قانون جو اس ملک میں چلتا ہے۔“ وہ رکھائی سے بولا اور ناپسندیدہ نظروں سے مجھے گھورنے لگا۔

میری مداخلت اسے ناگوار گزری تھی مگر مجھے اس کی گواہی یا ناگواہی کی قطعاً کوئی پروا نہیں تھی لہذا ترکی بہ ترکی پوچھا۔ ”کہیں تم اس قانون کا تذکرہ تو نہیں کر رہے جس کی رو سے تم لوگ گاڑی کا مطالبہ کر رہے ہو..... غنڈا گردی اور زور زبردستی کا قانون؟“

اب کی بار شہبازی نے ایشیئل توجہ سے مجھے دیکھا اور آنکھیں سکڑ کر استفسار کیا۔ ”آپ کون ہو؟“
 ”تمہارا دادا.....“ میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

”یہ کیا بکواس ہے؟“ وہ جھلا کر بولا۔
 ”بکواس نہیں کر رہا، حقیقت بیان کر رہا ہوں۔“
 ”تم ہمارے بیچ میں نہ ہی بولو تو یہ تمہارے لیے اچھا ہوگا۔“ وہ پھنکارتے ہوئے بولا۔

میں نے اس کی دھمکی کی پروا کیے بغیر کہا۔ ”میں اپنا اچھا برا خوب سمجھتا ہوں۔“

”مگر تم ہو کون؟“ وہ چڑ کر بولا۔ ”پہلے تو کبھی تمہیں یہاں نہیں دیکھا۔“

”تم اس گھر کے اندر آئے ہی کتنی بار ہو جو مجھے دیکھتے؟“ میں نے ٹھوس انداز میں کہا۔

میرا یہ تجربہ ہے کہ غنڈا گردی کرنے والے دہنے والوں کو اور دباتے ہیں۔ ان کا تمام تر ”کاروبار“ دھونس دھاندلی پر ہی چل رہا ہوتا ہے۔ صلح صفائی اور شرافت کی زبان ان کی سمجھ میں نہیں آتی۔ میرے بگڑے ہوئے تہور دیکھ کر وہ قدرے نرمی سے بولا۔

”بھائی! آپ تو خواجواہ ناراض ہو رہے ہو، میں نے تو صرف یہ پوچھا تھا کہ آپ ہو کون؟“

”اور میں بتا چکا ہوں کہ میں کون ہوں۔“ میں نے بدستور اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”لیکن لگتا ہے، تمہاری یادداشت بہت ہی کمزور ہے۔ میرا مفت مشورہ یہ ہے کہ تم روزانہ صبح نہار منہ سات کاغذی بادام کھایا کرو۔“
 لمحاتی توقف کر کے میں نے ایک گہری سانس خارج کی پھر

”یہ تم لوگ اپنے حق میں اچھا نہیں کر رہے ہو۔“
شہبازی نے سلگتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”آج ہم اپنی گاڑی
لیے بغیر نکلیں گے نہیں۔“

”مجھے ٹالنا آتا ہے۔“ میں نے معنی خیز انداز میں
کہا۔ ”اگر کہو گے تو تمہاری ناف بھی ٹال دوں گا۔“

”تم خواخوہہ ہمارے بیچ میں نہ بولو۔“ وہ چلایا۔
”خواخوہہ والی تو کوئی بات ہی نہیں۔“ میں نے
مستل انداز میں کہا۔ ”یہ میری آنٹی کا گھر ہے۔ ان کے گھر
کا ایک اہم معاملہ ڈسکس ہو رہا ہے۔ میں بھلا کیسے نہیں
بولوں گا اور جہاں تک گاڑی کا تعلق ہے.....“ میں نے لمحاتی
توقف کر کے ڈرامائی انداز میں اضافہ کیا۔

”تو..... فرض کر لو کہ وہ گاڑی چوری ہو گئی ہے۔“
”کیسے فرض کر لوں۔“ وہ منہ بگاڑ کر بولا۔ ”میں نے
اپنی گاڑی کو خود اس گھر کے اندر کھڑے دیکھا تھا۔“

”دیکھا تھا نا.....“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور
دیتے ہوئے کہا۔ ”یقیناً دیکھا ہوگا۔ اب تو وہ گاڑی چوری
ہو گئی۔ اگر میری بات کا یقین نہیں آ رہا تو میں تمہیں پورے
گھر کا وزٹ کر ادیتا ہوں۔ اس گھر سے کوئی گاڑی برآمد
ہو جائے تو تمہاری۔“

”تم لوگ کوئی نئی کہانی سنانے کی کوشش کر رہے
ہو۔“ وہ شک زدہ نظر سے مجھے اور خالد باری کی طرف
دیکھتے ہوئے بولا۔ ”یقیناً تم لوگوں نے گاڑی کو کہیں اور
شفٹ کر دیا ہے اسی لیے اتنے اعتماد کے ساتھ یہ بات کر
رہے ہو۔“

اس وقت یہ تمام تر گفتگو میرے اور شہبازی کے
درمیان ہو رہی تھی۔ میں خالد باری کا وکیل تھا اس لیے وہ
مجھے ہی زیادہ بولنے کا موقع فراہم کر رہا تھا جبکہ کا کا خاموشی
سے ایک طرف بیٹھا یہ نظارہ دیکھ رہا تھا تاہم اس نے بھی اپنے
دائیں ہاتھ کو پہلو میں الٹ رکھا ہوا تھا تا کہ بوقت ضرورت
وہ کسی آتشیں اسلحے کی نمائش کر سکے۔ اتنی دیر میں، میں نے
یہ اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ دونوں غنڈے دھونس دھاندلی اور
گن کے زور پر ہی سب کچھ کرتے تھے۔

”ہم سچے ہیں اس لیے بات تو اعتماد ہی سے کریں
گے نا۔“ میں نے سادگی سے کہا۔

”ٹھیک ہے، میں تمہاری بات مان لیتا ہوں۔“ وہ
قدرے مصلحت کوش لہجے میں بولا۔ ”گاڑی واقعی اس گھر
سے چوری ہو گئی ہوگی مگر.....“

”اگر مگر کچھ نہیں.....“ میں نے اس کی بات مکمل ہونے

”آخری بار بتا رہا ہوں۔ اچھی طرح ذہن نشین
کر لو۔ میں تم دونوں کا دادا اور تمہارے سیٹھ کا باپ مرزا
امجد بیگ ہوں۔ خالد باری میرا کزن ہے اور ان کی والدہ
محترمہ زہرہ بیگم میری آنٹی ہیں۔ آئی بات سمجھ میں؟“

”تم ہمیں چکر دینے کے لیے اس قسم کی باتیں کر
رہے ہو۔“ وہ برہمی سے بولا۔ ”مگر ہم تمہاری باتوں میں
آنے والے نہیں ہیں۔ بہتر یہی ہوگا کہ تم یہاں سے چلے جاؤ
یا چپ چاپ ایک طرف بیٹھ جاؤ۔ ہم صرف اس سے
ضروری باتیں کرنے آئے ہیں۔“ بات ختم کرتے ہی اس
نے خالد باری کی طرف اشارہ کر دیا۔

”تم بھی کمال کرتے ہو۔“ میں نے گھور کر اس کی
طرف دیکھا۔ ”جب بتا دیا ہے کہ میں خالد باری کا کزن
ہوں تو پھر اس کے معاملے میں تو مجھے بولنا ہی پڑے گا نا۔“

”ابھی تو ہم شرافت سے بات کر رہے ہیں۔“ اس
نے مجھے مرعوب کرنے کی کوشش کی۔ ”اگر یہ گاڑی ہمارے
حوالے نہ کی گئی یا اس کے بدلے ایک لاکھ روپے ادا نہ کیے
گئے تو ہم ابھی پولیس کو فون کر کے بلا لیں گے۔“ بات کے
اختتام پر اس نے ڈرائنگ روم کے کونے میں اسٹینڈ پر
رکھے فون سیٹ کی طرف دیکھا۔

”ٹھیک ہے، کر دو پولیس کو فون۔“ میں نے مضبوط
لہجے میں کہا۔ ”اب تو تمہیں یہ گاڑی پولیس کے ذریعے ہی
برآمد کرانا پڑے گی۔“

میرے اندازے نے اسے یہ تو باور کرا دیا تھا کہ ان
کی گیدڑ بھکیوں میں آنے والا نہیں ہوں لہذا وہ خالد باری
کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے بولا۔

”بھائی..... آج ہم گاڑی لے کر ہی جائیں گے۔“
خالد باری کے کچھ بولنے سے پہلے ہی میں ایک بار پھر ان
کے بیچ کود پڑا۔ ”تم کون سی گاڑی کی بات کر رہے ہو بھائی؟“
”سوزوکی سوئفٹ!“ وہ دانت کچکچاتے ہوئے بولا۔
”جو اس گھر میں کھڑی ہے۔“

”مگر میں نے تو اس گھر میں کبھی کوئی گاڑی نہیں
دیکھی۔“ میں نے حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا پھر خالد
باری سے پوچھ لیا۔ ”یار! تم لوگوں نے گاڑی لے لی اور
مجھے بتایا تک نہیں۔ یہ کیا غضب کر دیا یار.....“

شہبازی اتنا تو سمجھ گیا تھا کہ میں اس کے سیٹھ کا باپ
نہی مگر اس کا باپ ضرور ثابت ہو رہا ہوں۔ اسے یہ اندازہ
ہو گیا تھا کہ میں اس سے کھینے کی کوشش کر رہا ہوں۔

میں نے وزینگ کارڈ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”مرزا امجد بیگ ایڈووکیٹ۔“
اس نے سرسری انداز میں وزینگ کارڈ کا جائزہ لیا اور بولا۔ ”تو آپ وکیل ہو؟“
”صرف وکیل نہیں بلکہ مسز زہرہ بیگم کا وکیل۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”کیونکہ اس کیس میں، میں ان کے ساتھ کمنٹ کر چکا ہوں۔ ہاں اگر.....“
میں نے تھوڑی دیر کے لیے رک کر طنزیہ نظر سے شہبازی کو دیکھا پھر دوستانہ انداز میں کہا۔
”اگر کسی اور کیس میں تم یا تمہارا سیٹھ مرزا یا سر بیگ میری خدمات حاصل کرنا چاہے گا تو میں حاضر ہوں۔ سیٹھ کے ساتھ تو میں فیس میں تھوڑی بہت رعایت بھی کر دوں گا کیونکہ اس کے نام کے ساتھ بھی ”مرزا“ اور ”بیگ“ لگے ہوئے ہیں۔“

وہ دونوں پاؤں جٹختے ہوئے وہاں سے نو دو گیارہ ہو گئے۔

خالد باری نے گیٹ کو اچھی طرح بند کیا اور ہم ایک بار پھر اندرونی کمرے میں زہرہ بیگم کے پاس جا بیٹھے۔ خالد نے کہا۔

”بیگ صاحب! آپ نے تو کمال کر دیا۔ مجھے یقین ہے، اب وہ ادھر کا رخ نہیں کریں گے۔“
”ایسا سوچتے سے پہلے ہی میں انہیں عدالت کا رخ کرادوں گا۔“ میں نے بڑے اعتماد سے کہا۔

”بیٹا!“ زہرہ بیگم نے بڑی اپنائیت سے کہا۔ ”آپ نے بڑی ذہانت اور بہادری کا مظاہرہ کرتے ہوئے ان دونوں کو یہاں سے بھاگنے پر مجبور کر دیا ہے لیکن ایک مرحلے پر تو میں بالکل ڈر گئی تھی۔“

میں نے سوالیہ نظر سے زہرہ بیگم کی طرف دیکھا اور پوچھا۔ ”کس مرحلے پر؟“

”جب اس شیطان کی اولاد نے گن نکال لی تھی۔“ انہیں نے جواب دیا۔

”تو اس کا مطلب ہے.....“ میں نے دانستہ جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

وہ سمجھدار خاتون فوراً سے چستر میری بات کی تہ میں پہنچ گئی اور تڑپ بولی۔ ”جی ہاں..... میں اور عابد ڈرائنگ روم سے باہر کھڑے تم لوگوں کی باتیں سن رہے تھے۔ میں ایسے زاویے پر تھی کہ وہ کسخت شہبازی مجھے نظر آ رہا تھا مگر وہ ڈرائنگ روم کے اندر بیٹھے بیٹھے مجھے نہیں دیکھ سکتا تھا۔“

”خاتون! شہبازی اور کا کا کی کینٹگری کے غنڈے ہڈی خور کتوں کے مانند ہوتے ہیں۔ ان کی کبھی حوصلہ افزائی نہیں کرنا چاہیے۔“ میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”ان سے خوفزدہ ہو جانا یا ان کی کوئی بات مان لینے کا مطلب ہے کہ ہم نے انہیں ہڈی ڈال دی۔ جس گھر سے انہیں ایک بار کھانے کو ہڈی مل جاتی ہے اس دلہیز کا بیچا یہ کبھی نہیں چھوڑتے چنانچہ.....“ میں نے تھوڑی دیر تک گراں تینوں ماں بیٹوں کو دیکھا پھر اپنی بات پوری کرتے ہوئے کہا۔

”ہمیں ہر وقت اپنے ہاتھ میں ایک مضبوط ڈنڈا اٹھا کر رکھنا چاہیے تاکہ ایسے جانوروں کو آسانی سے کھدیڑا جاسکے اور یہ وقت ضرورت ہی ڈنڈا ان کے سر پر بھی برسانے میں کسی ہچکچاہٹ سے کام نہیں لیتا چاہیے۔“
”اب ہمارے لیے کیا حکم ہے بیگ صاحب؟“ خالد باری نے پوچھا۔

”ہمارے لیے یا صرف آپ کے لیے؟“ میں نے ذومعنی انداز میں کہا۔

”چلیں، میرے لیے ہی بتادیں۔“ وہ سادگی سے بولا۔
”آپ فوراً ڈرائنگ روم میں جائیں۔“ میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔

وہ یکا یک اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”جی بتائیں، ڈرائنگ روم سے کیا لانا ہے؟“

”لانا نہیں، بند کرنا ہے۔“ میری سنجیدگی میں کوئی کمی نہ آئی۔

”کیا بند کرنا ہے؟“ اس کی حیرت میں الجھن بھی شامل ہو گئی۔

”ٹیپ ریکارڈ کا سوچ؟“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”وہاں پر خالی کیسٹ چل رہی ہوگی.....“
کمر اقبہتوں سے گونج اٹھا۔

تھوڑی دیر پہلے وہاں جو خوف و ہراس، پریشانی اور کسمپرسی تھی کھنکھنے کوئل رہی تھی وہ میرے اس معصوم سے لطیف سے یکدم کا فور ہو گئی تھی۔ اب زہرہ بیگم، عابد باری اور خالد باری کے چہرے رخ اور شادمانی کے تاثرات سے دمک رہے تھے۔ میری حکمت عملی نے ان کی اداس اور سراسیمہ زندگی میں امید، یقین اور خوشی کی ایک لہر دوڑا دی تھی۔

میں نے دل میں دعا کی کہ یہ مختصر سا گھرانہ اسی طرح ہنستا مسکراتا رہے اور وہاں سے اٹھ آیا۔

☆☆☆

تین روز کے بعد خالد باری میرے پاس آیا تو اس

کے چہرے کے تاثرات نے مجھے تشویش میں مبتلا کر دیا۔
رہی علیک میں پڑے بغیر میں نے اس سے براہ راست ہی
پوچھ لیا۔

”ان خبیثوں نے دوبارہ تو آپ لوگوں کو تنگ نہیں کیا؟“
”خبیثوں“ سے میری مراد مرزا یا سر بیگ کے
ہرکارے شہبازی اور کا کا تھے۔ خالد نے ایک رجسٹرڈ
پوسٹ لفافہ میرے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔
”یہ ان خبیثوں کے سیٹھ کی طرف سے آج صبح ہی
موصول ہوا ہے۔“

میں نے فوراً اس کے ہاتھ سے وہ لفافہ لے لیا۔ وہ
ایک سمن تھا۔ سمن تھا تو یقیناً عدالت کی طرف سے آیا تھا اور
زہرہ بیگم کے نام آیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی عرضی دعویٰ کی
ایک نقل بھی منسلک تھی جس کے مطابق مرزا یا سر بیگ نے
... زہرہ بیگم کو عدالت میں گھسیٹ لیا تھا۔ مطلب یہ کہ ان
پر کیس کر دیا تھا۔ اس عرضی دعویٰ کا مضمون اردو میں کچھ اس
طرح تھا۔

”درخواست گزار کے مطابق اس نے کچھ عرصہ قبل
”بخاری انویسٹرز“ میں مبلغ دس لاکھ روپے شراکت کی بنیاد
پر لگائے تھے۔ بخاری انویسٹرز کے مالک کی ایک اور کمپنی
”شاہین ٹریڈنگ کمپنی“ کے نام سے بھی تھی جس میں کمپنی
کے مالک اشفاق بخاری قسطوں پر کاریں وغیرہ فروخت
کرتے تھے اور درخواست گزار کا سرمایہ ”شاہین ٹریڈنگ
کمپنی“ میں بھی استعمال ہو رہا تھا۔ کچھ عرصہ پہلے اشفاق
بخاری کا بزنس تباہ ہو گیا۔ انہیں مجبوراً کاروبار بند کرنا پڑا
لہذا درخواست گزار کو اس کا حصہ کچھ نقد اور کچھ گاڑیوں کی
صورت میں ملا۔ بخاری صاحب نے درخواست گزار کو دو
لاکھ روپے نقد اور آٹھ ایسی گاڑیاں دیں جن کی قیمت لگ
بھگ آٹھ لاکھ بنتی تھی اور یہ قیمت ابھی واجب الوصول تھی۔
انہی آٹھ گاڑیوں میں ایک سفید سوزو کی سوئفٹ مسرز ہرہ
بیگم کی تحویل میں تھی۔ معاہدے کی رو سے یہ کاروبار ہائر
پر چیز سسٹم کے تحت کیا جا رہا تھا اور خریداروں کو گاڑیاں اسی
سسٹم کی بنیاد پر دی گئی تھیں۔ ”ہائر پر چیز سسٹم“ کے اصول
کے مطابق جب تک متعلقہ گاڑی کی پوری قیمت ”شاہین
ٹریڈنگ کمپنی“ کو ادا نہ کر دی جاتی، اس وقت تک گاڑی کو
”ہائر“ یعنی کرائے پر سمجھا جاتا اور اگر کوئی خریدار لگا تار تین
ماہ تک گاڑی کی قسطیں ادا نہ کرتا تو قواعد و ضوابط کی رو سے
اس کا سودا خود بخود ختم ہو جاتا اور ہائر پر چیز سسٹم کے تحت
خریدار کو دی جانے والی گاڑی دوبارہ ”شاہین ٹریڈنگ کمپنی“

کی ملکیت بن جاتی۔ اس دوران میں خریدار قسطوں کی
صورت میں جتنی رقم کمپنی کو ادا کر چکا ہوتا، وہ شرائط کی روشنی
میں کرائے کی مد میں شمار ہوتی۔ مسرز ہرہ بیگم نے اس کیس
کے فائل ہونے تک لگ بھگ آٹھ ماہ سے کمپنی کو قسطیں ادا
نہیں کی تھیں۔ جب کمپنی کا نمائندہ گاڑی کا قبضہ لینے کے
لیے ان کے گھر پہنچا تو انہوں نے اپنے دو بیٹوں اور ان کے
دوستوں کی مدد سے نمائندے کو زد و کوب کر کے گھر سے نکال
دیا۔ (یہاں کمپنی سے مراد مرزا یا سر بیگ کا بزنس تھی) ان
حالات کی روشنی میں درخواست گزار عدالت سے استدعا
کرتا ہے کہ مدعا علیہا مسرز ہرہ بیگم سے اس کی سفید سوزو کی
سوئفٹ واپس دلائی جائے۔“

مرزا یا سر بیگ کی چار سو بیسی کھل کر سامنے آگئی تھی۔
اس بات سے قطع نظر کہ اس نے اشفاق بخاری کو اغوا کیا تھا
یہ ان بد معاشوں کی ملی بھگت تھی، یہ طے تھا کہ اب کسی بھی
وقت وہ منظر عام پر آنے والا تھا کیونکہ اس عرضی دعویٰ کے
مضمون سے ظاہر ہوتا تھا کہ مرزا یا سر بیگ کو یہ کیس جیتنے کے
لیے اشفاق بخاری کی گواہی کی ضرورت پیش آتی اور اب
تک میں نے مرزا کے جو ”پچھن“ دیکھے تھے ان کے مطابق
وہ بے وقوف ہرگز نہیں تھا۔ اس نے کچھ سوچ سمجھ کر ہی یہ
کیس لایا تھا۔ اگر اشفاق بخاری اس کی دسترس میں نہ
ہوتا تو عرضی دعویٰ کا مضمون ہرگز ہرگز ایسا نہیں ہوتا۔ مجھے یہ
یقین ہو چلا تھا کہ اشفاق بخاری اور مرزا یا سر بیگ میں خاصا
مضبوط گٹھ جوڑ ہے یا یوں کہہ لیں کہ وہ دونوں ایک ہی چھلی
کے چٹے بٹے تھے۔

میں نے ان کاغذات کو ایک طرف رکھا اور نگاہ اٹھا
کر اپنے سامنے بیٹھے ہوئے خالد باری کی طرف دیکھا۔ اس
کی صورت پر بارہنہ رہے تھے۔ میں نے کہا۔
”کیا ہو گیا باری صاحب! اس سمن کو دیکھ کر آپ
پریشان ہو گئے ہیں۔“

”بات ہی پریشانی کی ہے جناب۔“ وہ دھیمی آواز
میں بولا۔ ”یہ تو بالکل الٹا معاملہ ہو گیا۔ مرزا یا سر بیگ
نے ہم پر ہی کیس کر دیا ہے۔ اس سے تو بڑی گڑبڑ
ہو جائے گی۔“

”کوئی گڑبڑ نہیں ہوگی۔“ میں نے تسلی بھرے انداز
میں کہا۔ ”اس نے آپ پر کیس کر دیا ہے تو ہم اس پر کیس کر
دیں گے۔“

”وہ کیسے؟“ وہ الجھن زدہ نظر سے مجھے دیکھنے لگا۔
”جواب دعویٰ دائر کر کے۔“ میں نے جواب

دیا۔ ”یہ تو بہت ہی اچھا ہو گیا کہ معاملہ عدالت میں جا پہنچا۔ اس طرح ہمیں اپنے حق کے لیے لڑنے میں بہت آسانی ہو جائے گی اور ایک خاص بات شاید آپ نے نوٹ نہیں کی۔“

”کون سی بات جناب؟“ اس نے پوچھا۔

”آپ نے اس عرضی دعویٰ کو غور سے پڑھا ہے؟“

”جی ہاں۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”دو تین مرتبہ پڑھا ہے لیکن میں سمجھ نہیں پایا کہ آپ کون سی خاص بات کی طرف اشارہ کر رہے ہیں۔“

”میرا اشارہ اشفاق بخاری کی جانب ہے۔“ میں نے کہا۔ ”مرزا یا سر بیگ کو اپنا دعویٰ سچا ثابت کرنے کے لیے بخاری کی گواہی کی ضرورت پیش آئے گی۔“

”اس کا مطلب ہے، وہ بخاری صاحب کو عدالت تک لانے میں کامیاب ہو جائے گا۔۔۔۔۔؟“

”جی ہاں، بالکل کامیاب ہو جائے گا۔“ میں نے پروٹوق انداز میں کہا۔ ”بلکہ یہ کیس مرزا نے بخاری سے صلاح مشورہ کرنے کے بعد ہی عدالت میں پہنچایا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔!“ وہ ایک تشویش بھری سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔ ”تو ہمارا خیال بالکل درست تھا۔ بخاری صاحب کا انخوا ایک ڈراما تھا۔“

”جی۔۔۔۔۔ موجودہ حالات انہی حقائق کی جانب اشارہ کر رہے ہیں۔“ میں نے گہری سنجیدگی سے کہا پھر پوچھا۔ ”اس عرضی دعویٰ میں ہائر پرنسپل کے سلسلے میں جو قواعد و ضوابط بیان کیے گئے ہیں کیا آپ نے انہی اصولوں کی بنیاد پر سفید سوئٹ خریدی تھی؟“

”جی ہاں۔ بخاری صاحب نے یہ ساری باتیں ہمیں کھول کر بتادی تھیں۔“ وہ تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”اور یہ شرائط تو اس ایگریمنٹ پر بھی درج ہیں جو ہمارے اور ”شاہین ٹریڈنگ کمپنی“ کے بیچ گاڑی کی خریداری کے سلسلے میں ہوا تھا۔“

”آپ لوگوں نے لگ بھگ آٹھ ماہ سے گاڑی کی قسط جمع نہیں کرائی جب ہائر پرنسپل کی رو سے اگر کوئی خریدار لگاتار تین ماہ تک گاڑی کی قسط جمع نہیں کرائے گا تو از روئے قانون ہائر پرنسپل ڈیفالٹر ہو جائے گا۔ گویا آپ لوگ ڈیفالٹر ہو چکے ہیں۔“ میں نے خالد باری کو صورت حال سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اور ڈیفالٹر ہونے کی صورت میں گاڑی واپس کمپنی کی ملکیت تصور کی جائے گی۔“

”ہاں۔ یہ بات تو ہے۔“ وہ عجیب سے لہجے میں بولا۔

”سب کچھ جانتے بوجھتے ہوئے بھی آپ لوگ۔۔۔

ڈیفالٹر کیوں ہو گئے؟“ میں نے پوچھا۔ ”جبکہ آپ کی والدہ صاحبہ تو خاصی سمجھدار جہاں دیدہ خاتون ہیں۔“

”وہ بات دراصل یہ ہے جناب کہ۔۔۔۔۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”جب بخاری صاحب کی کپنیاں زوال کا شکار ہونے لگیں اور دفتری حالات سے یہ واضح ہو گیا کہ یہ بزنس کسی وقت بھی بند ہو جائے گا تو دوسرے بہت سے لوگوں کی طرح ہم نے بھی قسط بھرنا بند کر دی تھی۔

حالات ایسے غیر یقینی تھے کہ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔“

”بہر حال، ایک چھوٹی سی کوتاہی نے آپ لوگوں کو نادہندہ بنا دیا۔“ میں نے کہا۔

”اب کیا ہو گا بیگ صاحب!“ وہ فکر مندی سے بولا۔

”ہمارے پاس جو کار کے ایڈوائس کی اور چھ قسطوں کی ادائیگی کی جو رسیدیں رکھی ہیں وہ اس سلسلے میں کام نہیں آئیں گی؟“

”نہیں۔“ میں نے قطعی انداز میں کہا۔ ”ان رسیدوں کی موجودگی سے آپ کی ”نادہندگی“ کی صحت پر کوئی اثر نہیں پڑے گا البتہ وہ کئی رسید کسی حد تک کام آ سکتی ہے جو بخاری صاحب کو فل میسٹ کے ذیل میں دی تھی۔“

”اب مجھے کیا کرنا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”میں نے جواب دیا۔“ انتظار۔۔۔۔۔!“

”کس کا انتظار؟“ وہ متعجب انداز میں مجھے دیکھنے لگا۔

”میری طرف سے جوابی کارروائی کا انتظار۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”میں ایک دو روز میں جواب دعویٰ داخل کر دوں گا۔“

”آپ کو یقین تو ہے نا کہ ہم یہ کیس جیت جائیں گے؟“

”کیوں نہیں۔۔۔۔۔؟“

”ہم خاصی کمزور ساکنڈ پر ہیں نا۔۔۔۔۔ اس لیے پوچھ رہا ہوں۔“ وہ بولا۔

”میں نے کہا۔“ کمزور ساکنڈ کو طاقتور بنانا میرا کام ہے۔ آپ بس وہ کرتے جائیں جس کی میں ہدایت کروں۔“

”ہم اب تک بھی کرتے چلے آ رہے ہیں جناب۔“ وہ سادگی سے بولا۔ ”مگر میں اپنی تسلی کے لیے یہ جاننا چاہتا ہوں کہ آخر آپ کون سا چٹکار کرنے والے ہیں؟“

”بہت ہی خوب اور موزوں لفظ استعمال کیا ہے آپ نے۔۔۔۔۔ چٹکارا میں نے سراہنے والے انداز میں کہا۔“ میں

واقعی ایک چٹکار کرنے والا ہوں۔“

”کون سا چٹکار؟“ وہ اضطرابی لہجے میں مستفسر ہوا۔
میں نے رف پیڈ پر لگ بھگ تین انچ لمبی لائن لگائی
پھر وہ پیڈ خالد باری کی طرف کھسکاتے ہوئے کہا۔ ”آپ
اس لائن کو کانٹے یا مٹائے بغیر چھوٹا کر سکتے ہیں؟“
”یہ کیسے ہو سکتا ہے جناب۔“ وہ الجھن زدہ نظر سے
مجھے دیکھنے لگا۔ ”اس لائن کو چھوٹا کرنے کے لیے یا تو کاٹنا
پڑے گا یا پھر مٹانا پڑے گا۔“

”لیکن میرے پاس ایک ایسا چٹکار ہے کہ میں اس
لائن کو ٹیچ کیے بغیر چھوٹا کر سکتا ہوں۔“ میں نے زیر لب
مسکراتے ہوئے کہا۔
”کس طرح؟“ اس کی دلچسپی ساتویں آسمان کو
چھونے لگی۔ ”کر کے دکھائیں۔“

میں نے رف پیڈ پر موجود تین انچ لمبی لائن کے پہلو
میں ایک اور لائن کھینچ دی جو لمبائی میں پہلی والی لائن سے دو
انچ زیادہ تھی یعنی پانچ انچ لمبی تھی پھر خالد باری سے پوچھا۔
”لائن چھوٹی ہوئی کہ نہیں؟“

ایک لمحہ تذبذب میں رہنے کے بعد اس نے جواب
دیا۔ ”لائن تو اتنی ہی ہے جتنی پہلے تھی مگر دوسری کے مقابلے
میں چھوٹی نظر آرہی ہے۔“

”نظر آرہی ہے۔“ میں نے اس کے آخری الفاظ
دہرائے اور کہا۔ ”اس دنیا کا سارا کھیل ”نظر آنے“ پر ہی
بنیاد کرتا ہے۔ آپ اگر لوٹے کو لوٹا سمجھتے ہیں تو وہ لوٹا ہے
ورنہ وہ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ گھاس آپ کو گھاس نظر آتی ہے تو
گھاس ہے ورنہ وہ کچھ اور بھی ہو سکتی ہے۔“

”آپ کا فلسفہ تو سمجھ میں آرہا ہے۔“ وہ بہ دستور
الجھن زدہ انداز میں بولا۔ ”لیکن اس کا ہمارے کیس سے
کیا تعلق؟“

”بہت ہی گہرا تعلق ہے۔“ میں نے اصراری لہجے
میں کہا۔ ”دیکھیں، اس کیس میں ڈائیکٹمنس کے حوالے
سے ہم کمزور پوزیشن میں ہیں یعنی ہائر پرچیز سسٹم کے
قواعد و ضوابط ہمیں نادمہندہ یعنی ڈیفالٹر کرتے ہیں۔ یہ
ہماری کمزوریاں ہیں یا یوں سمجھیں یہ چھوٹی لکیر ہے۔“
میں نے رف پیڈ پر تین انچ والی لکیر پر قلم کی نوک رکھتے
ہوئے کہا۔ ”یہ۔۔۔۔۔“ لمحاتی توقف کر کے میں نے ان
الفاظ میں اضافہ کیا۔

”ہمارے مد مقابل کوئی شریف النفس انسان نہیں
ہیں۔ بخاری اور مرزا اس معاشرے کے چھٹے ہوئے

بد معاش لوگ ہیں جو قدم قدم پر ڈیفالٹر نظر آتے ہیں یعنی
وہ پانچ انچ والی بڑی لکیر ہیں۔“ ایک بار پھر میں نے پیڈ پر
قلم رکھ کر نشان دہی کی۔ ”یہ لائن جس نے پہلی لائن کو چھوٹا
کر دیا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے
بولا۔ تاہم چہرے کے تاثرات سے یہی لگتا تھا کہ اس کے
دلے کچھ نہیں پڑا۔

میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”اس کیس میں
ہم خوبیوں کا مقابلہ خوبیوں سے نہیں کریں گے بلکہ خرابیوں کا
مقابلہ خرابیوں سے کریں گے، جس کی خرابیوں کی تعداد یا
کمزوریوں کا وزن دوسرے کے مقابلے میں کم نکلے گا، وہی
اس کیس کا فاتح ہوگا۔ مثلاً۔۔۔۔۔“ میں نے ایک بار پھر توقف
کیا اور اپنی بات کو ان الفاظ میں مکمل کیا۔

”یہ ٹھیک ہے کہ باقاعدگی کے ساتھ قسطیں ادا نہ
کرنے کی وجہ سے آپ نادمہندہ ہو چکے ہیں اور انگری
منٹ کے اصولوں کی رو سے اب وہ گاڑی ”شاہین
ٹریڈنگ کمپنی“ کی ملکیت ہے جو اس وقت آپ کی
کھڑی میں ہے۔ اس سے آپ کی مجبوری اور کوتاہی
ظاہر ہوتی ہے۔ کسی بھی حوالے سے آپ مجرم نہیں
ٹھہرائے جاسکتے جبکہ دوسری طرف بخاری اور مرزا کے
کھاتے میں اتنے جرائم درج ہیں کہ وہ بیچ کر کہیں نہیں
جاسکتے۔ میں ان کے ایک ایک کارنامے کو اس طرح
کھول کر بیان کروں گا بلکہ اس طرح اچھالوں گا کہ ان
کے لیے بڑی مشکلات کھڑی ہو جائیں گی۔ ہماری تین
انچ والی لائن کے سامنے ان کے جرائم کا گراف تین سو
بلکہ تین ہزار انچ بلند ہو جائے گا۔“

”اب میں سمجھا آپ کی بات۔“ وہ خوش ہوتے
ہوئے بولا۔ ”آپ تو بہت دور کی لائے ہیں۔ میرا تو اس
طرف دھیان ہی نہیں کیا تھا۔“

”عدالت کا کمر ایک اکھاڑے کی طرح ہوتا ہے
خالد صاحب۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔
”یہاں وکیل استغاثہ اور وکیل صفائی دو پہلو انوں کی طرح
شواہد، ثبوت، منطق، دلیل اور قانون کی طاقت کے بل پر
مختلف پینٹرے آزماتے ہوئے ایک دوسرے کو چیت
کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ جیت اسی کے حصے میں آتی
ہے جس کے پاس داؤز زیادہ ہوتے ہیں یا پھر جس کا داؤ چل
جاتا ہے۔ ایک بات اور۔۔۔۔۔“

میں نے دانستہ جملہ ادھورا چھوڑا تو اس نے پوچھا۔

”اور کون سی بات؟“

”آپ شاہین ٹریڈنگ کمپنی کے کوئی اکیلے ڈیفالٹر تو نہیں ہیں نا۔“ میں نے کہا۔ ”آپ کی طرح اور بھی بہت سے لوگ ایسے ہوں گے جو باقاعدگی سے گاڑیوں کی فسطیں ادا نہیں کر پائے اور گاڑیاں اپنے پاس رکھنے کے باوجود بھی وہ ان کے مالک نہیں ہیں۔ انکی آٹھ گاڑیوں کا ذکر تو درخواست گزار کی عرضی دعویٰ میں بھی موجود ہے جن میں ایک گاڑی آپ کی ہے۔۔۔۔۔ ہے کہ نہیں؟“

”جی بالکل ہے۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔

”آپ کسی طرح باقی سات افراد کا سراغ لگانے کی کوشش کریں۔ سات نہ ملیں تو ان میں سے دو تین ہی کو ٹریس کر لیں، خاص طور پر وہ جو آپ کی طرح پوری ہیمنٹ تو ادا کر چکے ہیں مگر اس ادائیگی کا ان کے پاس کوئی پکا ثبوت نہیں ہے۔ بخاری نے انہیں ملکی رسیدوں پر ٹر خا رکھا ہے، بالکل آپ کی طرح۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔ ”یہ لوگ اس کیس میں گواہی دے کر آپ کی طاقت میں اضافہ کریں گے۔ عین ممکن ہے، آپ کو ایک دو ایسے افراد بھی مل جائیں جنہیں آپ کی طرح مرزا نے عدالت میں گھسیٹنے کے لیے کوئی لیگل نوٹس دے رکھا ہو۔“

”یہ کام اگرچہ اتنا آسان نہیں لیکن میں کرنے کی کوشش کروں گا۔“ وہ بڑی فرماں برداری سے بولا۔

”کوشش کرنے سے کام آسان ہو جاتے ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے امید ہے، آپ یہ کر لیں گے۔ اس کے ساتھ ہی آپ کو اس پولیس اسٹیشن بھی جانا ہے۔ جہاں اشفاق بخاری کے منیجر ارشد ملک نے اس کے اغوا کی رپورٹ درج کرائی تھی۔ مجھے اس ”ایف آئی آر“ کی ایک کاپی چاہیے۔“

”کیا وہ لوگ ایف آئی آر کی نقل آسانی سے دے دیں گے؟“ اس نے پوچھا۔

”پولیس کے محاذ پر کسی کام کو آسان کرنے کے لیے بابائے قوم کی سفارش کی ضرورت پیش آتی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”دو چار بابائے قوم اپنی جیب میں رکھ کر ساتھ لے جائیے گا۔ اللہ خیر کرے گا۔“ لچائی توقف کے بعد میں نے معنی خیز انداز میں پوچھا۔

”آپ میری بات سمجھ رہے ہیں نا؟“

”جی سمجھ گیا۔“ وہ زیر لب مسکرایا۔ ”بالکل سمجھ گیا۔“

”آپ اپنی والدہ کو میرے آفس لاسکتے ہیں؟“

میں نے پوچھا۔

”خیریت وکیل صاحب۔۔۔۔۔!“

”ہاں، خیریت ہی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میں آج جواب دعویٰ تیار کر لوں گا۔ اس پر ان کے دستخط کرانا ہوں گے اور وکالت نامے پر بھی ان کے دستخط کی ضرورت ہے۔ گاڑی ان کے نام پر خریدی گئی تھی اور عدالت کی طرف سے لیگل نوٹس بھی انہی کے نام آیا ہے لہذا جواب دعویٰ میری وکالت میں انہی کے نام سے دائر کیا جائے گا۔“

”ٹھیک ہے، میں کل انہیں لے آؤں گا آپ کے پاس۔“ وہ سادہ سے لہجے میں بولا پھر پوچھا۔ ”وکیل صاحب! اس طرح خاصی مشکل نہیں ہو جائے گی؟“

”کیسی مشکل باری صاحب؟“

”اگر جواب دعویٰ امی کی طرف سے دائر کیا جائے گا تو پھر کیس کی پیروی کے لیے ہر پیشی پر انہیں عدالت میں حاضر ہونا پڑے گا۔“ وہ اپنی الجھن کی وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”اور آپ جانتے ہیں، ان کی صحت اس بات کی متحمل نہیں ہو سکتی۔“

”ہاں، یہ بات میرے علم میں ہے۔“ میں نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”لیکن آپ کو اس سلسلے میں فکرمند ہونے کی ضرورت نہیں۔ آپ کی والدہ کو بار بار کورٹ کے چکر نہیں لگانا پڑیں گے۔ میں آپ کے نام ”پاور آف اٹارنی“ تیار کرادوں گا۔ اپنی والدہ کی جگہ ہر پیشی پر آپ عدالت میں حاضر ہوا کریں گے۔“

”یہ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔!“ وہ ننھے بچوں کی طرح خوش ہو گیا۔

اگلے روز میں نے جواب دعویٰ کا پروسیس مکمل کر لیا پھر اپنے وکالت نامے کے ساتھ عدالت میں دائر کر دیا۔ تین دن کے بعد فریقین کو پہلی پیشی پر عدالت میں حاضر ہونا تھا یعنی وکیل استغاثہ اور وکیل صفائی کو تا کہ عدالتی کارروائی کا آغاز ہوتا۔

☆☆☆

میرا اندازہ صد فیصد درست نکلا تھا۔ استغاثہ کی جانب سے گواہوں کی جو فہرست عدالت میں دائر کی گئی تھی اس میں ”شاہین ٹریڈنگ کمپنی“ اور ”بخاری انویسٹرز“ کے روح رواں اشفاق بخاری کا نام بھی شامل تھا۔ گویا یہ سارا ڈراما ”بخاری اینڈ مرزا“ کمپنی کا ہی رچایا ہوا تھا۔

عدالتی کارروائی شروع ہوئی تو استغاثہ کی جانب سے، سب سے پہلے شاہ نواز شہبازی کو گواہی کے لیے پیش

کیا گیا۔ اس نے جج بولنے کا حلف اٹھانے کے بعد اپنا بیان قلم بند کرادیا پھر وکیل استغاثہ وٹنس باکس کے قریب چلا گیا اور اس نے کچھ اس انداز میں اپنی جرح کا آغاز کیا۔

”مسٹر شہبازی! تم گاڑی کی بازیابی کے لیے اکیلے ہی زہرہ بیگم کے گھر جاتے تھے یا تمہارے ساتھ کوئی اور بھی ہوتا تھا؟“

”میرے ساتھ کمپنی کا ایک اور نمائندہ شہزاد بھی وہاں جایا کرتا تھا۔“ اس نے مختصر الفاظ میں جواب دیا۔

شہبازی اور شہزاد سے میں خالد باری کے گھر ایک بار مل چکا تھا لہذا میں ان کے لیے اور وہ دونوں میرے لیے اجنبی نہیں تھے۔ شہبازی مجھے عدالت میں ایک وکیل کے روپ میں دیکھ کر حیران تو ہوا تھا مگر اس نے اپنی حیرت کو بڑی کامیابی سے چھپالیا تھا اور کچھ ہونہ ہو لیکن ان لمحات میں اسے یہ دھڑکا ضرور لگا ہوگا کہ میں کہیں وہ ”کیسٹ“ بطور ثبوت عدالت میں پیش نہ کر دوں جس میں اس کی کھلم کھلا بد معاشی کے ثبوت ریکارڈ کیے گئے تھے۔ اگرچہ میں نے خالد باری اور اس کے گھر والوں کو ان غنڈوں کے شر سے محفوظ رکھنے کے لیے وہ ”ٹیپ ریکارڈ“ والا جھوٹ بولا تھا تاہم شہبازی کو تو حقیقت کا علم نہیں تھا تا۔ ویسے بھی وہ اس وقت نہایت ہی شریف النفس انسان ہونے کی اداکاری کر رہا تھا۔

”یہ وہی شہزاد ہے نا جو ”کا کا“ کے نام سے جانا جاتا ہے؟“ وکیل استغاثہ نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ بالکل وہی۔“ وہ جلدی سے بولا۔

”تم لوگ جب گاڑی لینے مسز زہرہ بیگم کے گھر جاتے تھے تو تمہارے ساتھ وہاں کیا سلوک کیا جاتا تھا؟“ وکیل استغاثہ نے پوچھا۔

”جناب! پہلے تو یہ لوگ بہانے بازی سے کام لیتے رہے۔“ وہ فریادی لہجے میں بولا۔ ”کبھی زہرہ بیگم کے گھر میں نہیں ہوتی تھیں، کبھی ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہوتی تھی اور کبھی کوئی اور بہانہ۔ اس دوران میں ہم لوگ پیار سے انہیں حالات کی نزاکت کے بارے میں بتاتے رہے لیکن ہماری کوئی بات ان کی سمجھ میں نہیں آئی۔“

”کیا کبھی مسز زہرہ بیگم خود بھی آپ لوگوں کے سامنے آئیں؟“

”کبھی نہیں جناب۔“ وہ نفی میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”ہمیشہ ان کے دو بیٹوں ہی سے ملاقات ہوتی تھی۔“

”کیا ان لوگوں سے آپ کی مار پیٹ بھی ہوئی تھی؟“

وکیل استغاثہ نے چبھتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”جی ہاں.....“ وہ معصومیت سے بولا۔ ”جب آخری مرتبہ ہم نے انہیں سمجھانے کی کوشش کی تو انہوں نے اپنے دو دوستوں کی مدد سے ہم پر چڑھائی کر دی۔ ہم اس قسم کی صورت حال کے لیے تیار نہیں تھے لہذا انہوں نے ہمیں خوب مارا پیٹا اور دم مکی دی کہ اگر ہم دوبارہ ان کے گھر کے سامنے دکھائی دیے تو وہ ہمیں جان سے مار ڈالیں گے۔“

لحاقی توقف کر کے اس نے ایک گہری سانس لی پھر جھرجھری لیتے ہوئے بولا۔

”اس کے بعد ہی مرزا صاحب نے قانونی چارہ جوئی کا راستہ اختیار کیا اور آج یہ کیس عدالت میں ہے۔“

”تو آپ کو زد و کوب کرنے والے کل چار افراد تھے۔“ وکیل استغاثہ نے پر خیال انداز میں کہا۔ ”دوسرے زہرہ کے بیٹے اور دو ان کے دوست اور وہ دونوں دوست آپ کے لیے اجنبی تھے؟“

”جی..... ہم نے انہیں پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔“ گواہ نے جواب دیا۔

”اگر دوبارہ وہ آپ کے سامنے آئیں تو آپ انہیں پہچان لیں گے؟“

”جی بالکل پہچان لیں گے۔“ گواہ نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

وکیل استغاثہ نے مزید دو تین ضمنی سوالات کے بعد جرح ختم کر دی۔

میں جج کی اجازت سے وٹنس باکس کے قریب چلا گیا۔ چند لمحات تک میں گواہ کی آنکھوں میں دیکھتا رہا پھر اپنی جرح کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

”شہبازی! مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے ہم پہلے بھی کبھی مل چکے ہیں۔ کیا آپ کو بھی ایسا ہی لگتا ہے؟“

”نہیں..... بالکل کبھی نہیں۔“ وہ قطعی لہجے میں بولا۔

”آپ میرے لیے ویسے ہی اجنبی ہیں جیسے وہ دو افراد تھے جنہوں نے مسز زہرہ کے بیٹوں کے ساتھ مل کر ہمیں زد و کوب کیا تھا۔“

”او کے.....!“ میں نے بے پروائی سے کندھے اچکائے اور ”آپ“ سے ”تم“ پر اتر آیا۔ ”شہبازی! کیا یہ درست ہے کہ تم کسی مرزا یا سرہنگ کے لیے کام کرتے ہو؟“

”جی ہاں، بالکل درست ہے۔“ اس نے اثبات میں جواب دیا۔

”تمہارا سیٹھ یا سر بیگ کس قسم کا بزنس کرتا ہے؟“

میں نے پوچھا۔

ایک لمحے کے لیے اس کے چہرے پر الجھن کے آثار پیدا ہوئے پھر وہ سنکھلے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”مرزا صاحب قسطوں پر سامان فروخت کرتے ہیں۔“

”قسطوں پر سامان فروخت کرتے ہیں۔“ میں نے اسی کے الفاظ دہراتے ہوئے پوچھا۔ ”مثلاً کس قسم کا سامان؟“

”ٹیکے، استریاں، ایئر کنڈیشنرز اور.....“

”اور کاریں.....“ میں نے اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی کہہ دیا۔

”جی، جی ہاں۔“ وہ جلدی سے بولا۔ ”وہ قسطوں پر گاڑیاں بھی فروخت کرتے ہیں۔“

”مرزا کس نام سے یہ بزنس کرتے ہیں؟“

”وہ اپنے نام ہی سے بزنس کرتے ہیں۔“ اس نے گول مول جواب دیا۔

”میں نے ان کی کمپنی کا نام پوچھا ہے؟“ میں نے تیز لہجے میں استفسار کیا۔

”جی..... مرزا اینڈ کمپنی کے نام سے۔“

یہ نام گواہ نے ”نظر نے ضرورت“ کے تحت فوری طور پر گھڑا تھا ورنہ اس نام کی کسی کمپنی کا مرزا یا سر بیگ کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہو سکتا تھا۔ میری تحقیق کے مطابق، مرزا کا باقاعدہ کوئی بزنس نہیں تھا اور وہ بہتر قسم کے الٹے سیدھے دھندوں میں بھی ٹانگ پھنسائے بیٹھا تھا۔ یہ ”قسطوں پر گاڑیاں فروخت کرنے کا بزنس“ حال ہی میں اس کے ہتھے چڑھا تھا۔

”شہبازی! اگر تمہارا سیٹھ لوگوں کو قسطوں پر کاریں فروخت کرتا ہے تو اس نے کہیں اپنا شوروم بھی بنا رکھا ہوگا؟“ میں نے تیز نظر سے اسے گھورا۔

”شوروم تو کوئی نہیں ہے جناب.....“ وہ گڑبڑائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”اور ”مرزا اینڈ کمپنی“ کا دفتر کہاں واقع ہے؟“

”جی..... دفتر بھی نہیں ہے۔“ اس کی الجھن دوگنا ہو گئی۔

”تمہارے سیٹھ نے نہ تو کوئی دفتر بنا رکھا ہے اور نہ ہی کوئی شوروم۔“ میں نے طنزیہ لہجے میں پوچھا۔ ”پھر وہ کیا ہوا میں بزنس کرتا ہے؟“

”جی ہم لوگ گھری میں کاروبار کرتے ہیں۔“

”کس کے گھر میں؟“

”مرزا صاحب کے گھر میں۔“ اس نے بتایا۔

”پکا.....؟“

”جی..... ایک دم پکا۔“ وہ اپنے الفاظ میں اعتماد بھرتے ہوئے بولا۔

میں نے سوالات کا زاویہ تبدیل کرتے ہوئے پوچھا۔ ”شہبازی! تم نے کہاں تک تعلیم حاصل کر رکھی ہے؟“

”جی..... میں بارہ جماعتیں پڑھا ہوا ہوں۔“ وہ بڑے فخر سے بولا۔ ”انگریزی کی تحریر بھی آسانی سے پڑھ لیتا ہوں۔“

”ویری گڈ.....“ میں نے سراہنے والے انداز میں کہا پھر پوچھا۔ ”تم نے میٹرک کس سال کیا تھا؟“

”جناب! خواہش تو میری بہت تھی کہ میٹرک کروں مگر گھر کے مالی حالات نے اس کی اجازت نہیں دی.....“ وہ مسکین سی صورت بناتے ہوئے بولا۔ ”اس لیے میری یہ خواہش پوری نہیں ہو سکی۔“

عدالت کے کمرے میں ایک شور سا اٹھا۔ گواہ کے احمقانہ جواب پر وہاں موجود لوگ آپس میں چہ میگوئیاں کرنے لگے تھے۔ گواہ کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا کہ وہاں کون سا ”بم“ پھوٹ چکا ہے البتہ وکیل استغاثہ مجھے خاصا زور دکھائی دیا۔

میں نے گواہ کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے ہمدردی بھرے لہجے میں سوال کیا۔ ”اگر کبھی تمہیں زندگی نے موقع دیا اور مالی حالات اچھے ہوئے تو تم میٹرک کرنے کے بارے میں سوچو گے؟“

”جی ہاں، کیوں نہیں۔“ وہ بڑے جوش سے بولا۔ ”یہ تو میری دیرینہ خواہش ہے۔“

عدالت کے کمرے میں اب کی بار ہلکے پھلکے قہقہوں کی مخصوص آوازیں بھی سننے کو ملی گئیں۔ یہ حاضرین عدالت کا ”خراجِ محسین“ تھا۔

”آرڈر..... آرڈر.....“ جج نے اپنی مخصوص آواز میں کہا۔ ”عدالت کے وقار کا لحاظ رکھا جائے۔“

ایک دم چار سو خاموشی چھا گئی۔ میں دوبارہ گواہ سے ”پٹ“ گیا۔ ”شہبازی! تمہارا سیٹھ نئی گاڑیوں کا بزنس کرتا ہے یا پرانی؟“

”نئی گاڑیوں کا.....“ اس نے اعتماد سے خالی لہجے میں بتایا۔

”اس وقت تم لوگوں کے اسٹاک میں کُل کتنی

گھر بھی نہیں دیکھ رکھا پھر وہ کس طرح اپنے ملازموں سے رابطے میں رہتا ہے۔ تم اس سے کس طرح احکام لیتے ہو؟“

”سیٹھ صاحب ہم سے کہیں بھی مل لیتے ہیں۔“ وہ ڈھٹائی سے بولا۔ ”کبھی کہیں، کبھی کہیں۔“

”ماشاء اللہ!“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”تمہارا پاس تو بڑی خوبیوں کا مالک ہے۔ میں نے چلتے پھرتے پرزہ قسم کے لوگ تو دیکھے تھے، یہ چلتا پھرتا کاروباری سیٹھ بھی مزے کا ہے۔“

اس موقع پر وکیل استغاثہ نے گواہ کی حمایت میں کہا۔ ”جناب عالی! مدعی کسی ایک جگہ بیٹھ کر بزنس کرتا ہے یا اس کا نیٹ ورک ایسا ہے کہ وہ اسے چلتے پھرتے ہینڈل کر لیتا ہے، یہ زیر سماعت کیس کا ایشو نہیں ہے۔ میرے قاضی دوست انٹے سیدھے سوالات کر کے استغاثہ کے معزز گواہ کو پریشان کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

جج نے میرے جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”وکیل صاحب! آپ مدعی مرزا یا سر بیگ کے طریقہ کار دوبار کوئی الحال زیر بحث نہ لائیں۔“

”جو حکم جناب عالی.....!“ میں نے سر تسلیم خم کرتے ہوئے کہا۔

جج کی ہدایت پر وکیل استغاثہ نے قاتحانہ انداز میں میری جانب دیکھا جیسے اس نے کوئی بہت بڑا کارنامہ انجام دے ڈالا ہو۔ میں اس کی عقل پر دل ہی دل میں ماتم کرتے ہوئے گواہ کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”تو مسٹر شہبازی! تمہارے بیان کے مطابق، تمہارا سیٹھ سات آٹھ گاڑیاں اپنے گھر میں کھڑی کرتا ہے؟“

”جی..... جی ہاں.....“ اس نے بے دھڑک جواب دیا۔

میں نے پوچھا۔ ”کیا مرزا یا سر بیگ کا گھر اتنا بڑا ہے کہ وہاں بیک وقت آٹھ دس گاڑیاں کھڑی کی جاسکتی ہیں..... میرا مطلب ہے، ایک آدھ گاڑی تو انہوں نے اپنے استعمال کے لیے بھی رکھی ہوگی نا؟“

”جی ہاں، انہوں نے اپنی ذاتی گاڑی بھی رکھی ہوئی ہے۔“ وہ روروی میں بول گیا۔ ”اور جہاں تک باقی سات آٹھ گاڑیوں کا تعلق ہے تو ان میں سے تین چار گھر کے اندر کھڑی رہتی ہیں اور باقی باہر گھر کی دیوار کے ساتھ۔“

”کیا آپ معزز عدالت کو یہ بتانا پسند کریں گے کہ.....“ میں نے نہایت ہی ادب کے ساتھ سرسراتی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ”جو گاڑی سیٹھ مرزا یا سر بیگ کے استعمال

گاڑیاں ہیں؟“

”سات آٹھ تو ہوں گی ہی۔“ وہ جربز ہوتے ہوئے بولا۔

اس کی آنکھیں اور چہرے کے تاثرات صاف چغلی کھارہے تھے کہ وہ سراسر دروغ گوئی سے کام لے رہا تھا۔ میں نے اسے کاسک سوڈا سے دھونے کا عمل جاری رکھتے ہوئے پوچھا۔

”سیٹھ صاحب کی یہ حاضر اسٹاک سات آٹھ گاڑیاں اس وقت کہاں کھڑی ہوں گی؟“

وہ میرے پے درپے چبھتے ہوئے سوالات سے خاصا پریشان ہو چکا تھا۔ اس پر حاضرین کے تمسخرانہ انداز نے اسے اچھا خاصا نروس کر دیا تھا لہذا میرے سوال کے جواب میں وہ جھنجھلا کر بولا۔

”گاڑیوں کو کہیں بھی کھڑا کیا جاسکتا ہے۔ آپ تو خواخوہ بال کی کھال نکال رہے ہیں.....“

”میری بات کان کھول کر سنو مسٹر شہبازی!“ میں نے گواہ کی جانب انگلی اٹھا کر وارننگ دینے والے انداز میں کہا۔ ”میں خواخوہ بال کوئی کام نہیں کرتا ہوں۔ سچائی کو عدالت کے سامنے لانے کے لیے بال کی کھال تو کیا، میں تمہاری کھال کے بال بھی کھینچ سکتا ہوں۔“

وہ قدرے سہم کر وکیل استغاثہ کی جانب دیکھنے لگا۔ اس سے پہلے کہ وکیل استغاثہ اس کی مدد کو دوڑتا، میں نے تیز لہجے میں پوچھا۔ ”میرے سوال کا جواب دو، تمہارے سیٹھ کی گاڑیاں اس وقت کہاں کھڑی ہیں؟“

”ان کے گھر پر.....“ وہ جان چھڑانے والے انداز میں بولا۔

”گھر کا ایڈریس کیا ہے؟“

”جی مجھے ایڈریس معلوم نہیں.....“

”راستہ معلوم ہے؟“ میں نے جارحانہ انداز میں پوچھا۔

”جی نہیں۔“ اس نے نفی میں گردن ہلا دی۔ ”میں کبھی سیٹھ صاحب کے گھر نہیں گیا۔“

وہ مسلسل جھوٹ پر جھوٹ بولے جا رہا تھا اور یہ بات جج سمیت حاضرین عدالت میں سے کسی سے چھپی ہوئی نہیں تھی۔ ”چور کو اس کے گھر تک پہنچا کر آنا چاہیے“ کے مصداق میں نے اپنے تابڑ توڑ عملوں کا سلسلہ جاری رکھتے ہوئے پوچھا۔

”تمہارے سیٹھ کا کوئی دفتر نہیں ہے۔ تم نے اس کا

”آپ پانچ، چھ، سات سمجھ لیں۔ صحیح تعداد ابھی مجھے یاد نہیں آ رہی۔“

”اوکے، جب یاد آجائے تو بتا دینا۔“ میں نے سرسری لہجے میں کہا، پھر پوچھا۔ ”قسط کی وصولی کے بعد رسید بھی تم ہی دیتے ہو؟“

”بھئی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔“ وہ بیزاری سے بولا۔ ”جو شخص رقم وصول کرے گا وہی رسید بھی دے گا۔“

”ٹھیک ہے، میں سمجھ گیا کہ قسط کی وصولی کے بعد تم ہی رسید دیا کرتے ہو۔“ میں نے معتدل انداز میں کہا پھر سوال کیا۔ ”کیا وہ رسید سادہ کاغذ پر ہوتی ہے یا کمپنی کے چھپے ہوئے صفحے پر؟“

”کمپنی کے چھپے ہوئے صفحے پر؟“

”تھوڑی دیر پہلے تم نے معزز عدالت کو بتایا تھا کہ تم نے بارہ جماعتوں تک تعلیم حاصل کی ہے، گویا لکھنا پڑھنا اچھی طرح جانتے ہو۔ میں تمہارے میٹرک والے نازک پہلو کو نہیں چھیڑوں گا۔ بس اتنا بتا دو کہ تم قسط وصول کرنے کے بعد جو رسید دیتے ہو اس پر کس کمپنی کا نام چھپا ہوا ہے؟“

”نام.....“ وہ بے حد پریشان لہجے میں بولا۔ ”مرزا اینڈ کمپنی.....“

اس نے افراتفری میں میرے سوال کا جواب تو دے دیا تھا لیکن اب ابھن زدہ نظر سے کبھی مجھے اور کبھی وکیل استغاش کی طرف دیکھنے لگا۔

”مرزا اینڈ کمپنی.....“ میں نے اس کے جواب کو دہرایا پھر سوال کیا۔ ”کیا تم بتا سکتے ہو کہ اس کمپنی کے کتنے مالک ہیں؟“

”ایک ہی مالک ہے جناب۔“ اس نے جواب دیا۔ ”مرزا یا سر بیگ ان کا نام ہے اور میں مرزا صاحب کے لیے ہی کام کرتا ہوں۔“

”تم نے تھوڑی دیر پہلے بتایا تھا کہ تم انگلش پڑھا اور سمجھ لیتے ہو۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”پھر تو تمہیں ”مرزا اینڈ کمپنی“ کا مطلب بھی پتا ہوگا؟“

”بتایا تو ہے..... مرزا یا سر بیگ کی کمپنی۔“ وہ اکتاہٹ بھرے انداز میں بولا۔

”تمہارے جواب سے معزز عدالت کی تسلی نہیں ہوئی۔“ میں نے کڑے لہجے میں کہا۔ ”مرزا اینڈ کمپنی کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اس کمپنی میں مرزا صاحب کے علاوہ کوئی اور بھی شراکت دار ہے اور تم کہتے ہو کہ مرزا یا سر بیگ اس کمپنی کے اکیلے ہی مالک ہیں۔“

میں ہے وہ کون سی ہے، اس کا میک کیا ہے اور وہ کتنے سی سی کی گاڑی ہے؟“

اس کے چہرے کا رنگ اڑ گیا، بے حد پریشانی کے عالم میں بولا۔ ”مجھے اس بارے میں کچھ بھی پتا نہیں.....“

”تمہیں سب پتا ہے مگر تم بتانا نہیں چاہتے ہو۔“ میں نے جارحانہ لہجے میں استفسار کیا۔ ”صرف اتنا بتا دو کہ اور کتنے جھوٹ بولو گے؟“

”میں نے ابھی تک کوئی بھی جھوٹ نہیں بولا۔“ اس کی ڈھٹائی قابل دید تھی۔

عدالت میں ایک بار پھر کھسر پھسر کی آوازیں ابھرنے لگیں چنانچہ جج کو اپنے مخصوص آرڈر سے ایک دفعہ پھر حاضرین عدالت کو خاموش کرانا پڑا۔ اس کے بعد وہ گواہ کی جانب دیکھتے ہوئے خطی آمیز انداز میں بولا۔

”تم نے پے در پے جتنے سچ اور جتنے جھوٹ بولے ہیں وہ سب عدالت کے ریکارڈ پر آرہے ہیں۔ تمہارے حق میں یہی بہتر ہے کہ جو بھی بولو، خوب اچھی طرح سوچ سمجھ کر بولو۔“

پھر جج نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”بیگ صاحب! پلیز پروسیڈ۔“

میں گواہ کی جانب متوجہ ہو گیا۔ ”مسٹر شہبازی! تم اپنے سیٹھ کے لیے کس قسم کی خدمات انجام دیتے ہو؟“

اس نے سوالیہ نظر سے مجھے دیکھا، میں نے وضاحت کر دی۔ ”مطلب یہ کہ سیٹھ کی کمپنی میں تمہارا عہدہ کیا ہے؟“

”میں قسطوں کی وصولی کے لیے جاتا ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”یا پھر اگر کسی گاڑی کا قبضہ لینا ہو تو سیٹھ مجھے بھیجتا ہے۔“

”گویا تم سیٹھ کے کلیکشن اینڈ ریکوری آفیسر ہو؟“

میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

پتا نہیں، میری بات اس کے پلے پڑی کہ نہیں البتہ اس نے جلدی سے اثبات میں گردن ہلا دی۔

میں نے جرح کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے پوچھا۔ ”معزز عدالت کو بتاؤ کہ تمہیں قسطوں کی وصولی کے لیے کتنے افراد کے پاس جانا پڑتا ہے؟“

”پانچ..... دس لوگوں کے پاس جانا پڑتا ہے۔“ وہ گھبرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”پانچ یا دس؟“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے سوال کیا۔

اس کے چہرے پر موجود پریشانی میں اضافہ ہو گیا۔

”اب اتنی باریک باتوں پر میں نے کبھی دھیان نہیں دیا۔“ وہ بے پروائی سے بولا۔ ”یہ سوال آپ مرزا صاحب سے کریں۔“

”ضرور کروں گا، بس مرزا صاحب ذرا اس کنہرے میں آجائیں۔“ میں نے گھبر انداز میں کہا۔ ”تم نے بتایا ہے کہ تم پانچ چھ یا سات افراد سے گاڑیوں کی قسطیں وصول کرنے جاتے ہو۔ کیا تم ان میں سے صرف تین افراد کا نام بتا سکتے ہو۔ ظاہر ہے، رسید پر نام بھی لکھا جاتا ہوگا۔“

ان لمحات میں وہ بے حد پریشان نظر آنے لگا۔ میں نے اپنی شاطر جرح سے اسے اس طرح باندھ کر رکھ دیا تھا کہ وہ ہل بھی نہیں سکتا تھا۔ اس نے اب تک لا تعداد جھوٹ بولے تھے اور مزید بھی بولنے کا ارادہ تھا کیونکہ جھوٹ کی یہ خاصیت ہے کہ ایک جھوٹ کو چھپانے کے لیے سو جھوٹ بولنا پڑتے ہیں اور شہبازی کے ایک ایک جھوٹ کا عدالتی ریکارڈ مرتب ہو رہا تھا۔

میں نے اسے گہرے تذبذب میں دیکھا تو تنبیہ کرنے والے انداز میں کہا۔ ”کسی بھی شخص کا نام لینے سے پہلے اچھی طرح سوچ لینا کیونکہ میں عدالت سے یہ درخواست کر سکتا ہوں کہ تمہارے بیان کی تصدیق کے لیے مذکورہ افراد کو عدالت میں بلایا جائے۔“

میری اس تنبیہ پر فوراً اس کی یادداشت چلی گئی۔ وہ اضطرابی لہجے میں بولا۔ ”اس وقت..... مجھے کسی کا نام یاد نہیں آ رہا۔“

”تمہیں اپنا نام تو یاد ہے نا؟“ میں نے طنزیہ لہجے میں پوچھا۔

”جی.....“ وہ جلدی سے بولا۔ ”میں شہبازی ہوں۔“ ”تم شہبازی نہیں، الو ہو.....“ میں نے ایک ایک لفظ پر دباؤ ڈالتے ہوئے کہا۔ ”تم معزز عدالت کے روبرو اتنے جھوٹ بول چکے ہو کہ یہاں سے سیدھے جیل بھی جاسکتے ہو.....“ پھر میں نے روئے سخن جج کی جانب موڑتے ہوئے کہا۔

”جناب عالی! مجھے گواہ سے اور کچھ نہیں پوچھنا۔“ شہبازی کے بعد اس کا جوڑی دار شہزاد گواہی دینے کے لیے آیا۔ اس نے سچ بولنے کا حلف اٹھایا اور وکیل استغاثہ اس سے سوال جواب کرنے لگا۔

”تم بھی شہبازی کی طرح مرزا صاحب کے ملازم ہو؟“ ”جی وکیل صاحب!“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”ہم دونوں ایک ساتھ ہی پیسوں کی وصولی کے

لیے جایا کرتے ہیں۔“

”یہ زہرہ بیگم کا کیا قصہ ہے؟“ وکیل استغاثہ نے تکیے لہجے میں دریافت کیا۔

”جناب! زہرہ بیگم بہت ہی چالاک اور چالباز عورت ہے۔“ وہ برا سامنہ بناتے ہوئے بولا۔ ”اس نے مرزا صاحب سے قسطوں پر ایک کار خریدی تھی لیکن چند ماہ کے بعد اس نے قسطیں دینا بند کر دیں۔ ہم مرزا صاحب کے حکم پر جب اپنی کار واپس لینے اس کے گھر گئے تو اس کے بیٹوں نے ہمیں پکڑ لیا اور دھکے مار کر وہاں سے بھگا دیا۔“

”اوہ.....“ وکیل استغاثہ نے متاسفانہ انداز میں کہا۔ ”تم بھی تو دو تھے پھر ان دو بھائیوں سے پٹ کیسے گئے؟“

”جناب! ان دو کے ساتھ ان کے دو دوست بھی تھے۔“ شہزاد وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”اس لیے ہمیں پسائی اختیار کرنا پڑی۔ ویسے بھی مرزا صاحب نے ہمیں خاص طور پر ہدایت کر رکھی ہے کہ کلائنٹس کے ساتھ مار پیٹ یا دنگا فساد نہیں کرنا۔“

”کیا تم ان چار افراد کو پہچان سکتے ہو جنہوں نے اس روز تمہیں اور تمہارے ساتھی شہبازی کو زور دو کو ب کیا تھا؟“ ”میں صرف زہرہ بیگم کے بیٹوں خالد باری اور عابد باری کو پہچان سکتا ہوں۔“ گواہ نے ڈپلومیٹک جواب دیا۔ ”ان کے دوستوں کے چہرے مجھے یاد نہیں ہیں۔“ مزید ایک دو سوالات کے بعد وکیل استغاثہ نے جرح موقوف کر دی۔

میں نے اپنی باری پر جرح کا آغاز کرتے ہوئے استغاثہ کے گواہ شہزاد سے استفسار کیا۔ ”کیا یہ درست ہے کہ لوگ تمہیں کا کا کے نام سے بھی جانتے ہیں؟“ ”جی درست ہے۔“ اس نے سرکوا شباتی جنبش دی۔ ”میں ”کا کا“ کے نام سے مشہور ہوں لیکن میرا اصل نام شہزاد ہی ہے۔“ ”کا کا! تمہیں مرزا اینڈ کمپنی میں کام کرتے ہوئے کتنا عرصہ ہوا ہے؟“

”لگ بھگ ایک سال۔“ اس نے جواب دیا۔ وہ صریحاً جھوٹ بول رہا تھا۔ میں نے اس کے گرد گھیرا تنگ کرتے ہوئے پوچھا۔ ”ایک سال اچھا خاصا عرصہ ہوتا ہے۔ اس کا مطلب، تم اپنے سیٹھ مرزا یا سر بیگ کو تو اچھی طرح جانتے ہو گے؟“

”جی ہاں، بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔“ ”معزز عدالت کو بتاؤ کہ مرزا صاحب کس قسم کے

کی گواہی اصولی طور پر معتبر نہیں رہی تھی اور یہ ہمارے حق میں بہت بہتر تھا۔

میں نے مزید چند سوالات کے بعد جرح ختم کر دی۔

☆☆☆

منظر اسی عدالت کا تھا اور گواہوں والے کٹہرے میں ”شاہین ٹریڈنگ کمپنی“ اینڈ ”بخاری انویسٹرز“ کا مالک اشفاق بخاری کھڑا تھا۔ اشفاق بخاری کو چند روز پہلے مسینہ طور پر اغوا کر لیا گیا تھا جو میرے خیال میں ”بخاری اینڈ مرزا گٹھ جوڑ“ کا شاخسانہ تھا۔ میں نے بخاری کو اچھی طرح دھونے کا فیصلہ کر رکھا تھا۔

اشفاق بخاری کی عمر ساٹھ سے متجاوز تھی۔ وہ ایک باریش کاروباری شخص دکھائی دیتا تھا۔ مجھے یہ دیکھ کر سخت افسوس ہوا کہ اچھی خاصی وضع قطع کا آدمی سود کے کاروبار میں ملوث تھا۔ دولت کی ہوس نے اس کے کردار کو آلودہ کر رکھا تھا۔ ایسے ہی افراد کے بارے میں کہا جاتا ہے..... صورت مومنوں، کرتوت کافروں!

اشفاق بخاری نے اپنا حلفیہ بیان ریکارڈ کرایا جس کا خلاصہ یہ تھا کہ مرزا یا سر بیگ نے شراکت کی بنیاد پر کچھ رقم اس کے کاروبار میں لگائی تھی۔ کچھ عرصے کے بعد بعض وجوہات کی بنا پر کاروبار میں نقصان ہو گیا اور مرزا نے اپنی رقم کی واپسی کا مطالبہ کر دیا۔ بخاری کا سرمایہ چونکہ کاروبار میں لگا ہوا تھا لہذا مرزا کے اصرار پر اس نے دولاکھ نقد اور آٹھ گاڑیاں اس کے حوالے کر دی تھیں۔

وکیل استغاثہ نے کچھ اس طرح جرح کا آغاز کیا۔ ”بخاری صاحب! آپ نے جو آٹھ گاڑیاں مرزا کو دی تھیں وہ آپ کے اسٹاک میں موجود تھیں یا گاڑیوں کے استعمال میں تھیں؟“

”یہ تمام گاڑیاں گاڑیوں کے تصرف میں تھیں۔“ بخاری نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔ ”اور یہ سب گاڑیاں قسطوں پر فروخت کی گئی تھیں۔“

”کیا انہی گاڑیوں میں زہرہ بیگم بھی شامل تھی؟“

”جی ہاں۔“ بخاری نے اثبات میں جواب دیا۔

وکیل استغاثہ نے فاتحانہ انداز میں میری طرف دیکھا اور جرح ختم کر کے اپنی سیٹ پر جا بیٹھا۔

”بخاری صاحب!“ میں نے وٹنس باکس کے قریب آکر گواہ کو مخاطب کیا۔ ”اس کیس کے ضمن میں آپ کی دو کہانیوں کا ذکر آیا ہے۔ نمبر ایک شاہین ٹریڈنگ کمپنی، نمبر دو بخاری انویسٹرز۔ میں یہ جاننا چاہتا ہوں کہ آیا یہ کہانیاں

گھر میں رہتے ہیں؟“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”وہ چار کمروں والے ایک فلیٹ میں رہتے ہیں۔“

”کیا تم بھی ان کے فلیٹ پر گئے ہو؟“

”جی۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”تین چار مرتبہ گیا ہوں۔“

”مرزا صاحب کا فلیٹ کس فلور پر واقع ہے؟“ میں نے پوچھا۔

اس نے جواب دیا۔ ”سیکنڈ فلور پر۔“

”اس فلیٹ کے علاوہ مرزا صاحب کا کوئی اور گھر بھی ہے؟“

”میرے علم میں ایسی کوئی بات نہیں۔“

”شہزاد کا بیان شہبازی کے بیان کی نفی کرتا ہے جناب عالی!“ میں نے کرسی انصاف پر بیٹھے جج کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”شہبازی کے بیان کے مطابق اس وقت مرزا یا سر بیگ کے حاضر اسٹاک میں سات آٹھ گاڑیاں موجود ہیں جن میں سے تین چار گاڑیاں گھر کے اندر اور باقی گھر سے باہر گلی میں دیوار کے ساتھ کھڑی رہتی ہیں جبکہ شہزاد کا کہنا ابھی معزز عدالت کو بتایا ہے کہ مرزا یا سر بیگ کسی بلڈنگ کے سیکنڈ فلور پر واقع چار کمروں والے ایک فلیٹ میں رہتا ہے۔ میری عدالت سے درخواست ہے کہ اس اہم نکتے کو نوٹ کیا جائے۔“

جج نے معنی خیز انداز میں گردن ہلائی اور اپنے سامنے میز پر پھیلے ہوئے کاغذات پر کچھ نوٹ کرنے لگا۔ میں دوبارہ گواہ کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”کا کا! تم اور شہبازی مرزا اینڈ کمپنی کے لیے کیا کام کرتے ہو؟“

”ہم لوگ سامان وغیرہ خریدتے ہیں۔“ وہ بتانے لگا۔ ”بعض لوگوں کے گھر جا کر قسط کی رقم وصول کرتے ہیں اور اگر کوئی قرض دار پیسے واپس نہ کر رہا ہو تو اس کے پاس بھی جاتے ہیں۔“

”ذرا سوچ کر بتاؤ، اس وقت مرزا یا سر بیگ کے پاس کتنی گاڑیاں ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ان کے پاس تو کوئی بھی کار نہیں ہے۔“ وہ سادگی سے بولا۔

کا کا کا یہ بیان بھی شہبازی کے بیان کے برعکس تھا کہ مرزا کے گھر میں سات آٹھ گاڑیاں موجود ہیں۔ دونوں گواہوں کے بیانات میں اتنا زیادہ تضاد نکل آیا تھا کہ ان

”دلوں پرائیویٹ لیٹنڈ ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔
”کیا یہ درست ہے کہ“ بخاری انویسٹرز“ لوگوں سے
سرمایہ جمع کرتی تھی اور ”شاہین ٹریڈنگ کمپنی“ لوگوں کو
قسطوں پر کاریں فروخت کرتی تھی؟“
”جی..... آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“

”بخاری صاحب! اس کیس کے مدعی مرزا یا سرہنگ
نے اپنے بیان میں دعویٰ کیا ہے کہ اس نے آپ کی کمپنی
”بخاری انویسٹرز“ میں مبلغ دس لاکھ روپے کی سرمایہ کاری کی
تھی۔ کیا مرزا صاحب کا یہ بیان درست ہے؟“

”جی ہاں، مرزا صاحب نے کوئی غلط بیانی نہیں
کی۔“ بخاری نے بڑے اعتماد سے جواب دیا۔

”بخاری صاحب! کیا یہ صحیح ہے کہ آپ نفع و نقصان
کی بنیاد پر لوگوں سے سرمایہ اکٹھا کرتے ہیں؟“ میں نے
اس کے گرد گھیرا نگ کرتے ہوئے سوال کیا۔

اس نے اثبات میں جواب دیا۔ ”جی بالکل، یہ عین
اسلامی طریقہ ہے۔ ہمارے ایگری منٹ فارم میں یہ شرط
واضح طور پر موجود ہے۔“

”آپ سب انویسٹرز کے ساتھ ایک جیسا ہی ایگری
منٹ کرتے ہیں یا مختلف افراد کے ساتھ ایگری منٹ کی
نوعیت مختلف بھی ہوتی ہے؟“

”وکیل صاحب! میں خدا کو حاضر ناظر جان کر عین
شرعی اور اسلامی طریقے سے کاروبار کرتا ہوں۔“ وہ اپنی
ڈاڑھی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولا۔ ”لہذا مختلف قسم کے
ایگری منٹ کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ چاہے کوئی ایک
ہزار روپے انویسٹ کرے یا ایک کروڑ، سب کا ایگری منٹ
ایک جیسا ہی ہوگا۔“

”بخاری صاحب! آپ نے اپنے حلفیہ بیان میں
معزز عدالت کو بتایا ہے کہ اس وقت آپ کی کمپنی
خسارے میں جا رہی ہے۔ کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ کتنے
فیصد خسارہ ہوا ہے؟“

”میں آپ کو بالکل درست نگر تو نہیں بتا سکتا۔“ وہ
چالاکی سے بولا۔ ”لیکن میرا اندازہ ہے کہ اوسطاً پچیس
فیصد سے زیادہ خسارہ ہے۔“

”بخاری صاحب!“ میں نے اس کے چہرے پر
نگاہ جماتے ہوئے کہا۔ ”کیا آپ اس بات سے انکار
کریں گے کہ چند ہفتے پہلے آپ کو دفتر سے اغوا کر لیا گیا تھا
اور اغوا کنندگان اپنے ساتھ دفتر کا سارا ریکارڈ بھی اٹھا

”جی، ایسا واقعہ پیش آیا تھا۔“ اس نے گہری سنجیدگی

سے جواب دیا۔
”کیا یہ صحیح ہے کہ اغوا کاران لوگوں کے ساتھ ملے
ہوئے تھے جنہوں نے ”بخاری انویسٹرز“ میں رقوم لگا رکھی
ہیں؟“ میں نے تیکھے لہجے میں سوال کیا۔

”میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“ وہ رکھائی
سے بولا۔

”کچھ جانتے نہیں یا بتانا نہیں چاہتے؟“

”آپ جو بھی سمجھ لیں۔“ اس نے گول بول جواب دیا۔

”میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ آپ بہت کچھ جانتے ہیں۔“

میں نے معنی خیز لہجے میں کہا۔ ”لیکن کسی مصلحت کے پیش نظر
زبان نہیں کھولنا چاہتے۔ اپنی ہاؤ.....“ میں نے ذرا توقف
کر کے ایک گہری سانس خارج کی پھر اپنی بات مکمل کرتے
ہوئے کہا۔

”بخاری صاحب! آپ کے اغوا کے سلسلے میں جو
ایف آئی آر کاٹی گئی ہے، اس کا مضمون یقیناً آپ کے علم
میں ہوگا؟“

میں نے خالد باری کی مدد سے مذکورہ ایف آئی آر کی
ایک کاپی حاصل کر لی تھی۔ خالد باری نے تھانے میں کچھ رقم
خرچ کی تھی اور ہمارا کام ہو گیا تھا۔ اس نے میرے سوال
کے جواب میں کہا۔

”وہ رپورٹ میرے منیجر ارشد ملک نے کروائی تھی۔“
”رپورٹ کسی نے بھی درج کرائی ہو، میرا آپ سے
یہ سوال ہے کہ آیا آپ اس رپورٹ کے مندرجات سے
اتفاق کرتے ہیں یا نہیں؟“

میرے اصراری انداز سے بخاری نے بھانپ لیا کہ
مذکورہ ایف آئی آر کی نقل میرے پاس موجود ہے۔ اگر وہ
ایف آئی آر کے مضمون سے اختلاف کرتا تو یہ بات یقیناً اغوا
کے کیس پر اثر انداز ہو سکتی تھی۔ سمجھداری کا ثبوت دیتے
ہوئے اس نے کہا۔

”جی، میں اس رپورٹ سے مکمل اتفاق کرتا ہوں۔“

”بخاری صاحب! آپ کے اغوا پر منیجر ارشد ملک
نے جو رپورٹ درج کرائی تھی۔ اس میں واضح طور پر لکھا ہوا
ہے کہ اغوا کنندگان کا تعلق انہی لوگوں سے ہے جنہوں نے
آپ کی کمپنی میں رقمیں لگا رکھی تھیں۔“ میں نے کریدنے
والے انداز میں کہا۔ ”اغوا کنندگان جاتے ہوئے دفتر کا
گاڑیوں والا سارا ریکارڈ بھی اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ کیا

یہ سچ ہے کہ وہ لوگ دو لاکھ کیش بھی لے گئے تھے؟“
چونکہ یہ بات بھی ایف آئی آر میں درج تھی لہذا بخاری کے پاس انکار کی گنجائش نہیں تھی۔ اس نے اثبات میں جواب دیا۔
”جی، یہ سچ ہے۔“

”بخاری صاحب!“ میں نے سلسلہ سوالات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”میں نے اپنے طور پر آپ کے اغوا کے کیس کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کی ہیں جس کے مطابق پولیس ابھی تک اغوا کنندگان کو گرفتار نہیں کر سکی لہذا گاڑیوں کے کاغذات، دو لاکھ کیش اور دیگر دفتری ریکارڈ کی بازیابی نہیں ہو سکی۔ کیا آپ میری اس بات سے اتفاق کرتے ہیں؟“

میں نے اس کے لیے اختلاف کے سارے دروازے بند کر دیے تھے لہذا اسے میری اس بات سے بھی اتفاق کرنا پڑا۔ میں اس کے بہت قریب چلا گیا پھر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سرسراٹی ہوئی آواز میں استفسار کیا۔

”بخاری صاحب! اغوا کنندگان اس روز آپ کے دفتر سے جو گاڑیوں کے کاغذات اور دیگر ریکارڈ اپنے ساتھ لے گئے تھے اس کا ایک حصہ اس کیس کے مدعی مرزا یاسر بیگ کے پاس کیسے پہنچ گیا؟“

”مم.....“ وہ بوکھلا گیا۔ ”مجھے..... کیا معلوم.....!“
”ابھی سب معلوم ہو جائے گا بخاری صاحب!“ میں نے ٹھوس لہجے میں کہا۔ ”کیا یہ سچ ہے کہ زہرہ بیگم نامی ایک خاتون نے آپ سے قسطوں پر ایک نئی سوزوکی سوئفٹ کار خریدی تھی؟“

”جی ہاں، انہوں نے شاہین ٹریڈنگ کمپنی سے ایک لاکھ مالیت کی ایک نئی سوئفٹ کار قسطوں پر خریدی تھی۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں ہزار روپے ایڈوانس سیسٹ کی تھی اور پھر چھ ماہ تک تین ہزار روپے ماہانہ کے حساب سے اٹھارہ ہزار روپے ادا کیے تھے۔“

”کیا یہ بھی درست ہے کہ اسی زہرہ بیگم نے آپ کی کمپنی میں یعنی ”بخاری انویسٹرز“ میں پچاس ہزار روپے بھی لگا رکھے تھے؟“

”جی..... بالکل۔“
”بخاری صاحب! تھوڑی دیر پہلے آپ نے بڑی وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے کہ قواعد و ضوابط کے مطابق برمبر کے حقوق اور اختیارات یکساں ہیں خواہ اس نے ایک

ہزار روپے انویسٹ کر رکھے ہوں یا ایک کروڑ.....؟“
”جی ہاں، میں نے یہی کہا تھا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولا۔ ”اور حقیقت بھی یہی ہے۔“
”جب حقیقت یہی ہے تو پھر مرزا یاسر بیگ اور زہرہ بیگم کے اختیارات اور حقوق الگ الگ کیوں؟“ میں نے اصراری لہجے میں کہا۔

”میں کچھ سمجھا نہیں۔“ وہ الجھن زدہ نظر سے مجھے تنکے لگا۔

”میں سمجھاتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”بخاری صاحب! کیا یہ درست ہے کہ آپ نے اپنے اغوا سے قبل زہرہ بیگم کے جمع شدہ پچاس ہزار میں سے سوئفٹ کار کی باقی ماندہ رقم یعنی باسٹھ ہزار روپے وضع کر کے تیس ہزار روپے انہیں واپس کر دیے تھے؟“

”زہرہ بیگم کا بڑا بیٹا خالد باری میرے پاس آیا تھا اور.....“

”تفصیل نہیں بخاری صاحب!“ میں نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”صرف ”ہاں“ یا ”نہ“ میں جواب دیں۔“
وہ انکار کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھا، اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”جی بالکل، میں نے خالد باری کی درخواست پر انویسٹ منٹ کی رقم میں کار کی قیمت ایڈجسٹ کر لی تھی۔“

”بخاری صاحب! کیا آپ معزز عدالت کو بتائیں گے کہ مذکورہ سوزوکی سوئفٹ کی قیمت وضع کرنے کے باوجود آپ نے اس کار کے کاغذات مرزا یاسر بیگ کے حوالے کیوں کیے؟“

”میں نے وہ کاغذات.....“ وہ گڑبڑا گیا۔ ”میرا مطلب ہے، وہ سارے کاغذات تو میرے دفتر سے اغوا کنندگان اپنے ساتھ لے گئے تھے.....“

”تو گویا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ آپ کے اغوا کنندگان کا مرزا یاسر بیگ سے گہرا تعلق ہے؟“ میں نے چبھتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”کیونکہ انہی کاغذات کے سہارے مرزا کے بندے زہرہ بیگم اور اس کے بیٹوں کو پریشان کرتے رہے ہیں۔“

”میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“ وہ بکھرے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”آپ..... کو جو..... بھی پوچھنا ہے..... مرزا سے پوچھیں.....“

”مرزا کی باری پران سے بھی بہت کچھ پوچھا جائے گا۔ فی الحال، آپ اپنی باری کو بھگتانے کی کوشش کریں۔“

”سرا میں آپ سے تنہائی میں بات کرنا چاہتا ہوں۔“
 وہ جج کی طرف دیکھتے ہوئے منت ریز لہجے میں بولا۔
 ”آپ کو جو کچھ بھی کہنا ہے، عدالت میں کہیں۔“ جج
 نے اس کی درخواست رد کرتے ہوئے کہا۔
 اشفاق بخاری ”نہ پائے رفتن، نہ جائے ماندن“
 ایسی کیفیت سے دوچار تھا۔ فرار کے سارے راستے بند
 ہو چکے تھے۔ میری جرح نے اسے ایسے موڑ پر لا کھڑا کیا تھا
 جہاں اقبال جرم کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ پھر اس
 نے سب کچھ اگل ڈالا۔

☆☆☆

اگلی پیشی پر جج نے فریقین کے وکلاء کے دلائل سنے۔
 ہمارا کیس بہت واضح اور مضبوط تھا۔ گزشتہ پیشی پر اشفاق
 بخاری کے اقراری بیان نے ہمارے حق میں راستہ ہموار
 کر دیا تھا۔ یہ سارا کھٹ راگ مرزا اینڈ بخاری کی ملی بھگت کا
 نتیجہ تھا۔ وہ دونوں اندر سے ملے ہوئے تھے اگرچہ بخاری
 نے یہ کہہ کر اپنی پوزیشن صاف کرنے کی کوشش کی تھی کہ
 اس گھناؤنے کھیل میں مرزا نے زبردستی اسے گھسیٹ لیا تھا۔
 وہ دونوں جائیں جہنم میں۔ اہم بات یہ تھی میری جرح نے
 زہرہ بیگم کو حق پر ثابت کر دیا تھا۔

مسز زہرہ اور ان کے دونوں بیٹے اس کامیابی پر بے
 انتہا خوش تھے۔ خالد باری نے کہا۔ ”بیگ صاحب! آپ
 نے تو کمال کر دیا۔ واقعی، چھوٹی اور بڑی ٹکیر والا فلسفہ اب
 میری سمجھ میں آیا ہے۔“

”باری صاحب! دنیا میں کوئی چیز چھوٹی بڑی نہیں
 ہوتی۔ ان کے کردار انہیں دراز قامت اور پست قامت
 بناتے ہیں۔“ میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”اس لیے کسی
 چیز کو چھوٹا دیکھ کر حقارت کی نگاہ سے نہیں نکتا چاہیے اور نہ ہی
 کسی قد آور شے کو دیکھ کر فوراً متاثر ہو جانا چاہیے۔“

”جی..... آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ زہرہ
 بیگم نے تائیدی انداز میں کہا۔

وہ کافی دیر تک عدل و انصاف کے موضوع پر مجھ
 سے بات کرتے رہے پھر مجھے دعائیں دیتے ہوئے رخصت
 ہو گئے۔

”عدل و انصاف“ واقعی، انسانی زندگی میں بہت
 زیادہ اہمیت کے حامل ہیں۔ جب یہ حرکت میں آجائیں تو
 پھر دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو کر ہی رہتا ہے جیسا کہ اس
 کیس میں ہوا۔

(تحریر: حسام بٹ)

میں نے درشت لہجے میں کہا۔ ”آپ یہ بتائیں کہ مرزا یا سر
 بیگ نے اپنے بیان میں یہ دعویٰ کیا ہے کہ اس نے دس لاکھ
 روپے آپ کی کمپنی میں انویسٹ کیے تھے۔ پھر جب آپ کی
 کمپنی خسارے میں جانے لگی تو مرزا نے اپنی رقم کی واپسی
 کا مطالبہ کر دیا۔ آپ کے پاس اس وقت دس لاکھ کی رقم
 نہیں تھی لہذا آپ نے مرزا کو دو لاکھ روپے کیش پکڑائے اور
 آٹھ ایسی گاڑیوں کے کاغذات اس کے حوالے کر دیے جن
 کی مجموعی مالیت آٹھ لاکھ کے اریب قریب تھی۔ گویا آپ
 نے مرزا یا سر بیگ کا حساب چکنا کر دیا تھا۔“

”جی، آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ اس نے اثبات میں
 گردن ہلائی۔ ”ہمارے درمیان اسی قسم کی ڈیل ہوئی تھی۔“
 ”گڈ.....“ میں نے استہزاء سے انداز میں کہا۔ ”اب
 اس امر کی بھی وضاحت کر دیں کہ زہرہ بیگم والی گاڑی کے
 کاغذات آپ نے مرزا یا سر بیگ کے حوالے کیوں کیے
 تھے جبکہ آپ اس گاڑی کی مکمل مینٹننس وصول کرنے کے
 بعد خالد باری کو رقم کی ادائیگی کی رسید بھی دے چکے
 تھے.....“ لمحاتی توقف کر کے میں نے گہری سانس لی پھر
 ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اب یہ نہیں کہیے گا کہ زہرہ
 بیگم والی گاڑی کے کاغذات اغوا کنندگان اپنے ساتھ لے
 گئے تھے ورنہ عدالت یہ سوچنے پر مجبور ہو جائے گی کہ
 اپنے اغوا کا ڈراما آپ نے خود ہی رچایا تھا۔ اس مکروہ
 کھیل میں مرزا یا سر بیگ آپ کا پارٹنر ہے۔“

اس کی حالت غیر ہونے لگی۔ فکست خوردہ لہجے
 میں اس نے کہا۔ ”بیگ صاحب! میں آپ کی پیشہ ورانہ
 صلاحیت کو تسلیم کرتا ہوں۔ آپ نے بڑی مہارت سے
 مجھے کارنر کر دیا ہے لیکن اب میں آپ کو کچھ نہیں بتاؤں گا
 کیونکہ مجھے اپنی جان کی سلامتی عزیز ہے۔ جب انسان کو
 تحفظ دینے والے ادارے بے بس اور لاچار نظر آتے
 ہوں تو پھر بندہ خود ہی کوئی قدم اٹھانے پر مجبور ہو جاتا
 ہے۔ میں نے بھی جو کچھ کیا، اپنی جان کی سلامتی کے لیے
 مجبوری میں کیا ہے۔“

”آپ کی جان کو کس قسم کا خطرہ تھا؟“ میں پوچھے بنا
 نہ رہ سکا۔

وہ ضدی لہجے میں بولا۔ ”اب میں آپ کے کسی سوال
 کا جواب نہیں دوں گا۔“

”مسٹر بخاری! جواب تو آپ کو دینا پڑے گا۔“ جج
 نے سرزنش آمیز لہجے میں کہا۔ ”یہ عدالت کا کمرہ ہے، تمہارا
 ڈرائنگ روم نہیں۔“

بھید

سلیم انور

کسی بھی انسان کے لیے کوئی بھی ایسی شے جس سے اسے خوشی اور شادمانی کا احساس ملتا ہو... وہ دنیا کی ہر متاع سے زیادہ قیمتی ہو سکتی ہے۔ اس کے پاس بھی ایک ایسا ہی راز تھا جسے وہ اپنے سائے سے بھی چھپا کر رکھتا چاہتا تھا مگر... اس بھید کی وہ زیادہ دیر حفاظت نہ کر سکا۔

ایک غریب کی متاع حیات کا اجراعن سے اس کی ہر خوشی وابستہ تھی



ایک روز جون بیکسٹر شراب خانے میں داخل ہوا تو وہاں موجود ہر فرد اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔ سب کی نظریں اس کے ہاتھ میں موجود ڈبے پر جمی ہوئی تھیں۔ اس سے پل کہ جون اپنا منہ کھولتا، بارٹینڈر تیزی سے اس کے پاس آ گیا۔
”سر! اس بکس میں کیا ہے؟“ بارٹینڈر نے پوچھا۔

اس چھوٹے سے پراسرار ڈبے میں کیا تھا؟ جون بیکسٹر کو اس کا علم تھا لیکن وہ یہ راز کسی پر ظاہر نہیں کرتا تھا۔ وہ جہاں کہیں بھی سفر کرتا، یہ ڈبا ہمیشہ اس کے ساتھ رہتا تھا۔ کسی کو بھی حتیٰ کہ اس کی اپنی فیملی کو بھی معلوم نہیں تھا کہ اس ڈبے کے اندر کیا ہے۔

”خوشی اور شادمانی کا راز۔“ جون نے جواب دیا۔

”خوشی اور شادمانی کے راز سے تمہارا کیا مطلب ہے؟“

”اگر میں نے تمہیں بتا دیا کہ اس سے میرا کیا

مطلب ہے تو پھر یہ کوئی راز نہیں رہے گا۔ کیا خیال ہے؟“

جون نے کہا۔

”ہاں، میرا خیال ہے کہ تم ٹھیک ہی کہہ رہے ہو لیکن

کیا یہ قدرے عجیب سا نہیں کہ تم اس بکس کو اپنے ساتھ لیے

پھر رہے ہو؟ میرا مطلب ہے کہ یہ کوئی بم بھی تو ہو سکتا ہے

ہے نا؟“

”مسٹر! تمہارے اس الزام پر میں نے برا منایا ہے۔“

جون نے جواب دیا۔

”میں نے تم پر کسی قسم کا کوئی الزام لگانے کی کوشش

نہیں کی ہے۔ میں تو صرف اپنی ڈیوٹی سرانجام دے رہا

ہوں۔ یہاں پر کچھ نہایت... تشدد پسند قسم کے گاہک بھی

آتے ہیں۔ اگر انہوں نے یہ بکس دیکھ لیا تو وہ کسی بھی اوجھی

حرکت پر اتر سکتے ہیں۔ میں جانتا ہوں یہ بڑے شرم کی بات

ہے لیکن میں کیا کہوں۔ ہم سخت گیر قسم کے لوگوں کو یہاں

آنے سے روک نہیں سکتے۔ یہ پبلک پلیس ہے۔“ بارٹینڈر

نے وضاحت پیش کرتے ہوئے کہا۔

”مسٹر! کیا تم سیدھی طرح اپنا مدعا بیان نہیں

کر سکتے؟“ جون نے کہا۔

”اگر تمہاری جگہ میں ہوتا تو یہ بکس کسی اور جگہ لے

جاتا۔“ بارٹینڈر نے جواب دیا۔

”کیوں؟“

”جیسا کہ میں تم سے کہہ چکا ہوں، کوئی اسے چوری

بھی کر سکتا ہے۔“

”میں اپنی حفاظت خود کر سکتا ہوں۔“ جون نے

رکھائی سے جواب دیا۔ ”تھیک یو۔“

”اوکے، اگر تم کہہ رہے ہو تو ٹھیک ہے۔“ بارٹینڈر

نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا اور دوسری جانب چل دیا۔

بارٹینڈر کے جانے کے بعد جون بیٹھنے کے لیے خالی

میز کی تلاش میں نگاہیں دوڑانے لگا لیکن اس سے قبل کہ وہ

آگے بڑھتا، ایک عورت نے اس کا شانہ پکڑ لیا۔ وہ عورت

بلاشبہ نشے میں دھت تھی۔

”ہے ہنی..... اس بکس میں کیا ہے؟“ عورت نے پوچھا۔

”خوشی اور شادمانی کا راز۔“ جون نے جواب دیا۔

”تمہارا مطلب ہے کہ اگر مجھے اس بکس کے اندر

جھانکنے کا موقع مل جائے تو میں خوش ہو جاؤں گی؟“

”میرا خیال ہے، تم یہ بات کہہ سکتی ہو۔“

”تو کیا میں اس کے اندر دیکھ سکتی ہوں؟“

”اگر تمہیں پتا چل گیا کہ اس کے اندر کیا ہے تو پھر یہ

کوئی راز نہیں رہے گا۔“ جون نے کہا۔

”مجھے اندازہ لگانے دو۔“ عورت نے کہا اور سوچتے

لگی پھر بولی۔ ”کیا اس بکس کے اندر کوکین کے بلوری، تند،

نشہ آور ریزے ہیں جو مجھے مست کر سکتے ہیں..... ہیں نا؟“

”تم نے قیاس کیسے لگایا؟“ جون نے جاننا چاہا۔

”اس لیے کہ یہ مجھے خوشی اور شادمانی عطا کریں

گے۔“ عورت نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

”شاید تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“

”تمہارا مطلب ہے کہ تمہارے پاس اس بکس میں

کوکین ہے؟“ عورت نے خوشی سے جھومتے ہوئے کہا۔

”میں نے یہ تو نہیں کہا۔“ جون نے جواب دیا۔

”دیکھو میں! میں تمہارے اس کھیل سے اکتا گئی

ہوں۔ میں یہاں اس لیے نہیں آئی ہوں کہ کوئی مجھ سے

خواخوہ مخول کرتا رہے۔ میں یہاں اپنے پلانے، مستیاں

کرنے اور لطف اندوز ہونے کے لیے آئی ہوں۔ میرا خیال

تھا کہ تم اس معاملے میں میری مدد کرو گے لیکن میرا خیال غلط

نکلا۔ تم میری کوئی مدد نہیں کر سکتے۔ بہر حال کوئی مسئلہ نہیں۔

میں لطف اندوز ہونے کے لیے کوئی اور مرد تلاش کر لوں

گی۔“ عورت نے پھنکارتے ہوئے کہا اور پلٹ کر دوسری

جانب چل پڑی۔

اس بات کا احساس ہونے پر کہ وہ بکس اس کے لیے

غیر ضروری توجہ کا باعث بن رہا ہے، جون شراب خانے

سے باہر آ گیا پھر اس سے پیشتر کہ وہ اپنی کار تک پہنچتا، ایک

فحش نے بڑھ کر اس کا بازو جکڑ لیا۔

جون نے فوراً ہی بھانپ لیا کہ اسے روکنے والا کوئی

بے رحم بازاری بندہ ہے۔

”ارے، تم کہاں جا رہے ہو؟“ اس غنڈے نے کہا۔

”میں اپنی کار کی طرف جا رہا ہوں۔“ جون نے

جواب دیا۔

”تم اپنی کار کی طرف کیوں جا رہے ہو؟ کیا تمہیں

اندھیرے سے ڈر لگتا ہے؟“ غنڈے نے کہا۔ جون

خاموش رہا۔

”سنو خوش پوش، تمہیں اطمینان اور سکون کی ضرورت

ہے۔ اگر تم سمجھ رہے ہو کہ میرا کیا مطلب ہے تو پھر کیوں نہ

ہم کچھ دیر کے لیے آپس میں گپ شپ کر لیں؟“

”تم کس بارے میں گپ شپ کرنا چاہتے ہو؟“
جون نے پوچھا۔
”مثال کے طور پر اس بکس کے بارے میں جو تمہارے ہاتھوں میں ہے۔“ اس شخص نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“
”اوسوالڈ، کیون اوسوالڈ..... اور تمہارا کیا نام ہے؟“
غندے نے پوچھا۔

”جون..... جون بیکسٹر۔“ اس نے جواب دیا۔
”یہ کوئی خاص تخلیقی نام نہیں ہے، ہے نا؟“
”تم ٹھیک کہہ رہے ہو، یہ کوئی خاص یا اچھوتا نام نہیں ہے... لیکن میرا بس یہی نام ہے۔“ جون نے بتایا۔

”تو پھر اس بکس میں کیا ہے؟“
”خوشی اور شادمانی کا راز۔“ جون نے جواب دیا۔
”خوشی اور شادمانی کا راز کیا ہے؟“
”یہ تو تمہارے اپنے اوپر منحصر ہے۔“

”سنو حرام زادے.....“ غنڈا گالیوں پر اتر آیا۔
”میرے صبر کا پیمانہ لبریز ہو رہا ہے۔ تم نے اس بکس میں رقم چھپا کر رکھی ہوگی، ہے نا؟ یقیناً یہ رقم ہی ہو سکتی ہے۔ اس لیے کہ دولت ہی وہ واحد شے ہے جو ہر ایک کو خوشی عطا کرتی ہے۔۔۔ ویل اب جبکہ میں نے تمہارا راز دریافت کر لیا ہے تو کیا میں یہ بکس کھول سکتا ہوں؟“

”سر! یقین کریں بکس کھولنے سے آپ کو خوشی ہرگز نہیں ہوگی۔“ جون نے کہا۔
”تم نے کہا تھا کہ یہ بکس خوشی اور شادمانی کی کنجی ہے، کیا تم جھوٹے ہو؟“

”اس میں خوشی اور شادمانی کا بھید چھپا ہوا تھا لیکن صرف اس صورت میں اگر آپ کو علم ہو کہ آپ کو کیا شے خوشی عطا کرے گی۔“ جون نے قدرے ہکلاتے ہوئے کہا۔
”فضول بکو اس بند کرو اور یہ بکس مجھے دے دو۔“

جون نے قدرے تردد کیا تو کیون اوسوالڈ کے صبر کا پیمانہ مزید لبریز ہو گیا۔ اس نے جھپٹ کر جون کی گردن دبوچ لی اور اس کا گلا گھونٹنے لگا۔ جون نے ہاتھ پیر مارنا شروع کر دیے لیکن خود کو کیون کی مضبوط گرفت سے چھڑانے میں کامیاب نہ ہو سکا۔

کیون اوسوالڈ نے اپنی گرفت اس وقت ڈھیلی کی جب جون کا دم نکل گیا۔

پھر کیون نے وہ بکس اٹھالیا اور پوری طاقت سے

اسے کھولنے کی کوشش کرنے لگا بالآخر بکس کھل گیا۔
جب کیون نے بکس کے اندر دیکھا تو وہاں کوئی ایسی قابل ذکر شے موجود نہیں تھی جو کہ چوری کیے جانے کے لائق ہو۔ اس کے اندر نہ تو منشیات تھی، نہ جواہرات اور نہ ہی کوئی اور قیمتی شے..... حتیٰ کہ کوئی رقم یا نقدی بھی نہیں تھی۔ صرف ایک چھوٹی سی تصویر پڑی تھی۔

یہ تصویر جون کی بیوی کی تھی جس سے وہ بے حد محبت کرتا تھا اور وہ جہاں کہیں بھی جاتا تھا، اس تصویر کو ساتھ لے جاتا تھا..... اور اپنی بیوی سے محبت ہی صرف اور صرف اس کی خوشی اور شادمانی کا راز تھا۔

قارئین متوجہ ہوں

پرچا
نہیں ملتا

کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچا نہیں ملتا۔ ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش ہے کہ پرچانہ ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ بک اسٹال کا نام جہاں پرچا دستیاب نہ ہو۔

☆ شہر اور طے کیے کا نام۔

☆ ممکن ہو تو بک اسٹال کا PICT یا موبائل فون نمبر

رابطے اور مزید معلومات کے لیے

تھر عباس

03012454188

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

سنس، جاسوسی، پاکیزہ، سرگرت

C-63 فیروز ٹینس ہاؤس اتھارٹی بین کورنگی روڈ کراچی

جسٹس گروپ

35802552-35386783-35804200

ای میل: jdpgroup@hotmail.com

محفلِ شہر و سخن



بیتہ محمد اور بیس..... اسلام آباد
حصولِ منزل جاں کا ہنر نہیں آیا
وہ روشنی تھی کہ کچھ بھی نظر نہیں آیا
بیتہ ثنا..... ناظم آباد، کراچی

تیرے دہرے کی پاسداری میں
عمر گزری ہے بے قراری میں
زندگی مختصر ہی اچھی ہے
کیا مزہ اس کی پاسداری میں
دلش عمیر..... گلستان جوہر، کراچی
یوں تو میرے خلوص کی قیمت بھی کم نہ تھی
کچھ لوگ کم شناس تھے دولت پہ مر گئے



نظر اقبال ظفر..... کاسرہ شرقی
عمر بھر ساتھ دیں گے سدا چاہیں گے
صرف الفاظ ہیں الفاظ میں کیا رکھا ہے
قاری محمد رمضان حسرت اسنی..... خوشاب
تجھے کھو کر بھی تجھے پاؤں جہاں تک دیکھوں
حسن یزداں سے حسن بیتاں تک دیکھوں
اک حقیقت ہی سہی فردوس میں حوروں کا وجود
حسن انساں سے نیٹ لوں تو وہاں تک دیکھوں

ہادیہ ایمان، ماہا ایمان..... ہارون آباد
پلتی ہے تقدس کے لیادے میں حقارت
نبختے ہیں حوادث کے گجر شہر میں تیرے
اطہر حسین..... کراچی

سب کچھ لٹا کے راوِ محبت میں اہل دل
خوش ہیں جیسے دولت کوئین پاگئے
داؤد اشفاق..... اوکاڑہ

جن میں دریا رہا کرے کوئی
ایسی آنکھوں کا کیا کرے کوئی
میں تو خود میں الجھ گیا ہوں بہت
مجھ کو مجھ سے جدا کرے کوئی

ٹیلر سجاد حسین کھارا..... خوشاب
لوٹ آئے نہ کسی روز وہ آوارہ مزاج
کھول رکھتے ہیں اس آس پہ در شام کے بعد
سجاد علی ترگویی..... عیسیٰ خیل، ضلع میانوالی
شام ہوتے ہی چراغوں کو بجھا دیتا ہوں
دل ہی کافی ہے تیری یاد میں جلنے کے لیے
کمال انور..... اورنگی ٹاؤن، کراچی
کبھی نرمی کبھی سختی کبھی عجلت کبھی دیر
وقت اے دوست بہر حال گزر جاتا ہے
لحہ لہہ نظر آتا ہے کبھی اک اک سال
کبھی لمحے کی طرح سال گزر جاتا ہے
مرزا طاہر الدین بیگ..... میرپور خاص
یہ کائنات ہے منہ بولتا ثبوت اس کا
تسک دلیل کی حاجت نہیں خدا کے لیے

✽ چودھری محمد یعقوب... کبوتر، خانوال
چنوں بھی خود کو تو نہ چن سکوں اب
کہ تیری تلاش میں ایسا بکھر گیا ہوں میں
گر کر تیری نگاہ سے ہوا ہے یوں محسوس
فرازِ عرش سے جیسے اتر گیا ہوں میں

✽ سید محی الدین اشفاق... فتح پور، یہ
کاٹ کر ہاتھ میرے رکھ دیے میرے آگے
کوئی تادان نہیں اجر ہنر مانگا تھا
نہ جانے کس لیے وقت خفا ہے مجھ سے
میں نے سوکھے ہوئے جڑوں سے ٹر مانگا تھا

✽ مرزا گل، رمنگل... درابن کلاں

میں تیرے ملنے کو معجزہ کہہ رہا تھا
تیرے پچھڑنے کا سانچہ بھی کمال گزرا
ہراس، بارود، موت، شب خون کا خوف حسن
نہ پوچھ کتنی اذیتوں میں یہ سال گزرا

✽ ایم عمران جوانانی... درمختار لائن، کراچی

وہ جس کے ہونے سے زندگی نغمہ سرائی ہے
اسے کہنا کہ بھیگی جنوری پھر لوٹ آئی ہے

✽ اشفاق شاہین... کراچی

اس کی خوشبو برے اندر ہی سے آئی ہوگی
اس کا سایہ برے احساس کا دھوکا ہوگا
✽ حاجی محمد زاہد اقبال زرگر... نئی منڈی سکھسکی
چل میرے ساتھ بھی تو کسی دیرانے میں
میں تجھے شہر کے ماحول سے ہٹ کر دیکھوں
مجھ کو ضد ہے بری بیٹائی رہے یا نہ رہے
تیرے چہرے کی نقابیں تو الٹ کر دیکھوں

✽ ملائکہ حریم... اوکاڑہ

میرے گھر کی اداسیوں کے سبب
چاند آگن میں رات بھر ٹھہرا

✽ ماہین فاطمہ... اوکاڑہ

ان کے چہرے پر کئی رنگ سہانے دیکھے
یونہی شب بھر میری آنکھوں نے خزانے دیکھے

✽ عبدالغفور خان ساغری... چھب، ضلع انک

ہم نے سوچا تھا کہ بتائیں گے سب دکھ درد تم کو
پر تم نے تو اتنا بھی نہ پوچھا کہ خاموش کیوں ہو

✽ نواز وہیب احمد ملک... گلستان جوہر، کراچی
کسی کے شوق میں خود کو گنوا کر کچھ نہیں ملتا
کہ پھولوں کو کتابوں میں سجا کر کچھ نہیں ملتا
مزین کردے رنگوں سے اگر تصویر کیا کہنے
مصور کو فقط خاکے بنا کر کچھ نہیں ملتا

✽ ادیس علی... سرگودھا

وہ میری دسترس میں آگئے ہیں
ستارے اپنے بس میں آگئے ہیں
تغائب، خواہشوں کا کھیل ٹھہرا
عجب شہر ہوں میں آگئے ہیں

✽ ناہید اختر... اسلام آباد

ہر ایک اپنے آپ ہی سے مجھ کو منگلو
دور کمال فکر میں طوقاں اٹھا رہا
گزری ہماری زیست عجب انتظار میں
ہر لمحہ احتساب کا دھڑکا لگا رہا

✽ راجہ افتخار علی انی... چکوال، موہڑہ راجگان

نہ میں قابلِ تعریف ہوں نہ قابلِ تحسین
اک بکھرا ہوا انسان ہوں الجھے ہوئے مزاج کا

✽ اظہر حسین بچار... ہزاری، جتوئی

محبت کھیل ہے قسمت کا اسے کہتا
کبھی پوسٹ نہیں ملتا زینغا نام رکھنے سے

✽ سید عبادت کاظمی... ڈیرہ اسماعیل خان
اپنے کردار کو موسم سے بچائے رکھنا
لوٹ کر پھول میں واپس نہیں آئی خوشبو

✽ ظفر احمد... دراو پٹنڈی

خوف کا پہرا لگا ہے آج پھر
کوئی قانون سے مرا ہے آج پھر
لال آندھی آج کتنی تیز ہے
خون انساں کا بہا ہے آج پھر

✽ رضوان تنولی کریڈوی... یورگی ٹاؤن، کراچی

آخری پھکی تیرے زانو پہ آئے
موت بھی شاعرانہ چاہتا ہوں

✽ اللہ نواز افق کلاچی... ڈیرہ اسماعیل خان

سال گزشتہ آہ و فغاں میں گزر گیا
اللہ کرے سال رواں سازگار ہو

﴿ رمضان ماشا... گلشن اقبال، کراچی ﴾

چاند کی دکھائی زمین سے ہے
چاند پر چاندنی نہیں ہوتی

﴿ مسٹر اینڈ مسز محمد صفدر معاویہ... ضلع خانیوال ﴾
ہمیں پھنسا کے یہاں فاصلوں کی ابجھن میں
زمین ضرور کہیں آسمان سے ملتی ہے

﴿ اوریس احمد خان... ناظم آباد، کراچی ﴾

ٹھانی تھی دل میں اب نہ ملیں گے کسی سے ہم
پر کیا کریں کہ ہونگے لاچار جی سے ہم

﴿ زرین آفریدی... پٹھان کالونی، حیدرآباد ﴾
کہا میں نے اسے مجھے اپنی مٹھی میں بند کرلو
کہا اس نے تمہیں کیوں ریت سا گرتا بھی دیکھوں

﴿ مہتاب احمد... حیدرآباد ﴾

کسی کے دل کو نہ چھیڑو زبان کے نشتر سے
جدا کرے جو دلوں کو وہ گفتگو نہ کرو

﴿ وزیر محمد خان... بل ہزارہ ﴾

اجنبی شہر میں اجنبی راستے میری تنہائی پر مسکراتے رہے
میں بہت دیر تک یونہی چلتا رہا تم بڑی دیر تک یاد آتے رہے

﴿ جنید احمد ملک... گلستان جوہر، کراچی ﴾

لب پہ سجا لیے تھے یونہی اجنبی سے نام
دل میں تمام زخم کسی آشنا کے تھے

﴿ محمد رشید سیال... روہڑی، ضلع سکھر ﴾

تو جب سے بے درد ہوا ہے دل کا غنچہ زرد ہوا ہے
رشتے ناتے سب تھے اپنے، غم بھی گھر کا فرد ہوا ہے

﴿ نورین... گجرانوالہ ﴾

دستچے تو سارے کھلے ہیں مگر
دھواں ہے کہ گھر سے نکلتا نہیں

﴿ احمد حسن عرضی خان... قبولہ شریف بائی پاس ﴾

جانے والوں کو نہ روکو کہ بھرم رہ جائے
تم پکارو بھی تو کب اس کو لوٹ آتا ہے

﴿ عتیق الرحمن، عمیر ارشد... فیصل آباد، سمندری ﴾

جس کی نہ پانے میں سرگرداں رہے برسوں دماغ
باتوں باتوں میں وہ خفیہ چال چل جاتا ہے دل

﴿ محمد قدرت اللہ نیازی... حکیم ٹاؤن، خانیوال ﴾

سنا ہے حشر میں کوئی کسی کا نہ ہوگا
مگر یہ رسم ابھی سے ہے عروج پر کیوں؟

﴿ مدحت... کراچی ﴾

مدت کے بعد کی جو اس نے لطف کی نگاہ
جی خوش تو ہو گیا مگر آنسو نکل پڑے

﴿ محمد آصف جام... بھکر ﴾

شب حیات میں اس مہربان کا مہمان تھا
جو شہر چھوڑ گیا شہر میں بُلا کے مجھے

﴿ ریاض بٹ... حسن ابدال ﴾

تو کیسے سرد ہاتھوں سے میرے بال چھوتا تھا
دسمبر میں مجھے یہ تیری شرارت یاد آتی ہے

﴿ معراج محبوب عباسی... ہری پور، ہزارہ ﴾

گنگنا تے ہوئے لگتے ہیں موسم
یہ نیا چاند، یہ نیا سال کیسا ہے

﴿ وقار حسن... راولپنڈی ﴾

دسمبر کی شب آخر نہ پوچھ کس طرح گزری
یہی لگتا تھا ہر دم وہ ہمیں پھول بھیجے گا

﴿ شازیہ... کراچی ﴾

خود اپنے ہی اندر سے ابھرتا ہے وہ موسم
جو رنگ بچھا دیتا ہے تپلی کے پروں پر

﴿ جبران احمد ملک... گلشن اقبال، کراچی ﴾

یاد رہے گا یہ دورِ حیات بھی ہم کو
کہ زندگی میں ہی ترے ہیں زندگی کے لیے

﴿ مہوش علی... حیدرآباد ﴾

جو رد ہوتے تھے جہاں میں کئی صدی پہلے
وہ لوگ ہم پہ مسلط ہیں اس زمانے میں

محفل شعرو سحر

کوین
برائے
شماہ
فروری
2016

نام:

پتا:

آتے۔ سانولی مائل گندی رنگت کو مختلف کریموں کے ذریعے تھوڑا بہت گورا بنایا جاسکتا تھا مگر یہاں تو پیدائشی تاریکی اس کے نصیب میں تھی حالانکہ زیب کی اماں کافی گوری اور خوب صورت تھی۔ باپ البتہ اس جیسی رنگت کا

ورمیا نہ قامت، بڑی بڑی مگر یاسیت سے بھرپور آنکھیں عمر بیس سال، رنگ سیاہی مائل تھا اور یہی دکھ اس کی عمر کے ساتھ ساتھ پروان چڑھتا رہا کہ وہ گوری پیدا کیوں نہیں ہوئی۔ اسے بنو بی علم تھا کہ کالی لڑکیوں کے رشتے نہیں

اندھیرا

زبیر سلیمانی

آگ پیٹ کی ہو یا جہنم کی، اس سے بچنے کے لیے قدم یا تو بہت سوچ سمجھ کر اٹھائے جاتے ہیں یا انتہائی نادانی میں غلط سمت میں... مگر اس کا انحصار انسان کے شعور و ادراک پر ہے جو... ہر ایک کے پاس نہیں ہوتا۔ اگر ہوتا تو وہ بھی اس آگ سے نجات کے لیے اس راہ پر پرگزنہ چلتی جس نے اس کے ماضی، حال اور مستقبل کو اندھیروں کی چادر میں لپیٹ لیا تھا۔

نسل در نسل اتارے جانے والے زہر کی تباہ کاریاں



مالک تھا جبکہ زیہ کی باقی دونوں چھوٹی بہنیں رنگت اور حسن میں ماں پر مگنی تھیں۔

زیہ کا باپ منشی فیروز سبزی منڈی میں ایک آڑھتی کے پاس سو روپے روزانہ پر منشی گیری کرتا تھا اور ماں اس کے متحمل گھروں میں جھاڑ پونچھ اور صفائی کا کام کرتی تھی۔ مزید ظلم اس کے ساتھ یہ ہوا کہ میٹرک کے امتحان سے پہلے ہی اسے اسکول سے ہٹا لیا گیا۔ وجہ یہ پیش کی گئی کہ گھر کو سنبھالنا بھی ضروری ہے، گھر کے کام کاج کون کرے گا۔ دو کمروں کے اس کرائے کے مکان میں ضروریات زندگی کے لیے کچھ نہیں تھا بس تین چار بان کی چار پائیاں تھیں اور بچن میں کچھ مسالے کے ڈبے۔ کسی زمانے میں فیوی ہوتا تھا جو ایک روز چوری ہو گیا۔ منشی فیروز دین صبح کی اذان کے ساتھ بستر سے اٹھتا اور ایک کپ چائے پینے کے بعد منڈی چلا جاتا۔ وہاں سے صبح دس بجے ہی ایک پرائیویٹ اسکول چلا جاتا جہاں پر وہ پانچ ہزار ماہانہ پر چڑا سی تھا۔ عمر تو اس کی پچاس سال تھی مگر خرابی صحت کے باعث ساٹھ کا لگتا تھا۔ زیہ کی ماں البتہ چالیس سال کی عمر میں بھی پینتیس کی لگتی تھی۔ وہ بھی صبح سویرے نکل جاتی اور سہ پہر کو لوٹتی تھی۔ کھانے پینے کا سامان وہ مختلف گھروں سے لے آتی تھی اس لیے کچھ پکانے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔

سونے والے کمرے کے ایک کونے میں چار پائی پر بستر کا ڈھیر پڑا رہتا تھا۔ قریب ہی دروازے کے پاس ایک چھوٹا سا کتا بندھا ہوا تھا مگر مجال ہے جو آج تک کسی اجنبی کے آنے پر بھونکا ہو۔ وہ اتنا بزدل کتا تھا کہ اپنے سائے سے بھی ڈرتا تھا۔

اس روز منشی فیروز دین خرابی طبیعت کے باعث منڈی نہ جاسکا۔ اس کی بیوی جب ہلکا پھلکا میک اپ کر کے اور ہونٹوں پر لپ اسٹک لگا کے اپنے کام پر جانے لگی تو منشی فیروز کی آنکھوں میں کچھ شگ اور کچھ غیرت سی جاگ اٹھی۔

”کیا تو روزانہ یوں ہی بن ٹھن کے جاتی ہے؟“ اس نے اپنی سفید ڈاڑھی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے سوال کیا۔

”اپنے یاروں سے ملنے جاتی ہوں نا..... اس لیے بن ٹھن کے جاتی ہوں..... اور کچھ کہنا ہے تو وہ بھی کہہ دے۔“

منشی فیروز دین نے مزید کچھ نہیں کہا بس خاموش رہا۔ بیوی کے جانے کے بعد منشی فیروز اپنی جگہ سے اٹھا اور زیہ سے مخاطب ہوا۔ ”میں کام سے جا رہا ہوں، دروازہ بند کر لے۔“

”ابا تجھے بخار ہے آج تو چھٹی کر۔“ زیہ اس کی طرف پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”چھٹی کروں گا تو ایک دن کی دھاڑی کٹ جائے گی۔ گولی کھالی ہے ابھی بخار اتر جائے گا۔“ اس نے کھانستے ہوئے جواب دیا اور پھر وہ باہر نکل گیا۔ دونوں بہنیں پہلے ہی اسکول جا چکی تھیں۔ اس وقت وہ حسب معمول اکیلی تھی۔

دس بجے کے قریب اس کے دروازے پر ہلکی سی سیٹی بجی۔ زیہ نے فوراً نیچے میں چھپائی ہوئی لپ اسٹک اٹھائی اور ہونٹوں پر لگانے لگی۔ یہ لپ اسٹک اس نے ایک ریڑھی والے سے ایک مسکراہٹ کے عوض خریدی تھی۔ لپ اسٹک لگانے کے بعد اس نے دروازہ تھوڑا سا کھول کر باہر جھانکا۔ ظفر اس کے دروازے کے سامنے اپنی بانیک پر بیٹھا تھا۔

”کیا حال ہے زیہ؟“

”بس ٹھیک ہوں۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔

”آج تو اپنی قسم توڑ کے اندر آنے دے۔ ایمان سے کچھ نہیں کہوں گا، صرف باتیں کریں گے۔“ وہ منت کرنے والے انداز میں بولا۔

”مجھ سے اتنی ہی محبت ہے تو اماں سے کہہ میرا رشتہ مانگنے آجائے۔“ زیہ ماتھے پر رکھی ہوئی لٹ ہٹاتے ہوئے بولی۔

”وہ بھی آجائے گی فکر کیوں کرتی ہے۔ اندر آنے دے گلی میں دیکھنے والا کوئی نہیں ہے۔“ وہ دوبارہ دھیرے سے بولا۔

”نہیں جو کہنا ہے یہیں پر کہہ..... اگر کسی نے دیکھ لیا تو میری شامت آجائے گی۔“

”موبائل نہیں ہے تیرے پاس؟“ اس نے سوال کیا۔

”ایک تھا پر اس میں پانی چلا گیا، اب کسی کام کا نہیں۔“ زیہ نے جواب دیا۔

”اگر پندرہ منٹ کے لیے اندر آنے دے تو تجھے نیا موبائل گفٹ کروں گا۔“ وہ دانہ ڈالتے ہوئے بولا۔

”ہاں تاکہ میرے پاس نیا موبائل دیکھ کر میری ماں میری کھال اتار دے۔ مجھے نہیں چاہیے موبائل۔ تجھے اگر مجھ سے اتنی ہی محبت ہے تو مجھ سے شادی کیوں نہیں کر لیتا؟“ وہ دل کی بات زبان پر لاتے ہوئے بولی۔

”بس تیری تو ہر بات شادی پر آ کر ختم ہوتی ہے۔ میں چلا۔“ وہ بانیک اشارت کرتے ہوئے بولا۔

”خفا ہو گئے ہو؟“ زیہ نے پوچھا۔

”تو اور کیا۔ تو جو اتنے غزے کرتی ہے۔ کچھ دیر کے لیے بلا لے گی تو تجھے کھا تو نہیں باؤں گا۔“ وہ امید بھرے انداز میں بولا۔

”بس مجھے ڈر لگتا ہے۔ ورنہ دل تو میرا بھی چاہتا ہے کہ تجھے بلاؤں۔ اچھا اب خفا تو نہ ہو، میں معافی مانگتی ہوں۔ میری مجبوری کو سمجھنے کی کوشش کر ظفر۔“

”اویار! اندر نہیں آنے دیتی تو جانے دے۔“ ساتھ کھڑا ہوا رشید ظفر سے مخاطب ہوا۔ وہ قریب ہی کھڑا تھا جس کو زیو نے نہیں دیکھا تھا۔ گویا وہ دونوں ہی اندر آنا چاہتے تھے۔ زیو دل تھام کے رہ گئی اور اس نے دروازہ بند کر دیا۔ اندر آ کر وہ گھر کی صفائی میں مشغول ہو گئی۔ وہ ظفر سے اس امید پر بات کرتی تھی کہ شاید وہ رشتے کے لیے اپنی امی کو بھیجے گا۔ وہ جانتی تھی کہ غربت سے بھرے ہوئے اس کرائے کے گھر میں ایک عام سی صورت والی لڑکی کو کوئی بھی بیاہنے نہیں آئے گا۔

دونوں کمروں میں جھاڑو دیتے ہوئے اس کے دل میں شدت سے یہ خواہش پیدا ہوئی کہ کاش اس گھر کو آگ لگ جائے اور وہ بھی ناکارہ قسم کے سامان کے ساتھ جل کر بھسم ہو جائے۔ نہ یہ زندگی ہوگی اور نہ ہی زندہ رہنے کے خواب ہوں گے۔ پتا نہیں مجھے اللہ نے کیوں پیدا کر دیا؟ اس نے خود سے سوال کیا مگر اس کے پاس کسی سوال کا جواب نہیں تھا۔

تھوڑی دیر بعد دروازے پر ہلکی سی دنگ ہوئی۔ وہ جھاڑو پھینک کر دروازے کے پاس آئی۔ ”کون ہے؟“ اس نے دروازہ کھولے بنا پوچھا۔

”زہرہ کا یہی گھر ہے۔“ اجنبی نے سوال کیا۔ زہرہ اس کی امی کا نام تھا۔

”جی ہاں، یہی گھر ہے مگر وہ تو گھر پر نہیں ہیں۔ آپ کو کیا کام ہے؟“ وہ دھیمے لہجے میں بولی۔

”میں پرلے محلے سے آیا ہوں، بیوی بیمار ہے۔ گھر کے کام کے لیے اس کی ضرورت تھی۔ کب آئے گی وہ؟“ اجنبی نے سوال کیا۔

”جی وہ تو شام ہونے سے ذرا پہلے آتی ہیں۔ آپ مغرب کے بعد آجائیں۔“

”ان کا موبائل نمبر ہے تو نمبر دے دیں۔ میں خود بات کر لوں گا۔“

”جی نمبر تو مجھے یاد نہیں، بس آپ شام کو آجائیں۔“

زیو اس کی آواز کے مطابق اس کی عمر کا اندازہ لگاتے

ہوئے بولی۔ آواز سے وہ نو جوان ہی لگ رہا تھا۔

”ایک گلاس پانی مل جائے گا۔“ وہ دروازے کے بالکل قریب آ کر بولا۔

”جی ضرور۔“ یہ کہہ کر وہ پانی لینے چل دی۔ گلاس میں پانی ڈالنے کے بعد اس نے اپنے ہونٹ دیکھے پھر بالوں کی ایک لٹ ماسے پر جھانکی اور دروازہ کھول کر گلاس آگے کر دیا۔ اس بار اس نے تقریباً آدھا دروازہ کھولا تھا۔

اس نے پانی لیتے ہوئے بھرپور نظروں سے زیو کو دیکھا۔

”کیا نام ہے تیرا؟“ وہ پانی پینے سے پہلے بولا۔

”نام کیوں بتاؤں؟“ وہ اٹھلا کر بولی۔ ”نام کا کیا کرو گے، اچار ڈالو گے؟“ یہ کہہ کر وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”اچھا جی نہ بتاؤ۔ کوئی بات نہیں۔“ یہ کہہ کر وہ غٹاٹ پانی پی گیا۔

زیو کو یہ چانس بھی مس ہوتا ہوا نظر آیا۔ پانی پی کر اس نے گلاس واپس اٹھا دیا۔

”میں شام کو آؤں گا، نذیر نام ہے میرا۔“ یہ کہہ کر وہ آگے بڑھ گیا۔

زیو کو وہ کافی معقول آدمی نظر آیا تھا۔ عمر اس کی چالیس کے آس پاس ہوگی۔ اس نے دل ہی دل میں اس کی بیوی کی سوکن بننے کا سوچا۔ اگر مجھے اماں اس کے گھر میں کام کاج کے لیے بھیج دے تو ہو سکتا ہے یہ مجھ سے شادی کر لے۔ بیمار بیوی ہے۔ ویسے بھی بیمار بیویوں کے مرد

دوسری شادی کی کچھ زیادہ ہی خواہش رکھتے ہیں۔ اس نے اللہ سے دعا کی کہ اماں خود نہ جائے بلکہ اس کے ذمے اس گھر کی صفائی وغیرہ لگا دے۔

دوپہر کے وقت دونوں چھوٹی بہنیں اسکول سے آگئیں۔ پھر تین بچے منشی فیروز آیا اور آتے ہی چار پائی پر ڈھیر ہو گیا۔ تقریباً چار بچے اس کی ماں زہرہ بھی آگئی۔

اس کے چہرے پر ذرا بھی ٹھکن کے آثار نہیں تھے۔ یوں لگ رہا تھا جیسے لوگوں کے گھروں میں کام کاج کر کے نہیں آئی ہو بلکہ کسی شادی کی تقریب سے آئی ہو۔ گھر آتے ہی اس نے مختلف گھروں سے لایا ہوا کھانے کا سامان سب کے آگے رکھ دیا۔

تینوں بہنیں اور باپ کھانے میں مصروف ہو گئے۔

منشی فیروز کھانا کھانے کے دوران مشکوک نظروں سے اپنی حسین و جمیل بیوی کو بھی دیکھ لیتا تھا۔

”یہ جو تو زیادہ بن ٹھن کے جاتی ہے نا..... یہ مجھے پسند نہیں۔“ وہ ٹھنڈے پلاؤ میں ہاتھ مار کر بوٹی تلاش

کرتا تھا۔

”یہ جو تو زیادہ بن ٹھن کے جاتی ہے نا..... یہ مجھے پسند نہیں۔“ وہ ٹھنڈے پلاؤ میں ہاتھ مار کر بوٹی تلاش

کرتا تھا۔

کرتے ہوئے بولا۔
 زہرہ نے خونخوار نظروں سے اس کی طرف دیکھا
 اور بولی۔
 ”مجھے دونوں جگہوں سے جو تنخواہ ملتی ہے نا اس سے
 گھر کا کرایہ اور بجلی کا بل بھی پورا نہیں ہوتا۔ میں اگر نہ
 کماؤں تو تم لوگ بھوکے ہی مر جاؤ۔ آئندہ منہ سنبھال کے
 بات کرنا۔“

باہر گلی میں سیٹی کی آواز گونجی۔

”یہ روزانہ ہمارے ہی دروازے پر اس وقت سیٹی
 کیوں بجتی ہے؟“ منشی فیروز مشکوک نظروں سے بیوی کی
 طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”مجھے مت دیکھ، اپنی اس کلمہ ہی سے پوچھ۔ یہ سارا
 دان اکیلی ہوتی ہے۔“ یہ کہہ کر وہ نہانے کے لیے ہاتھ روم
 میں جا گھسی۔

منشی فیروز سر جھکا کر کھانا کھانے میں دوبارہ مگن
 ہو گیا۔ کھانا کھانے کے بعد زیو نے کمرے میں بندھے
 ہوئے کتے کو کھولا اور باہر مگن میں باندھ دیا۔ چھ بجے
 دروازے پر دستک ہوئی۔

منشی فیروز گھر پر نہیں تھا، زہرہ نے دروازہ کھولا۔
 دروازے پر نذیر کھڑا تھا۔ وہ کچھ دیر تک اس سے باتیں
 کرتی رہی پھر اس نے دروازہ بند کر دیا۔ زیو جو پاس ہی
 کھڑی تھی، ماں سے مخاطب ہوئی۔ ”اماں! یہ آدمی آج صبح
 کو بھی آیا تھا۔ تو اتنے گھروں میں کام کرتی ہے کیا یہاں بھی
 جائے گی؟“

”دیکھوں گی۔ ابھی تو میں نے اس کو ہاں نہیں کی۔
 کل سوچ کر اس کو جواب دوں گی۔ تو ٹھیک کہتی ہے، میں
 مزید گھر نہیں سنبھال سکتی۔“ اس کی ماں کمر کو پکڑ کر بیٹھتے
 ہوئے بولی۔

”کتے پیسے دے گا؟“ زیو نے سوال کیا۔
 ”تمن ہزار ماہانہ۔ صرف برتن دھونے ہیں اور صفائی
 کرنی ہے مگر تو کیوں پوچھ رہی ہے؟“ ماں نے سوال کیا۔
 ”اماں! میں سارا دن گھر میں بور ہوتی ہوں۔ تو کہے
 تو تیری جگہ میں یہاں کام پر چلی جایا کروں؟“
 ”کر لے گی؟“ ماں نے سوال کیا۔

”ہاں کیوں نہیں، یہ کام تو میں روزانہ اپنے گھر
 میں بھی کرتی ہوں۔“ زیو ماں کے گھٹنے پر ہاتھ رکھتے
 ہوئے بولی۔

”ٹھیک ہے کل سے چلی جانا۔ ہاتھ مجھے میں سمجھا دوں

گی لیکن..... اپنا خیال رکھنا۔ یہ بنگلوں کو ٹھیوں والے ہم کام
 کرنے والی عورتوں کو دنیا کی سب سے سستی چیز سمجھتے ہیں۔
 کیا باپ، کیا بیٹے سب ہی بھیڑیے بن جاتے ہیں۔ جاؤ را
 ایک کپ چائے بنا دے۔ آج تو میرا سر درد کر رہا ہے۔“
 ماں سر پر پتی باندھتے ہوئے بولی۔
 اور زیو چائے بنانے چل دی۔

☆☆☆

نذیر نے زیو کو اس کے کام سے آگاہ کر دیا۔
 بہت مختصر سی فیملی تھی۔ بیوی جوان تھی مگر فالج کی وجہ
 سے چار پائی سے لگی ہوئی تھی۔ دو بچے تھے جو اسکول جاتے
 تھے۔ نذیر خود ایک ہارڈ ویئر کی دکان کا مالک تھا۔

زیو تفویض کردہ دونوں کام دو گھنٹے میں کر کے واپس
 آ جاتی تھی۔ اپنے گھر کو وہ تالا لگا کے جاتی تھی۔ دس بجے
 جاتی اور دونوں بہنوں کے اسکول سے واپس آنے سے پہلے
 اپنے گھر پہنچ جاتی تھی۔

آج اس کے کام کو تیسرا دن تھا۔ حسب معمول وہ
 نذیر کے گھر پہنچ گئی۔ بیگم صاحبہ بیڈ پر بے سدھ لیٹی تھیں۔
 زیو سیدھا کچن میں پہنچ گئی۔ نذیر کے گھر وہ اچھے کپڑے
 پہن کے جاتی تھی۔ ہلکا پھلکا میک اپ بھی کر لیتی تھی۔ ابھی
 وہ برتن دھور رہی تھی کہ نذیر کچن میں داخل ہوا۔ وہ آج پہلی
 بار کچن میں آیا تھا۔

”برتنوں سے فارغ ہو کر اوپر والے کمرے میں
 آ جانا۔ وہاں جھاڑو لگا دینا۔“ یہ کہہ کر وہ باہر چلا گیا۔ برتنوں
 سے فارغ ہو کر وہ اوپر والے کمرے میں چلی گئی۔ وہاں
 نذیر صوفے پر نیم دراز تھا۔

”ادھر آؤ۔“ وہ تحکمانہ لہجے میں بولا۔
 ”جی۔“ وہ صوفے کے قریب آ کر بولی۔
 ”ذرا ٹانگیں دبا دو۔“ وہ ٹانگیں پھیلاتے ہوئے
 بولا۔ زیو نے اس کی آنکھوں میں جھانکا جس میں آج
 شیطانی جھانک رہی تھی۔

”میں یہ کام نہیں کرتی جی۔ صرف گھر کے کام کرتی
 ہوں۔“ زیو دوسری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

نذیر نے میٹھ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر بہت
 سارے نوٹ نکالے اور اس میں سے پانچ سو کا نوٹ زیو
 کے آگے کر دیا۔ ”یہ لے اور آ جا۔“ وہ اس کو حریصانہ نگاہوں
 سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”میں ایسی ویسی لڑکی نہیں ہوں۔ یہ کام تو بیویاں
 کرتی ہیں۔“ وہ دل کی بات زبان پر لاتے ہوئے بولی۔

جنوری 2016ء کے دلکش اور رعنائیوں سے بھرپور پاکیزہ کے ساتھ سال نو کا شاندار استقبال

پاکیزہ

کراچی ماہنامہ

نگہت سیما اور درّ ثمن بلال کے دل گداز ناولوں کی اگلی اقساط

قیصرہ حیات نے آخری امید میں روشن کیے امیدوں کے دیے

نایاب جیلانی کا دلنشین مٹی ناول دیارِ صبح کے اجالوں میں

ناہید سلطانہ اختر کی ایک اور خوب صورت تحریر تقدیر، شبینہ گل،
سعدیہ عزیز آفریدی اور سمیرا یونس ہارون کی خصوصی کاوشیں

پودوں کے بارے میں معلومات دیتی ہما بیگ کی خصوصی تحریر.....

نامور مصنفہ سیما یاسمین مجتبیٰ سے بھرپور ملاقات

اختر شجاعت اور

ڈاکٹر ذکیہ بلگرامی

کے روح پرور اسلامی مضامین

اس کی نگاہ سے

نامور رائٹرز..... جیسے اُمّ ثمامہ، نزہت جبین، ہاجرہ ریحان،

سیما بنت عاصم، ندا حسنین و دیگر کی بے انتہا دل پزیر تحریریں

اس کے ساتھ ساتھ تفریحی معلومات، نئے مضامین اور دیگر تعمیری اور اصلاحی سلسلے آپ کی خوش ذوقی کی نذر

”زیادہ نخرے کرنے کی ضرورت نہیں۔ قیمت تو تیری دوسو سے زیادہ نہیں مگر میں ترس کھا کے پانچ سو دے رہا ہوں۔ جلدی آپھر میں نے دکان پر بھی جانا ہے۔“

”میں چلتی ہوں جی، یہ کام آپ کسی اور سے کرائیں میں نہیں کروں گی۔“

”میں نے سنا ہے تیری ماں تو بہت ”سخی“ ہے۔ جتنے پیسے دو دیکھے بنا گریبان میں رکھ لیتی ہے۔ تو بھی اس کی بیٹی ہے، بس اپنی قیمت بڑھا رہی ہے۔ یہ لے چھ سو روپے ہیں۔ جلدی سے آجا۔“ وہ اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولا۔

زیبو نے نفرت بھری ایک نگاہ اس پر ڈالی اور سیزھیاں اترتے ہوئے تیزی سے نیچے آگئی۔

اگلے دو تین منٹوں بعد وہ اپنے گھر کا تالا کھول رہی تھی۔ گھر آتے ہی اس نے سکھ کا سانس لیا۔ اپنی ماں کے بارے میں اتنا گندا تبصرہ اس کے تن بدن میں آگ لگا گیا تھا مگر وہ کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ اس کی ماں کے تو کوئی سال لوگوں کے گھروں میں کام کرتے ہوئے گزرے تھے۔ بس کسی کمزور لمحے میں وہ بھی ٹوٹ کر بکھر گئی ہوگی۔ یہی کچھ سوچ رہی تھی کہ باہر سیٹی بجی۔ اس نے جھٹ سے آئینے میں خود کو سنوارا اور دروازے کی چٹنی کھول دی۔

باہر ظفر موجود تھا۔ زیبو نے اس کے آس پاس دیکھا۔ آج وہ اکیلا تھا۔ ”کیا بات ہے زیبو..... کسی کو دیکھ رہی ہے؟“ ظفر قریب آکر بولا۔

”دیکھ رہی ہوں کہ کہیں آس پاس تیرے دوست تو موجود نہیں۔“ زیبو اطمینان سے بولی۔

”ارے میری جان! ہم اپنی محبت کا ڈھنڈورا تھوڑا ہی پیٹتے ہیں۔ ایمان سے تیری کسی بات کا ذکر آج تک کسی سے نہیں کیا۔“ پھر اس نے گردن گھما کر دائیں بائیں دیکھا اور مزید قریب آکر بولا۔

”یہاں کھڑے ہو کر باتیں کرنا عجیب سا لگتا ہے۔ گھر میں بیٹھتے ہیں۔“

”دیکھ ظفر! میں ایسی دیسی لڑکی نہیں ہوں۔ تجھے اندر بلا لیا تو گڑ بڑ ہو جائے گی۔ جو کہنا ہے یہیں کہہ دے۔“ وہ تھوک نکلتے ہوئے بولی۔ اس کی اس وقت شدت سے خواہش تھی کہ ظفر اندر آجائے مگر وہ یہ بھی جانتی تھی کہ لڑکے ایک بار جس لڑکی سے تنہائی میں مل لیں اس سے شادی کرنا پسند نہیں کرتے اور وہ اس چانس کو مس نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”اتنی شریف کا ہے کو بنتی ہے تو۔“ ظفر..... خالص بازاری انداز میں بولا۔

”بات شریف ہونے کی نہیں ہے ظفر! دیکھ گلی میں سے کتنے لوگ گزر رہے ہیں۔ کسی نے دیکھ لیا تو میرے لیے مصیبت آجائے گی۔“

”اس گلی کی ستر فیصد لڑکیاں کس کس کے ساتھ فٹ ہیں میں سب جانتا ہوں مگر تیری طرح کوئی شریف زادی بننے کی کوشش نہیں کرتی، چلتا ہوں۔“ وہ زیر لب ایک گندی گالی نکالتے ہوئے بولا۔

”ایک تو تم خفا بہت جلدی ہو جاتے ہو۔ مجھ سے ملنے کی اتنی زیادہ خواہش ہے تو اس کا ایک طریقہ ہے جو میں نے تجھے پہلے بتا دیا تھا۔ اپنی امی کو بھیج دے۔ ایمان سے تیرے سارے گھر کی غلامی کروں گی۔ تیری امی کے پاؤں دھو دھو کر پالیں گی۔“

”اپنا ابھی شادی وادی کا کوئی ارادہ نہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے بانیٹ کو کک لگائی اور یہ جاوہ جا۔

زیبو نے دروازہ بند کر دیا۔ دوپٹے سے پہلے اس کی بہنیں آگئیں اور پھر باری باری امی ابو بھی آگئے۔ اس کا باپ آج قدرے جلدی آگیا تھا۔ زیبو باپ سے مخاطب ہو کر بولی۔ ”آج جلدی کیوں آگئے ہو ابا؟“

”آج کچھ طبیعت خراب تھی، ویسے بھی بارشوں کی وجہ سے منڈی میں مال کافی کم آ رہا ہے۔ تو ایسا کر ڈسپرین کی ایک گولی دے اور چائے بھی بنا دے۔“ اس کا باپ نکلے سے ٹیک لگاتے ہوئے بولا۔

”تیری ماں ابھی تک کیوں نہیں آئی؟ چار تو کب کے بچ چکے ہیں۔“ وہ شک بھرے انداز میں بولا۔

”اماں تو آپ سے پہلے آگئی تھیں۔ وہ باہر صحن میں ہیں۔“ زیبو نے جواب دیا۔ پھر ایک گولی اور پانی کا گلاس باپ کے ہاتھ میں تھما دیا۔ تھوڑی دیر بعد زہرہ گھرے میں داخل ہوئی۔ اس نے گلابی رنگ کا سوٹ پہن رکھا تھا۔ اس نے کھانے کا شاپروہیں ان کے سامنے رکھ دیا۔

”کتنے گھروں میں کام کرتی ہے تو؟“ وہ اپنی بیوی کے لپ اسٹک زدہ ہونٹوں کو گھورتے ہوئے بولا۔

”پانچ یا چھ گھر ہیں اور بیگمات کو راضی کرنا کوئی آسان کام نہیں۔ کسی کام سے خوش ہی نہیں ہوتیں۔“ وہ نیچے بیٹھتے ہوئے بولی۔

”لگتا تو ایسے ہے جیسے گھروں میں کام کر کے نہیں بلکہ کسی بیوی پارلر سے آرہی ہو۔“ یہ کہہ کر اس نے شاپر میں ہاتھ ڈال کر چاول کھانے شروع کر دیے۔

زہرہ نے اس کی بات کا جواب دینا مناسب نہیں سمجھا

اور خاموش رہی۔ ”نوکراٹیوں کو اس قسم کے کپڑے زیب نہیں دیتے لوگ سو طرح کی باتیں کرتے ہوں گے۔“ وہ پھر بولا۔

اس بارزہرہ پھٹ پڑی۔

”لوگوں کی.....“ وہ ایک گندی گالی دیتے ہوئے بولی۔ ”بات دراصل یہ ہے کہ تو خود بڑھا ہو گیا ہے اور تیری عقل بھی جواب دے گئی ہے۔ اتنی ہی غیرت ہے تو کل سے سارے گھر کا خرچہ تو سنبھال میں گھر میں بیٹھ جاتی ہوں۔“ یہ بات سن کر منشی فیروز نے پھر کوئی بات نہیں کی۔ تھوڑی دیر بعد زیو چائے کا کپ لے کر آگئی اور باپ کے ہاتھ میں تھما دیا۔

”سر دبا دوں ابا؟“ وہ باپ کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

”ہاں بیٹا دبا دے۔“ وہ ماتھا پکڑتے ہوئے بولا اور زیو نے سر دبا نا شروع کر دیا۔

”ابا! ایک بات کہوں؟“ وہ آہستہ سے بولی۔

”ہاں بیٹا بول۔“ باپ نے جواب دیا۔

”ہمارے گھر میں ٹی وی نہیں ہے۔ کوئی سیکنڈ ہینڈ مل جائے تو لا دوں گا۔ سارا سارا دن گھر میں اکیلی پور ہوتی رہتی ہوں۔“

”ہاں بیٹائی وی تو ہونا چاہیے۔ سنا ہے کچھ ہفتوں بعد فٹ بال کا ورلڈ کپ بھی ہو رہا ہے۔ اچھا تو بے فکر رہ میں تجھے ٹی وی لا دوں گا۔ بس اب کچھ آرام آگیا ہے۔ تو بھی آرام کر..... میں بھی تھوڑی سی نیند کر لوں۔“ یہ کہہ کر وہ کروٹ بدل کر سو گیا۔

”تو کام پہ گئی تھی آج!“ ماں نے سوال کیا۔

”ہاں اماں ٹکڑ کل سے نہیں جاؤں گی۔ وہ کمینہ بہت جلدی اپنی اوقات پر آگیا۔“ زہرہ خاموش رہی۔

زیو نے بغور ماں کی طرف دیکھا۔ وہ اپنی ماں کے حسن پر بہت رشک کیا کرتی تھی۔ کبھی کبھی تو یہ رشک حسد میں بھی تبدیل ہو جاتا تھا۔ کاش میری رنگت میری ماں جیسی ہوتی۔ اس نے دل میں سوچا پھر خالی کپ اٹھا کر کچن میں آگئی۔

وہ شام بھی بہت جلد رات میں بدل گئی۔

رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ دبیر کا پہلا ہفتہ تھا۔ سردی آہستہ آہستہ اپنے جو بن پر آرہی تھی۔ کروٹ پر کروٹ بدلنے کے باوجود جب اس کو نیند نہ آئی تو وہ کمرے سے نکل کر مکن میں آگئی۔ مکن میں لگے ہوئے اٹلی کے

مچھروں کا ذوق

دنیا میں مچھروں کی اڑھائی ہزار قسمیں ہیں۔ (ان میں ڈنگلی وائرس شامل نہیں ہے) لوگوں کے گھروں میں رہنے اور کاٹنے والے مچھر گیارہ بارہ قسم کے ہوتے ہیں۔ یہ ضروری نہیں کہ جس مچھر نے آپ کو دن میں کاٹا ہے، وہی رات کو بھی کاٹے۔ یہ بات دلچسپی سے خالی نہیں ہوگی کہ عورتوں کو مچھر زیادہ کاٹتا ہے کیونکہ عورتیں خوشبو والے اسپرے اور عطر استعمال زیادہ کرتی ہیں۔ سنا ہے کاٹنے کا کام مادہ کرتی ہے، نہ تو صرف بھیں بھیں کرنا جانتے ہیں۔

اسے بھی پڑھئے

☆ محبت شادی کی سحر ہے اور شادی محبت کی شام۔

☆ کسی کے چہرے پہ مت جاؤ کیونکہ انسان ایک بند کتاب کے مانند ہے، جس کا سر ورق کچھ اور ہوتا ہے اور تحریر کچھ اور۔

☆ تجربہ وہ کتنھی ہے جو زندگی ہمیں اس وقت دیتی ہے جب ہمارے سر کے بال جھڑ جاتے ہیں۔

☆ جس آدمی کے پاس کتاب ہو، وہ اکیلا نہیں ہوتا۔

خبر

ایک صحافی اپنا کام مکمل کر کے گھر واپس جا رہا تھا کہ اچانک کسی کے دریا میں گرنے کی آواز آئی۔ وہ بھاگا بھاگا دریا کے کنارے پہنچا۔ اس نے پکار کر پوچھا۔ ”کیا کوئی ڈوب رہا ہے؟“ دریا میں سے ایک کمزور سی آواز آئی۔

”ہاں، میں ڈوب رہا ہوں۔“

اس پر صحافی نے کہا۔ ”تم غلط وقت پر ڈوب رہے ہو، اب میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ کیونکہ ابھی ابھی میں اخبار کی آخری کاپی بھیج کر واپس جا رہا ہوں۔ اب تمہارے ڈوبنے کی خبر کل کے اخبار میں چھپے گی۔“

مرسلہ۔ ریاض بٹ، حسن ابدال

لگی۔ دن رات گھڑی کی سوئی کی طرح گزرتے رہے۔
اس روز بھی حسب معمول سب چلے گئے اور وہ گھر
کے کاموں میں مصروف ہو گئی۔ تھوڑی دیر بعد دروازے پر
دستک ہوئی۔

”کون ہے؟“ زیبو نے پوچھا۔

”دروازہ کھول..... میں ہوں۔“

زیبو نے ماں کی آواز سن کر جھٹ سے دروازہ کھول
دیا۔ زہرہ اندر داخل ہو گئی۔

”خیریت تو ہے آج اتنی جلدی آگئیں تم بے زیبو نے
سوال کیا۔“

”طبیعت خراب تھی۔ صرف شیخ صاحب کے گھر کے
کام کیے ہیں لیکن پروفیسر کلیم کے گھر کا کام کرنا ہے۔ باقی
تین گھروں سے میں نے آج چھٹی لی ہے۔ تو ایسا کر
پروفیسر کلیم کے گھر چلی جاؤ برتن دھونے ہیں اور جھاڑو لگانے
ہے۔ جا بیٹا میرے سر میں درد نہ ہوتا تو تجھے نہ کہتی۔ پروفیسر
صاحب کا گھر تو دیکھا ہے نا؟“

”جی اماں اگلے چوک کے دائیں ہاتھ پر تیسرا گھر ہے
تا تو نے خود ہی تو بتایا تھا۔“ زیبو نے جواب دیا۔

”ہاں بالکل..... تو ابھی چلی جاتا کہ جلدی فارغ
ہو سکے۔“

”جائے بنا دوں تجھے؟“ زیبو نے پوچھا۔

”دل نہیں ہے۔ میں ذرا آرام کرتی ہوں رات بھی
حیرے باپ کے خراثوں نے سونے نہیں دیا اور ہاں ان
کے فرج میں جو نیلے رنگ کا شاہر ہوگا، وہ لپٹی آتا۔ میں نے
رکھا تھا۔“

زیبو نے چادر لپیٹی اور گھر سے باہر نکل گئی۔

پروفیسر کے گھر پہنچتے ہی اس نے تیزی سے کام شروع
کر دیا اور دو گھنٹے میں فارغ ہو گئی پھر اس نے فرج میں سے
اپنا شاہر اٹھایا اور واپسی کی راہ لی۔ جب وہ اپنی گلی میں پہنچی
تو دن کے گیارہ بج رہے تھے۔ ابھی وہ اپنے گھر سے چند
ہی قدم کے فاصلے پر تھی کہ اس نے ظفر کو اپنے گھر سے نکلتے
دیکھا۔ زیبو کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی اور پاؤں جیسے چلنا
بھول گئے۔ ظفر نے بھی اس کو دیکھ لیا تھا پھر وہ بائیک
اشارت کر کے اس کے پاس آیا۔

”تو، تو چائے تک نہیں پلاتی مگر تیری ماں نے بڑی
خدمت کی ہے۔“ یہ کہہ کر وہ آگے بڑھ گیا۔

زیبو خود کو کھینچتے ہوئے گھر تک آئی۔

”تو اتنی جلدی کیسے آگئی؟“ زہرہ نے آنکھیں

درخت کے پار ادھورا چاند ایک عجیب سا طلسمی ماحول بنائے
ہوئے تھا۔ سوگوار سی چاندنی زیبو کو اور بھی سوگوار کر رہی تھی۔
یکبارگی ظفر کے خیال نے اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ سی
بکھیر دی۔ ”پتا نہیں ظفر میرے نصیب میں ہے کہ نہیں۔“
اس نے خود سے سوال کیا ”اور پتا نہیں اس دڑبے والی
زندگی سے کب نجات ملے گی کیا میں ظفر کے ساتھ فرار
ہو جاؤں؟“ ایک باغیانہ سوچ وارد ہوئی۔ ”نہیں ظفر قابل
اعتبار لڑکا نہیں ہے ویسے بھی یہ سوچنا بھی گناہ ہے۔“ وہ چلتے
چلتے باہر رکھی ہوئی جھلنگا سی چارپائی پر نیم دراز ہو گئی اور
وہیں پر اس کو نیند آ گئی۔

اگلی صبح حسب معمول سب باری باری چلے گئے۔
سب کے چلے جانے کے بعد زیبو نے گھر کی صفائی کی اور ظفر
کے انتظار میں بیٹھ گئی۔ مگر آج اپنے مقررہ وقت کے گزر
جانے کے باوجود اس کی سیٹی نہ بجی۔ وہ کمرے میں بے تابی
سے ٹہلنے لگی۔ دفعتاً ایک ہلکی سی دستک ہوئی۔

”کون ہے؟“ اس نے قریب آ کر سوال کیا۔

”میں رشید ہوں ظفر کا دوست۔“ دوسری طرف سے
جواب آیا۔

”کیا بات ہے بے وہ قدرے بے رخی سے بولی۔

”بازار سے گزر رہا تھا۔ تیرے لیے پرفیوم لے آیا
ہوں۔ تو، تو ظفر پہ مرتی ہے اور میں تیرا دیوانہ ہوں۔“ وہ
عاشقانہ لہجے میں بولا۔

”یہ پرفیوم جا کر اپنی بہن کو دے دینا۔ یہاں کیا
لینے آیا ہے؟“

”اری زیبو! دروازہ تو کھول..... کسی کا حنفہ نہیں
ٹھکرایا کرتے۔“ وہ ہمت ہارے بغیر بولا۔ ”ظفر سے تجھے
کوئی دفا نہیں ملے گی۔ اسی گلی کی تین چار لڑکیوں سے اس کا
یارانہ چل رہا ہے۔ ہم سے دل لگا، دفا نہ کروں تو کہنا کسی
انسان کی نہیں جانور کی اولاد ہوں۔ چل دروازہ کھول۔
بس اپنا گفٹ لے لے پھر میں چلا جاؤں گا۔“ زیبو نے کچھ
سوچا پھر بولی۔

”وہ اگر لو فر ہے تو، تو بھی تو اس کا دوست ہے۔ تو کون
سا حاجی قاضی ہے۔ چل دفع ہو یہاں سے۔“ یہ کہہ کر وہ
کمرے سے نکل کر محسن میں آ گئی۔

ظفر کی ان عادتوں کا اس کو پہلے سے پتا تھا۔ اس لیے
یہ بات اس کو بری نہیں لگی۔ ”فلرٹ وہ باقی لڑکیوں سے کرتا
ہے مگر پیار تو میرے ساتھ کرتا ہے نا۔“ وہ دل میں مسکرائی
اور امی کے درخت سے لگی ہوئی پینک پر بیٹھ کر جھولا جھولنے

چراتے ہوئے پوچھا۔
 ”جلدی میں اس لیے آئی ہوں کہ اللہ نے آج مجھے تیرے کالے کرتوت دکھانے تھے۔“ وہ شعلہ بار نظروں سے ماں کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔
 ”کیا فضول بکواس کیے جا رہی ہے۔“ ماں نے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

”تو گھر میں اکیلی ہے پھر یہ ظفر یہاں کیوں آیا تھا؟“ وہ پھنکاری۔
 ”وہ بکلی کا سوچ خراب تھا تا..... وہ ٹھیک کرانا تھا۔“ وہ آنکھیں چراتے ہوئے بولی۔

”اماں! سوائے میرے باپ کے تو ہر مرد پر مہربان ہوتی ہے۔ صبح سے شام تک جو تو بن بھٹن کے جاتی ہے تو اس کا مطلب ہے کہ میرے باپ کا شبہ بالکل صحیح تھا۔ تو نے آج اپنی ہی بیٹی کے حق پر بھی ڈاکا ڈال دیا۔ تو تو ڈائن سے بھی بڑی ڈائن نکلی۔“ یہ کہہ کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

”میری طرف دیکھ!“ زہرہ نے اپنی اس بیٹی کو غور سے دیکھا جس کے سانولے رنگ نے اس کے اندر کی خوب صورتی پر بڑا گہرا پردہ ڈال دیا تھا مگر..... وہ تو ماں بھی..... اسے اپنی بیٹی کے دل کی خوب صورتی اور ویرانی نے خون کے آنسو رلا دیا۔ اس نے لرزتے ہاتھوں سے گریبان سے پانچ سوکانوٹ نکالا اور اس کے آگے لہراتے ہوئے بولی۔

”میری بچی میں بہت بد قسمت ہوں..... تجھے کیا خبر اگر آج یہ پیسے مجھے نہ ملتے تو تیری دونوں بہنوں کو اسکول سے نکال دیا جاتا اور..... مجھے تین گھروں سے نکال دیا گیا ہے۔ جب کوئی محنت کس ڈھنگ سے نہ کرنے دے تو..... میری مجبوری مجھے اس مقام پر لے آئی مگر..... مگر مجھے یہ معلوم نہ تھا کہ تو اور ظفر.....“ اس نے ہتھیلی سے گالوں پر بہتے آنسو بے دردی سے رگڑ ڈالے۔

زیو نفرت بھری نگاہوں سے ماں کو دیکھ رہی تھی۔ اس کا دل بالکل راضی نہ تھا ماں کو معاف کرنے کے لیے۔
 ”میں تو سمجھی تھی کہ تو ہمارے پیٹ کا ایندھن بھرنے کے لیے گھر گھر جا کر محنت کرتی ہے مگر..... مجھے خبر نہ تھی کہ تو ہمارے پیٹوں میں جہنم کی آگ بھر رہی ہے۔“

”نہ میرا بچہ..... مجھے یوں ذلیل نہ کر..... اگر اتنی محنت نہ کرتی تو زندگی کی گاڑی نہ چلا پاتی..... تیرے باپ کی مزدوری سے تو یہ آگ بجھنے سے رہی.....“ زہرہ نے اپنا دفاع کرنا چاہا۔ اچانک زیو کو اپنے باپ کی صحت کا خیال آیا تو دل بھر آیا.....

”نہیں اماں..... میں نہیں مانتی تیری محنت کو..... انسان سیدھے راستے سے کمانا چاہے تو وہ رازق اسے سیدھے راستے سے ہی رزق پہنچاتا ہے۔ میرا باپ جسے نہ اپنے بڑھاپے کا خیال نہ بیماری کا اور نہ ہی موسم کی سختیاں اسے محنت کرنے سے روک سکتی ہیں..... محنت تو وہ کرتا ہے۔ نفس کی غلامی کرنے والے کیا محنت کریں گے..... میرا سر شرم سے جھکا دیا تو نے..... مجھے ہمیشہ سے میری سانولی رنگت نے احساس کمتری میں مبتلا کیے رکھا..... تیرے حسن پر مجھے رشک ہوتا تھا مگر کیا خبر تھی کہ تیرا من انتہائی میلا ہے..... آج سے میری ماں مرگنی میرے لیے..... تو نے تو میرے دل میں بھی اندھیرا پھیلا دیا اماں!“ یہ کہہ کر زیو نے رخ پھیر لیا۔ پیچھے زہرہ کی آواز آئی۔

”دعا کر خدا مجھے معاف کرے۔ میں کچھ اور گھروں میں کام تلاش کرتی ہوں تو دروازہ بند کر دے۔“

زیو نے دروازہ بند کر دیا۔ اس واقعے کو کئی دن گزر گئے۔ اس کے بعد کسی نے زیو کو منستے ہوئے نہیں دیکھا۔ وہ بس مشین کی طرح گھر کے کام کرتی تھی۔ کھانا بھی واجبی سا کھاتی۔ فارغ وقت میں بس غلاؤں میں گھورتی رہتی تھی۔

وہ ایک اداس سی صبح تھی۔ سب لوگوں کے جانے کے بعد وہ کام کاج میں مصروف ہو گئی۔ ظفر کی سیٹی کا نہ تو پھر اس نے انتظار کیا اور نہ ہی سیٹی کی آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی۔ آدھے گھنٹے بعد دروازے پر دستک ہوئی۔

”کون ہے؟“ اس نے مرے مرے انداز میں پوچھا۔
 ”میں ظفر ہوں۔ دروازہ کھول تیرے لیے ایک گفٹ لے کر آیا ہوں۔“

زیو نے کچھ دیر سوچا پھر پورا دروازہ کھول دیا۔ ظفر ابھی کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ زیو پھٹ پڑی۔

”بے غیرت، کہنے..... تیرے جیسے لوفر لفنگوں کی بہنیں نہ جانے کن کن لوگوں کے ساتھ تعلق رکھتی ہیں اور تو خود کو تیس مار خان سمجھتا ہے۔ چلا جا یہاں سے آج کے بعد اگر تو نے سیٹی بجائی یا دروازے پر دستک دی تو میں اینٹ مار کر تیرا سر کھول دوں گی۔ دفع ہو جا مردود!“

ظفر اس اچانک افتاد سے گھبرا اٹھا اور بائیک اشارٹ کر کے بھاگ کھڑا ہوا۔ زیو نے دروازہ بند کر دیا اور دروازے سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی۔ پھر وہ آہستہ آہستہ نیچے بیٹھ گئی اور گھٹنوں میں سر دے کر پھوٹ پھوٹ کے رو پڑی۔



محی الدین نواب

چھبیسویں قسط

اگر کوئی کائنات کے رمز کو سمجھنے کی سعی کرے تو سب سے پہلے اسے انسان کو سمجھنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ خاموش صحرا کی ویرانی ہو یا پر جوش لہروں کی روانی... سمندر کی گہرائی ہو یا آسمان کی بلندی... چاند ستاروں کا حسن ہو یا قوس قزح کے رنگ... تہ در تہ زمین کی پرتیں ہوں یا بلند آسمان کے سات پردے... ٹھنڈی ہوائوں کے چھونکے ہوں یا باد و باران کی طوفانی گرج۔ کبھی ہلکی ہلکی بوندوں کی پھوار کا ترنم اور کبھی بجلی کی چمک، کہیں پھولوں کی مہک، کہیں کانٹوں کی کسک... اللہ تعالیٰ نے یہ سب چیزیں اس کائنات میں جگہ جگہ بکھیر دیں اور... ہر شے کو ایک مقام بھی عطا کیا، مگر... جب انسان کو بنایا تو اس پوری کائنات کو جیسے اس کے اندر کہیں چپکے سے بسا دیا اور یہ بھی عجب کھیل ہے کہیں نام یکساں ہیں مگر تقدیریں الگ اور کہیں چہرے حیران کن حد تک ایک جیسے ہیں مگر ان کی تقدیر کا لکھا کہیں ایک دوسرے سے میل نہیں کھاتا۔ اس داستان کی ماروی وہ نہیں جو سندھ کی دھرتی پر عزت و احترام کی ایک علامت کے طور پر جانی جاتی ہے، اسے یہ بھی پتا نہیں کہ اس کا نام ماروی کس نے اور کیوں رکھا... شاید اس کے بڑوں نے سوچا ہو کہ نام کی یکسانیت سے مقدر کی دیوی اس پر بھی مہربان ہو جائے... جدید ماروی بہت عقیدت کے ساتھ اپنی ہم نام پر رشک کرتی ہے... یہ جانتے ہوئے کہ وہ کبھی اس مقام کے قریب بھی نہیں پھٹک سکے گی... ورق ورق، سطر سطر دلچسپی، تحیر اور لطیف جذبوں میں سموٹی ہوئی ایک کہانی جس کے ہر موڑ پر کہیں حسن و عشق کا ملن ہے تو کہیں رقابت کی جلن... آج کے زمانے کے اسی چلن میں رنگین و سینگین لمحات کی لمحہ لمحہ روداد کو سمیٹتے، نئے رنگ و آہنگ کا تحیر خیز سنگم۔

ایک چہرہ کی روپ، کئی چہروں کی مائیں، رقابتوں اور رقابتوں کا ایک دلربا عمل





یہ داستان ہے دو بھائیوں کی ماروی اور اس کے عاشق مراد علی سنگی کی۔ مراد ایک گدھا گاڑی والا ہے جو اپنے والد اور ماروی، چاچا جمبر اور چاچا مٹی کے ساتھ اندرون سندھ کے ایک گاؤں میں رہتے تھے، گاؤں کا ڈیرا حشت جلالی ایک بدنیت انسان تھا جس نے ماروی کا رشتہ دس ہزار نقد کے عوض مانگا تھا، چونکہ ماروی مراد کی منگھی اور دونوں بھائیوں ہی سے ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے لہذا وہ اس پر راضی نہیں تھے نتیجتاً انہیں گولہ چھوڑنا پڑا۔ مراد جو کہ ثانوی تعلیم یافتہ تھا ڈیرا حشت کی منگھی گیری کرتا تھا۔ ڈیرا حشت جلالی اور اس کے بیٹے روائتی ذہنیت کے مالک تھے اور انہوں نے جانکاد بچانے کی خاطر اپنی بیٹی زلیخا کی شادی قرآن سے کر دی۔ ماں نے مخالفت کی مگر اس کی ایک نہ چلی۔ زلیخا نے بغاوت کا راستہ اپنایا اور مراد کو مجبور کیا کہ وہ اس کی تنہائیوں کا ساتھی بن جائے۔ مراد تیار نہ ہوا اور ایک رات گزارنے کے بعد اپنے باپ کے ساتھ گاؤں سے غائب ہو گیا۔ گاؤں سے فرار ہو کر یہ دونوں کراچی کے ایک مضافاتی علاقے میں گولہ آگئے جہاں ماروی اپنے چاچا، چاچا کے ساتھ پہلے ہی آچکی تھی۔ یہیں مراد کی ملاقات اتفاقاً محبوب علی چانڈیو سے ہو گئی جو کہ ممبر اسمبلی اور بزنس ٹائیکون، لیکن ہو بہو مراد کا ہم شکل تھا۔ بس دونوں کے درمیان صرف قسمت کا فرق تھا۔ محبوب چانڈیو اپنے ہم شکل کو دیکھ کر حیران ہوا پھر اسے یاد آیا کہ حشت جلالی جو کہ خود بھی ممبر اسمبلی تھا اس کا ذکر اپنی بیٹی کے قاتل کی حیثیت سے کر چکا تھا۔ اس کے استغفار پر مراد نے اپنی بے گناہی کا اعلان کیا۔ ہوا کچھ یوں تھا کہ مراد کے فرار کے بعد زلیخا نے اپنی ماں کے تعاون سے گاؤں کے ایک اور نوجوان جمال سے شادی کر لی اور خاموشی سے فرار ہو گئی۔ ڈیرے اور اس کے بیٹوں کو چلا تو انہوں نے تلاش شروع کرائی۔ ناکامی پر انہوں نے بے عزتی سے بچنے کے لیے ایک نوکرانی جو کہ زلیخا کے ہی قد کاٹھ کی تھی برباد کر کے قتل کر دیا اور اس کا چہرہ تیزاب سے سبک کر کے اسے اپنی بیٹی ظاہر کر کے الزام مراد پر لگا دیا۔ یہاں شہر میں محبوب جب مراد سے ملا تو اس نے مراد کو اپنے پاس رکھ کر بہترین تربیت دینے کا فیصلہ کیا، ارادہ اسے اپنی جگہ رکھ کر خود گوشہ نشین ہونا تھا۔ محبوب کے سرپرست اس کے والد کے زمانے کے معروف جج تھے جو اس کے کاروباری معاملات کی دیکھ بھال کرتے تھے۔ انہی کے مشورے پر ایک ماڈل سیرا کو پیکر ٹری کے طور پر رکھا گیا۔ مراد سے ملاقات کے دوران ماروی کی جھلک دیکھ کر محبوب اس پر دل و جان سے مرٹا لیکن یہ ایک پاکیزہ جذبہ تھا جس میں کوئی کھوٹ نہ تھا۔ اس نے اپنی مصنوعات کے لیے بہ طور ماڈل ماروی کو چنا اور مراد کے ذریعے اسے راضی کیا۔ مراد بھی زلیخا کے قاتل کی حیثیت سے گرفتار ہو گیا۔ زلیخا مراد کے بچے کو جہنم دے کر دوسرے بچے کی پیدائش کے دوران چل بسی لیکن وہی بے باپ اور بیٹوں کو خبر نہیں تھی کہ زلیخا کہاں اور کس حال میں ہے۔ ماں رابعد جانتی تھی لیکن مراد سے نالاں تھی۔ وہ شوہر اور بیٹوں سے بھی ناراض تھی لہذا انہیں خبر نہیں کی۔ مراد اس قتل کے مقدمے میں ملوث تھا اور محبوب چانڈیو ماروی کی خاطر اس کے مقدمے کی پیروی کر رہا تھا۔ اسی باعث اس کی ڈیرا حشت سے دشمنی ہو گئی۔ یوں ماروی کے دشمنوں میں اضافہ ہو گیا۔ اسے اغوا کرنے کی کوشش کی گئی جب وہ اپنی سبکی کی شادی میں شرکت کے لیے گولہ گئی، تاہم محبوب چانڈیو اسے بچالایا۔ دوسری جانب جاسوس سیکرٹ ایجنٹ برنارڈ کو رہا کرانے کے لیے اسکاٹ لینڈ سے تین ایجنٹ مرینہ بہرام اور دارا اکبر آئے۔ مرینہ مراد کو ایک نظر دیکھ کر دل ہار گئی۔ مراد کو مرینہ جیلر باپ کی مدد سے جیل سے باہر نکال لائی اور محبوب اس کی جگہ بند ہو گیا۔ باہر نکل کر مراد مرینہ کی نیت بھانپ کر اسے جھانسا دیتے ہوئے اس کے شکبے سے فرار ہو گیا۔ جبکہ دوسری جانب سمیرا اور جج صاحب محبوب کو تلاش کرتے پھر رہے تھے۔ مرینہ اپنے باپ کے قتل پر بہت شاطرانہ چالیں چل رہی تھی۔ ماروی چاچا اور چاچا مرینہ کے ہاتھ لگ گئے لیکن کسی نہ کسی طرح مراد کو معلوم ہو گیا کہ مرینہ ماروی کو جام تھارو کے چودھری کے پاس لے جا رہی ہے لہذا مشکلات سے خیرد آزما ہوتے ہوئے اس نے ماروی کو اس کے چنگل سے آزاد کرالیا۔ لیکن بد قسمتی سے ماروی کے سر میں چوٹ لگی جس کے باعث اس کی یادداشت چلی گئی۔ مراد شہر پہنچ کر جیل میں محبوب سے ملاقات کر کے اسے رازداری کے ساتھ جیل سے واپس جانے پر آمادہ کر کے خود سلاخوں کے پیچھے بند ہو گیا۔ مرینہ اور مراد میں فساد بڑھتا جا رہا تھا۔ مرینہ کے پالتو ٹھنڈے مراد کو کسی نہ کسی طرح جیل سے نکال کر لے گئے۔ باہر نکال کر ان کے درمیان سخت مقابلہ ہوا جس میں قانون کا خطرناک مجرم برنارڈ مراد کے ہاتھوں مارا گیا۔۔۔ ماروی کا علاج ہوا مگر ماروی نے محبوب اور مراد دونوں کو نہیں پہچانا۔ مرینہ مراد کو ہندوستان لے آئی تھی۔ مراد مرینہ کی قید سے نکل گیا اور ماسٹر کو یو کے ساتھ مل گیا۔ مرینہ کو پتا چل گیا کہ مراد ماسٹر کے ساتھ ملا ہوا ہے۔ ادھر ماروی کے دوبارہ سر میں چوٹ لگنے سے اس کی یادداشت واپس آ گئی۔ مراد مرینہ کے زیر اثر آچکا تھا۔ ماروی کو پتا چل گیا اور اس نے مراد کو اپنانے سے انکار کر دیا۔ ادھر مرینہ دوبارہ MET آفیسر بن گئی تھی مراد نے سرجری کے ماہر ڈاکٹر ٹینیسن سے اپنے چہرے کی پلاسٹک سرجری کروائی۔ ڈاکٹر نے اسے اپنے بچھڑے ہوئے بیٹے ایمان علی کی شکل دے دی۔ وہ ڈاکٹر کے گھر پر ہی رہنے لگا۔ وہاں اس کے ساتھ ایمان کا دوست عبداللہ کبڈی بھی آ گیا۔ ماروی کی یادداشت واپس آ گئی تھی۔ ادھر مرینہ انڈیا پہنچ گئی تھی۔ مراد نے اسے قابو کر کے اس کی سرجری کروادی اور ایک انجیکشن لگوا دیا جس سے اس پر پاگل پن کے دورے پڑنے لگے۔ تاہم اس نے ڈاکٹر جزل کو اپنے مرینہ ہونے کا ثبوت دے دیا تھا۔ مراد اسرائیل پہنچ گیا تھا۔ وہاں اس کی ملاقات ڈاکٹر ٹینیسن کے بیٹے ایمان سے ہو گئی۔ مراد نے ایمان کو اپنی تمام باتیں بتا دیں۔ مرینہ بھی اسرائیل پہنچ گئی اور ایمان، مراد بن کر اسے اپنے پیچھے بھگانے لگا۔ مراد کو لندن والی فلائٹ میں سیکی براؤن مل گیا۔ مراد کے پیچھے سیکی براؤن کی بیٹی لگ گئی۔ ادھر مرینہ نے ایمان کو مراد سمجھ کے اس سے ملنا چاہا تاہم ایمان دشمنوں کی فائرنگ سے زخمی ہو کر اسپتال پہنچ گیا اور مرینہ جان گئی کہ یہ مراد نہیں ہے۔ مراد پاکستان گیا اور ماروی کو لے کر لندن آ گیا مگر مرینہ سے مراد کے تعلقات کے بارے میں جان کر ماروی اس سے دور ہو گئی اور پاکستان آ گئی۔ ادھر مراد دوبارہ اپنا چہرہ تبدیل کر کے انڈیا پہنچ گیا اور سیکی براؤن کی بیٹی کے پیچھے لگ گیا اور اسے اغوا کر لیا۔ تاہم بعد میں اسے چھوڑ دیا اور میڈونا کو مرینہ سے بچانے کے لیے مراد اسے لے کر نکل پڑا لیکن مرینہ نے راستے میں اسے چھاپ

لیا۔ ان دونوں میں مقابلہ ہوا اور مرینہ شدید زخمی ہوئے۔ دونوں علاج کے باعث چلنے پھرنے کے قابل ہو گئے۔ مرینہ اور مراد میں پھر صلح ہو گئی۔ مراد مرینہ سے نکاح پڑھانا چاہتا تھا مگر کوئی نہ کوئی رکاوٹ آرہی تھی۔ ادھر ڈاکٹر ٹینیسن نے مراد کی نئی شکل جو بتائی تھی، وہ اس کے لیے وہاں بن گئی۔ وہ مرینہ سے نکاح پڑھانے کے معاملات طے کرنے گیا تاہم وہاں اسے موجودہ شکل میں دیکھ کر کچھ لوگ اسے اپنا رشتہ دار سمجھنے لگے اور اسے اپنے ساتھ لے گئے۔ وہ مراد کی شادی کرنا چاہتے تھے تاہم وہ شادی نہ ہو سکی۔ ادھر ماروی سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر لندن پہنچ گئی اور محبوب اور ماروی نے اپنے چہرے سرجری کے ذریعے تبدیل کر لیے۔ مراد نے ماروی کو طلاق نامہ بھجوا دیا مگر وہ اس کا دیوانہ تھا اور اسے دوبارہ حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس نے غباروں کے ذریعے ماروی تک اپنا پیغام پہنچانا چاہا اور کئی غباروں میں دو لگائے باندھ کر انہیں اڑا دیا۔ انڈین آرمی نے غباروں کو چیک کر کے انہیں آگے بڑھانے کا منصوبہ بنایا وہ اس کے ذریعے مراد اور ماروی تک پہنچنا چاہتے تھے اب وہ غبارے مغرب کی سمت جارہے تھے۔ ادھر ماسٹر کو جب غباروں کا پتا چلا تو اس نے مراد کو ڈھونڈنے کا فیصلہ کیا۔ وہ کہتے کو اس کی اترن سوگھاتا اور مراد تک پہنچ جاتا۔ وہ انڈیا پہنچ گیا۔ تمام تنظیموں کے سربراہ ماسٹر کی موجودگی پر الرٹ ہو گئے اور وہاں خون کی ہولی کھیلی جانے لگی۔ درگاہ نے مراد کو وہاں سے بحفاظت نکال لیا تاہم بشری اور مرینہ کی لڑائی میں مرینہ سخت گھائل ہو گئی اور اس کی کمر کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ مراد لندن جانے کے لیے جس جہاز میں سوار ہوا اسے ہائی جیک کر لیا گیا۔ وہ طیارہ اب شمال مغرب کی سمت جارہا تھا اور مراد اس بات سے بے خبر تھا کہ جہاز ہائی جیک کر لیا گیا ہے۔

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

ایک بھاری بھر کم پہلوان نما شخص نے طیارے کے پائلٹ کو گن پوائنٹ پر رکھا ہوا تھا باقی ایک اتر ہوٹس ایک اسٹوڈنٹ اور ایک کو پائلٹ دوسرے دو گن مینوں کے نشانے پر تھے۔

وہ اغوا کرنے والے تعداد میں پانچ تھے۔ اس وقت دو گن مین اپنے ہتھیاروں کو چھپا کر مسافروں کے درمیان بیٹھے ہوئے تھے۔ خود کو ابھی ظاہر نہیں کر رہے تھے۔ انہیں ایکشن میں آنے کے لیے اپنے لیڈر ڈنم برگ کے احکامات کا انتظار تھا۔

ڈنم برگ نے پائلٹ کو نشانے پر رکھتے ہوئے پوچھا۔ ”جہاز کی سمت بتاؤ؟“

پائلٹ نے کہا۔ ”میں نے تمہارے حکم کے مطابق اسے شمال مغرب کی طرف موڑ دیا ہے۔ ہم اگلے دو گھنٹے میں ازبکستان کے شمال مشرقی بارڈر کو کراس کریں گے اور یہ غیر قانونی انٹری ہوگی۔“

”کنٹرول ٹاور سے رابطہ کرو۔ اس سے بولو۔ ہائی جیک ہونے والا یہ طیارہ وہاں لینڈ کرے گا۔ رن وے کو کلیئر رکھا جائے۔ اسے بتاؤ کہ جہاز میں دوسو دس مسافر سوار ہیں۔ ان میں اہم سیاسی شخصیات بھی ہیں۔“

پائلٹ نے کنٹرول ٹاور سے رابطہ کر کے طیارے کے متعلق بتایا کہ انڈیا سے پرواز کرنے والا جہاز جو دعویٰ استنبول اور لندن جانے والا تھا اسے اغوا کیا جا رہا ہے۔ اس کا رخ ازبکستان کی طرف ہے۔ اسے وہاں اتارنے کی اجازت دی جائے۔

اس نے ڈنم برگ کے حکم کے مطابق کہا کہ طیارے میں ایندھن اتنا ہی ہے کہ وہ آگے نہیں جاسکے گا۔ اجازت نہ

ملنے کی صورت میں دوسو دس مسافر جان سے جائیں گے۔ یہ ہائی جیکرز طیارے کو تباہ کر دیں گے۔

ایک ہائی جیک ہونے والے طیارے نے پہل پید کر دی۔ انڈیا سے لندن اور ازبکستان تک تمام متعلقہ حکمران اور اعلیٰ عہدیداران ہاٹ لائن پر بولنے لگے۔

نگارا خانم سورہی تھی۔ وہ بھی اٹھ کر بیٹھ گئی۔ طیارہ اسی کی ریاست کے جنوب مغربی اتر پورٹ کی سمت آرہا تھا۔ ہائی جیکرز کا یہ ضدی مطالبہ تھا کہ طیارے کو وہیں اتارا جائے گا۔

وہ فون پر چیخ پڑی۔ ”وہ کون لوگ ہیں؟ میری ریاست میں کیوں آرہے ہیں؟ انہیں کسی طرح ٹال دو۔ کسی دوسرے ملک میں جانے کو کہو۔“

کنٹرول ٹاور سے ایک اعلیٰ افسر نے کہا۔ ”ہر ہائی نس...! وہ ہماری کوئی بات نہیں سن رہے ہیں۔ ایک ہی بات کہہ رہے ہیں کہ فیول ختم ہو رہا ہے۔ ہائی جیکرز پائلٹ سے جو کہہ رہے ہیں بے چارہ وہی ہم سے کہہ رہا ہے۔ وہ دارنگ دے رہے ہیں۔ اگر ہم نے رن وے کلیئر نہ رکھا تو وہ طیارے کو شہری آبادی میں گرا دیں گے۔“

”وہ اتنا پسند ہیں۔ کہتے ہیں کہ سر سے کفن باندھ کر آئے ہیں۔ اپنے ساتھ دوسو دس مسافروں کو اور اہم سیاسی شخصیات کو لے کر آئے ہیں۔“

نگارا خانم سمجھ گئی کہ اسلام دشمن عناصر طیارے کو اغوا کرنے کا ڈراما پلے کر کے مسلمان قوم کو بدنام کر رہے ہیں۔ ایسا پہلے بھی ہو چکا تھا۔

جہادی تنظیمیں جو اپنے دین کی نیک نامی کو بحال رکھنے کے لیے دشمن عناصر کے خلاف جہاد کر رہی ہیں، انہیں طرح طرح سے بدنام کیا جاتا ہے۔

نگار ا خوب سمجھ رہی تھی کہ اس طیارے کو اغوا کرنے والے مسلمان نہیں ہیں اگر ہیں تو وہ دو غلے اور زر خرید ہیں۔ مسلمانوں میں بھی ایسے موقع پرست اور زر پرست موجود ہیں۔

بڑے ممالک کی طرف سے نگار خانم کو کہا جا رہا تھا کہ ان ہائی جیکرز کو اپنی ریاست میں آنے دیں۔ پھر وہ دہشت گرد اپنے مطالبات پیش کریں گے اور یہ بتائیں گے کہ کن مقاصد کے لیے طیارے کو اغوا کیا گیا ہے؟ اس نے طیارے کو وہاں اتارنے کی اجازت دے دی تھی اور اپنی آرمی کو حکم دیا تھا کہ وہ انرپورٹ کے اندر اور باہر پوری طرح مستعد رہیں۔ اس ریاست کی آرمی میں لیڈرز افسران زیادہ تھیں۔ آرمی پولیس اور انٹیلی جنس ڈیپارٹمنٹ میں مردوں سے زیادہ جنگجو قسم کی خواتین نظر آتی تھیں۔

ایک عجیب سی بات یہ ہوئی کہ ایسے وقت نگار خانم کی دائیں آنکھ پھڑکنے لگی۔ اسے ضعیف الاعتقاد کہنا چاہیے۔ وہ مانتی تھی کہ بائیں آنکھ کی پھڑکن مصیبت لاتی ہے اور دائیں آنکھ پھڑکے تو بہتری ہوتی ہے۔ کہیں سے خوشیاں ملنے کا اشارہ ملتا ہے۔

وہ سوچنے لگی۔ 'تعجب ہے۔ قانون کے خلاف غیر ملکی طیارے کو مصیبت بنا کر لایا جا رہا ہے۔ مسلح دہشت گرد اس کی زمین پر آرہے ہیں۔ مسلمانوں کے خلاف عالمی پیمانے پر سازش ہو رہی ہے اور میری دائیں آنکھ مسرتوں کی نوید دے رہی ہے۔ اس کا مطلب کیا ہے؟ کیا میرا کوئی رکا ہوا کام پورا ہونے والا ہے؟ یا غیر متوقع خوشیاں حاصل ہونے والی ہیں؟'

ہاں، اس کا ایک کام ہونے والا تھا۔ اس کی دلی خواہش پوری ہونے والی تھی۔ وہ اتنی دور تک سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ جس مراد علی منگی کی تلاش میں وہ غباروں کے ذریعے ماروی تک پہنچنا چاہتی تھی۔ وہ مطلوبہ راحت جاں اسی اغوا ہونے والے طیارے سے اس کے پاس چلا آرہا ہے۔

☆☆☆

جہاز کے اندر عورتیں مرد بچے اور بوڑھے سکون اور اطمینان سے بیٹھے ہوئے تھے یا سیٹ کی پشت کو آرام دہ بنا کر نیم دراز ہو گئے تھے۔ یہ اطمینان تھا کہ کسی مشکل یا رکاوٹ کے بغیر اپنی اپنی منزل تک پہنچ جائیں گے۔ پائلٹ کے کیمین میں آرام حرام ہو گیا تھا۔ وہ جہاز اڑانے والے موت بردار اسلحے کے نشانوں پر تھے۔ اس ریاست کے کنٹرول ٹاور سے اجازت مل گئی تھی۔ وہ اگلے آدمے

کھنٹے میں جہاز کو وہاں اتار سکتے تھے۔ ہائی جیکرز کے لیڈر ڈنم برگ نے اپنے تین ماتحتوں کو حکم دیا کہ وہ مسافروں کے پاس جائیں اور انہیں بتادیں کہ ان کی زندگیاں ہمارے ہاتھوں میں ہیں۔ وہ ہمارے خلاف کوئی حرکت کرنے کی حماقت نہ کریں۔ جو ایسا کرے گا اسے گولی مار دی جائے گی۔

وہ تین ماتحت کیمین سے نکل کر مسافروں کے پاس آگئے۔ ان میں سے ایک جہاز کی فرسٹ کلاس میں رگ گیا۔ وہاں کے مسافر وی آئی پی کہلاتے تھے۔ ان میں اہم سیاست دان بھی تھے۔ باقی دو ماتحت عام مسافروں کے پاس آگئے۔ مسافروں نے حیرانی سے ان کے ہاتھوں میں گتھیں دیکھیں پھر یہ سنا کہ اس طیارے کو ہائی جیک کیا جا رہا ہے اور وہ جہاز تیس یا چالیس منٹ کے بعد ایک ملک کی زمین پر اترنے والا ہے۔ یہ سنتے ہی عورتیں اور بچے رونے لگے۔ مرد پریشان ہو کر ان کی بندوقوں کو دیکھنے لگے۔ انہیں بتایا جا رہا تھا کہ اس جہاز کا ناخدا ان کے نشانے پر ہے۔ اگر کوئی وہاں دلیری دکھانے کی حماقت کرے گا تو اس کے ساتھ دوسرے مسافر بھی مارے جائیں گے اور پائلٹ مرے گا تو جہاز ہزاروں فٹ نیچے زمین پر گرے گا۔

اپنے مسلز پھلانے والا دلیر جان بندوقوں کے سامنے اپنی دلیری بھول گیا تھا۔ اپنی گھر والی سے بول رہا تھا۔ "مم..... میں ان لوگوں کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ میں ان لوگوں سے مقابلہ کرنے جاؤں تو مجھے نہ روکنا۔ میں خون کا دریا بہا دوں گا۔"

وہ سیدھی ہو کر بیٹھتے ہوئے اسے جانے کا راستہ دیتے ہوئے بولی۔ "ابھی جاؤ۔ میں نہیں روکوں گی۔"

وہ بولا۔ "مجھے روکو، ورنہ بیوہ ہو جاؤ گی۔"

"تم شہید ہو جاؤ گے تو میں فخر کروں گی۔ پوری دنیا میں تمہاری دلیری کے چرچے ہوں گے۔"

وہ اس سے منہ پھیر کر بیٹھ گیا۔ زیر لب بڑبڑانے لگا۔ "میں پاگل نہیں ہوں کہ ہتھیار کے بغیر لڑنے چلا جاؤں۔"

وہ دونوں گن مین ایک ایک مسافر کے پاس جا کر ان کا موبائل فون لے کر ایک شاہر میں ڈالتے جا رہے تھے اور انہیں تسلیاں دے رہے تھے کہ وہ دشمن نہیں ہیں۔ ان کی دشمنی حکمرانوں سے ہے۔ وہ اپنے مطالبات منوانے کے بعد تمام مسافروں کو آزاد کر دیں گے۔ پھر ان میں سے ایک جہاز کے اگلے حصے میں چلا گیا۔ دوسرا پچھلے حصے میں آیا۔ وہ دونوں آگے پیچھے کھڑے رہ کر مسافروں پر نظر رکھنا چاہتے

تھے۔ پچھلے حصے میں آنے والے نے ٹوائلٹ کے بند دروازوں کو دیکھا۔ کچھ سوچا پھر آگے بڑھ کر ایک دروازے کو کھولنا چاہا تو وہ اندر سے بند تھا۔ اس نے دستک دی پھر انتظار کیا۔ دروازہ نہیں کھلا۔ اسے شبہ ہوا کہ کوئی ان سے چھپ رہا ہے اور آئندہ کوئی گڑبڑ کر سکتا ہے۔ اس نے پھر دستک دی۔ اس بار دروازہ کھل گیا۔ مراد طیارے کے اندر ایک اسلحہ بردار کو دیکھ کر یکلخت الٹ ہو گیا۔ اس کے اندر کا جنگجو ہڑبڑا کر بیدار ہو گیا۔

اس نے مراد کو نشانے پر رکھتے ہوئے پوچھا۔
”کیوں بے! یہاں کب سے چھپا ہوا ہے؟“

مراد نے ٹوائلٹ سے باہر آ کر عاجزی سے ہاتھ جوڑ کر کہا۔ ”بھائی! ہماری عزت رکھ لو۔ اندر ایک شرمیلی لڑکی ہے۔ ہم چھپ کر یہاں قربت کے لمحات گزار رہے تھے۔“
اس نے چونک کر پوچھا۔ ”اندر کوئی اور بھی ہے؟“

اس نے فوراً ہی ادھر کھلے دروازے کے اندر جھانکتے ہوئے کہا۔ ”اے باہر آؤ۔ ورنہ...“

ورنہ کہہ کر للکار نے والے کو پیچھے سے ایک زوردار لات پڑی۔ وہ باہر سے اندر ہو گیا۔ لڑکھڑاتے ہوئے سنبھلنے کی کوشش کرنے کے باوجود اندھے منہ کوڑ پر آ کر گرا۔ موجودہ سچویشن میں پہلے گن پر قبضہ کرنا لازمی تھا۔ اگر وہ چل جاتی تو آواز سن کر اس کے دوسرے ساتھی دوڑے چلے آتے۔ وہ بڑی پھرتی سے اٹھنے والا تھا لیکن جیتے سے زیادہ پھرتیلا کون ہو سکتا ہے؟ مراد باہر سے ہی چھلانگ لگا کر اس کی گردن پر سوار ہوا تو منہ کوڑ کے اندر چلا گیا۔ گردن کی ہڈی جیسے ٹوٹ گئی۔ تکلیف کی شدت سے گن ہاتھ سے چھوٹ گئی۔

مراد نے اسے لپک لیا۔ اس کی کنپٹی سے لگا کر بولا۔
”کون ہو تم؟ یہ ہتھیار طیارے کے اندر کیسے لے آئے؟“
وہ تکلیف سے کراہتے ہوئے بولا۔ ”اس جہاز کو ہائی جیک کیا جا رہا ہے۔ اپنی سلامتی چاہتے ہو تو مجھے چھوڑ دو۔“

مراد نے گن کے دستے سے اس کے سر پر ایک ضرب لگائی تو اس کی گردن ڈھلک گئی۔ اسے ٹوائلٹ سے فوراً کھٹنا تھا ورنہ پکڑا جاتا۔ اس نے سیدھے کھڑے ہو کر اسے دیکھا۔ اس کی جیبیں ٹٹولیں۔ اس کی جیبوں سے آٹھ ہلٹس برآمد ہوئے۔ اس نے اندازہ لگایا کہ ان ہائی جیکرز کے پاس بڑے ہتھیار اور زیادہ ہلٹس نہیں ہیں۔ پتا نہیں وہ کس طرح کم سے کم ہتھیار چھپا کر لے آئے تھے۔ وہ نیم مردہ سا پڑا ہوا تھا۔ کسی بھی وقت زندہ ہو سکتا تھا۔ اسے ہلاک کرنے

کے لیے گولی نہیں چلائی جاسکتی تھی۔ اس نے گن کے دستے سے زور وار ضربیں لگائیں۔ اس واردات کوئی احوال چھپانے کی اور کوئی صورت نہیں تھی۔ وہ دو تین ضربوں کے بعد ہی پھڑپھڑا کر مر گیا۔ مراد گن اور ہلٹس کو لباس میں چھپا کر باہر آیا۔ دروازے کو بند کیا۔ پھر تیزی سے چلتا ہوا اپنی سیٹ کی طرف آیا۔ ریشماں اور دلیر جان نے اسے اپنی سیٹ تک جانے کا راستہ دیا۔ اس وقت مسافروں کو اطلاع دی جا رہی تھی کہ جہاز رن وے پر اترنے والا ہے۔ تمام مسافر سیٹ بیلٹ باندھ لیں۔ تمام مسافر سہمے ہوئے تھے اور سیٹ بیلٹ باندھ رہے تھے۔ یہ سمجھ رہے تھے کہ انہیں منزل سے دور کسی انجانی جگہ اتارا جا رہا ہے۔

ریشماں اور دلیر جان بھی پریشان تھے۔ مراد نے ان کی طرف جھک کر کہا۔ ”کیا پریشان ہونے سے مصیبت ٹل جائے گی؟“

دونوں نے اسے چونک کر دیکھا۔ وہ سنجیدگی سے بولا۔ ”میں اردو جانتا ہوں اور بہت ہی اٹو کا پٹھا ہوں۔“

وہ ندامت سے بولی۔ ”سوری، میں شرمندہ ہوں۔“
مراد نے دلیر جان کے بازو کے مسلز پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔ ”کیا ان ہائی جیکرز سے قاتل کرو گے؟“

وہ بولا۔ ”میں پاگل نہیں ہوں۔ ان کے پاس اسلحہ ہے۔“
مراد نے کہا۔ ”میں اسلحے کے بغیر لڑتا ہوں۔ ایک ہائی جیکر کو ٹوائلٹ میں ہلاک کر کے آ رہا ہوں۔“

دونوں نے اسے بے چینی سے دیکھا۔ اس نے اپنے لباس کے اندر سے اسلحے کی جھلک دکھاتے ہوئے کہا۔
”اسے میں نے دشمن سے چھینا ہے۔“

دونوں اسے حیرانی سے دیکھ رہے تھے۔ مراد نے کہا۔ ”ابھی تھوڑی دیر بعد اس کے ساتھی یہ پوچھتے پھر رہے گے کہ یہاں سے کون مسافر ٹوائلٹ میں گیا تھا اور ہر ایک کی تلاشی لی جائے گی۔ وہ اس گن کو ڈھونڈ لیں گے۔“

ریشماں نے کہا۔ ”او گاڈ! تم پکڑے جاؤ گے۔“
”وہ شاید عورتوں کی تلاشی نہیں لیں گے۔ تم اسے اپنے لباس میں چھپالو۔“

وہ گھبرا کر بولی۔ ”مم..... میں.....“
دلیر جان نے کہا۔ ”اپنی مصیبت اپنے پاس رکھو۔ ہم خواہ مخواہ کی مصیبت اپنے سر نہیں لیں گے۔“

وہ بولا۔ ”کوئی بات نہیں۔ جب وہ میرے پاس تلاشی لینے آئیں گے تو میں فوراً گولیاں چلانا شروع کر دوں گا۔ وہ بھی قاتل کریں گے۔ اس طرح کئی مسافر مارے

جائیں گے۔ تم دونوں میرے قریب ہو۔ میرے ساتھ تمہاری بھی شامت آجائے گی۔“

وہ دونوں ایک دوسرے کا منہ ٹکٹے لگے۔ اس وقت جہاز رن وے پر دوڑ رہا تھا۔ ریشماں نے ہاتھ بڑھا کر کہا۔ ”لاؤ مجھے دو۔ میں اسے چھپاؤں گی۔“

مراد نے شاباش کہہ کر وہ گن اور پلٹش اسے دیے۔ اس نے سفری بیگ میں سے ایک چادر نکال کر اپنے اوپر ڈال لی۔ ایسے وقت پردہ لازمی تھا۔ مراد دوسری طرف دیکھنے لگا۔ ریشماں نے اسے اپنے لباس کے اندر چھپالیا۔ وہ کھڑکی کے باہر دیکھ رہا تھا۔ مسلح فوجی دور تک نظر آ رہے تھے۔ فوجی وردی میں عورتیں بھی دکھائی دے رہی تھیں۔ اس نے سنا تھا کہ ازبکستان میں ایک ایسی ریاست ہے جہاں عورتوں کی حکمرانی ہے۔ وہ سوچنے لگا کہ شاید یہ وہی جگہ ہے۔

پائلٹ کیمین میں ہائی جیکرز کا لیڈر ڈنم برگ فون کے ذریعے مطالبات پیش کر رہا تھا کہ گوانتانامو بے کی جیل میں ان کے بیس ساتھیوں کو جب تک رہا نہیں کیا جائے گا، تب تک دوسو دس مسافر یہاں قیدی بن کر رہیں گے اور یہ مطالبہ تھا کہ بیس قیدیوں کی رہائی کے بعد ان ہائی جیکرز کے لیے ایک طیارہ فراہم کیا جائے۔ وہ اس طیارے میں چار بڑے اہم سیاست دانوں کو اور ان کی بیویوں اور بچوں کو لے کر اپنے ملک جائیں گے پھر وہاں پہنچ کر انہیں رہا کر دیں گے۔ یہ دھمکی دی جا رہی تھی کہ مطالبات ماننے سے انکار کیا جائے گا تو خونیں ڈراما شروع ہو جائے گا۔ ہر آدمی گھنٹے بعد ایک ایک مسافر کو گولی مار کر جہاز سے باہر پھینک دیا جائے گا۔

بیس قیدیوں کو رہا کر کے سیکڑوں مسافروں کی جانیں بچائی جاسکتی تھیں۔ مطالبات کو فوراً ہی مان لیا گیا لیکن ان پر عمل درآمد میں خاصا وقت لگنے والا تھا۔ جہاز کے تمام مسافر کم از کم چوبیس گھنٹوں تک یرغمالی بن کر رہنے والے تھے۔ ہائی جیکرز اپنے معاملات میں مصروف تھے۔ بڑی دیر بعد ایک نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”نمروجا کہاں ہے؟ بڑی دیر سے دکھائی نہیں دے رہا ہے؟“

دوسرے ساتھی نے کہا۔ ”اس کی ڈیوٹی جہاز کے پچھلے حصے میں تھی۔ اُدھر وہ بڑی دیر سے نظر نہیں آ رہا ہے۔“ انہوں نے مسافروں کو ٹوائلٹ جانے اور رفع حاجت سے روک رکھا تھا۔ اسی لیے اب تک بھید نہیں کھل رہا تھا۔ ایک ہائی جیکر نے کہا۔ ”میں جا کر دیکھتا ہوں۔ اسے

ٹوائلٹ میں زیادہ دیر بیٹھنے کی عادت ہے اور خواہ مخواہ مسافروں کو روکا گیا ہے۔ انہیں بھی وہاں جانے کی اجازت دی جائے۔“

وہ مسافروں کے درمیان سے گزرتا ہوا جانے لگا۔ مراد نے ریشماں اور دلیر جان کی طرف جھک کر کہا۔ ”تیار رہو۔ اب ہنگامہ شروع ہونے والا ہے۔“

وہ ہائی جیکر مسافروں سے بولتا جا رہا تھا۔ ”اب کوئی پابندی نہیں ہے۔ ٹوائلٹ جانے والے جاسکتے ہیں۔“

یہ سنتے ہی کئی مسافر اٹھ کر کھڑے ہو گئے اور اس کے پیچھے جانے لگے۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”رک جاؤ، پہلے مجھے چیک کرنے دو۔ ہمارا ایک ساتھی نظر نہیں آ رہا ہے۔“

اس نے آگے بڑھ کر ایک ٹوائلٹ کے دروازے کو کھول کر دیکھا۔ وہاں چار ٹوائلٹ تھے۔ وہ تیسرے کا دروازہ کھول کر چونک گیا بلکہ سہم گیا۔ رفع حاجت کے لیے آنے والوں کی طرف گن اٹھا کر بولا۔ ”بیچھے ہٹو۔ کسی نے نمروجا کا مرڈر کیا ہے۔“ وہ چیخ کر بولا۔ ”کون ہے وہ؟“ سامنے آجائے ورنہ ایک ایک کو گولیوں سے بھون کر رکھ دوں گا۔“

عورتیں، مرد اور بچے سہم کر پیچھے ہٹ کر فرش پر بیٹھ گئے۔ اس نے فون پر نمبر شیخ کر کے ڈنم برگ سے رابطہ کیا پھر کہا۔ ”باس! یہاں ہمارا کوئی دشمن ہے۔ اس نے نمروجا کا مرڈر کیا ہے۔ اس کی لاش ایک ٹوائلٹ میں پڑی ہے۔“ اس اطلاع نے تمام ہائی جیکرز کے دماغوں میں خطرے کی گھنٹی بجادی۔ ڈنم برگ پائلٹ کیمین میں تھا۔ فون پر غصے سے بولا۔ ”یہ کیسے ہو گیا؟ ہمیں خبر نہ ہوئی اور وہ مارا گیا۔ وہ قاتل جہاز کے اندر ہی ہو گا۔ اسے پکڑو۔“

کیمین میں اس کے دو ساتھی تھے۔ اس نے ایک سے کہا۔ ”تم پائلٹ کو نشانے پر رکھو، ہم ابھی آتے ہیں۔“ ڈنم برگ پائلٹ کو وہاں چھوڑ کر کو پائلٹ اڑ ہوئیں اور اسٹیوارڈ کو دھکے مار کر کیمین سے باہر لے آیا۔ وہاں لاش کو دیکھنے والے ساتھی نے کہا۔ ”باس! میں نے نمروجا کی لاش کو چیک کیا ہے۔ اس کی گن اور پلٹش نہیں ہیں۔ وہ کوئی خطرناک شخص ہے۔ گن اب اس دشمن کے پاس ہے۔“

ڈنم برگ نے تمام ساتھیوں سے کہا۔ ”اسے تلاش کرو۔ وہ جہاز سے باہر نہیں جاسکتا اور اپنے پاس گن چھپا کر نہیں رکھ سکے گا۔ سب کے لباس کی اور سامان کی تلاشی لو۔“ وہ تعداد میں پانچ تھے۔ ایک ایک مسافر کو اس کی جگہ سے اٹھا کر اپنے پاس بلا کر اس کے لباس کی تلاشی لینے

گئے۔ ان میں سے ایک نے ایک خاتون کی تلاشی لینی چاہی تو اس کے رشتے دار اعتراض کرنے لگے۔ انہوں نے اپنے اپنے ریوالوروں اور پستولوں کو ان کی کنپٹیوں سے اور سینوں سے لگا کر کہا۔ ”جو بولے گا وہ مارا جائے گا۔“

وہ تمام ہائی جیکرز جہاز کے اندر بڑے سائز کے ہتھیار نہیں لاسکے تھے۔ چھوٹے سائز کے اسلحے سے انہوں نے سب کو زیر کیا تھا۔ جس خاتون کے لباس کی تلاشی لی گئی، وہ حیا کی ماری رونے لگی تھی۔ یہ ضمیر کو جھنجھوڑنے والی بات تھی۔

مراد نے تڑپ کر کہا۔ ”ابھی اور خواتین اور کنواری لڑکیوں کے ساتھ ایسی ہی شرمناک حرکتیں ہوں گی۔ میں اپنے رب سے معافی مانگتا ہوں۔ ایسا میری کمزوری کے باعث ہوگا اور میں ایسا ہونے نہیں دوں گا۔“

اس نے ریشماں سے کہا۔ ”مجھے گن اور بٹلس دو۔“ وہ سبھی ہوئی تھی۔ اسے ریوالور اور بٹلس دیتے ہوئے بولی۔ ”تم کیا کرو گے؟ اچھی طرح سوچ لو۔ یہاں گولیاں چلیں گی تو ہم سب مارے جائیں گے۔“

”میں بھی مارا جاؤں گا، کوئی بات نہیں۔ لیکن دشمنوں کو کسی شریف زادی کے لباس تک پہنچنے نہیں دوں گا۔“

ریشماں نے اسے بڑی محبت سے اور عقیدت سے دیکھا۔ وہ تمام ہائی جیکرز جہاز کے پچھلے حصے میں مسافروں کو گھیرے ہوئے تھے۔ ان سب کی تلاشی لے رہے تھے۔ مراد وہاں سے جھک کر چلتا ہوا سامنے پائلٹ کیمین کے دروازے پر آگیا۔ اسے اندازہ تھا کہ کیمین میں ایک یا دو سے زیادہ دشمن نہیں ہوں گے۔ پہلے ان سے نمٹنا آسان ہوگا۔ اس نے رازدارانہ انداز میں تین بار ٹھک ٹھک کی دھیمی آواز سے دستک دی۔ اندر ایک ہی گن مین تھا۔ اس نے پائلٹ کو نشانے پر رکھتے ہوئے دروازے کے پاس آکر اسے ذرا سا کھولا۔ مراد نے باہر سے زوردار دھکا مارا تو اچانک دروازہ کھلنے کے باعث وہ ٹکرا کر لڑکھڑاتا ہوا پیچھے گیا۔ اس پر اچانک افتاد آن پڑی تھی۔ وہ سنبھل کر اپنی گن چلا سکتا تھا۔ اس سے پہلے مراد نے اس کے ہاتھ پر ایک کلک ماری۔ وہ گن اس کے ہاتھ سے نکل گئی۔ پھر تو وہ اپنی جگہ سے ہل نہ سکا۔ مراد نے اسے نشانے پر رکھ لیا تھا۔ پائلٹ حیرانی سے اور بڑے اعتماد سے مراد کو دیکھ رہا تھا۔ ہائی جیکر نے کہا۔ ”کون ہو تم؟ بری طرح پچھتاؤ گے۔“

مراد نے کہا۔ ”ایک لفظ نہ بولو۔ دوسری طرف منہ کرو۔“ وہ دیوار کی طرف گھوم گیا۔ مراد نے ریوالور کے دھتے سے اس کے سر پر زوردار ضرب لگائی۔ وہ گولی چلاتا تو

دشمن ادھر دوڑے چلے آتے۔ خاموشی سے جنگ لڑنے کا یہی ایک طریقہ رہ گیا تھا۔ اس کے سر پر ایسا دھماکا ہوا تھا کہ آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا تھا۔ وہ فرش کی طرف جھٹکا ہوا گرنے لگا۔ مراد نے بڑی بے رحمی سے دوسری تیسری ضربیں لگائیں تو وہ فرش پر گر کر ایک ذرا تڑپ کر مر گیا یا پھر بے ہوش ہو گیا تھا۔

اس نے دشمن کی گن اٹھا کر پائلٹ سے کہا۔ ”میں جارہا ہوں۔ دروازے کو اندر سے بند کر لو۔ اگر یہ ہوش میں آنے لگے تو پھر اس کے سر پر مارو۔ اسے آنکھیں کھولنے اور بولنے کے قابل نہ رہنے دو۔“

پائلٹ نے کہا۔ ”میں اسے زندہ نہیں رہنے دوں گا۔ تم وہی ہونا جس نے ایک اور دشمن کو ٹوائلٹ میں ہلاک کیا ہے؟“

مراد نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس ہائی جیکر کا فون اس کی جیب سے نکال کر باہر آگیا۔ پائلٹ نے دروازے کو اندر سے بند کر لیا۔ اس کیمین کے ساتھ ہی دی آئی پی مسافروں کا پورشن تھا۔ وہ سب سہے ہوئے بیٹھے تھے۔ مراد کے ہاتھوں میں دو گنیں دیکھ رہے تھے۔ اس نے کہا۔ ”آپ سیٹوں کے نیچے بیٹھ جائیں۔ کوئی سر اٹھا کر نہ دیکھے۔“

مرد اور عورتیں سب ہی اپنی سیٹوں کے درمیان فرش پر جھک کر بیٹھ گئے۔ مراد اکاٹومی کلاس میں مسافروں کے درمیان ایک سیٹ پر آکر بیٹھ گیا۔ وہاں ڈنم برگ اپنے تین ماتحتوں کے ساتھ مسافروں کا لباس اور ان کا سامان چیک کر رہا تھا۔ غصے میں گالیاں دیتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”سالا جو بھی ہے کب تک چھپا رہے گا۔ کتے میں تو تیری ماں کے پیٹ سے تجھے نکال لاؤں گا۔“

مراد نے اس کے ماتحت کے فون پر نمبر بیچ کیے۔ دو نمبروں کو آزمانے کے بعد تیسرے نمبر نے اسے ڈنم برگ کے پاس پہنچا دیا۔ اس نے فون کو کان سے لگا کر پوچھا۔ ”ہاں بول گا یگورا! کیا بات ہے؟“

مراد نے کہا۔ ”نہ میں تیری گالیوں سے مروں گا، نہ گولیوں سے۔ اپنے آدمیوں کا حساب کر۔ تیرا دوسرا سا بھی گیا۔ تو اس کے فون سے اپنے باپ کی آواز سن رہا ہے۔“

وہ غصے سے اچھل کر جہاز کے اگلے حصے کی طرف دیکھتے ہوئے اپنے ساتھیوں سے بولا۔ ”وہ کیمین میں ہے۔ اس نے گا یگورا کو بھی مار ڈالا ہے۔ چلو ادھر.....“

اس نے تینوں ماتحتوں کو آگے بڑھنے کا حکم دیا پھر خود ان کے پیچھے چلنے لگا۔ مسافروں سے کہنے لگا۔ ”اب گولیاں چلیں گی، تم لوگ نیچے بیٹھ جاؤ۔“

سب ہی نیچے سیٹوں کے درمیان بیٹھنے لگے۔ مراد بھی ان کے ساتھ فرش پر بیٹھ کر دیکھنے لگا۔ ڈنم برگ کے تین ماتحت پائلٹ کیمین کے دروازے پر دستک دے کر وہاں سے ہٹ گئے تھے۔ دیوار سے لگ گئے تھے۔ ایک کہہ رہا تھا۔ ”دروازہ کھول، نہیں تو ہم توڑ کر اندر آ جائیں گے۔“

وہ دروازے پر لات مارتے ہی ایک طرف ہٹ گیا۔ یہ خوف تھا کہ مراد اندر سے گولیاں چلائے گا۔ ابھی وہ یہی کرنے والے تھے۔ دروازہ نہ کھلتا تو اس کے لاک پر گولیاں مار کر اسے توڑنے اور کھولنے والے تھے۔ اس سے پہلے مراد کے لیے گولی چلانا ضروری ہو گیا تھا۔ دروازہ ٹوٹنے سے بھید کھل جاتا کہ ان کا شکار کیمین میں نہیں ہے۔ وہ پھر مسافروں کے درمیان آ کر اسے تلاش کرتے اور خواتین کے لباس کو ہاتھ لگاتے۔

وہ تینوں کیمین کے قریب دروازے کے آس پاس تھے۔ ان کا سر غنہ ڈنم برگ ان سے دور سیٹوں کی درمیانی راہداری میں کھڑا تھا اور مراد سے پندرہ فٹ کے فاصلے پر تھا۔ وہ سیٹوں کے درمیان فرش پر بیٹھتا ہوا راہداری میں آیا۔ وہاں سے نشانہ لے کر اس کے دائیں بازو میں گولی ماری پھر دوسرے ہی لمحے میں دوسرے بازو میں گولی اتار دی۔ اس کے ہاتھ سے گن نکل کر فرش پر گر گئی۔ اس کے دونوں زخمی ہاتھ اس قابل نہیں رہے تھے کہ اپنی گن اٹھا سکیں۔ وہ اپنے ساتھیوں کی طرف بھاگنے لگا۔ تیسری گولی اس کی ٹانگ پر لگی۔ وہ اچھل کر گر پڑا۔ اپنے ساتھیوں تک نہ پہنچ سکا۔ اس کے تینوں ساتھی ادھر ادھر چھپ کر دیکھنا چاہتے تھے کہ وہ گولیاں چلانے والا دشمن کہاں ہے؟

وہ تین گولیاں چلانے کے بعد پھر بیٹھتا ہوا سیٹوں کے درمیان آ کر چھپ گیا تھا۔ انہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ تینوں آگے اکانومی کلاس کی طرف آنے کی جرات نہیں کر رہے تھے۔

ان میں سے ایک نے چیخ کر کہا۔ ”سامنے آؤ۔ نہیں تو ہم مسافروں پر گولیاں چلائیں گے۔“

وہ چیخ کر بولا۔ ”تمہارا یہ آدمی میرے سامنے زخمی پڑا ہے۔ ابھی زندہ ہے۔ کیا میں اسے مار ڈالوں؟“

ڈنم برگ فرش پر پڑا کراہ رہا تھا۔ وہ چیخ کر اپنے ماتحتوں سے بولا۔ ”گولیاں نہ چلانا۔ یہ مجھے مار ڈالے گا۔ اس سے کچھوٹا کرو۔ مجھے جلدی فرسٹ ایڈ پہنچاؤ۔“

مراد ان تینوں سے بولا۔ ”تم لوگ سن رہے ہو۔ اسے طبی امداد ملے گی تو یہ بچے گا۔ اسے زندہ رکھنا چاہتے ہو تو

ہتھیار پھینک کر سامنے آ جاؤ۔“

پھر وہ چپ ہو کر فرش پر بیٹھتا ہوا سیٹوں کے درمیان سے گزرتا ہوا ادھر آیا جہاں سے اس بولنے والے کی آواز سنائی دی تھی۔ وہاں تقریباً دس فٹ کے فاصلے پر دو گن مین دکھائی دیے۔ وہ بھی سیٹوں کے درمیان چھپے ہوئے تھے۔ ایک نے وہاں سے سر نکال کر جھانکتے ہوئے کہا۔ ”اے، ہم ہتھیار نہیں پھینکیں گے۔ ہم سے دوستی کرو۔“

مراد نے نشانہ لے کر گولی داغ دی۔ وہ اسی لمحے میں ٹھنڈا پڑ گیا۔ دوسرے ماتحت نے سیٹوں کے درمیان سے ہاتھ بڑھا کر مراد کی سمت گولی چلائی۔ اس سے پہلے ہی ایک گولی آ کر اس کے ہاتھ میں لگی۔ گن اس کے ہاتھ سے نکل کر راہداری میں آ گئی۔ اب اس میں اتنی جرات نہیں تھی کہ وہ گولی کھانے کے لیے دوسرا ہاتھ بڑھا کر اس گن کو وہاں سے اٹھاتا۔

جب بھی گولیاں چلتی تھیں، عورتیں اور بچے خوف کے مارے چیخنے اور رونے لگتے تھے۔ جہاز کے باہر آرمی اور دیگر سیکورٹی والے فائرنگ کی آوازیں سن رہے تھے۔ پائلٹ فون کے ذریعے ان سے کہہ رہا تھا کہ وہاں ایک ہی شخص تمام ہائی جیکرز کے لیے چیلنج بنا ہوا ہے۔ وہ تعداد میں چھ تھے۔ اس نے دو کو مار ڈالا تھا۔

وہ کہہ رہا تھا۔ ”میں کیمین کے اندر ہوں۔ اس اکیلے فائر نے مجھے دروازہ کھولنے سے منع کیا ہے۔ باہر فائرنگ کی آواز سے اندازہ ہو رہا ہے کہ وہ فائر ان کے مقابلے میں ابھی زندہ ہے۔“

سیکیورٹی کے منتظم اعلیٰ نے پوچھا۔ ”وہ کون سر پھرا ہے؟ کیوں ان سے لڑ پڑا ہے؟ کیا یہ نہیں دیکھ رہا ہے کہ فائرنگ کے نتیجے میں بے گناہ مسافر بھی مارے جا رہے ہوں گے۔“

پائلٹ نے کہا۔ ”میں کیا کہہ سکتا ہوں؟ عورتوں اور مردوں کی چیخوں سے اندازہ ہو رہا ہے کہ انہیں بھی گولیاں لگ رہی ہیں۔“

منتظم اعلیٰ نے کہا۔ ”ہی از اسے فرسٹ کلاس فول..... خود تو مارا جائے گا، اپنے ساتھ مسافروں کو بھی حرام موت دے رہا ہے۔ اگر وہ زندہ بچے گا تو ایک ایک مسافر کی ہلاکت کا ذمے دار ہوگا۔ ہم اسے گرفتار کر کے اس پر مقدمہ چلائیں گے۔“

پتا نہیں آئندہ مراد کے ساتھ کیا ہونے والا تھا۔ ابھی تو وہ تمام ہائی جیکرز پر حاوی ہو چکا تھا۔ ان میں سے ایک کی لاش ٹوائلٹ میں تھی، دوسرے کی لاش پائلٹ کیمین میں پڑی

تھی۔ تیسرا مسافروں کے درمیان سیٹوں کے نیچے مارا گیا تھا۔ جو تھے کے زخمی ہاتھ سے ریوالتور چھوٹ گیا تھا۔ وہ جہاں ہو گیا تھا اور پانچواں ان کا سر غنڈہ نم برگ تین گولیاں کھا کر طبی امداد کا محتاج ہو گیا تھا۔ وہ مفلوج ہو کر اسلحہ پکڑنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ صرف ایک سلامت رہ گیا تھا۔

مراد نے اسے لکارا۔ ”ہتھیار پھینک کر سامنے آ جاؤ تم اکیلے رہ گئے ہو۔ اپنے تمام ساتھیوں کا انجام دیکھ رہے ہو۔ اگر گرفتاری پیش کر دے تو یہ تمام مسافر تمہاری حمایت میں بولیں گے۔ تمہارے لیے کم سے کم سزا کی گزارش کریں گے۔“ پھر مراد نے اور بلند آواز سے کہا۔ ”میری بہنو اور بھائیو! اسے اپنی حمایت کا یقین دلاؤ۔“

تمام مسافر بولنے لگے کہ وہ ہتھیار پھینک دے۔ سب ہی اس کی حمایت میں بیان دیں گے۔ تنہا رہ جانے والے کے لیے یہی ایک بچاؤ کا راستہ رہ گیا تھا۔ وہ جہاں چھپا ہوا تھا وہاں سے نکل آیا۔ اس نے اپنی گن مسافروں کے درمیان راہداری میں پھینک دی۔ مراد نے فوراً ہی اپنی جگہ سے نکل کر راہداری میں پڑے ہوئے دو ریوالتور اٹھا لیے۔ جس کا ہاتھ زخمی ہوا تھا، وہ بھی سامنے آ گیا۔ تمام مسافر شیر ہو گئے۔ انہوں نے ان دونوں کے ہاتھ پاؤں باندھ دیے۔ کیمین کا دروازہ کھل گیا۔ پائلٹ اطلاع دے رہا تھا کہ تمام ہائی جیکرز کو زیر کر لیا گیا ہے۔ آرمی کے افسران طیارے میں آسکتے ہیں۔ نگارا خانم اپنے محل میں بیٹھی پل پل کی خبریں سن رہی تھی۔ پائلٹ کی اطلاع کے مطابق صرف ایک شخص نے ان ہائی جیکرز کی لاشیں گرائی تھیں۔ انہیں زخمی کیا تھا۔ جو خج گئے تھے، انہیں اب آسانی سے گرفتار کیا جا رہا تھا۔

نگارا نے شدید حیرانی سے پوچھا۔ ”کیا ایک تنہا شخص نے ایسی دلیری دکھائی ہے؟“ اس نے شدید حیرانی سے پوچھا۔ ”لیکن کیسے؟ ایک تنہا شخص مسلح ہائی جیکرز سے کیسے لڑتا رہا ہے؟“

اسے کہا جا رہا تھا۔ ”ہر ہائی نس! انتظار فرمائیں۔ اس جنگ باز سورما کو باہر لایا جا رہا ہے۔ ابھی تفصیلات معلوم ہوں گی۔“

طیارے سے سیڑھی لگادی گئی تھی۔ زندہ اور مردہ تمام ہائی جیکرز کو باہر لایا گیا تھا۔ جو مجرم زندہ اور زخمی تھے، ان کے بیانات لیے جا رہے تھے۔ وہ بیانات نگارا خانم تک پہنچ رہے تھے۔ یہ معلوم کر کے وہ شدید حیرانی میں مبتلا ہوئی تھی کہ مراد پہلے نہ تھا۔ اس نے ان کے ہی اسلحے سے انہیں

زیر کیا ہے۔ وہ تڑپ کر محل سے نکل آئی۔ اس نے مراد علی منگلی کے متعلق ایسے کارنامے سنے تھے۔ اسے یوں لگ رہا تھا کہ وہ اس کی ریاست میں آ گیا ہے۔ اگر وہ نہیں بھی ہے تو اس جیسا کوئی آ گیا ہے۔ اس کے ذہن میں بار بار یہی بات آ رہی تھی کہ اس نے ایسی دلیری دکھائی ہے جو قہے کہانیوں میں پڑھی اور سنی جاتی ہے۔ وہ مسلح ہائی جیکرز تعداد میں چھ تھے اور وہ نہ صرف تنہا تھا بلکہ نہتا بھی تھا۔

وہ ائر کنڈیشنڈ رولس رائس میں بیٹھ کر ائر پورٹ کی طرف جا رہی تھی۔ اس ٹھنڈی گاڑی میں مراد کے متعلق سوچ رہی تھی۔ چھ ماہ پہلے اپنے پہلے شوہر کو طلاق دی تھی، تب سے اکیلی تھی۔ اب اتنے انتظار کے بعد وہ آسمان سے اڑتا ہوا اس کی زمین پر آیا تھا۔ ملکہ عالیہ نے مراد کے علاوہ قلندر شاہ کا چرچا سنا تھا۔ سوچا تھا کہ جب تک مراد کا سراغ نہ ملے اور وہ ہاتھ نہ آئے تب تک قلندر شاہ کو شوہر بنا کر گزارہ کرے گی۔ جب خوش قسمتی سے مراد ہاتھ آئے گا تو قلندر شاہ کی چھٹی کر دے گی لیکن وہ پل چرخی جیل سے نکلنے کے بعد اس کے قابل نہیں رہا تھا۔ اس کا پورا جسم ایسا نیم سوختہ تھا جیسے اسے آگ میں پکایا گیا ہو۔ ملکہ کے حکم سے اس کا علاج کیا جا رہا تھا۔

مرد اور عورت کو ایک دوسرے کے بغیر نہیں رہنا چاہیے۔ تہذیب کے مطابق ازدواجی زندگی گزارنا چاہیے۔ غباروں کے ذریعے آنے والے لفافے کی تحریر نے یہ یقین دلایا تھا کہ وہ جلد ہی ماروی کے ذریعے مراد تک پہنچ سکے گی اور وہ اس آئیڈیل کو پار لینے کے لیے تمام ممالک کے تعاون سے اس منصوبے پر عمل کرنے والی تھی کہ غباروں کا تعاقب کرتی ہوئی ہیلی کاپٹر کے ذریعے ماروی تک پہنچے گی۔ ایسے وقت اغوا کئے جانے والے طیارے میں ایک سورما آ گیا تھا۔ جو مراد علی منگلی سے کسی طرح کم نہیں تھا۔

وہ ائر پورٹ پہنچ گئی۔ اس کی آرمی کے جوان حد نظر تک الٹ کھڑے ہوئے تھے۔ ایک خاتون افسر نے سیلیوٹ کر کے کار کا دروازہ کھولا پھر پوچھا۔ ”کیا ہر ہائی نس ان ہائی جیکرز کو دیکھنا چاہیں گی؟“

وہ بولی۔ ”پہلے اس سورما کو دیکھنا چاہوں گی جو اکیلا ایک آرمی کے برابر ہے۔“

افسر نے کہا۔ ”پلیز! میرے ساتھ تشریف لے چلیں۔“ نگارا اس کے ساتھ چلنے لگی۔ اس کے آگے پیچھے مسلح فوجی تھے۔ اس نے بے چینی سے پوچھا۔ ”سورما کا نام کیا ہے۔“ افسر نے کہا۔ ”جان محمد۔۔۔۔۔ وہ دہلی سے آ رہا

ہے اور لندن جانے والا ہے۔“

وہ تیزی سے چلتی ہوئی سکیورٹی افسر کے کمرے میں آئی۔ وہاں آرمی کے اعلیٰ افسران بیٹھے ہوئے تھے۔ مراد ایک طرف ملزم کی طرح کھڑا ہوا تھا۔ نگارا خانم کو دیکھتے ہی سب اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ ایک افسر نے مراد سے کہا۔ ”یہ ریاست کی ملکہ معظمہ ہیں۔ سر جھکاؤ، سلام کرو۔“

ملکہ نے پہاڑ جیسے قد اور شخص کو دیکھا۔ وہ سلام کرتے ہوئے بولا۔ ”سوری..... سر نہیں جھکاؤں گا۔“

ایک اعلیٰ افسر نے اس کے سامنے آکر کہا۔ ”یونان سنس..... تم ہر پائی نس کی شان میں گستاخی کر رہے ہو۔“

اس نے پھڑ مارنے کے لیے ہاتھ اٹھایا۔ مراد نے اس کی کلائی پکڑ لی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ ایک جھٹکے سے کلائی چھڑا لے گا لیکن نہ چھڑا سکا۔ زور آزمانے لگا۔ آرمی میں جو ٹریننگ حاصل کی تھی، اس کے تمام داؤ بیچ آزمانے لگا۔ دوسرے دو افسران اس کی مدد کے لیے آگے بڑھے۔ نگارا خانم نے ڈانٹ کر کہا۔ ”اسٹاپ..... کوئی مداخلت نہ کرے۔“

وہ دونوں پیچھے ہٹ گئے۔ باقی افسران پریشان ہو کر دیکھنے لگے۔ ان کا ساتھی افسر اپنی کلائی چھڑا نہیں پارہا تھا اور وہ سب اپنی انسلٹ محسوس کر رہے تھے۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ خود کو چھڑا نہیں سکے گا۔ اس نے اچانک گھوم کر مراد کو اپنی پیٹھ پر لاد کر دھوبی پاٹ مارنا چاہا۔ مراد اناڑی نہیں تھا۔ جانتا تھا کہ مقابل کیسے کیسے داؤ آزما سکتا ہے۔ وہ پہلے سے تیار تھا۔ اس نے دوسرے ہاتھ سے اس کی گردن دبوج لی۔ اب کلائی کے بعد گردن بھی شکنجے میں آگئی تھی۔ نگارا دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں خواب خواب سی ہو گئی تھیں۔ دل نے دھڑک دھڑک کر کہا۔ ”یہی تو ہے جس کے انتظار میں مطلقہ ہو کر بیٹھی ہے۔ اس کے سامنے وہ مراد علی سنگی تو کچھ بھی نہیں ہے۔“

اس نے حکم دیا۔ ”اسٹاپ.....!“

اس افسر نے خود کو چھڑانے کی کوشش نہیں کی۔ رُک کر بڑی طرح ہانپنے لگا۔ نگارا خانم نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

”مسٹر جان محمد! میں چاہتی ہوں، تم اسے چھوڑ دو۔“

مراد نے فوراً ہی اسے چھوڑ کر دھکا دیا۔ وہ آگے کی طرف گرتے گرتے سنبھل گیا۔ نگارا خانم نے اسے حقارت سے کہا۔ ”یولیزی سولجر...! گیٹ آؤٹ۔“

وہ سر جھکا کر کمرے سے باہر چلا گیا پھر ملکہ نے تمام افسران پر ایک نظر ڈالتے ہوئے پوچھا۔ ”تم سب بیٹھے ہوئے تھے۔ جان محمد کیوں کھڑا ہوا تھا؟“

ایک افسر نے کہا۔ ”ہر پائی نس! ہم محاسبہ کر رہے

ہیں۔ ہم ہائی جیکرز کے مطالبات مان کر دوسو مسافروں کو سلامتی دے چکے تھے لیکن اس نے ان کے ایک ساتھی کو ہلاک کر کے تمام مسافروں کو عذاب میں مبتلا کر دیا تھا۔ ان کے رونے اور چیختے کی آوازیں ہم جہاز کے باہر سے سن رہے تھے۔“

ملکہ نے پوچھا۔ ”کتنے مسافر مارے گئے ہیں؟“ ایک افسر نے کہا۔ ”مارا تو کوئی بھی نہیں گیا لیکن کسی کو گولی لگ سکتی تھی۔“

ملکہ نے پوچھا۔ ”کتنے مسافر زخمی ہوئے؟“ اس نے کہا۔ ”زخمی تو نہیں ہوئے ہیں لیکن ہو سکتے تھے۔“ ملکہ نے پوچھا۔ ”کیا اس خوف سے جنگ نہ لڑی جائے کہ دشمن کے جہاز ہمارے گھروں پر بمباری کریں گے اور ہمارے بیوی بچے اور ہمارے شہری مارے جائیں گے؟“ یہ ایسی ٹھوس حقیقت تھی جس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا تھا۔ وہ نہ کوئی جواب دے سکتے تھے، نہ اپنی ملکہ سے بحث کر سکتے تھے۔ ان سب کے سر جھک گئے۔

وہ مراد سے بولی۔ ”میں سننا چاہوں گی کہ وہاں تمہارے ساتھ کیا ہوا تھا اور تم نے تنہا کیسے جنگ لڑی ہے اور کس طرح انہیں زیر کیا ہوا تھا۔ پلیز! بیٹھ جاؤ۔“

وہ ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ ملکہ نے کہا۔ ”یہ جو بول رہا ہے، اس کے ایک ایک لفظ کو ریکارڈ کیا جائے۔ اس کے بارے میں فیصلہ ابھی اسی جگہ ہوگا۔ سپریم کورٹ کے جج کو، آرمی کے تین اعلیٰ افسران کو یہاں ہونا چاہیے۔“

وہ بھی ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ فوراً ہی آڈیو ریکارڈنگ کے انتظامات کیے جانے لگے۔ ملکہ خانم اسے نظر بھر کے دیکھنا چاہتی تھی لیکن شاہانہ رعب اور دبہہ بھی قائم رکھنا لازمی تھا۔ لہذا اس سے بولنے کے بہانے اسے دیکھ رہی تھی۔

اس نے پوچھا۔ ”انڈین ہو؟“

اس نے مختصر سا جواب دیا۔ ”جی ہاں۔“

”کیا کرتے ہو؟“

”خاندانی ریمیں ہوں۔ سوچتا رہتا ہوں کیا کرنا چاہیے۔“

ملکہ نے سب سے اہم سوال کیا۔ ”شادی ہو چکی ہے؟“

”جی ہاں۔ ایک شریک حیات ہے لیکن افسوس... وہ نہ ہونے کے برابر ہے۔“

اس نے بڑی دلچسپی سے پوچھا۔ ”کیا وہ ازدواجی

وظیفہ ادا کرنے کے قابل نہیں ہے؟“

”جی ہاں۔ کچھ ایسی ہی بات ہے۔ بے چاری... ایک حادثے میں اس کی کرک کی ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔ آئندہ شیر

کو پہلے جیسی شیرنی نصیب نہیں ہوگی۔“

اس نے پوچھا۔ ”کوئی دوسری نظر میں ہے؟“

ماروی اس کے سامنے آگئی۔ وہ سرد آہ بھر کر بولا۔
”میں نے پہلی بیوی کو طلاق دے کر دوسری شادی کی تھی۔
اب نہ گھر کارہانہ گھاٹ کا۔ نہ یہ رہی، نہ وہ رہی۔“

پھر وہ بڑے جذبے سے بولا۔ ”میں اسے واپس بلا
رہا ہوں۔ بچھتا رہا ہوں۔ میں نے اسے خط لکھا ہے کہ مجھے
معاف کر دے۔ میری زندگی میں واپس آجائے۔“

ملکہ نگارا نے کہا۔ ”تعب ہے۔ ایسا تو مراد علی منگی
کے ساتھ بھی ہو رہا ہے۔ وہ بھی اپنی بیوی ماروی کو طلاق
دینے کے بعد بچھتا رہا ہے۔ اسے واپس بلا رہا ہے۔“

مراد نے حیرانی ظاہر کرتے ہوئے پوچھا۔ ”آپ
مراد علی منگی کو جانتی ہیں؟“

وہ بولی۔ ”اے ایک دنیا جانتی ہے۔ کیا تم فی دی نہیں
دیکھتے؟ نیوز نہیں سنتے؟“

”جی ہاں۔ میں نے سنا ہے کہ اس دیوانے نے اپنی
ماروی کے نام کوئی خط لکھا ہے اور اس خط کو اس نے غباروں
کے ذریعے ہوا میں اڑایا ہے۔ خبروں میں کہا گیا ہے کہ وہ
ماروی کا موجودہ پتا ٹھکانا نہیں جانتا ہے۔ اس لیے غباروں
کے ذریعے بچوں کا کھیل کھیل رہا ہے۔“

نگارا خانم مسکرا رہی تھی۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”تعب ہے
کہ اس بچکانہ کھیل میں آری اور انٹیلی جنس والے بھی شریک
ہو گئے ہیں۔ معاف کیجیے گا۔ آپ کچھ معنی خیز انداز میں مسکرا
رہی ہیں۔“

وہ ہنستے ہوئے بولی۔ ”اس بے چارے عاشق کے
اڑائے ہوئے غبارے میرے پاس آگئے ہیں۔“

”کیا.....؟“ مراد چونک کر کرسی پر سیدھا ہو کر بیٹھ
گیا۔ اچانک ہی نگارا خانم سے اس کی دلچسپی بڑھ گئی۔

وہ بولا۔ ”وہ..... وہ غبارے تو بلندی پر اڑتے
جارہے تھے۔ آپ کے پاس کیسے پہنچ گئے؟“

وہ بولی۔ ”ہم تدبیر کے ذریعے تقدیر سے کھیلتے ہیں
اور تقدیر ہم سے کھیلتی ہے۔ مراد اپنا خط ماروی تک پہنچانا
چاہتا تھا۔ وہ محبت نامہ میرے پاس آگیا ہے۔ تقدیر اور
مہربان ہوگی تو مراد بھی میرے پاس پہنچ جائے گا۔“

”آپ کیوں چاہتی ہیں کہ مراد آپ کے پاس
آجائے؟“

وہ اس پر قربان ہو جانے والی نظروں سے دیکھتے
ہوئے بولی۔ ”وہ تمہارے ہی جیسا ہوگا۔ میں نے اسے

دیکھا نہیں ہے لیکن وہ میرے حواس پر چھا گیا ہے۔“ وہ
ایک ذرا معنی خیز انداز میں بولی۔ ”میں تمہارے جیسے جان
کی بازی لگانے والوں کی قدر کرتی ہوں۔“

وہ سن رہا تھا اور سوچ رہا تھا۔ واقعی تقدیر ہمیں کہاں
سے کہاں پہنچا دیتی ہے۔ یہ مجھ پر مرئی ہے۔ مجھ سے ملنا
چاہتی ہے۔ میرا خط اس کے پاس پہنچ گیا ہے۔ یہ کہہ رہی
ہے کہ میں بھی کسی دن اس کے پاس پہنچ جاؤں گا اور انجانے
میں اس کی آرزو پوری ہو رہی ہے۔ میں اس کے سامنے بیٹھا
ہوں۔ میری حقیقت معلوم ہو جائے تو شاید گلے کا پھندا بن
جائے گی۔ لیکن ماروی کو جو لکھا ہے، وہ یہاں آ کر رک گیا
ہے۔ میرا وہ خط اس کے پاس محفوظ ہے یا اس نے ضائع
کر دیا ہے؟ اسے یہاں سے آگے میری ماروی کے پاس
جانا چاہیے۔

اس نے پوچھا۔ ”مراد کا وہ خط آپ کو کب ملا ہے؟“
”آج سے کوئی چھ دن پہلے ملا تھا۔“

مراد نے مایوس ہو کر پوچھا۔ ”تھا کا مطلب یہ ہے کہ
اب نہیں ہے۔ آپ نے اسے کس پھینک دیا ہے؟“

”میں اور اسے پھینک دوں؟ ہرگز نہیں۔ میں نے
اسے اپنی جان کی طرح سنبھال کر رکھا ہے۔“

وہ اپنے دل میں بولا۔ ”تم اسے اپنی جان کی طرح
سنبھال کر رکھو گی تو میرا نقصان ہوگا۔ اسے تمہارے پاس
نہیں رہنا چاہیے۔ میری ماروی کے پاس جانا چاہیے۔ لیکن
اب وہ کیسے جائے گا؟“

ایسے وقت ایک افسر نے کہا۔ ”ہر ہائی نس! آڈیو
ریکارڈنگ کا انتظام ہو گیا ہے۔ آپ مسٹر جان محمد سے بیان
لے سکتی ہیں۔“

سپریم کورٹ کی جج ایک خاتون تھی۔ آری کی کمانڈر
ان چیف بھی خاتون ہی تھی۔ باقی فوج کے کرنل اور جنرل
اور اس کے سیاسی مشیر مرد تھے۔ وہ سب کمرے میں
آ کر بیٹھ گئے۔

مراد نے بیان دینے کی ابتدا کی۔ اس نے کہا۔ ”میں
اس وقت ٹوائلٹ میں تھا۔ یہ نہیں جانتا تھا کہ ہائی جیکرز
طیارے کو اپنے کنٹرول میں لے چکے ہیں۔ کسی نے
دروازے پر دستک دی تو میں نے اسے کھولتے ہی اس کے
ہاتھ میں گن دیکھی۔ جہاز میں کوئی اسلحہ لایا نہیں سکتا۔ بڑی
سخت چیکنگ ہوتی ہے۔ میں چشم زدن میں سمجھ گیا کہ
خطرناک مجرم وہاں ہیں اور کوئی مجرمانہ گیم کھیل رہے ہیں۔
میں نے اسی وقت فیصلہ کر لیا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے؟ میں نے

اندر گولیاں چلائیں۔ فائرنگ جرم ہے، اگر کسی کی جان کو نقصان پہنچے لیکن بے رحم مجرموں پر گولیاں چلانا جرم نہیں ہے۔ آپ کوئی ایک ایسا مسافر دکھادیں جسے میری فائرنگ سے نقصان پہنچا ہو۔“

وہ سب ایک دوسرے سے آپس میں باتیں کرنے لگے۔ نگارا خانم نے کہا۔ ”مسٹر جان محمد نے جان پر کھیل کر جو کارنامہ انجام دیا ہے اس کی جتنی بھی تعریف کی جائے کم ہے۔ لیکن اس کے برعکس جان محمد پر بے شک الزامات کیوں لگائے جا رہے ہیں؟“

خاتون کمانڈران چیف نے کہا۔ ”دو بڑے ممالک نے ہم سے کہا تھا کہ وہ قیدیوں کو اس شرط پر رہا کریں گے، جب ہم اس سورما جان محمد کو اس طیارے میں آگے نہیں جانے دیں گے۔ اس پر الزامات عائد کر کے گرفتار کریں گے اور بعد میں اس قیدی جان محمد کو ان بڑے ممالک کے حوالے کر دیں گے۔“

کرنل نے کہا۔ ”ہر ہائی نس! دو سو دس مسافروں کو بحیریت ان کے گھروں تک پہنچانے کے لیے اور ہماری ریاست کو ہائی جیکنگ کی سیاست سے پاک رکھنے کے لیے لازمی ہو گیا تھا کہ ہم صرف ایک جان محمد کی قربانی دیں۔“

مشیر اعلیٰ نے کہا۔ ”ہر ہائی نس! آپ کا حکم ہے کہ ہم بین الاقوامی سیاسی توڑ جوڑ کا اہم حصہ بھی نہ بنیں۔ بڑے ممالک یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ مسلمان جہاد کے نام پر انسانی آبادیوں میں گولیاں چلاتے ہیں۔ ہم دھماکے کرتے ہیں اور طیارے اغوا کرتے رہتے ہیں۔“

مراد نے کہا۔ ”میں سمجھ گیا۔ اس بار میں نے ان کی سازش کو ناکام بنا دیا ہے۔ آئندہ میڈیا کے ذریعے یہ بات پھیلے گی کہ طیارے کو اغوا کرنے والے مجاہدین نہیں تھے۔ بڑے ممالک کی سی آئی اے والے میرے پیچھے پڑ جائیں گے۔ یہاں مجھے جہاز میں گولیاں چلانے کا مجرم ثابت نہیں کر سکیں گے۔ لیکن آئندہ میری جان کے دشمن بنتے رہیں گے۔“

ملکہ نگارا خانم نے کہا۔ ”میں حکم دیتی ہوں، ایک بڑے ملک کی شرط مان کر جان محمد پر الزامات عائد نہ کیے جائیں۔ ہم اپنے مسلمان سورما کو ان کے حوالے نہیں کریں گے۔“

کرنل نے کہا۔ ”آپ کا حکم سر آنکھوں پر..... لیکن ہماری ریاست کا امن و سکون برباد ہو جائے گا۔ بڑے ممالک کی ایسی جنس والے یہاں جرائم کو ہوا دیں گے۔ تخریبی کارروائیاں کرائیں گے۔ جب تک جان محمد کو یہاں سے اغوا

اس گمن مین کو نوائلٹ کے اندر کھینچ کر اسے ختم کر دیا۔ اس کا اسلحہ حاصل کر لیا۔ مجھے فاضل آٹھ ہلٹس بھی مل گئے۔“

آری کے کرنل نے پوچھا۔ ”تم نہتے تھے۔ تم نے کیسے فائٹ کی؟“

مراد نے کہا۔ ”میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکوں گا۔ آپ میرے سامنے گمن لے کر آئیں اور آدھے کھلے ہوئے دروازے کے سامنے کھڑے ہو جائیں۔ آپ کو زیر کر کے دکھاؤں گا۔“

کرنل نے وہاں آنے سے پہلے یہ سنا تھا کہ مراد نے آری کے ایک ٹکڑے افسر کی ایک کلائی پکڑ کر اسے کیسے بے بس کر دیا تھا۔ وہ ہچکچاتے ہوئے بولا۔ ”ٹھیک ہے..... ٹھیک ہے۔ آگے بولو۔“

خاتون کمانڈران چیف نے مراد سے کہا۔ ”جسٹ اے منٹ۔ یہ بتاؤ اس پر حملہ کرنا کیوں ضروری تھا؟ تم دوسرے مسافروں کی طرح اس کے نشانے پر رہ کر اپنی سیٹ پر آکر بیٹھ جاتے تو جہاز کے اندر گولیاں نہ چلتیں۔“

مراد نے کہا۔ ”پہلی بات تو یہ کہ میری مردانگی نے گوارا نہیں کیا کہ میں ایک مرد میدان سے چوہا بن جاؤں۔ دوسری بات یہ کہ وہ ہائی جیکرز ہم سے محبت کرنے اور نیکیاں کرنے نہیں آئے تھے۔ میں جانتا تھا وہ جس ملک میں جہاز اتاریں گے، وہاں اپنے ایسے مطالبات منوائیں گے جو ناقابل قبول ہوں گے۔ مطالبات تسلیم نہ کیے گئے تو وہ ایک ایک مسافر کو گولیاں مارتے ہوئے اپنی بات منوائیں گے۔“

سپریم کورٹ کی جج صاحبہ نے کہا۔ ”یہ تمہارا اپنا خیال ہے۔ ورنہ ان کے مطالبات کو بڑے ممالک نے قبول کر لیا تھا۔ ان کے بیس ساتھی قید میں ہیں۔ انہیں رہائی کا حکم دے چکے تھے۔ پھر ہائی جیکرز کے لیے ایک چھوٹا طیارہ مہیا کیا جاتا تو وہ کسی خون خرابے کے بغیر یہاں سے چلے جاتے۔“

مراد نے کہا۔ ”یونہی نہیں جاتے۔ یہاں سے چار اہم سیاست دانوں کو دو معزز تاجروں کو ان کی بیویوں اور بچوں سمیت اپنی سکیورٹی کے لیے لے جاتے اور اپنے ملک میں جا کر ان سب کو رہا کر دیتے۔ کیا اس بات کی کوئی ضمانت تھی کہ جنہیں یرغمالی بنا کر وہ لے جا رہے ہیں ان کے ساتھ وہ اچھا سلوک کریں گے اور انہیں عزت آبرو سے رہا کر دیں گے؟ میں نے مجرموں پر بھروسہ نہ کرتے ہوئے ان یرغالیوں کو عزت اور سلامتی دی ہے تو آپ جیسی انصاف کرنے والی خواتین کو اور معزز حضرات کو تکلیف کیوں ہو رہی ہے؟ آپ میرا کوئی جرم بتائیں؟ میں نے جہاز کے

نہیں کریں گے یا ناکام ہونے کی صورت میں اسے گولی نہیں ماریں گے، جب تک یہاں سازشیں کرتے رہیں گے اور آئے دن ہماری انتظامیہ کے لیے مسئلے بنتے رہیں گے۔“

نگارا خانم نے کہا۔ ”میری ریاست کی انتظامیہ مسائل سے نمٹنے کے لیے ہی ہے۔ اگر جان محمد مسئلہ بن رہا ہے اور اس مسئلے سے نمٹنے کا حل آپ کے پاس نہیں ہے تو آپ استعفا دے دیں۔ جو اس نئے چیلنج کو قبول کرے گا میں اسے منتظم اعلیٰ بناؤں گی۔“

پھر اس نے سپریم کورٹ کی جج سے کہا۔ ”آپ نے سن لیا کہ مسٹر جان محمد کی دلیری کے نتیجے میں کسی ایک مسافر کو بھی نقصان نہیں پہنچا۔ تمام مسافر یہاں سے بیچ سلامت جانے والے ہیں۔ بڑے ممالک کو اس بات کا غصہ ہے کہ ہائی جیکرز کچھ مارے گئے ہیں، کچھ گرفتار ہو گئے ہیں۔ ہم پر دباؤ ڈال رہے ہیں۔ یہ بھید کھل گیا ہے کہ وہ تمام مجرم مسلمان مجاہدین نہیں ہیں۔ آپ مسٹر جان محمد کے بارے میں کیا فیصلہ کریں گی۔“

وہ بولی۔ ”مسٹر جان محمد از ناٹ گلی۔ کچھ دشمن تنظیمیں اسے گرفتار کرانا اور اپنا قیدی بنا کر انتقام لینا چاہتی ہیں۔ ہماری ریاست کے قوانین کے مطابق نہ یہ مجرم ہے، نہ اسے گرفتار کیا جائے گا۔ میں انتظامیہ کو حکم دیتی ہوں کہ جان محمد کے لیے سخت سکیورٹی کے انتظامات کیے جائیں۔ موصوف کو کسی دوسرے طیارے میں یہاں سے روانہ کیا جائے۔ موجودہ سفر جاری رکھنا ان کے لیے خطرناک ہوگا۔“

ملکہ نگارا خانم نے کہا۔ ”شکریہ۔ مسٹر جان محمد میرے مہمان خاص بن کر محل کے مہمان خانے میں رہیں گے۔ میں آری کے اعلیٰ افسران سے کہتی ہوں کہ اس لمحے سے چوکتا رہیں۔ دشمن تنظیموں کی سازش ہمارے لیے چیلنج بننے والی ہے۔ ہم ان کے دباؤ میں نہیں آئیں گے۔“

وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ سپریم کورٹ کی جج اور دوسرے تمام اعلیٰ افسران فوراً ہی تعظیماً کھڑے ہو گئے۔

اس نے کہا۔ ”مسٹر جان محمد! میرے ساتھ آئیں۔“

وہ اس کے ساتھ باہر آیا۔ باہر اس کی کار جہاں کھڑی ہوئی تھی، وہاں تک فوج کے سپاہی مستعد کھڑے ہوئے تھے۔ اسے سلامتی مل رہی تھی۔ وہ ملکہ عالیہ کے ساتھ ابھی فوج اور اسلحے کے سائے میں محفوظ تھا۔ ویسے یہ اندازہ تھا کہ آئندہ سکون اور اطمینان غارت ہونے والا تھا۔ وہ جان محمد کے روپ میں ایک عام شہری کی حیثیت سے اب تک محفوظ تھا۔ اس نے دہلی میں رہ کر نہ کسی کو چھیڑا تھا نہ کوئی اس

کی جان کو آیا تھا۔ اب اس نے ہائی جیکرز کو ان کے برے انجام تک پہنچا کر صحیح کیا تھا یا غلطی کی تھی؟ اس کا صحیح جواب آگے چل کر جلد ہی ملنے والا تھا۔ اب نئے سرے سے نئے دشمن اسے گھیرنے والے تھے اور وہ نہیں جانتا تھا کہ بیرونی ممالک کے سیکریٹ ایجنٹس اس کے خلاف کیسی کیسی چالیں چلنے والے ہیں؟ بس ایک اندازہ تھا کہ وہ دشمن مقامی بھی ہوں گے اور بیرونی ممالک سے آکر وہاں مختلف شعبوں میں کام کرنے والے افراد بھی ہوں گے۔

ملکہ نگارا خانم نے پچھلی سیٹ پر بیٹھ کر اسے بھی اپنے ساتھ بیٹھنے کو کہا۔ اگلی سیٹ پر ایک ڈرائیور اور ایک کن مین بیٹھ گیا۔ آگے پیچھے کئی مسلح خواتین کی گاڑیاں تھیں۔ پھر وہ قافلہ آگے چل پڑا۔ وہ شاہانہ طرز کی کار بہت ہی خوبصورت اور آرام دہ تھی۔ وہ ایک طویل جدوجہد کے بعد تھک گیا تھا۔ اندر ہلکی سی ٹھنڈک اور رات کی رانی کی مہک اسے سحرزدہ سی کر رہی تھی۔ اگر وہ آنکھیں بند کرتا تو اسے نیند آ جاتی۔

نگارا خانم نے کہا۔ ”تم بہت تھک گئے ہو گے؟“

اس نے دل میں سوچا۔ ایک ملکہ مجھے اندر تک دیکھ رہی ہے اور سمجھ رہی ہے۔ خدا خیر کرے۔

پھر وہ بولا۔ ”جی ہاں، نیند بھی آرہی ہے۔ بھوک بھی لگ رہی ہے۔ جہاز میں تو پانی پینے کا بھی موقع نہیں ملا تھا۔“

نگارا نے اسی وقت فون پر حکم دیا۔ ”ہم آدھے گھنٹے میں پہنچ رہے ہیں۔ کھانا تیار رکھو۔“

پھر وہ فون بند کر کے بولی۔ ”حالات کا تقاضا ہے کہ تم فی الحال یہاں سے نہ جاؤ۔ کچھ روزہ کر دشمنوں کو تاڑتے رہو۔ فی الحال فضائی اور خشکی کے راستے تمہارے لیے ... خطرناک ہیں۔ تمام جانے انجانے دشمن انتظار میں رہیں گے کہ تم آج نہیں تو کل کسی فلائٹ سے جانے والے ہو۔“

اس کے ذہن میں وہ محبت نامہ تھا جو ماروی تک پہنچ نہیں پایا تھا اور ملکہ عالیہ کے ہاتھوں میں پہنچ گیا تھا۔ اب وہ چاہتا تھا کہ اسے ملکہ کی گرفت سے آزاد کرائے یا ماروی کے نام پھر ایک پیغام لکھ کر غباروں کے ذریعے اسے ہوا کے رحم و کرم پر چھوڑ دے۔ لیکن وہ ابھی جان محمد تھا۔ ملکہ کی ریاست میں غباروں کا کھیل نہیں کھیل سکتا تھا۔ کسی دوسرے ملک میں بھی جا کر یہ تماشا نہیں کر سکتا تھا۔ لوگوں کی نظروں میں آکر ایک سوالیہ نشان بن جاتا یا پھر اسے جلد سے جلد لندن پہنچنا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ ماروی کو وہاں ڈھونڈ لے گا۔ پتا نہیں تقدیر کیا تماشے کر رہی تھی۔ نہ وہ خط پہنچ رہا تھا اور نہ وہ لندن پہنچ رہا تھا۔ حالات اسے ملکہ نگارا کے پاس لے آئے تھے۔

نکارا خانم نے اسے چور نظروں سے دیکھا۔ وہ جواباً
بچہ نہیں بول رہا تھا۔ باتیں کرتے کرتے چپ ہو گیا تھا۔
اس کا جھکا ہوا سر اور سوچ سے بھری ہوئی آنکھیں کہہ رہی
تھیں کہ وہ کہیں دور کسی کے پاس پہنچا ہوا ہے۔ وہ تھوڑی
دیر پہلے نگارا سے کہہ چکا تھا کہ پہلی بیوی کو طلاق دینے کے
بعد پچھتا رہا ہے۔ اسے واپس بلانے کے لیے اس نے خط
لکھا ہے۔ ملکہ سوچ رہی تھی کیا یہ خیالوں میں اپنی مطلقہ
بیوی کے پاس پہنچا ہوا ہے؟

وہ اپنے بارے میں سوچنے لگی۔ میں حسین بھی ہوں
اور پرکشش بھی۔ دیکھنے والی آنکھوں کو میری صحت مندی
لچانی ہے۔ لیکن یہ کشش محسوس نہیں کر رہا ہے۔ میری طرف
چور نظروں سے بھی نہیں دیکھ رہا ہے۔ کسی دوسری کے پاس
پہنچا ہوا ہے۔

اس نے پوچھا۔ ”کیا بہت یاد آ رہی ہے؟“
مراد نے خیالات سے چونک کر پوچھا۔ ”کون؟“
”وہی جسے طلاق دے کر پچھتا رہے ہو۔ تم نے کہا تھا
کہ اسے خط بھی لکھا ہے۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔ ”ہاں، بہت یاد آتی ہے۔“
وہ بولی۔ ”دنیا میں اور بھی جیتے جاگتے حسین مجھے
ہیں۔ جسے چھوڑ دیا اسے کیوں یاد کر رہے ہو؟“
اس نے کہا۔ ”اس کی یاد پیچھا ہی نہیں چھوڑتی۔“
”وہ ایسی زبردست ہے تو اسے چھوڑ کیوں دیا؟“
وہ بڑے دکھ سے بولا۔ ”ہر انسان سے غلطی ہوتی
ہے۔ مجھ پر پھر سے بھی ایک غلطی ہو گئی۔“

”تم نے اسے خط لکھا تھا۔ اس نے کیا جواب دیا؟“
”وہ خط ابھی تک نہیں پہنچا ہے۔ میں نے ایک بہت
عی قابل اعتماد دوست کو وہ محبت نامہ دیا تھا۔ دوست نے
وعدہ کیا تھا کہ وہ خط بھی پہنچائے گا اور اسے سمجھائے گا بھی۔
اسے میری زندگی میں واپس آنے کے لیے راضی بھی کرے
گا لیکن خط کے ساتھ وہ بھی کہیں گم ہو گیا ہے۔ فون پر بھی اس
سے رابطہ نہیں ہو رہا ہے۔“

”تم خود ہی اس کے پاس کیوں نہیں چلے جاتے؟“
”اسی کے پاس جا رہا تھا لیکن تقدیر نے راستہ بدل
دیا ہے۔ سفر ملتوی ہو گیا ہے۔ پتا نہیں کب یہاں سے آگے
جاسکوں گا۔“

وہ دل میں بولی۔ ”نہیں جاسکو گے۔ خدا کی قدرت
نے مجھیں میرے پاس پہنچایا ہے۔ ہمارے دین میں حکم ہے
کہ کسی بیوہ یا مطلقہ عورت کو مرد کے بغیر نہیں رہنا چاہیے۔ جلد

سے جلد شادی کر لینا چاہیے۔ میں ایک ریاست کی ملکہ ہو کر
تقدیر کے آگے جھک رہی ہوں۔ تمہیں بھی جھکنا پڑے گا۔“
پھر اس نے سوچا۔ ”آہ مراد۔۔۔! میں ایک خود مختار
ملکہ ہوں۔ یہاں میرے ایک حکم پر سیاہ سے سفید ہو جاتا
ہے۔ یورپ، امریکا اور روس کے مہنگے بازاروں میں جو
چاہتی ہوں وہ خرید لیتی ہوں۔ لیکن تم دولت سے حاصل
نہیں ہو سکو گے۔ کبھی تمہارا سراغ مل جائے تو میری پوری
فوج بھی تمہیں گھیر کر نہیں لاسکے گی۔ پھر بھی ایک امید ہے
سامنا ہو گا تو کسی بھی طرح تمہارا دل جیت لوں گی۔ ایک بار
ہاتھ تو آ جاؤ پھر جانے نہیں دوں گی۔“

پھر اس نے چور نظروں سے مراد کو دیکھا اور سوچا۔ یہ
جان محمد بالکل تمہارے جیسا ہے۔ میں نے تمہاری ویڈیو فلم
دیکھی ہے۔ یہ ویسی ہی پہاڑ ہے۔ تمہارے جیسا چٹان ہے۔
پھر تمہارے جیسا جنگجو اور غضب کا فائزر بھی ہے۔ مجھے جلد ہی
اس سے نکاح پڑھوانا ہو گا۔“

وہ بڑی حسرتوں سے اس کی تمنا کر رہی تھی جو ایک
ہاتھ کے فاصلے پر بیٹھا ہوا تھا اور حسرتیں ایسی تھیں کہ اسے
پالنے کے بعد بھی مراد علی منگی اس کے دل میں پھانس کی
طرح گزار رہتا۔ حسرت کا کام بنا رہتا۔ کار کی پچھلی سیٹ پر
دونوں کے درمیان بہت کم فاصلہ تھا۔ کاش اسے الہام
ہو جاتا کہ وہ مراد علی منگی کے ہی قریب ہے۔

وہ اس کے ساتھ شاہی محل میں آگئی۔ میز پر کھانے کی
ڈشیں رکھی جا رہی تھیں۔ وہ دونوں واش روم میں منہ ہاتھ
دھونے کے بعد میز کے اطراف ایک دوسرے کے روبرو
ہو کر بیٹھ گئے۔ مراد نے کھانا شروع کرتے ہوئے کہا۔
”مراد علی منگی.....“

نگارا نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ بولا۔ ”میرا دل کہتا
ہے جو نا کای مجھے ہو رہی ہے، وہ مراد علی منگی کو نہ ہو۔ میرا
خط میری مطلقہ بیوی تک پہنچ نہیں پارہا ہے۔ میری دلی آرزو
ہے کہ مراد کا خط ماروی کے پاس پہنچ جائے۔ اگر میری
گزارش پر آپ یہ نیکی کریں گی، اس خط کو غباروں کے
ذریعے آگے بڑھا دیں گی تو مجھے دلی اطمینان حاصل ہو گا۔“

وہ اثبات میں سر ہلا کر بولی۔ ”میں سمجھ رہی ہوں۔
تمہارے دل میں یہ بات ہے کہ مراد کو اس کی ماروی ملے گی تو
نیکی کے صلے میں تمہیں بھی تمہاری بیوی مل جائے گی۔“

”ہاں، نیکی کا صلہ ضرور ملتا ہے۔ میں آپ سے بار
بار گزارش کروں گا کہ اس خط کو آگے بڑھا دیں۔“
”میں نے اسے آگے بڑھانے کے لیے سنبھال کر رکھا

ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ مراد علی منگی میرا آئیڈیل ہے۔ میرے کئی جاسوس اسے ان ممالک میں جا کر تلاش کرتے ہیں، جہاں اس کی موجودگی کی اطلاع ملتی ہے لیکن وہ اس دنیا میں ہوتے ہوئے بھی نابود رہتا ہے۔ اب میں نے سوچا ہے۔“

وہ چپ ہو گئی۔ لقمہ چبانے لگی تھی۔ اس نے پوچھا۔

”آپ نے کیا سوچا ہے؟“

”یہی کہ جیسے آرمی اور انٹیلی جنس والے سوچ رہے ہیں، میں بھی ان غباروں کے ذریعے ہی اس کے پاس پہنچ سکتی ہوں۔“

”آپ غباروں کے ذریعے کیسے پہنچیں گی؟“

”وہ غبارے پہلے مجھے ماروی تک پہنچائیں گے پھر ماروی مراد سے رابطہ کرے گی تو میرا رابطہ بھی مراد سے ہو جائے گا۔“

”آپ کو یہ کیسے معلوم ہوگا کہ وہ غبارے کب ماروی کے پاس پہنچیں گے اور کہاں پہنچیں گے؟“

”میں نے انتظامات کیے ہیں۔ میں ہیلی کاپٹر میں رہ کر ان غباروں کا تعاقب کرتی رہوں گی۔“

مراد نے حیرانی سے کہا۔ ”یا خدا! پتا نہیں وہ غبارے کتنے دنوں میں ماروی تک پہنچیں گے اور پہنچیں گے بھی یا نہیں؟ آپ کب تک ہیلی کاپٹر میں سفر کرتی رہیں گی؟“

وہ بڑے جذبے سے بولی۔ ”کتنے ہی دن اور مہینے لگ جائیں۔ اگر وہ غبارے مراد کو ماروی تک پہنچا سکتے ہیں تو اسے میرے پاس بھی پہنچائیں گے۔“

مراد نے کہا۔ ”آپ بہت حسین ہیں۔ آپ میں بلا کی کشش ہے لیکن مائنڈ نہ کیجیے گا۔ ماروی اس سے راضی ہو جائے گی تو وہ آپ کی طرف مائل نہیں ہوگا۔“

”تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ وہ اسے چھوڑ کر میری طرف نہیں آئے گا؟ کیا میں ایسی نہیں ہوں کہ تم اپنی مطلقہ بیوی کو بھول کر میری طرف آ جاؤ؟“

نگارا نے بات سے بات نکال کر اپنے دل کی بات کہہ دی۔ وہ گڑ بڑا گیا۔ ہچکچاتے ہوئے بولا۔ ”میری بات چھوڑیں۔ مراد اور ماروی کے معاملے میں بولیں۔“

”میری بات کا جواب دو گے تو مان لوں گی کہ تم میری طرف مائل ہو سکتے ہو تو مراد بھی مائل ہوگا۔“

”میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں۔ آپ بہت ہی حسین اور دل نشین ہیں۔ آپ ملکہ عالیہ ہیں۔ میری کیا مجال کہ پانی میں رہ کر مجھ سے بیہ کروں۔ ویسے بھی یہاں پہنچ کر اپنے بے شمار انجانے دشمن پیدا کر چکا ہوں۔ آپ کی ناراضگی

مول لے کر یہاں بالکل ہی بے دست و پا ہو جاؤں گا۔“

”پلیز! مجھے غلط نہ سمجھو۔ میں تمہیں جبراً اپنی طرف مائل نہیں کروں گی۔ میں اپنا شوہر چاہوں گی، غلام نہیں چاہوں گی۔ بہر حال تم مراد اور ماروی سے منگی کرنا چاہتے ہو۔ میں اس خط کو ضرور آگے بڑھاؤں گی۔“

وہ ایک گھونٹ پانی پی کر بولی۔ ”میں یہاں سے غباروں کو اڑانے اور خود ہیلی کاپٹر میں جانے کے انتظامات کر چکی ہوں۔ وہ تمام ممالک مجھ سے تعاون کریں گے، جہاں سے غبارے گزرتے رہیں گے۔ لیکن اب حالات بدل گئے ہیں۔“

وہ تھوڑی دیر تک لقمہ چباتی رہی۔ سوچتی رہی پھر بولی۔ ”تمہیں یہاں چھوڑ کر نہیں جاسکوں گی۔ میری غیر موجودگی میں یہاں تمہیں بھرپور سکیورٹی نہیں ملے گی۔ میں موجود رہوں گی تو سکیورٹی سے تعلق رکھنے والے سب ہی افسران پوری توجہ سے اپنی ذمہ داریاں نبھاتے رہیں گے۔“

مراد نے کہا۔ ”ایک آئیڈیا ہے۔ میں بھی آپ کے ساتھ ہیلی کاپٹر کے ذریعے یہاں سے نکل سکوں گا۔“

وہ بولی۔ ”دشمن اندھے نہیں ہیں۔ وہ تمہیں ہیلی کاپٹر تک پہنچنے سے پہلے ہی اوپر پہنچا دیں گے۔“

”مجھے بھیس بدلنے میں مہارت حاصل ہے۔ کسی کا باپ بھی مجھے پہچان نہیں سکے گا۔“

اس نے چونک کر مراد کو دیکھا۔ اور سوچا۔ ”تمام دشمن مراد کے متعلق یہی کہتے ہیں کہ وہ حیرت انگیز بہروپیا ہے۔ کوئی اس کے قریب سے گزر کر بھی پہچان نہیں پاتا ہے۔“

مراد نے پوچھا۔ ”آپ مجھے اس طرح کیوں دیکھ رہی ہیں؟ کیا سوچ رہی ہیں؟“

نگارا خانم نے بات بنائی۔ ”سوچ رہی ہوں میں ہیلی کاپٹر میں نہ جاؤں۔ کوئی ضروری نہیں ہے۔ وہ خط جس طرح غباروں کے ساتھ یہاں تک آیا ہے، یہاں سے آگے اسی طرح ماروی کے پاس جائے گا۔“

اس نے ایک ڈش مراد کی طرف بڑھائی۔ اس کے بعد چپ رہی۔ وہ دونوں تھوڑی دیر تک خاموشی سے کھاتے رہے۔ پھر اس نے کہا۔ ”میں تمہارا زانچہ بنواؤں گی۔“

”کیا یہ ضروری ہے؟“

”ہاں، میں ضروری سمجھتی ہوں۔ تمہاری والدہ کا نام کیا ہے؟“

کسی کا بھی زانچہ بنانے کے لیے اس کی ماں کا نام لازمی ہوتا ہے۔ اس نے کہا۔ ”میری امی کا نام آمنہ خاتون تھا۔“

کریں۔ پھر دیکھیں کوئی میری جان بھی لیتا رہے گا تو میں آپ کا بھید نہیں کھولوں گی۔“

یہ کہہ کر وہ دروازے کے باہر چلی گئی۔ نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ یہ بڑی بات تھی کہ اس ملکہ نے شاہی رعب اور دبے کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ وہ مغرور نہیں تھی۔ جسے اپنا مردمان لیا تھا، اس کے آگے جھک کر رہنا چاہتی تھی۔ وہ خالی دروازے کو دیکھنے اور سوچنے لگا۔ زندگی کے اس موڑ پر اسے اہم فیصلہ کرنا تھا۔

☆☆☆

مرینہ کا موجودہ چہرہ ایمان علی کے حواس پر چھا گیا تھا۔ وہ اسے حاصل کرنے کے لیے بے چین ہو گیا تھا۔ حالانکہ باپ سے یہ معاملہ طے ہو گیا تھا کہ کوئی ایسی لڑکی تلاش کی جائے گی جو جوان صحت مند ہو اور ان کی رازدار... بن کر رہنا چاہے تو اس کے چہرے پر سرجری کر کے اسے ہیلن بنا دیا جائے گا۔ وہ ہیلن جو اٹھائیس برس پہلے اٹھارہ برس کی تھی اور ڈاکٹر ٹینیسن کی شریک حیات تھی۔ اب مرینہ کے وجود میں زندہ ہو گئی تھی۔ باپ نے بیٹے کو یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ مرینہ ہے۔ ایمان علی کو معلوم ہوتا تو اس سے دور بھاگ جاتا۔ لیکن وہ اسے جان محمد کی بیوی عمارہ سمجھ رہا تھا۔ موجودہ حالات میں مرینہ کے تین نام تھے۔ ایک تو وہ مرینہ تھی۔ دوسری جان محمد کی بیوی عمارہ تھی اور تیسری نئے چہرے کے پیش نظر ہیلن نظر آتی تھی اور وہ ہیلن کا دیوانہ ہو گیا تھا۔ جب مرینہ (ہیلن).... مراد کے ساتھ تاج محل ہوٹل سے نکل کر کار میں بیٹھ کر گئی تو ایمان علی نے حویلی تک اس کا پیچھا کیا تھا۔ اسے یقین ہو گیا تھا کہ مرینہ کو سرجری کے ذریعے ہیلن نہیں بنایا گیا ہے۔ وہ سچ سچ ہیلن کا چہرہ لے کر پیدا ہوئی ہے۔ پھر اس کا روز کا معمول ہو گیا۔ وہ دوری دور سے اپنی ہیلن کو مراد کے ساتھ کہیں نہ کہیں آتے جاتے دیکھتا رہا۔ دیوانہ بن کر اس کا پیچھا کرتا رہا۔ پھر اسے معلوم ہوا کہ وہ زخمی ہو گئی ہے۔ اسپتال میں اس کا علاج ہوا تھا۔ اس کے بعد مراد اسے حویلی میں لے آیا تھا۔ پھر اس نے دیکھا کہ مراد تنہا اتر پورٹ گیا تھا۔ اسے چھوڑ کر لندن جا رہا تھا۔ یہ نہیں جانتا تھا کہ مرینہ صدمے سے آدمی ہو گئی ہے۔ اس کے ساتھ ہنی مون منانے کے قابل نہیں رہی ہے۔ شوہر اس کا کارہ بیوی کو چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ اسے تنہائی میں پہلی بار یقین ہوا کہ وہ ہیرے سے پتھر ہو گئی ہے۔ ایک بھاری پتھر کی طرح نامعلوم مدت تک ایک ہی جگہ پڑی رہے گی۔ اس نے پہلی بار تسلیم کیا کہ وہ کسی کمزور دشمن سے بھی

نگارا خانم کے ذہن کو ایک جھٹکا لگا۔ اس نے چونک کر پوچھا۔ ”کیا نام تھا؟“

اس نے دہرایا۔ ”آمنہ خاتون... کیا بات ہے آپ یہ نام سن کر چونک گئی ہیں؟“

وہ میز پر ہاتھ مار کر بولی۔ ”چونکنے کی بات ہی ہے۔ مراد علی سنگی کی ماں کا بھی یہی نام ہے۔“

اس کے ذہن میں یہ بات تھی کہ نہ اس کی ماں کو کوئی جانتا ہے، نہ بھید کھلے گا لیکن وہ تو اس کی ماں کا نام پہلے سے جانتی تھی۔ اس نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ”آپ کیسے جانتی ہیں کہ مراد کی ماں کا یہی نام ہے؟“

وہ بولی۔ ”جرائم کی دنیا کے سب ہی لوگ جانتے ہیں۔“

اسکاٹ لینڈ یارڈ کے ریکارڈ روم میں اس کی پوری ہسٹری ہے۔ کھوج لگانے والے اس جگہ تک گئے ہوں گے جہاں وہ پیدا ہوا تھا۔ وہاں سے سراغ رسالوں نے بہت سی معلومات حاصل کی ہیں۔ اسکاٹ لینڈ یارڈ کے ڈائریکٹر نے میری فرمائش پر اس کی ہسٹری شیٹ کی ایک نقل مجھے دی تھی۔“

وہ ہچکچا کر جبراً مسکراتے ہوئے بولا۔ ”یہ عجیب اتفاق ہے۔ ہم دونوں کی ماؤں کے ایک ہی نام ہیں۔“

وہ بولی۔ ”اتفاق یہ بھی ہے کہ تم دونوں نے اپنی پہلی بیوی کو طلاق دی۔ اتفاق یہ بھی ہے کہ تم دونوں اسے طلاق دینے کے بعد اس کی واپسی چاہتے ہو۔ اتفاق یہ بھی ہے کہ تم دونوں نے اسے خط لکھا ہے اور دونوں کے خط ان بیویوں تک پہنچ نہیں پارہے ہیں اور سب سے حیرت انگیز اتفاق یہ ہے کہ دونوں ہی غیر معمولی اور غضب ناک فائٹر ہیں۔ دوسو دس مسافروں میں سے کسی ایک کو بھی گولی نہیں لگی اور چھ مسلح ہائی جیکرز ایک نہتے کے سامنے میدان ہار گئے۔“

نگارا نے کھانا چھوڑ دیا۔ اپنے سامنے سے پلیٹ ہٹا دی۔ وہ پھر کوئی بات کہنا چاہتا تھا لیکن وہ ایسے جذبے سے ایسی لگن سے اور ایسی گہری سنجیدگی سے دیکھ رہی تھی کہ وہ کچھ نہ کہہ سکا۔ پھر وہ بڑی خاموشی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

اس کے چہرے سے صدمات ظاہر ہو رہے تھے۔ صاف پتا چل رہا تھا کہ اسے دھوکا کھانے کا صدمہ ہو رہا ہے۔ وہ ایک ریاست کی ملکہ تھی۔ اس سے سچ اگلوانے کے لیے زور زبردستی پر اتر آتی لیکن وہ ایک ہاری ہوئی عام سی عورت کی طرح سر جھکا کر جانے لگی۔ مراد تذبذب میں رہ گیا کہ کیا بولے اور کیا کرے؟

وہ دروازے کے پاس رک کر اس کی طرف دیکھے بغیر بولی۔ ”میں اتنا کہوں گی کہ صرف ایک بار مجھ پر بھروسا

مقابلہ کرنے کے قابل نہیں رہی ہے۔ جب چلنے پھرنے کے قابل ہو جائے گی اور بشری بھی مقابلے پر آجائے گی تو اس سے مقابلہ کرنا تو دور کی بات ہے، اس سے بچنے کے لیے بھاگ بھی نہیں سکے گی۔ وہ اب تک بڑے بڑے شہزادوں کو میدان چھوڑ کر بھاگتے رہنے پر مجبور کرتی رہی تھی۔ اب بشری کے مقابلے میں اپنی توہین برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ ایسی ذلت برداشت کرنے سے پہلے مر جانا چاہتی تھی۔ اس نے سرہانے کی میز پر رکھی ہوئی دواؤں کو دیکھا۔ وہاں ایک شیشی میں خواب آور دوائیں رکھی ہوئی تھیں۔ اس نے پہلے دو گولیاں نکال کر انہیں پانی کے ساتھ حلق سے اتارا۔ وہ اپنے اندر چیخ رہی تھی۔ ”میں زبرد ہو گئی ہوں۔ میں نے جسے کبھی گولیاں مار کر، کبھی پھول مار کر حاصل کیا تھا، وہ مجھے ناکارہ اور غیر ضروری سمجھ کر چھوڑ گیا ہے۔ میں اچھی طرح جانتی ہوں وہ کبھی واپس نہیں آئے گا۔“

اس نے اور چار گولیاں نکال کر انہیں حلق سے اتار لیا۔ پھر پانی پی کر یوں ہانپنے لگی جیسے ساری زندگی دوڑتی آئی ہو۔ اب تو چلنے کے بھی قابل نہیں رہی تھی۔ اس نے اور چار گولیاں نکالیں۔ انہیں ایک ایک کر کے پانی کے ساتھ نگلنے لگی۔ کہنے لگی۔ ”میں بشری جیسی چھگی سے کمتر نہیں رہوں گی۔ مراد پر کن چلا کر اسے واپس نہیں لاسکوں گی۔ مجھے ذلتیں اٹھانے سے پہلے ان سب کی طرف سے آنکھیں بند کر لینا چاہیے۔“

ذلت کے باعث سر چکرا رہا تھا۔ شیشی ہاتھ سے چھوٹ کر بستر سے لڑھکتی ہوئی فرش پر گر کر ٹوٹ گئی۔ کتنی ہی گولیاں دور تک بکھر گئیں۔ ایسے وقت جان محمد کی ایک کزن نے دیکھا تو شور مچایا۔ دوسرے شتے دار دوڑے چلے آئے۔ انہیں معلوم ہوا کہ گھر کی بہو خودکشی کے مرحلے سے گزر رہی ہے۔ وہ فوراً ہی اسے اسپتال لے جانے کے لیے باہر ایک گاڑی میں لے آئے۔

وہ عاشق ایمان علی دور کھڑا دیکھ رہا تھا۔ اس نے ایک ملازم سے پوچھا۔ ”کون بیمار ہو گیا ہے؟“ اس نے کہا۔ ”گھر کی بہو نے خودکشی کی کوشش کی ہے۔ اسے بچانے کے لیے اسپتال لے گئے ہیں۔“

وہ اپنی کار میں تیز رفتاری سے ادھر جانے لگا جدھر وہ گاڑی گئی تھی۔ اگرچہ وہ دور کل گئی تھی لیکن ایک سگنل پر رکتے کے باعث اس کی نظروں میں آگئی۔

وہ سوچ رہا تھا۔ میری معلومات کے مطابق گھر کی بہو وہی مام کی شکل والی عمارہ ہے۔ تعجب ہے اس نے خودکشی کیوں کی ہے۔

پھر اس نے سر ہلا کر کہا۔ ”ہاں۔ سمجھ میں آ گیا ہے۔ اس نے تاج محل ہوٹل میں خوش ہو کر کہا تھا کہ وہ اپنے شوہر جان محمد کے ساتھ ہنی مون کے لیے سوئٹزر لینڈ جانے والی ہے۔ لیکن وہ شوہر اسے چھوڑ کر چلا گیا ہے۔ ان کے درمیان سنگین اختلافات پیدا ہو گئے ہیں۔ اسی لیے اس نے خودکشی کی کوشش کی ہے۔“

وہ اسپتال پہنچ گیا۔ دور ہی سے اس کے رشتے داروں کو دیکھ کر پریشان ہو گیا۔ وہ کسی سے کیا پوچھتا کہ عمارہ کیسی ہے؟ زندگی کی طرف لوٹ کر آرہی ہے یا نہیں؟ وہ کس رشتے سے ایسے سوالات کرتا؟ ہائے عمارہ! تمہیں مایوس نہیں ہونا چاہیے تھا۔ وہ جان محمد بد ذوق ہے تمہاری قدر نہ کر سکا۔ میں تمہیں کلچے سے لگا کر رکھوں گا۔ تمہیں مرنا نہیں چاہیے۔ تم زندہ رہو گی۔

وہ پریشان ہو کر سوچنے لگا۔ ”میں تمہارے قریب کیسے آؤں؟ کوئی تمہارے پاس آنے نہیں دے گا۔“

وہ پریشان ہو کر اسپتال کے کوریڈور میں بھٹک رہا تھا۔ یہ معلوم ہو رہا تھا کہ ڈاکٹر اسے بچانے کی کوششیں کر رہے ہیں۔ ایسے وقت عبداللہ کبڈی بھی وہاں آ گیا اور عمارہ کے رشتے داروں سے باتیں کرنے لگا۔ اسے ایک سہارا مل رہا تھا۔ وہ کبڈی کے ذریعے مشکل آسان کر سکتا تھا۔

تھوڑی دیر بعد اس کی نظر ایمان علی پر گئی۔ وہ دور کھڑا اشارے سے اسے بلا رہا تھا۔ اس نے قریب آ کر پوچھا۔ ”ایمان...! تم یہاں؟ کیا کسی دوست کی عیادت کے لیے آئے ہو؟“

وہ ہچکچاتے ہوئے بولا۔ ”یہاں سب ہی کسی کی عیادت کے لیے یا تیمارداری کے لیے آتے ہیں۔ تم ان حویلی والوں کو کیسے جانتے ہو؟“

”وہ...“ کبڈی نے مرینہ کے کمرے کی طرف دیکھا۔ ڈاکٹر اسے ٹریمنٹ دے رہے تھے۔ اس نے کہا۔ ”اس نے خودکشی کی کوشش کی تھی۔ اسے بچانے کی کوششیں کی جا رہی ہیں۔ وہ مراد کے جانے سے بہت ہی دل برداشتہ...“

وہ کہتے کہتے رک گیا۔ اس نے سوچتے ہوئے اسے دیکھا پھر پوچھا۔ ”کیا ڈاکٹر ڈیڈی نے تمہیں یہ بتایا ہے کہ عمارہ کون ہے؟“

”کون ہے؟“ اس نے جھجھک سے پوچھا۔ ”وہ مرینہ ہے اور جو لندن گیا ہے، وہ مراد ہے۔“ ایمان علی ٹھکست خوردہ سا ہو کر ایک قریبی بیچ پر بیٹھ گیا۔ اس

کی تھی کہ مرینہ کے پاس بھیڑ نہ لگائی جائے۔ اسے آرام کرنے دیا جائے۔

کبڈی نے تمام رشتے داروں سے کہا۔ ”آپ لوگ گھر جائیں، میں اپنی بہن کے پاس رہوں گا۔“

تھوڑی دیر بعد وہ سب چلے گئے۔ تب اس نے ایمان علی کو اندر بلا دیا۔ بند کمرے میں اسے ہی آن تھا۔ وہ آنکھیں بند کر کے ساکت پڑی ہوئی تھی۔ اس کے بدن پر سفید اجلا لباس کفن کی طرح لگ رہا تھا۔ ایمان علی اسے بڑی محبت سے بڑی اپنائیت سے دیکھ رہا تھا۔ وہ بہت دور سے دوڑتا ہوا اس کے قریب آگیا تھا۔ اس میں ایسی کشش تھی کہ اور بھی قریب ہو جانا چاہتا تھا۔ اس نے پاس آکر اس کی طرف جھک کر دھیمی سی آواز میں پکارا۔ ”ہیلن... مرینہ...!“

اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا پھر اس کی طرف ذرا سا ہاتھ اٹھا کر کمزوری آواز میں کہا۔ ”مراد...! تم آگئے؟“

وہ لرزتے ہوئے ہاتھ کو تھام کر اس کے پاس بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”مراد میرے اس چہرے کے ساتھ بھی رہتا تھا۔ اب وہ جان محمد ہے۔ میں ایمان علی ہوں۔“

وہ تھکے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”نہیں تم میرے مراد ہو۔ مجھے پہلے دو، دھوکا کھانے دو، میرا ہاتھ نہ چھوڑو۔“

وہ اس کے ہاتھ کو مضبوطی سے تھام کر بولا۔ ”کب تک دھوکا کھاؤ گی؟ کب تک اس کے پیچھے بھاگتی رہو گی؟ آخری بار تم نے اس سے نکاح بھی پڑھوایا پھر بھی وہ ہاتھ سے نکل گیا۔ یہ مان لو کہ وہ صرف ماروی کے لیے پیدا ہوا ہے۔“

”ہاں، اب میں اس قابل نہیں ہوں کہ اس کے پیچھے جا سکوں۔ مجھ میں کوئی کشش نہیں رہی ہے۔ وہ واپس نہیں آئے گا۔“

وہ بڑے جذبے سے بولا۔ ”تمہارے اندر بلا کی کشش ہے۔ یہ میرے دل سے پوچھو۔ تم ہیلن کے روپ میں میرے حواس پر چھا گئی ہو۔ اسے بھول جاؤ۔ زندگی ایک ہی بار ملتی ہے۔ راستہ بدل دو۔ میری محبت اور میرے جذبات کی قدر کرو۔“

وہ سرد آہ بھر کر بولی۔ ”میں یہ سوچ کر دنیا سے جا رہی تھی کہ میری موت کے بعد وہ مجھے یاد کرے گا۔ یہ میں نے نادانی کی تھی۔ اب زندہ رہ کر چلتے پھرنے کے قابل ہوتے ہی اس سے ناراض ہو کر کہیں گم ہو جاؤں گی۔ پھر دیکھوں گی کہ وہ میرے پیچھے آئے گا یا نہیں؟ ماروی پہلے بھی اسے چھوڑ

کی نگاہوں کے سامنے مرینہ کا چہرہ آگیا۔ اس نے پہلی بار کل ایب کے اتر پورٹ پر مرینہ کو دور سے ٹھپ کر دیکھا تھا اور اس کے حسن و جمال پر ہزار جان سے عاشق ہو گیا تھا۔ مراد سے معلوم ہوا تھا کہ وہ بہت ہی خطرناک فائٹر ہے۔ لہذا وہ اس سے دل لگانے سے باز آگیا تھا۔ پھر وہ مرینہ سے ملاقات کے لیے ایک سفارت خانے میں گیا تو دشمنوں کی ایک گولی آکر اسے لگی تھی۔ مرینہ سے ملاقات مہنگی پڑی تھی۔ یہ عقل آگئی تھی کہ دن رات گولیاں چلانے والی سے فلرٹ نہیں کر سکے گا۔ لیکن اب وہ اس کی مام ہیلن کے روپ میں سامنے آئی تھی اور وہ ماں کی صورت والی بھی اس کی آئیڈیل تھی۔

اس وقت اسپتال میں جو زندگی اور موت کے درمیان تھی، وہ ٹوان و ن تھی۔ مرینہ بھی تھی، ہیلن بھی تھی اور اس کا دل اسے شدت سے مانگ رہا تھا۔

کبڈی نے پوچھا۔ ”کیا سوچ رہے ہو؟“ وہ بولا۔ ”ڈیڈی نے اور مرینہ نے میرے ساتھ یہ خوب مذاق کیا ہے۔ مجھے اپنی مام کی صورت سے گہرا لگاؤ ہے۔ میں آگے کچھ کہنا نہیں چاہتا۔“

اس نے مسکرا کر کہا۔ ”میں تمہاری نیچر کو خوب سمجھتا ہوں۔“ اس نے پوچھا۔ ”کیا مراد نے مرینہ کو چھوڑ دیا ہے؟“

”نہیں، وہ ایسا ظلم نہیں کرے گا۔ یہ خود ہی... دل برداشتہ ہو گئی ہے۔ جہاں تک میرا خیال ہے، وہ سمجھ رہی ہے کہ مراد اس کے ہاتھوں سے نکل گیا ہے۔ اب وہ فائٹر نہیں رہی ہے۔ آئندہ اس پر گولیاں چلا کر اسے حاصل نہیں کر سکے گی۔ وہ ایک عام سی کمزوری عورت بن گئی ہے۔“

یہی حقیقت تھی۔ وہ مراد کو لڑتے لڑتے حاصل کرتی رہی تھی۔ اب لڑنے کے قابل نہیں رہی تھی۔ اسے چھوڑ کر جانے والے کو واپس لانے کی تمام قوتیں جواب دے گئی تھیں۔ اب وہ ہاری ہوئی عورت کی طرح زندہ نہیں رہنا چاہتی تھی۔

جان محمد کے ایک عزیز نے آکر کبڈی سے کہا۔ ”خدا کا شکر ہے۔ ڈاکٹر کہتے ہیں وہ خطرے سے باہر ہے۔“

وہاں چار رشتے دار تھے۔ وہ چاروں مرینہ کے کمرے میں گئے تھے۔ ایمان علی نے کہا۔ ”کبڈی! کچھ ایسا کرو کہ میں اس سے مل سکوں اور اس کے رشتے دار اعتراض نہ کریں۔“

وہ اس کے ہاتھ کو تھپک کر بولا۔ ”تم یہاں بیٹھو میں کوشش کرتا ہوں۔“ وہ بھی مرینہ کے کمرے میں چلا گیا۔ دوسرے رشتے دار باہر آ رہے تھے۔ ڈاکٹر نے تاکید

کی تھی کہ مرینہ کے پاس بھیڑ نہ لگائی جائے۔ اسے آرام کرنے دیا جائے۔

کر گئی تھی۔ اب بھی اسے چھوڑ کر گئی ہے تو وہ پاگل ہو رہا ہے۔ اس کے پیچھے غبارے اڑا رہا ہے۔ کیا ایسی دیوانگی سے میرے پیچھے نہیں آئے گا؟

”نہیں مرینہ...! وہ ماروی ہے۔ اس حقیقت کو تسلیم کر لو۔ دنیا کی کوئی حسینہ اس کی جگہ نہیں لے سکے گی۔ میری صاف اور سیدھی سی بات کا بُرا نہ مانو۔ سچائی کو مان لو۔“

”ایک بار اسے آزماؤں گی پھر مان لوں گی۔ کیا میرا ساتھ دو گے؟ مجھے کہیں چھپا کر رکھو گے؟“

کبڈی نے پریشانی سے کہا۔ ”مرینہ! ایسی حالت میں کہاں جاؤ گی۔ اٹھ کر بیٹھ نہیں سکتی ہو۔ یہ میں بھی کہتا ہوں، مراد کو نہ آزماؤ۔ وہ تمام عمر ماروی کے پیچھے بھاگتا رہے گا۔ کہیں ٹھپ کر اسے آزماؤ گی تو پھر تمہارا دل ٹوٹے گا۔ پھر خودکشی کرنا چاہو گی۔ ایسا کب تک ہو گا مرینہ؟“

وہ بڑے کرب سے بولی۔ ”میرا دل نہیں مانے گا۔ اس ہرجائی کو آخری بار آزمانے دو۔“

”آخری بار...! ایمان علی نے کہا۔“ وعدہ کرو۔ آخری بار ناکام ہونے کے بعد میرے ساتھ زندگی گزارو گی؟“

”گزاروں گی۔ تم وعدہ کرو، کیا مجھے پھر سے دوڑنے بھاگنے کے قابل بنا سکو گے؟“

وہ پھر اس کے ہاتھ کو تھام کر بولا۔ ”سری لنکا کے قریب کتیا کماری میں ایک سنیا سی بابا ہیں۔ وہ روحانی علاج کرتے ہیں۔ تمہیں چلنے پھرنے اور دوڑنے کے قابل بنا دیں گے۔ میں تمہیں وہاں لے جاؤں گا۔ پہلے بچے دل سے وعدہ کرو۔ مراد سے مایوس ہونے کے بعد مجھے اپنا لائف پارٹنر بناؤ گی۔“

”اب میں جان دینے کی اور زندگی کو ہارنے کی غلطی نہیں کروں گی۔ تم مجھے وہاں لے جاؤ گے۔ وہ سنیا سی بابا مجھے پہلے جیسی مرینہ بنا دیں گے اور مراد مجھے مایوس کرے گا تو میں تمہاری قدر کروں گی۔ ہمیشہ کے لیے تمہاری ہو جاؤں گی۔“

اس کا ہاتھ ایمان علی کے ہاتھ میں تھا۔ وہ اس ہاتھ کو سینے سے لگا کر بولا۔ ”صبح ہونے والی ہے۔ میں آج رات ہی تمہیں یہاں سے لے جاؤں گا۔“

پھر اس نے کبڈی سے پوچھا۔ ”میرا ساتھ دو گے؟“

وہ بولا۔ ”میں تو دل و جان سے چاہتا ہوں کہ مرینہ اب مراد پر تکیہ نہ کرے۔“

پھر وہ مرینہ سے بولا۔ ”تم اس کی مشکوٰۃ بن کر اپنی

خند پوری کر چکی ہو۔ مراد کے دماغ سے کبھی ماروی کو نکال نہیں سکو گی۔ اس دیوانے کے پیروں میں چکر ہے۔ وہ اسی سمت چکراتا رہے گا۔ تم آخری بار اسے آزمانا چاہتی ہو آزما لو۔ میں اور ایمان علی تمہیں مراد سے اور یہاں کے تمام رشتے داروں سے دور کہیں چھپا کر رکھیں گے۔“

ایمان علی نے کہا۔ ”تم آخری بار مراد سے فون پر باتیں کرنے کے بعد پھر اسے اپنی آواز بھی نہیں سناؤ گی۔ اسے کہو گی کہ وہ تمہیں تلاش کرنے ہندوستان آئے۔ جب وہ آئے تب اس سے ملو گی۔ ورنہ یہ دیکھو گی کہ وہ ماروی کی طرح تمہارے لیے بھی سرگرداں رہے گا یا نہیں؟“

”ہاں، میں ایسا ہی کروں گی اور دعا مانگتی رہوں گی کہ وہ میرا بھی دیوانہ ہو جائے اور مجھے تلاش کرنے یہاں آئے۔“

کبڈی نے اطمینان کی سانس لے کر ایمان علی کو دیکھا۔ دونوں کی نظریں ملیں۔ دونوں کو پورا یقین تھا کہ مراد اب مرینہ کو گھاس بھی نہیں ڈالے گا۔ وہ گولیاں چلانے کا دور گزر چکا تھا۔

☆☆☆

اتنے ہنگاموں میں ماروی کی ابھی خیر تھی۔ خیر خیریت اس لیے تھی کہ اب وہ کسی کے لینے میں تھی، نہ دینے میں۔ نہ کوئی رشتے دار تھا۔

اس کا کوئی اپنا کیسے ہوتا جبکہ اس کا چہرہ اپنا نہیں رہا تھا۔ چہرہ بجھتے ہی بچپن والی ماروی اور جوانی والی معشوقہ مرچکی تھی۔ مراد ساری دنیا چھان مارتا تب بھی وہ اسے نظر نہ آتی۔

صرف محبوب علی چانڈیو اس کا ہم راز تھا۔ اب اس کا موجودہ نام امیر دانش علی تھا۔ وہ اپنے اوور سیز تک پھیلے ہوئے کاروبار کی ایک ایک رگ سے واقف تھا۔ اس نے لندن پہنچ کر ایک سول ڈسٹری بیوٹر کی حیثیت سے درخواست دی تھی اور سیکورٹی اماؤنٹ کے طور پر دس لاکھ ڈالرز پیش کیے تھے۔ پھر اس نے پہلے ہی مہینے میں مال کی سیلنگ میں اضافہ دکھایا تھا۔ وہ خوب جانتا تھا کہ کاروبار میں کس طرح ہیرا پھیری سے اپنی پروڈکشن کو مارکیٹ میں پھیلایا جاتا ہے اور وہ ایسا ہی کر رہا تھا۔ معروف ٹیگلی اور سمیرا اس کی کارکردگی سے مطمئن ہو گئے تھے۔ یوں محبوب اپنے ہی کاروبار سے اپنی ذرائع آمدنی کو مستحکم کر چکا تھا۔ ماروی کا موجودہ نام نمرہ عالم تھا۔ اسے ایک شریف گھرانے میں جگہ مل گئی تھی۔ ایک بزرگ انیس عالم اپنی زوجہ جہول کے ساتھ کسمپرسی کی زندگی گزار رہے تھے۔ بیٹا، بہو اور ایک جوان

پوتی نمرہ وفات پا چکی تھی۔ صرف ایک آٹھ برس کا پوتا سرفراز رہ گیا تھا۔

میڈیکل رپورٹ کے مطابق سرفراز کے دل میں ایک ننھا سا سوراخ ہو گیا تھا۔ علاج اتنا مہنگا تھا کہ وہ بھی علاج کے بغیر اپنے ماں باپ اور بہن کی طرح اس دنیا سے جانے والا تھا۔ ایسے وقت محبوب اس کا علاج کرانے لگا۔ اس پر لاکھوں ڈالر خرچ کرنے لگا۔ اس طرح وہ بوڑھے میاں بیوی اس کے احسانات کے آگے جھک گئے۔ ماروی کے لیے وہاں ان کی پوتی نمرہ بن کر رہنے کی گنجائش نکل آئی۔

اب وہ سکون سے تعلیم حاصل کر رہی تھی۔ ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ گورنس اس کے ساتھ روز چھ گھنٹے گزارتی تھی۔ اسے اونچی کلاس میں داخل کرانے کے لیے تعلیم دے رہی تھی۔ وہاں کے ماحول میں رہنے سہنے اور بولنے کے آداب سکھاتی رہتی تھی۔ اس کے اور محبوب کے درمیان فاصلہ رہتا تھا۔ ان کے درمیان یہ طے ہو گیا تھا کہ عدت کے دن پورے ہوتے ہی وہ عمرے کے لیے سعودی عرب جائیں گے اور وہیں اپنا نکاح پڑھوائیں گے۔ نکاح سے پہلے وہ نامحرم تھی۔ محبوب کے ساتھ نہ وہاں جاسکتی تھی نہ اس کے ساتھ خانہ کعبہ کا طواف کرسکتی تھی۔ انہوں نے انیس عالم اور بتول بی بی سے کہا تھا کہ وہ سرفراز کو بھی ساتھ لے کر ماروی کے سرپرست بن کر وہاں جائیں گے پھر وہاں نکاح کے بعد محبوب کے ساتھ عبادت کرسکیں گے۔ انیس عالم اور بتول بی بی... کو بھی خانہ کعبہ میں جانے اور عمرہ کرنے کی سعادت حاصل ہونے والی تھی۔ وہ ہر نماز کے وقت اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتے تھے اور محبوب کو دعا میں دیتے رہتے تھے۔

محبوب پیار کے پہلے دن سے ماروی کو حاصل کرنے کے لیے بے مثال نیکیاں کرتا اور قربانیاں دیتا آ رہا تھا۔ اسے پالینے کے لیے ہی ان بزرگوں کو عمرہ کرانے لے جا رہا تھا۔ پتا نہیں خدا کو کیا منظور تھا کہ وہ اب تک اسے حاصل کرنے میں ناکام ہوتا رہا تھا۔ اب اس کا دل اس کا ایمان کہہ رہا تھا کہ وہ اپنی ماروی کو ضرور حاصل کر لے گا۔ سمیرا بھی اس کی ذمے داری تھی۔ اس نے تمام کاروبار اور تمام جائیداد اس کے حوالے کر کے ایک بیوی کے تمام حقوق ادا کیے تھے۔ اس کے بعد بھی ازدواجی تعلقات قائم رکھنا لازمی تھا۔ بیوی کے سب سے اہم حقوق یہی ہوتے ہیں اور وہ ہمیشہ اس سے دور رہ کر یہ حقوق ادا نہیں کرسکتا تھا۔ اس نے سمیرا سے فون پر وعدہ کیا تھا کہ ماروی کو دلہن بنانے کے بعد اور بہن مومن منانے کے بعد کسی دن اس سے ملاقات

کرے گا اور اس کے ساتھ کچھ روز گزارے گا۔ کوئی ایسا معمول بنائے گا جس کے مطابق وہ کبھی کبھی اس کے ساتھ دن رات رہ سکے گا۔ پھر بھی اس کی حق تلفی ہوتی۔ اسے ماروی کے برابر حقوق نہ ملتے۔ ادھر معروف تجلی نے سمیرا کو یہی بات سمجھائی تھی۔ ایسا طریقہ کار بتایا تھا جس پر سمیرا عمل کر کے محبوب کو واپس کراچی آ کر اپنے ساتھ رہنے پر مجبور کرسکتی تھی۔ ان کے خیال کے مطابق محبوب کے پاس ایک محدود رقم ہوگی وہ ماروی کے ساتھ تاحیات عیش و عشرت سے رہنے کے لیے اپنے کاروبار کے منافع سے رقم حاصل کرنا چاہے گا۔

انہوں نے پلاننگ کی تھی کہ اگر یہ رپورٹ درج کرائی جائے کہ محبوب ایک عرصے سے لاپتا ہے۔ شاید کسی نے اسے اغوا کیا ہے۔ وہ اغوا کرنے والوں کے دباؤ میں آ کر اپنے مقامی اور بیرونی بینک اکاؤنٹس سے رقوم نکالے گا۔ اس طرح تلاش ہو جائے گا۔ لہذا تمام بینکوں کے اکاؤنٹس کو فریز کر دیا جائے۔ اس طرح محبوب کسی بینک سے رقم نہیں نکال سکے گا۔ رقم حاصل کرنے کے لیے سمیرا کا محتاج رہا کرے گا۔ سمیرا اس تدبیر پر عمل کرنے کے لیے راضی ہوگئی تھی۔ پھر اس نے سوچا۔ یہ مناسب نہیں ہے۔ میں محبوب کے تمام اکاؤنٹس کو فریز کراؤں گی تو وہ مجھ سے بدظن ہو جائیں گے۔ مجھ پر سے ان کا اعتماد اٹھ جائے گا۔

اس نے معروف تجلی سے دوسری ملاقات میں کہا۔ ”مجھے کامیابی تو ہوگی۔ وہ بڑی بڑی رقوم کے لیے میرے محتاج رہیں گے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ان کا مزاج ایک عورت کی محتاجی گوارا نہ کرے اور ہماری تدبیر ناکام ہو جائے۔ میں ان کا اعتماد کھودینے والا کوئی کام نہیں کروں گی۔“

معروف تجلی نے پوچھا۔ ”کیا تم ازدواجی زندگی کے تمام حقوق ماروی کو دے کر اپنے شوہر سے محروم رہنا چاہتی ہو؟“

”میں ایسا بھی نہیں چاہتی۔“

”تو پھر جو کہتا ہوں وہ کرو۔ جب وہ ماروی کو بیوی بنانے کے بعد کسی دن تمہیں بلائے گا تو میں بھی ادھر چھپ کر جاؤں گا۔ اس کی موجودہ صورت دیکھوں گا اور اس کا پتا ٹھکانا معلوم کروں گا۔“

”میں نے محبوب سے وعدہ کیا ہے کہ تنہا ان کے پاس جاؤں گی آپ کو بھی خبر نہیں ہوگی۔“

”اپنی بہتری کے لیے وعدہ خلافی کرو۔ میں اس کا

دشمن نہیں ہوں۔ اس کے باپ کی جگہ ہوں۔ آج تک اس کی بہتری کے لیے ہی سوچتا اور کرتا آیا ہوں۔ یاد رکھو، میری یہ بات نہیں مانو گی تو تمام عمر پچھتائی رہو گی۔ مجھ پر بھروسہ کرو اور پھر دیکھو کہ میں اسے کس طرح تمہارے پاس آ کر رہنے پر مجبور کر دوں گا۔“

سمیرا نے راضی ہو کر کہا۔ ”اللہ کرے وہ دن آئے۔ وہ مجھے جلدی اپنے پاس بلائیں۔ آپ چھپ کر وہاں جائیں گے لیکن اچھی طرح سوچ لیں۔ انہیں کسی طرح کا شبہ تو نہیں ہوگا؟“

”نہیں ہوگا۔ تم فکر نہ کرو۔“

ان کے درمیان یہ طے ہو گیا کہ محبوب کو نئے بہرہ میں فی الحال چھپ کر رہنے دیں گے پھر رفتہ رفتہ اسے خود ہی ظاہر ہونے پر مجبور کر دیں گے۔

ادھر ماروی نے محبوب سے کہا۔ ”آپ مجھے شریک حیات بنانے کے بعد سمیرا سے ملنا چاہتے ہیں لیکن میں اس سے ملاقات نہیں کروں گی۔ میں نے دل پر پتھر رکھ کر اپنے پیدا کئی چہرے کو مٹایا ہے۔ آئندہ اس نئے روپ میں مجھے کوئی نہیں پہچانے گا۔ میں آپ کے سوا کسی کو پہچاننے کا موقع نہیں دوں گی۔“

وہ بڑی سنجیدگی سے بولا۔ ”میں سمیرا کے معاملے میں الجھ گیا ہوں۔ یہاں امیر دانش علی کی حیثیت سے کاروبار کر رہا ہوں۔ ہمارے ہیڈ کوارٹر کراچی کا مارکیٹنگ منیجر اور دوسرے کئی افراد آ کر میرا موجودہ چہرہ دیکھ چکے ہیں۔ کبھی معروف صاحب لندن کا دورہ کریں گے تو مجھ سے ضرور ملاقات کریں گے۔ یہ بھی ابھن ہے کہ سمیرا میرا جو چہرہ تنہائی میں دیکھ کر جائے گی، وہی چہرہ معروف صاحب بزنس فیلڈ میں دیکھیں گے۔ میں زیادہ عرصے تک موجودہ چہرے کے پیچھے چھپا نہیں رہوں گا۔ عقل کہہ رہی ہے کہ میں سمیرا سے تنہائی میں نہ ملوں۔ اپنا یہ چہرہ اسے بھی نہ دکھاؤں۔ اس طرح کبھی ہماری حقیقت ظاہر ہونے کا اندیشہ نہیں رہے گا۔“

ماروی نے کہا۔ ”حقیقتاً ہم نے یہی فیصلہ کرنے کے بعد اپنے چہرے تبدیل کیے ہیں کہ کسی تیسرے کو ہمارا راز کبھی معلوم نہ ہو۔“

”میں اس فیصلے پر قائم رہوں گا۔ تیسری اہم ہستی سمیرا کو بھی معلوم نہیں ہونے دوں گا لیکن...“

ماروی نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا وہ بولا۔ ”میرا ضمیر مجھے ملامت کرے گا۔ مجھے سمیرا کے ازدواجی حقوق ادا کرنے پر مجبور کرتا رہے گا۔“

”یہ اچھا ہی ہے کہ ابھی آپ نے مجھ سے نکاح نہیں پڑھوایا ہے۔ ابھی فیصلہ کر لیں کہ اس کے حقوق کیسے ادا کریں گے؟ سوچ لیں اپنا موجودہ چہرہ اس پر ظاہر کریں گے تو میں آپ سے بہت دور ہو جاؤں گی۔ کبھی نہیں چاہوں گی کہ آپ کی وجہ سے میں بھی پہچانی جاؤں۔ اگر آپ دوستوں اور دشمنوں سے دور صرف میرے ساتھ امن و سکون سے رہنا چاہتے ہیں تو پھر سمیرا کو بھول جانا ہوگا۔ آپ اسے طلاق دے دیں گے تو پھر آپ کے ضمیر پر بوجھ نہیں رہے گا۔ میں سمیرا کا برا نہیں چاہوں گی۔ صرف آپ کو پریشانیوں سے نجات دلانے کے لیے طلاق کا خیال ذہن میں آیا ہے۔ آپ نجات حاصل کرنے کے لیے کچھ اور سوچیں۔“

وہ جہاں بیٹھا ہوا تھا وہاں بے چینی سے پہلو بدلتے لگا۔ ماروی نے کہا۔ ”آپ اچھی طرح سوچ لیں۔ دو بیویاں مسئلہ بنتی رہیں گی، ابھی آپ نے نکاح نہیں پڑھوایا ہے۔ ابھی ایک ہی ہے۔ اچھی طرح سوچ لیں۔“

وہ ڈرائنگ روم سے اٹھ کر کچن کی طرف چلی گئی۔ محبوب انہیں عالم کے پارٹمنٹ میں ماروی سے ملنے آیا کرتا تھا۔ وہاں وہ مستقبل کی پلاننگ کرتے رہتے تھے اور مستقبل پھر ایک چیلنج بن گیا تھا۔ وہ بار بار ہاتھ آ کر نکل جانے والی اپنا آخری فیصلہ سنانے کے طور پر کہہ گئی تھی کہ اسے اچھی طرح سوچنے سمجھنے کے بعد نکاح پڑھانے کے لیے آنا چاہیے۔

☆☆☆

ملکہ نگارا خانم مراد کو اچھی طرح پہچان گئی تھی۔ یہ چاہتی تھی کہ وہ اپنی زبان سے اگل دے۔ ”جی ہاں ملکہ عالیہ! میں ہی مراد علی منگلی ہوں۔“

وہ یہ کہہ کر گئی تھی کہ مراد ایک بار اس پر بھروسہ کرے۔ پھر وہ آخری سانسوں تک اس کی رازدار بن کر رہے گی۔ وہ اپنی انٹرکنڈیشنڈ خواب گاہ میں آ کر شاہانہ طرز کے ایک صوفے پر نیم دراز ہو گئی تھی۔ دل میں ہلچل سی مچی ہوئی تھی۔ ”کیا مراد علی منگلی میرے محل میں میرے قریب آ گیا ہے؟ کیا میرے سامنے خود کو ظاہر کر کے مجھے اپنا رازدار بنائے گا؟“

وہ سوچنے لگی۔ مجھے اپنا رازدار بنانے کا مطلب یہ ہوگا کہ مجھے قربت ملے گی۔

پھر وہ زیر لب بڑبڑائی۔ ”مائی گاڈ! چھ ماہ سے ایک پارٹنر کے بغیر خلاف فطرت زندگی گزار رہی ہوں۔ یہ آیا ہے تو اسے پکڑ کر رکھوں گی۔ جانے نہیں دوں گی۔ یہ میرے سامنے خود کو ظاہر نہیں کرے گا۔ خود کو مراد نہیں کہے گا۔ مجھ پر

لینے اور شوہر کو چھوڑ دینے کی آزادی ہے۔
 ”مگر وہ آتو جائے۔ اس کی طلب مجھے پاگل کر رہی ہے۔ ایک مدت سے اس کا انتظار کر رہی ہوں۔ اب اس قدر قریب آ کر بھی دور کیوں ہے؟ کیا سوچ رہا ہے؟“
 پھر اس نے گہری سانس لے کر بڑے اعتماد سے زیر لب کہا۔ ”وہ آئے گا..... ابھی آئے گا۔“

ادھر مراد تنہا ڈائنگ ٹیبل پر سر جھکائے بیٹھا تھا۔ ملکہ اسے کہہ گئی تھی کہ وہ اس پر اعتماد کرے اور یہ تسلیم کرے کہ وہ مراد علی منگی ہے اور وہ سوچ رہا تھا، اس پر اعتماد کرنا ہی ہوگا۔ تقدیر نے اسے نگارا خانم کی ریاست میں لا کر ہر طرف سے جکڑ دیا تھا۔ وہ سیکورٹی کے بغیر شاہی محل کے باہر نہیں جاسکتا تھا۔ غیر ملکی جاسوس اور سیکریٹ ایجنٹس نہ جانے کہاں کہاں چھپے ہوئے اس کی تاک میں ہوں گے۔ وہ کسی فلائٹ سے جانا چاہتا تو دشمن اسے ایئر پورٹ پر ہی ختم کر دیتے یا پھر اس کے تعاقب میں رہ کر یہ معلوم کرنا چاہتے کہ وہ خطرناک جنگجو شخص کون ہے اور کہاں جا رہا ہے؟ فی الحال اسے ملکہ خانم کی طرف سے مکمل تحفظ حاصل ہو رہا تھا اور ملکہ عالیہ کی مہربانیاں سمجھا رہی تھیں کہ وہ اسے اپنی بانہوں میں جکڑ کر رکھتا چاہتی ہے۔ نگارا خانم کا اعتماد حاصل

اعتماد نہیں کرے گا تو نہ کرے۔ میں بھی کسی مرد پر بھروسہ نہیں کرتی ہوں۔ ایسے تو میری ریاست کی تمام عورتیں اپنے مردوں پر بھروسہ نہیں کرتی ہیں۔ جس طرح مرد پوری دنیا میں عورتوں پر حاوی رہتے ہیں، اسی طرح عورتیں یہاں مردوں پر حاوی رہتی ہیں۔ ان پر نگاہوں کا پہرہ لگائے رکھتی ہیں۔ مرد کی بدچلتی ثابت ہو جائے تو بہ آسانی طلاق لے کر دوسرا مرد حاصل کر لیتی ہیں۔ میری ریاست میں مجھ کو اور تمام عورتوں کو آزادی اور سہولتیں حاصل ہیں۔ لیکن مراد مجھ سے راضی ہو جائے گا اور میں اس کی منکوحہ بن جاؤں گی تو کیا وہ ریاست کے قوانین کے مطابق میری برتری کو تسلیم کرے گا؟ نہیں... جہاں تک میری اسٹڈی ہے۔ اس کی ہسٹری کے مطابق اس کی دل پاور (قوتِ ارادی) بہت مضبوط ہے۔ وہ اپنے مزاج کے خلاف کوئی بات نہیں مانتا ہے۔ ہاں، یہ بڑی مشکل ہے۔ وہ مجھ سے کم تر ہو کر نہیں رہے گا۔ مجھے ہی حالات سے سمجھوتا کرنا ہوگا۔ میں بڑی حکمت عملی سے اس کی منکوحہ بن کر رہوں گی۔ کسی حد تک ایک شوہر کی برتری کو برداشت کرتی رہوں گی۔ اس کے بعد...؟ جب تک اس کا جادو سر چڑھ کر بولتا رہے گا، تب تک اس کے زیر اثر رہوں گی۔ جب دل بھر جائے گا تو ہم عورتوں کو طلاق

ہر شمارہ خاص نمبر

لیکن خاص نمبر کی بات ہی کچھ اور ہے

سرگزشت

نئے سال کا پہلا شمارہ جنوری 2016ء

پہلا سرگزشت

انتہائی چونکا دینے والے، حیرت زدہ اور لرزادینے والے واقعات

ایک ایسا شمارہ جسے آپ مجلد کر کر رکھنے پر مجبور ہو جائیں

آج ہی نزدیکی بک اسٹال پر یہ شمارہ مختص کرالیں

کرنے کے لیے لازم تھا کہ وہ حالات سے سمجھوتا کرے۔ جو ہونے والا ہے ہو جائے۔ بعد میں جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ وہ سونے کے بچہ کے منہ میں وفادار رہے گی تو اچھی بات ہے۔ ورنہ اسے بچہ توڑ کر نکلنے کا خاصا تجربہ تھا۔ اس کے فون کو ایک آرمی کے افسر نے چھین لیا تھا۔ پھر اسے شاہی مہمان بننے دیکھ کر فون واپس کر دیا تھا۔ اس دوران اس کا سوچ آف رہا تھا۔ اس نے مرینہ کے نمبر شیج کیے۔ رابطہ ہوتے ہی جان محمد کے ایک چاچا کی آواز سنائی دی۔ ”جان محمد! کہاں ہو تم؟ اپنے فون کو بند کیوں رکھا تھا؟“

وہ بولا۔ ”مجبوری تھی چچا جان! آپ عمارہ سے بات کرائیں۔ یہ اس کا فون ہے۔ وہ اٹینڈ کیوں نہیں کر رہی ہے؟“ دوسری طرف کی بات سنتے ہی اس کے دماغ کو ایک جھٹکا لگا۔ وہاں وہ سانحہ ہو چکا تھا جس کی وہ توقع نہیں کر سکتا تھا۔ وہاں مرینہ ماروی کی طرح روپوش رہ کر یہ دیکھنا چاہتی تھی کہ مراد اس کے لیے بھی یاگل ہو کر اسے تلاش کرے گا یا نہیں؟ وہ جذبات میں آکر سوچتی رہی تھی اور ایمان علی اور کبڈی کے سامنے بولتی رہی تھی۔ لیکن دل کہہ رہا تھا ”پھر مایوسی ہوگی۔ مراد اس کے پیچھے دیوانہ بن کر نہیں آئے گا۔ اس نے ایمان علی اور کبڈی کے جانے کے بعد کچھ زیادہ ہی کمزوری محسوس کی۔ علاج اور دواؤں کے باوجود ٹوٹی ہوئی کمر کا صدمہ اور خواب آور گولیاں اس کے اندر پک رہی تھیں۔ اس کا سر چکرانے لگا تھا۔ وہ اندر سے کھوکھلی ہو گئی تھی۔ اس کی جان نکلی جا رہی تھی۔ وہ سر ہانے رکھی ہوئی تیل بجاتی تو کوئی نرس یا وارڈ بوائے دوڑا چلا آتا۔ پھر ڈاکٹر آکر اسے سنبھلنے کی دوائیں دیتے لیکن وہ سنبھلنا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے کسی کو کال نہیں کی۔ تھوڑی دیر بعد ایک نرس آئی تو وہ آنکھیں بند کیے ساکت پڑی گئی۔ اس نے سمجھا گھری نیند میں ہے۔ اسے ڈسٹرب نہیں کرنا چاہیے۔ اس لیے وہ چلی گئی اور وہ ساری دنیا سے غافل ہو کر آخری نیند میں غرق ہو گئی تھی۔“

مراد کے کان سے فون لگا ہوا تھا۔ وہ شدید حیرانی اور بے یقینی سے چیخ کر بولا۔ ”انکل! یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ اس کا باقاعدہ علاج ہو رہا تھا اور کمر کی چوٹ جان لیوا نہیں تھی۔ پھر یہ کیسے ہو گیا؟“

”بیٹے! تمہارے جانے کے بعد اس نے ڈھیر ساری خواب آور گولیاں کھا کر خودکشی کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن ڈاکٹروں نے اسے بچا لیا تھا۔ سب ہی یہ سمجھ رہے تھے کہ اسے ایک نئی زندگی مل گئی ہے۔ اب اسے کچھ نہیں ہوگا۔“

”جب اسے بچا لیا گیا تھا تو پھر وہ جان سے کیسے گئی؟“

”ہماری سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔ یہی اندازہ ہو رہا ہے کہ وہ تمہاری جدائی برداشت نہ کر سکی۔“

مراد سے جدائی کے پیچھے اور کتنے صدمات تھے۔ یہ کوئی نہیں جان سکتا تھا۔ وہ آئندہ ایک ناکارہ فاکٹر اور ایک ناکارہ بوجھ بن کر رہنے والی بیوی کی حیثیت سے زندگی نہیں گزارنا چاہتی تھی۔

انکل نے فون پر کہا۔ ”تمہاری چچی جان رات آٹھ بجے اس کے لیے کھانا لے کر کمرے میں گئیں تو وہ آواز دینے سے بھی بیدار نہیں ہوئی۔ پھر پتا چلا کہ وہ نیند کی حالت میں ہی وفات پا چکی ہے۔“

وہ جنگ باز عورت بڑے آرام سے سوتے سوتے ابدی نیند میں ڈوب گئی تھی۔ یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ آرام سے نہیں گئی تھی۔ بشری نے اسے تھوڑا پھوڑ کر اوپر پہنچا دیا تھا۔ لیکن بشری کے دیے ہوئے زخم اور کمر کی ٹوٹی ہوئی ہڈی نے جان نہیں لی تھی۔ اسے نیند کی حالت میں طبعی موت ملی تھی۔ چاچا نے کہا۔ ”بیٹے! جتنی جلدی ہو سکے چلے آؤ۔ تمہارے یہاں آنے کے بعد ہی تدفین ہوگی۔“

وہ تڑپ گیا۔ اس کی طرف دل کھنچا جا رہا تھا۔ وہ دنیا سے نرالی شریک حیات تھی۔ اس کے لیے موت بھی بنتی رہی تھی اور اس کی سلامتی کی خاطر دشمنوں کے لیے بھی عذاب جان بن جایا کرتی تھی۔ لیکن اس کے پاس کیسے جائے؟ کیسے آخری دیدار کرے؟ محل سے باہر قدم قدم پر موت تھی۔ وہ بڑے دکھ سے بولا۔ ”چچا جان! میں بہت بڑی مصیبت میں پھنسا ہوا ہوں۔ پتا نہیں کتنے دنوں بعد یہاں سے نکل سکوں گا۔ میرا انتظار نہ کریں۔ اس کی آخری رسومات ادا کر دیں۔“

اس نے دو چار باتیں کرنے کے بعد رابطہ ختم کر دیا۔ جس سے باتیں کرنا چاہتا تھا، اب وہ اس دنیا میں نہیں رہی تھی۔ اس کا دل نہیں مان رہا تھا کہ ایسی زبردست، باکمال عورت یوں اچانک ہی مر گئی ہے۔ وہ بڑی دیر تک وہاں سر جھکائے بیٹھا اسے یاد کرتا رہا۔ وہ ضدی عورت اسے حاصل کرنا چاہتی تھی یا مار ڈالنا چاہتی تھی۔ آخر ضد پوری کر لی تھی۔ اسے حاصل کر کے خود فنا ہو گئی۔

وہ وہاں سے اٹھ کر محل کے ایک حصے میں آیا۔ رات کے دو بج رہے تھے۔ لیڈیز سیکورٹی گارڈز ہاتھوں میں گن لیے جاگ رہی تھیں۔ ایک خاتون گارڈ نے اس سے پوچھا۔ ”کیا آپ مہمان خانے میں تشریف لے جانا چاہیں گے؟“

کھس جانا چاہتی ہو۔ بار بار گردن اٹھا کر اپنا چہرہ اس کی طرف کر رہی تھی تاکہ وہ پیار کرے۔
وہ بولا۔ ”اپنے جوش اور جذباتوں کو لگام دو۔ میں کسی نامحرم کو ہاتھ بھی نہیں لگاتا۔ ابھی تمہاری دیوانگی کے آگے مجبور ہوں اور کبھار ہا ہوں۔ پلیز! خدا سے ڈرو اور مجھ سے فاصلہ رکھو۔“

وہ فوراً ہی الگ ہو گئی۔ اپنے ننگے سر کو اسکارف سے ڈھانپنے لگی۔ وہ بولا۔ ”تم بہت حسین ہو۔ میرے دل میں سما گئی ہو۔ میں تم سے نکاح پڑھاؤں گا لیکن کچھ دنوں کے بعد۔“
نگارا خانم نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ بولا۔ ”ابھی تھوڑی دیر پہلے مجھے اطلاع ملی ہے کہ میری وائف کا انتقال ہو گیا ہے۔“

وہ بولی۔ ”خدا مغفرت کرے۔ مرحومہ کو جنت الفردوس میں جگہ دے۔ میں تمہارے غم میں برابر کی شریک ہوں۔“
مراد نے پوچھا۔ ”کیا تم نے مرینہ کا نام سنا ہے؟“
وہ بولی۔ ”جرائم کی دنیا کے متعلق معلومات رکھنے والے سب ہی مرینہ کے متعلق کہتے ہیں کہ وہ مراد علی منگی کی پشت پر رہتی ہے۔ جس دن وہ پکڑی جائے گی، اس دن مراد بھی گرفتار ہوگا۔ دونوں ہی بندوق اور ہلٹس کی طرح ایک دوسرے کے لیے ضروری ہیں۔“

”وہ میری ضروری لائف پارٹنر اب اس دنیا میں نہیں ہے۔ وہی بھیس بدل کر میری شریک حیات بن کر میرے ساتھ رہتی تھی۔ اسی کا انتقال ہوا ہے۔“
”او گاڈ! مرینہ مرچکی ہے؟“

وہ سر ہلا کر بولا۔ ”ہاں۔ میں تین دنوں تک بالکل تنہائی چاہوں گا۔ کسی بھی خاتون خدمت گزار کو میرے مہمان خانے میں نہ بھیجو۔ میں تین دنوں کے بعد یہاں آ کر تم سے ملوں گا۔“

”تم جو چاہو گئے وہی ہوگا۔“
”یہ میری شدید خواہش ہے کہ میرا پیغام ماروی کی طرف جائے۔ میں چاہوں گا کہ تم کل ہی غباروں کے ذریعے اس پیغام کو یہاں سے روانہ کر دو۔“

”تمہاری یہ خواہش کل ہی پوری ہو جائے گی۔“
وہ اس کے ساتھ چلتی ہوئی محل کے مختلف حصوں سے گزرتی ہوئی صدر دروازے تک آئی۔ یہ حکم صادر کیا کہ تین دنوں تک کوئی کنیز اور لیڈی سکیورٹی گارڈ مہمان خانے میں نہ جائے۔ وہاں مہمان کی خدمت خدام کیا کریں گے۔
وہ مرد سکیورٹی گارڈز کے ساتھ سامنے ہی ایک

اس نے کہا۔ ”میں ملکہ عالیہ سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔“
وہ بولی۔ ”سوری، وہ سو رہی ہیں۔“
اس نے کہا۔ ”وہ جاگ رہی ہیں۔“
”میں جو کہہ رہی ہوں کہ وہ گہری نیند میں ہیں۔“
”اور میں کہہ رہا ہوں کہ وہ میرا انتظار کر رہی ہیں۔“
خاتون گارڈ نے پوچھا۔ ”آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ وہ آپ کا انتظار کر رہی ہیں؟“

مراد نے کہا۔ ”تم خود جا کر دیکھ لو۔“
وہ وہاں سے چلی گئی پھر جلد ہی واپس آ کر بولی۔
”میں شرمندہ ہوں۔ آپ نے درست فرمایا تھا۔ میرے ساتھ آئیں۔“

وہ اس کے پیچھے چلتا ہوا محل کے مختلف حصوں سے گزرتا ہوا ایک بہت ہی عالی شان پُر تکلف خواب گاہ میں پہنچا۔ وہاں ایسی ٹھنڈک اور بھنی بھنی سی خوشبو تھی جو ذہن کو متاثر کر رہی تھی۔ اس وسیع و عریض خواب گاہ میں ایک فوارہ تھا جس کا پانی بلندی کی سمت اچھلتا ہوا تھرکتا ہوا ناچتا ہوا دائرے کی صورت میں نیچے آ رہا تھا۔ بہت ہی دھیمی دھیمی سی موسیقی کی دھن سنائی دے رہی تھی۔

وہ شاہانہ طرز کے ایک صوفے پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اسے دیکھتے ہی اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ ایک قدم آگے بڑھ کر اس کے روبرو ہو کر بولی۔ ”مجھ پر بھروسہ کرنے آئے ہو؟“
وہ بولا۔ ”تم میری زبان سے جو سنتا چاہتی ہو میں وہی ہوں۔“

”کھل کر اعتراف کرو۔“
اس نے کہا۔ ”صرف مراد علی منگی ہی ملکہ عالیہ کو تم کہنے کی جرأت کر سکتا ہے اور رات کے دو بجے تک ملکہ کی نیندیں اڑا سکتا ہے۔“

وہ خوشی سے کھل گئی۔ یکبارگی دوڑتی ہوئی آ کر اس سے لپٹ گئی۔ اسے یوں لگا جیسے ایک شعلہ سا آ کر لپٹ گیا ہے۔ وہ محل محل کر لپٹ رہی تھی۔ جیسے اندیشہ ہو کہ مدتوں انتظار کرنے کے بعد جو ملا ہے، وہ کہیں چلا نہ جائے۔ وہ بڑے دل سے بڑے جذبے سے بول رہی تھی۔ ”پائے مراد چاہتا نہیں کتنے برسوں سے تمہاری آرزو میں جی رہی تھی۔ میرے کئی جاسوس مگر نگر تمہیں ڈھونڈ رہے ہیں اور تم گھر بیٹھے مل گئے ہو۔ میں بہت خوش نصیب ہوں اور اب بد نصیب بننا نہیں چاہوں گی۔ تمہیں کہیں جانے نہیں دوں گی۔ اتنی محبتیں دوں گی کہ تم بھی مجھ سے دور نہیں جاؤ گے۔“

وہ اسے ایسے جکڑ رہی تھی جیسے اس کے وجود کے اندر

مہمان خانے کی طرف جانے لگا۔ ملکہ خانم بڑی حسرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ ملتے ہی بچھڑ گیا تھا۔ اس سے آئندہ تین دنوں تک سامنا ہونے والا نہیں تھا۔ بہر حال یقین تھا کہ تین دنوں کے بعد اس کی دھڑکنوں سے لگ سکے گی۔ جب وہ نظروں سے اوجھل ہو گیا تو وہ سر جھکائے سوچتی ہوئی اپنی خواب گاہ میں آگئی۔ وہ جنت جیسی خواب گاہ مراد کے بغیر ویران ہی لگ رہی تھی۔ اسے پالینے کا خیال ایسا تھا کہ وہ سوچ سوچ کر مسرتوں سے مالا مال ہو رہی تھی۔ ویسے آنے والے دنوں میں اسے یہ تجربہ حاصل ہونے والا تھا کہ مراد علی منگی جہاں رہتا ہے وہاں دنیا جہان کے ہنگامے پرورش پاتے رہتے ہیں۔

وہ ہائی جیکرز تعداد میں چھ تھے۔ تین مارے گئے تھے اور تین زخمی ہوئے تھے۔ انہیں اسپتال پہنچانے تک چوتھا بھی مر گیا تھا۔ ان کا پوسٹ مارٹم کیا گیا تو یہ ظاہر ہو گیا کہ وہ مسلمان نہیں تھے۔ پانچواں جو زخمی تھا، وہی ایک مسلمان تھا۔ ان کے سر غنہ ڈنم برگ کا ریکارڈ دیکھنے سے معلوم ہوا کہ وہ ایک پیشہ ور مجرم ہے۔ اب سے دو برس پہلے بھی ایک طیارے کو ہائی جیک کیا تھا۔ اسلام دشمن تنظیموں کے کارندے مسلمان مجاہدین بن کر ہائی جیکنگ کا جوڈراما پلے کر رہے تھے، اس کا پول کھل گیا تھا۔ وہ سب ہی اس جان محمد کو گالیاں دے رہے تھے۔ یہ دعوے سے کہہ رہے تھے کہ وہ کوئی عام شخص نہیں ہے۔ نہتا ہو کر چھ مسلح ہائی جیکرز کو برے انجام تک پہنچانے والا جرائم کی دنیا کا کوئی بہت ہی خطرناک کھلاڑی ہوگا۔ اسے فوراً گرفتار کر کے اس کی اصلیت معلوم کی جائے۔

کئی ممالک ملکہ نگارا خانم سے مطالبہ کر رہے تھے کہ وہ جان محمد کو منظر عام پر لائے۔ پریس اور الیکٹرونک میڈیا والے اسے اپنے اخبارات اور چینلز کے ذریعے پیش کرنا چاہتے تھے اور وہ جواب دے رہی تھی کہ جان محمد کی جان کو خطرہ ہے۔ وہ اسے منظر عام پر نہیں لائے گی۔ پریس اور الیکٹرونک میڈیا سے کہہ دیا کہ وہ شاعی محل کا رخ نہ کریں۔ انٹرپول اور انٹرنیشنل سی آئی اے کے اعلیٰ عہدیداروں نے ملکہ سے کہا کہ وہ اپنے طور پر سخت سیکورٹی کے انتظامات کر کے محل کے کسی حصے میں جان محمد سے ان کی ملاقات کرائے۔ ملکہ پر ہر طرف سے دباؤ ڈالا جا رہا تھا۔ اس نے ایک طیارے کو ہائی جیک ہونے نہیں دیا ہے۔ دو سو دس مسافروں کی جانیں بچانے کا حیرت انگیز کارنامہ انجام دیا ہے۔ وہ لوگ مراد کی تعریفیں کر رہے تھے۔ میٹھے بول بول

رہے تھے۔ کسی طرح اسے قریب سے دیکھنا اور اپنے سوالات کے ذریعے اسے خریدنا چاہتے تھے۔ سب ہی کو یہ شبہ تھا کہ جان محمد کے پیچھے مراد علی منگی چھپا ہوا ہے۔

ملکہ نگارا خانم نے ان کی یہ تجویز مان لی کہ سخت سیکورٹی میں مراد کو تحفظ دیتے ہوئے ان سے ملاقات کرائی جائے گی۔ اس نے کہا۔ ”جان محمد کی وائف کا انتقال ہو چکا ہے۔ وہ تین دنوں تک سوگ منائے گا۔ کسی سے ملاقات نہیں کرے گا۔ اب سے پانچ دنوں کے بعد آری کے آڈینوریم میں اجلاس منعقد کیا جائے گا۔ جہاں دو بڑے ممالک کے چار نمائندے اور انٹرپول اور سی آئی اے کے چھ عہدیداران حاضر ہو کر جان محمد سے ملاقات کر سکیں گے۔ دس افراد سے زیادہ کسی کو آڈینوریم میں آنے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔“

پچھلی رات سے دنیا کے تمام چینلز ہائی جیک ہونے والے طیارے کی اور جان محمد کی دلیری کی خبریں نشر کر رہے تھے۔ بھارتی انٹیلی جنس کے سراغ رساں دہلی میں رہنے والے جان محمد کے بارے میں دور تک معلومات حاصل کر رہے تھے۔ انٹرپول اور سی آئی اے کے چھٹے ہوئے جاسوس انڈیا کی راجدھانی میں موجود تھے۔ اس کے متعلق کھوج لگانے سے معلوم ہوا کہ اب سے پندرہ ماہ پہلے چانپا پل پر سے دریا میں گرنے والی ٹرین میں جان محمد تھا اور دریا میں غرق ہو گیا تھا۔ اس کے باپ نے اور تمام رشتے داروں نے اس پر فاقہ پڑھ لی تھی۔ پھر اچانک ہی پانچ ماہ پہلے اس نے واپس آکر بیان دیا تھا کہ وہ ڈوبنے کے بعد کنارے لگ گیا تھا۔ واپس اس لیے نہیں آیا تھا کہ باپ سے اور گھر والوں سے ناراض ہو کر گیا تھا۔

دوسری صبح سراغ رسانوں کی ایک فوج اس حویلی میں پہنچ گئی۔ مرینہ کی تدفین روکنے کا حکم دیا گیا۔ انہوں نے سخت رویہ اختیار کرتے ہوئے اس خاندان کے بزرگوں سے پوچھا۔ ”جان محمد پندرہ ماہ پہلے ٹرین کے حادثے میں دریا میں ڈوب کر مر گیا تھا۔ وہ پانچ ماہ پہلے کہاں سے آگیا تھا؟“ انہوں نے جواب دیا۔ ”ہم کیا کہہ سکتے ہیں۔ ہم نے تو اسے خدا کی قدرت سمجھ کر مرنے والے کو زندہ دیکھ کر کلیجے سے لگایا تھا۔“

ایک جاسوس نے پوچھا۔ ”کیا آپ لوگوں نے محسوس کیا تھا کہ دوبارہ زندہ ہو کر آنے والا جان محمد کچھ بدل سا گیا ہے؟“ ”ہاں۔ وہ بہت بدل گیا تھا۔ ہم رشتے داروں کو نہیں پہچانتا تھا۔ کہتا تھا کہ حادثے میں دماغی چوٹ کے باعث

منگی چھپا ہوا ہے۔ اس سلسلے میں واضح ثبوت مل رہے ہیں۔ کسی مطلوب و مفرور مجرم کو کوئی ملک پناہ دے تو بین الاقوامی قوانین کے مطابق اور سفارتی تعلقات کو بحال رکھنے کی خاطر کوئی اس مجرم کو اپنے ملک میں واپس نہیں لاسکتا۔ ملکہ نگارا خانم نے صاف انکار کر دیا اور کہہ دیا کہ مراد علی منگی اس کی پناہ میں رہے گا۔ وہ اسے کسی ملک کے حوالے نہیں کرے گی اور نہ ہی اب کسی کو مراد سے ملنے کے لیے اپنے ملک میں آنے دے گی۔

سپر پاور کہلانے والے ممالک بھی اسے مجبور نہیں کر سکتے تھے۔ اسے اندیشہ تھا کہ ملکہ کو مجبور کیا جائے گا تو وہ دوسری سپر پاور لابی میں چلی جائے گی۔ اس کی ریاست ایک بڑے ملک کے سرحدی علاقے میں تھی۔ دوسرے بڑے ممالک بھی ملکہ نگارا خانم کے ساتھ سیاسی سمجھوتا کرتے رہتے تھے۔ اس نے فون پر کہا۔ ”آج سے تین دنوں کے بعد میں ساری دنیا کو ایک سربراہرٹریوز سنانے والی ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ دوسرے دن مراد سے کیے ہوئے وعدے کے مطابق اس کے پیغام کو غباروں کے ذریعے فضا میں اڑا دیا۔ بے شمار چینلز ان غباروں کو دکھانے لگے۔ کہنے لگے۔ ”وہ مراد علی منگی جو عرصہ دراز سے روپوش تھا، اب وہ ظاہر ہو گیا ہے۔ اس نے پہلی بار دہلی سے غبارے اڑائے تھے۔ اس بار اس نے ملکہ نگارا خانم کے محل سے انہیں اڑایا ہے۔ بہت جلد ماروی بھی منظر عام پر آنے والی ہے۔“

دہلی میں مرینہ کی تدفین رکی ہوئی تھی۔ سراغ رساں سر سے پاؤں تک اسے اچھی طرح دیکھ رہے تھے۔ وہ بارہ برس کی عمر سے اسکاٹ لینڈ یارڈ میں تعلیم و تربیت کے لیے داخل ہوئی تھی۔ اس کی زندگی کا زیادہ حصہ اس عالمی شہرت یافتہ ادارے میں گزرا تھا۔ اس کے ریکارڈ کے مطابق اس مرنے والی عمارہ کا بلڈ گروپ وہی تھا جو مرینہ کا تھا اور انگلیوں کے نشانات بھی مرینہ ہی کے تھے۔

اب شہبے کی گنجائش نہیں رہی تھی۔ اسکاٹ لینڈ یارڈ نے تصدیق کر دی کہ وہ مرینہ ہے۔ وہ اپنے اعلیٰ افسران سے اکثر کہا کرتی تھی کہ وہ صرف مراد علی منگی کے ساتھ رہنے کے لیے پیدا ہوئی ہے۔ لہذا یہ یقین سے کہا جا رہا تھا کہ وہ مرنے والی جس کے ساتھ رہتی رہی تھی وہ مراد علی منگی ہی ہے۔

مراد تین دنوں کے بعد مہمان خانے سے باہر آ گیا۔ ملکہ نگارا نے محل کی دلیز پر اپنا دل بچھا کر اس کا استقبال کیا۔

اس کی یادداشت کمزور ہو گئی ہے۔“

تمام سراغ رساںوں نے ایک دوسرے کو معنی خیز نظروں سے دیکھا۔ ایک نے کہا۔ ”یادداشت کم نہیں ہوئی تھی۔ اس بہانے وہ بہرہ پیا خود کو چھپا رہا تھا۔“ انٹر پول کے ایک افسر نے حویلی کے بزرگ سے پوچھا۔ ”آپ یاد کریں۔ سوچیں کہ دوبارہ آنے والا جان محمد اور کس طرح بدل گیا تھا؟ اس کی کون سی عادت یا فطرت مختلف ہو گئی تھی؟“

بزرگ نے کہا۔ ”ہم اس کی شادی جبراً کر رہے تھے۔ وہ راضی نہیں تھا۔ ٹھیک شادی کے دن وہ ایک رقعہ لکھ کر گھر سے بھاگ گیا تھا کہ وہ کسی عورت کے قائل نہیں ہے۔“ دوسرے بزرگ نے کہا۔ ”لیکن جب واپس آیا تو اس نے اپنی پسند کی عورت سے شادی کی۔ اس عورت کی میت ابھی ہماری حویلی میں رکھی ہے۔ آپ خواجہ خواہ ہمیں اس کی تدفین سے روک رہے ہیں۔“

سی آئی اے کے ایک افسر نے پوچھا۔ ”یہ عورت کون تھی؟ اس کا فیملی بیک گراؤنڈ بتائیں؟“ بزرگ نے کہا۔ ”ہم نہیں جانتے۔ جان محمد نے کہا تھا کہ اس کے ماں باپ مر چکے ہیں۔ وہ دنیا میں اکیلی ہے۔ اس نے کہہ دیا کہ ہم اس کے بارے میں کچھ نہ پوچھیں۔“ ایک افسر نے صوفے کے ہتھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ ”صاف سمجھ میں آرہا ہے کہ وہ مراد علی منگی ہے اور یہ مرنے والی مرینہ تھی۔ بھارتی پولیس اور سراغ رساں پچھلے کئی مہینوں سے ان دونوں کو تلاش کر رہے ہیں۔ یہ یقین تھا کہ وہ اسی شہر میں ہیں لیکن پہچانے نہیں جا رہے تھے۔“

دوسرے افسر نے کہا۔ ”موٹی عقل سے بھی یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ جو جان محمد کسی عورت کے قائل نہیں تھا، وہ اچانک ایسا سورا کیسے بن جائے گا کہ نہتا ہو کر چھ مسلح ہائی جیکرز کو طیارے کی محدود چار دیواری میں گھیر کر مار ڈالے گا اور کسی ایک مسافر کے بدن پر خراش بھی لگنے نہیں دے گا۔“

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ مٹھیاں بھیج کر بولا۔ ”وہ مراد علی منگی ہے۔ میں ابھی اس ریاست کی ملکہ کو کال کرتا ہوں۔ وہ اسے ہمارے حوالے کرے گی۔ اب تو اس کا باپ بھی ہمارے شکنجے میں آئے گا۔“

پھر کئی افسران انٹر پول اور انٹرنیشنل سی آئی اے کے ہیڈ کوارٹرز سے رابطہ کرنے لگے۔ بڑے ممالک کے حکمرانوں کو اطلاع دی جانے لگی کہ جان محمد کے پیچھے مراد علی

اگر وہ نمازی پر ہمیز گار نہ ہوتا تو تمام خدام اور کنیزوں کے سامنے ہی اس کے سینے سے لگ کر اسے اپنی دھڑکنیں سناتی۔ وہ ہزار غلغلوں کے باوجود اس کی منکوحہ بننے کے لیے تڑپ رہی تھی۔

مراد نے خواب گاہ کی تنہائی میں آکر کہا: "انتظار کی گھڑیاں ختم ہو چکی ہیں۔ ہم جب چاہیں رشتہ ازدواج میں منسلک ہو سکتے ہیں لیکن اس سے پہلے یہ طے کر لینا چاہیے کہ آئندہ ازدواجی زندگی کیسے گزاریں گے؟"

ملکہ نے کہا: "جیسے دوسرے میاں بیوی گزارتے ہیں۔"

وہ بولا: "دوسروں میں اور ہم میں بڑا فرق ہے۔"

"کیا فرق ہے؟"

"میں زمین ہوں تم آسمان ہو۔ میں ایک عام سا شہری ہوں اور تم ملکہ معظمہ ہو۔"

"تم نے مجھے تم کہہ کر اس بڑے فرق کو منادیا ہے۔"

"یہ فرق تنہائی میں مٹا ہے۔ خواب گاہ کے باہر۔۔۔"

بے شمار کنیزیں، خدام اور سکیورٹی گارڈز ہیں۔ محل کے باہر تمام سرکاری شعبوں کے عہدیدار ہیں اور لاکھوں کی تعداد میں رعایا ہے۔ میں ان سب کے سامنے تم کہوں گا تو ملکہ کی توہین ہوگی۔"

"اگر تم چاہو تو باہر ایک ملکہ کے وقار کو اور اس کی قدردانیت کو برقرار رکھنے کے لیے مجھے آپ کہہ سکتے ہو۔"

"کوئی بات نہیں بیوی کو آپ کہہ سکتے ہیں لیکن اس سے بھی آگے مسائل ہیں۔"

"وہ کیا ہیں؟"

"ملکہ کے آتے ہی آرمی کے اعلیٰ افسران، سپریم کورٹ کی جج صاحبہ اور دیگر معززین بھی اٹھ کر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ تمہیں دیکھ کر سیلیوٹ کرتے ہیں۔ کیا تمہارا سابقہ شوہر تھیں؟ اٹھ کر تمہیں سیلیوٹ نہیں کرتا تھا؟"

"ہاں یہ سرکاری آداب ہیں۔ میرا سابقہ شوہر بلکہ میری والدہ اور دادی جان کے شوہر بھی انہیں سیلیوٹ کرتے تھے۔"

"اور یہی مجھ سے نہیں ہوگا۔ میں بیوی کو اپنی ملکہ سمجھ کر سلام نہیں کروں گا۔ ہمارے دین میں میاں بیوی ایک دوسرے کو سلام کرتے ہیں لیکن بیوی پیچھے ہو جائے اور ملکہ سامنے آجائے تو میری مردانگی اسے سلام نہیں کرے گی۔"

"واقعی یہ مسئلہ ہے۔ تم اعلیٰ عہدیداروں کے سامنے مجھے سیلیوٹ نہیں کرو گے تو میری سکی ہوگی۔"

پھر اس نے دل میں کہا: "لیکن میں تمہیں نہیں چھوڑوں گی۔ تم خود دار ہو تو میں بھی تم سے کم نہیں ہوں۔" وہ بولی: "اس کا ایک ہی حل ہے کہ ہم کبھی ایک ساتھ اس محل سے باہر نہیں جائیں گے۔ باہر نہ ایک دوسرے سے سامنا کریں گے، نہ تمہیں ملکہ کو سیلیوٹ کرنا پڑے گا۔"

اس نے ذرا سوچ کر کہا: "ٹھیک ہے یہی ہوگا۔ باہر کوئی ملکہ عالیہ کے شوہر کو اس کے ساتھ نہیں دیکھے گا۔ اب آگے سنو کہ کیا ہونے والا ہے؟ یہ کہ مجرموں کی دنیا کی وہ تمام تنظیمیں جو بڑے ممالک کے لیے درپردہ... کام کرتی ہیں، وہ تمام ممالک مجھے منظر عام پر لائے بغیر اور مجھے گرفتار کیے بغیر سکون سے نہیں رہیں گے۔ مجھے ان سے سرکاری طور پر نمٹنے کے لیے اس ریاست کی آرمی پولیس اور انٹیلی جنس والوں سے بھرپور تعاون حاصل کرنا ہوگا اور اس کے لیے ہمیشہ ان سے رابطہ رکھنا ہوگا اور ایسے وقت تمہاری موجودگی بھی لازمی ہوگی۔"

وہ کچھ دیر تک سوچتی رہی پھر بولی: "تم میرے مجازی خدا بننے کے بعد ایک طرح سے یہاں کے حکمران کہلاؤ گے۔ میں آرمی پولیس، انٹیلی جنس ڈیپارٹمنٹ اور دوسرے تمام اہم شعبوں سے تعلق رکھنے والوں کو حکم دوں گی کہ وہ تمہارے ضروری احکامات کی تعمیل کرتے رہیں۔ اس کے علاوہ جن سنگین معاملات میں تمہارے ساتھ میری موجودگی لازمی ہوگی تو ہم اعلیٰ عہدیداروں کی موجودگی میں اسکاؤپ کے ذریعے بڑی سی اسکرین پر ایک دوسرے سے بولتے رہیں گے۔ اس طرح میرے یا تمہارے قریب بیٹھے ہوئے اعلیٰ عہدیدار ہمیں دیکھتے اور سنتے رہیں گے۔"

یہ مسئلہ بھی حل ہو گیا۔ ان دونوں نے اسی دن فیصلہ کیا کہ وہ رشتہ ازدواج میں منسلک ہو جائیں گے۔ ملکہ نے اپنے ملکی چینل اور اخبارات کے ذریعے اعلان کیا کہ وہ شام چھ بجے اپنے چینل سے عوام کو مخاطب کرے گی اور دنیا کے تمام حکمرانوں کو بھی ایک سرپرائز دے گی۔ ویسے یہ بات تمام ریاست میں آپ ہی آپ پھیل رہی تھی کہ ان کی ملکہ معظمہ اپنی شادی خانہ آبادی کی خبر سنانے والی ہیں۔ ریاست کے اندر اور باہر تمام دشمن بھی سمجھ رہے تھے کہ مراد علی منگی نے اپنے تحفظ اور سلامتی کے لیے ملکہ نگارا کے دل و دماغ پر مضبوطی سے پنجے گاڑ دیے ہیں۔

شام چھ بجے دنیا کے تمام ممالک کے حکمرانوں اور تمام انٹیلی جنس ڈیپارٹمنٹ کے عہدیدار ان اپنے اپنے ٹی وی کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ دنیا کے تمام ملکوں میں اور تمام

علاقوں میں چھوٹی بڑی اسکرین پر ملکہ اور مراد ایک ساتھ نمودار ہوئے تھے۔ وہ تمام دشمن جو مراد کو پہچانتے تھے، وہ جان محمد کی صورت کو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہے تھے۔

نگارا خانم نے کہا۔ ”السلام علیکم! میں ریاست باب النساء کی ملکہ نگارا خانم آپ سے مخاطب ہوں۔ آپ سے کچھ بولنے کے لیے آج میں یہاں اکیلی نہیں ہوں۔“ وہ مراد کو دیکھ کر بولی۔ ”یہ میرے ساتھ ہیں۔ یہ کون ہیں؟ آپ کو اندازہ ہے۔ میں تصدیق کر دوں کہ یہ مراد علی منگی ہیں۔“

یہ تو سب ہی کسی حد تک جان چکے تھے۔ پھر بھی ایک ملکہ کی طرف سے یہ اہم انکشاف تھا۔ وہ کہہ رہی تھی۔ ”کہا جاتا ہے کہ یہ بدنام زمانہ مجرم ہیں۔ اگر مجرم ایسے ہوتے ہیں کہ اپنی جان پر کھیل کر دو سو دس مسافروں کی جانیں بچاتے ہیں تو میں مشورہ دوں گی کہ ہم سب کو مجرم کہلانا چاہیے۔ بانی داوے میں چیلنج کرتی ہوں کہ کوئی مسٹر مراد علی منگی کے خلاف ایک ثبوت یا ایک گواہ پیش کرے۔ آج سے یہ اس ریاست کے حکمران ثانی ہیں۔ کوئی انہیں مجرم کہنے کی جرأت نہ کرے۔ یہ میرے لیے قابلِ قدر ہیں۔ میں ان کی اتنی قدر کرتی ہوں کہ آج بعد نماز مغرب ان سے رشتہ ازدواج میں خسلک ہونے والی ہوں۔ یہ میرے آئیڈیل تھے اور ہیں۔ میں ان کے ساتھ ایک نئی زندگی شروع کرنے والی ہوں۔“

ماروی اور محبوب بھی ٹی وی کے سامنے بیٹھے تھے۔ ماروی بڑے دکھ سے اپنے بچپن کے پیار کو دیکھ رہی تھی۔ اگرچہ وہ صورت نہیں تھی لیکن ماروی تھا۔

محبوب نے ماروی کو کن آنکھوں سے دیکھا پھر کہا۔ ”خدا کا شکر ہے۔ یہ کنارے لگ رہا ہے۔ اب تمہارے پیچھے نہیں آئے گا۔ ویسے یہ بہت ادنیٰ جگہ پہنچ گیا ہے۔“

ماروی نے کہا۔ ”کیا ہوتے ہیں یہ مرد؟ ہم نے کل ہی مرینہ کی وفات کی نیوز سنی تھی۔ آج یہ ملکہ سے شادی کر رہا ہے۔ کچھ روز تو سوگ مناتا۔ آپ مردوں کی نظروں میں عورت کی ویلو کیا ہے؟“

وہ ذرا پیچھے ہو کر بولا۔ ”مجھے غصہ کیوں دکھا رہی ہو؟ سب ہی عورتیں اور سب ہی مرد ایک جیسے نہیں ہوتے۔“

وہ زیر لب مسکراتے ہوئے بولی۔ ”واقعی مراد کی طرف سے اندیشہ کم ہو گیا ہے اور آج سے چار دنوں کے بعد عدت کے ایام پورے ہو جائیں گے۔“

”ہم پانچویں دن یہاں سے سعودی عرب کے لیے

فلانی کریں گے۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔“

ادھر ملکہ خانم کہہ رہی تھی۔ ”میں مراد علی منگی کے بارے میں بہت کچھ بولنا چاہتی ہوں لیکن یہ بہتر ہوگا کہ یہ اپنی زبان سے بولیں۔ میں بھی سنوں گی، آپ بھی سنیں گے۔“

یہ کہہ کر وہ اسکرین سے آؤٹ ہو گئی۔ صرف مراد رہ گیا۔ اس نے کہا۔ ”یہ ایسے لحاظ ہیں کہ اس وقت مجھے

دوست بھی دیکھ رہے ہیں اور دشمن بھی۔۔۔ میرے دوستو!

میری نئی زندگی کا نیا سلام! میرے دشمنو! مجھے دیکھو اور ماتم

کرو کہ میں کس مقام پر پہنچ گیا ہوں۔ آج میں ایک ملکہ

معظمہ کا مجازی خدا بن رہا ہوں۔ پہلے میرے دو ہاتھوں میں

دو گنیں ہوتی تھیں، آج کے بعد میرے آگے پیچھے دائیں

بائیں ایک ریاست کی پوری فوج ہوگی۔ میرا کوئی دشمن

یہاں کھلونے والی گن لے کر بھی نہیں آسکے گا۔ جو آئے گا،

اسے گرفتار نہیں کیا جائے گا، کسی عدالت میں نہیں پہنچایا

جائے گا۔ اسے دیکھتے ہی گولی مار دی جائے گی۔ آج سے

اس ریاست کی خارجہ پالیسی میری سلامتی کے لیے ہوگی۔

جو ملک میرا دوست ہوگا، اس سے دوستی اور سیاسی معاہدے

ہوں گے۔ ورنہ میری دشمنی کتنی مہنگی پڑتی ہے، یہ میرے

دشمن بہت اچھی طرح جانتے ہیں۔ آج سے اس مراد علی منگی

کے لیے ایک نیا سیاسی محاذ کھل رہا ہے۔ مجھے آج کے بعد

سیاسی جنگ بھی لڑنی ہوگی اور سیاست کیا ہے؟ ذہانت بھری

مکاری ہے۔ آج سے دشمنوں کے خلاف یہی مجرمانہ

چال بازی جاری رہے گی۔ قانون کے سائے میں جرم کرتے

رہنے کو ہی سیاست کہتے ہیں۔ سیاستدانوں سے بڑا مجرم کوئی

نہیں ہوتا۔“

پل چرخ جیل سے فرار ہونے والا قلندر شاہ دو کمروں

کے ایک سرکاری کوارٹر میں تھا۔ ملکہ نگارا کے حکم کے مطابق

اس کے علاج پر خاص توجہ دی جا رہی تھی۔ اسے جیل میں

بڑی طرح ٹارچر کیا گیا تھا۔ اب علاج کے باعث رفتہ رفتہ

تکلیف ختم ہو گئی تھی۔ بدن کی اجلی رنگت پہلے جیسی نہیں ہو سکتی

تھی۔ ڈاکٹروں نے کہا تھا کہ جلے ہوئے داغ دھبے رفتہ

رفتہ مٹ جائیں گے۔ وہ پہلے کی طرح خطرات سے کھیلنے اور

واردات کرنے کے قابل ہو گیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ ملکہ

نگارا جلد ہی اسے طلب کریں گی اور اسے جیل سے اغوا

کرا نے کا مقصد بیان کریں گی۔ لیکن ایک ہفتہ گزر گیا تھا

اور ملکہ نے گھاس نہیں ڈالی تھی۔ پھر اس نے طیارے کے

اغوا ہونے کی خبر سنی تھی اور جان محمد کی جواں مردی کے

چرچے سن رہا تھا۔ اس وقت ٹی وی اسکرین پر اسے آنکھوں

سے دیکھ رہا تھا۔ پھر یہ چونکا دینے والی بات اس کے کانوں میں پڑی کہ وہ جان محمد نہیں ہے۔ مراد علی منگی ہے۔ وہ مراد ہے جس پر وہ چھپ کر دو بار گولیاں چلا چکا تھا۔

منگی براؤن اب اس دنیا میں نہیں رہا تھا۔ اتحادی تنظیموں کے سربراہوں نے اس سے کہا تھا۔ ”تمہارا معاوضہ بڑھا دیا جائے گا۔ کسی طرح اس درندے کو ڈھونڈ کر ختم کر دو۔“

ڈھونڈنے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ درندہ اس کی نگاہوں کے سامنے آ گیا تھا۔ وہ دل میں کہہ رہا تھا۔ ”ارے او بد نصیب! ابھی اپنی خوش نصیبی کا جشن منالے۔ میں اس بار جلد بازی نہیں کروں گا۔ بہت اطمینان سے گولی ماروں گا۔ تو آخری وقت میں بہت لمبا ہاتھ مار رہا ہے۔“

اس نے مقتول کے بیٹے جنکی براؤن سے فون پر رابطہ کیا۔ پھر پوچھا۔ ”مراد کو اسکرین پر دیکھ رہے ہو؟“

”ہاں۔ تم اس کے صورت آشنا ہو رہے ہو۔ اس کی تلاش میں بھٹکنا نہیں پڑے گا لیکن.....“

”لیکن کیا؟ تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ وہ پہلے سے زیادہ طاقتور ہو گیا ہے۔ ایک ریاست کی پوری فوج اس کی محافظ رہے گی؟“

”ہاں، اب وہ جہاں بھی جائے گا، اس کے آگے پیچھے مسلح فوج رہا کرے گی۔“

”جہاں لشکر لاکھوں کی تعداد میں ہو، وہاں بھی موت آتی ہے۔ اب تک میری دو گولیاں اس پر ضائع ہو گئیں۔ تیسری انعام دے گی۔ بولو کیا دے رہے ہو؟“

”میرے مقتول باپ نے پچاس لاکھ ڈالر دینے کا وعدہ کیا تھا۔ وہی تمہیں ملے گا۔“

”خطرات بڑھ گئے ہیں۔ معاوضہ بھی بڑھاؤ۔ مراد کے تمام باڈی گارڈز کا تعلق آرمی سے ہوگا۔ ان کے درمیان گولی چلانے کا مطلب ہے، میں بھی مارا جاؤں گا۔ دس لاکھ ڈالر کا اضافہ کرو۔ میں جان پر کھیلنے جاؤں گا۔“

”دس نہیں، پانچ کا اضافہ کرتا ہوں۔ کل یہ پانچ لاکھ تمہارے اکاؤنٹ میں جمع ہو جائیں گے۔ کیا تم اس ریاست میں جا رہے ہو؟“

”میں اسی ریاست میں ملکہ نگارا خانم کا ایک اہم مہمان ہوں جب چاہوں ملکہ سے مل سکتا ہوں۔ ملکہ سے ملنے کا مطلب ہے مراد کے قریب جانا۔ میں بہت سوچ سمجھ کر ٹھہر ٹھہر کر اس کی موت بنوں گا۔ پہلے ان میاں بیوی کا اعتماد حاصل کروں گا۔“

”تم واقعی آندھی طوفان کی طرح ٹارگٹ تک پہنچے ہو۔ اس سے بڑی بات کیا ہے کہ تم مراد کے قریب پہنچے ہوئے ہو۔ اوکے میں تمہاری اگلی کال کا انتظار کروں گا۔“

انٹرپول اور انٹرنیشنل سی آئی اے کے اعلیٰ عہدیدار اور کئی ممالک کے حکمران لی وی اسکرین پر ملکہ اور مراد کی باتیں سن چکے تھے۔ اب وہ آپس میں بول رہے تھے اور گھاٹ گھاٹ کا پانی پینے والے سراغ رسالوں سے پوچھ رہے تھے کہ مراد علی منگی سے موجودہ حالات میں کیسے نمٹا جائے گا؟ یہ کام بہت ہی پیچیدہ ہو گیا تھا کہ اسے ملکہ معظمہ کے تحت طاؤس سے کس طرح اتار کر پھر سے ایک عام مجرم بنا کر گرفتار کیا جاسکے گا اور اسے موت کے گھاٹ اتارا جاسکے گا؟ آئندہ حکومتی اور سفارتی سطح پر سیاسی چالیں چلی جانے والی تھیں۔ اس نے دوستوں اور دشمنوں سے بے نیاز ہو کر نگارا خانم کو اپنی دلہن بنالیا۔ دلہن کی شادی خواب گاہ میں اس کے ساتھ پہلی رات... گزارنے لگا۔

وہ اتنی جلدی سہاگ رات کی سرسٹیں حاصل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مرینہ جیسی لائف پارٹنر اتنی جلدی دل سے جانے والی نہیں تھی۔ اس کی عداوتیں اور بے انتہا محبتیں رہ رہ کر یاد آرہی تھیں۔ پھر یہ مناسب نہیں تھا کہ ایک بیوی کی وفات کے پانچویں دن ہی دوسری کو بیچ پر لے آتا۔ لیکن حالات کا تقاضا تھا کہ جتنی جلدی ہو سکے، ملکہ نگارا کے ذریعے لشکری قوت حاصل کر لے اور دشمن ممالک کے حکمرانوں کو سیاسی دباؤ میں لے آئے۔

وہ یہی کر رہا تھا۔ بڑے ممالک یہ نہیں چاہتے تھے کہ ملکہ ان سے بدظن ہو کر دوسرے سپر پاور کی جھولی میں چلی جائے۔ اس لیے وہ مراد کے خلاف سازشیں کرنے کی جرأت کرنے والے نہیں تھے اور درپردہ سازشیں کرنے والوں سے نمٹنے کے لیے اب مراد کے پاس طاقت تھی، ذرائع تھے اور وسیع اختیارات تھے۔

سہاگ رات بڑی رنگین تھی۔ روشن تھی۔ باہر رات کی تاریکی میں دور بہت دور آسمان کی بلند یوں میں وہ غبارے محو سفر تھے۔ ایک ابدی نیند سوچکی تھی۔ دوسری مطلقہ تھی اور وہ اس کا پیچھا چھوڑنے والا نہیں تھا۔ کئی ممالک کے انٹیلی جنس والوں کی نظریں اب بھی ان غباروں پر تھیں۔ مراد تو نظروں میں آ گیا تھا۔ وہ ماروی کو بھی دیکھنا اور اسے اپنی حراست میں رکھ کر یہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ وہ آج بھی مراد کی کمزوری بن سکتی ہے یا نہیں؟

دوسری صبح ماسٹر کو بو بونے فون پر کہا۔ ”ملکہ نگارا خانم

سے شادی مبارک ہو۔“

مراد نے کہا۔ ”شکریہ۔ میں روپوش ہونے کے بعد یہ سم استعمال نہیں کر رہا تھا۔ اب تو ڈنکے کی چوٹ پر ظاہر ہو گیا ہوں۔ اس لیے یہ سم استعمال کر رہا ہوں۔“

”بیٹے! سب سے زیادہ خوشی مجھے ہے۔ تم نے ایسی سیاسی قوت حاصل کر لی ہے کہ عالمی عدالت بھی اب تمہیں مجرم نہیں ریاست باب النساء کا حکمران کہے گی۔“

اس نے کہا۔ ”اللہ نے چاہا تو آئندہ سیاسی سطح پر بد معاشوں کو نچا تار ہوں گا۔“

”مجھے اندازہ ہے آئندہ تم وہ کرو گے جس کی ابھی کوئی توقع نہیں کر رہا ہے۔ میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔ میں کل بھی تمہارا تھا اور آئندہ بھی تمہارا رہوں گا۔“

”بلا آج کل کہاں ہے؟ اسے بولیں کہ مجھ سے بات کرے۔“

”میں ابھی کہتا ہوں۔“

ماسٹر سے رابطہ ختم ہو گیا۔ بشریٰ اور پلا پہلے دہلی میں تھے پھر چیت راؤ کے ساتھ آگرہ، ممبئی وغیرہ کی سیر کرتے ہوئے جے پور آ گئے تھے۔ وہاں انہوں نے ٹی وی اسکرین پر مراد اور ملکہ نگارا خانم کو دیکھا۔ اس سے پہلے چیت راؤ نے مرینہ کے وفات پانے کی خبر سنائی تھی۔ اس کی موت پر کسی کو افسوس نہیں ہوا۔ خوشی بھی نہیں ہوئی کیونکہ ایک دن انہیں بھی مرنا تھا۔ بشریٰ نے کہا۔ ”چلو مراد بھائی کی جان چھوٹی۔ کبخت کو مرنا تھا تو ماروی کو طلاق ہونے سے پہلے مر جاتی۔ ان کی ازدواجی زندگی تو نہ ٹوٹی۔“

پلے نے کہا۔ ”سرینہ تیرے ہاتھوں سے مری ہے۔“

چیت راؤ نے کہا۔ ”نہیں۔ اچانک حرکت قلب بند ہو جانے سے اس کی موت ہوئی ہے۔ وہاں سب کہہ رہے ہیں کہ وہ سوتے سوتے چل بسی ہے۔“

پلے نے کہا۔ ”اسی بلی نے اسے بیڈ پر پہنچایا اور سلا یا تھا۔ وہ بڑی قوت برداشت رکھتی تھی۔ لیکن اس کی پہنچائی ہوئی چوٹوں نے اسے کمزور کر دیا تھا۔ بے حد کمزوری کے باعث ہی حرکت قلب بند ہو گئی تھی۔“

وہ بولی۔ ”اس کی موت کا فائدہ کیا ہوا؟ مراد بھائی تو اس سے چھوٹے ہی ملکہ عالیہ کی زلفوں میں جا کر انک گئے ہیں۔ کیا اب غباروں کے ذریعے ماروی کو واپس نہیں بلائیں گے؟“

اس نے کہا۔ ”یہ اچھا ہی ہے بشریٰ کہ وہ اب ملکہ کے ساتھ رہے اور ماروی کا پیچھا چھوڑ دے۔ اللہ نے چاہا تو

ماروی کو محبوب کی صورت میں ایک بہترین اور بے مثال لائف پارٹنر ملے گا۔ مراد نے اس بے چاری کو بڑے صدقات دیے ہیں۔“

”درست کہتے ہو۔ میں ماروی اور محبوب کے حق میں دعائیں مانگتی رہوں گی۔“

ایسے وقت ماسٹر نے پلے سے فون پر کہا کہ مراد اس سے باتیں کرنا چاہتا ہے اور اس نے پرانی سم آن رکھی ہے۔ اس نے کہا۔ ”میں ابھی اس سے باتیں کروں گا۔“

وہ فون بند کر کے بشریٰ سے بولا۔ ”یہ بڑی بات ہے کہ وہ بہت اونچی جگہ پہنچ کر بہت طاقتور ہونے کے بعد بھی مغرور نہیں ہے، مجھے یاد کر رہا ہے۔“

وہ مسکرا کر بولی۔ ”مجھے مراد بھائی اسی لیے اچھے لگتے ہیں۔“

وہ اس کے نمبر بیچ کرنے لگا۔ بشریٰ نے اس سے فون لے کر آواز بڑھادی۔ رابطہ ہوتے ہی مراد کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو پلے! کہاں ہو؟ کیسے ہو؟“

”میں تو جیسا تھا ویسا ہی ہوں۔ تم کیا سے کیا ہو گئے ہو۔“

مراد نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”کیسے کیسے، ایسے دیے ہو گئے اور ایسے دیے، کیسے کیسے ہو گئے۔“

”یار! تم تو لا جواب ہو گئے۔ اب تو ہزاروں مسلح سپاہیوں کا لشکر تمہارے پیچھے رہے گا۔ دنیا کا کوئی ملک، کوئی حکمران تمہیں مجرم کہنے کی جرأت نہیں کر سکے گا۔ تم نے بڑی دانائی سے تحفظ حاصل کیا ہے۔“

”پلے! پھر بھی میں مطمئن نہیں ہوں۔ میں اپنی ایک خفیہ سکیورٹی فورس بنانا چاہتا ہوں۔“

”بے شک تمہیں اس احتیاطی تدبیر پر عمل کرنا چاہیے۔“

”مجھے اس مقصد کے لیے تمہاری اور بشریٰ کی ضرورت ہے۔“

پلے نے بشریٰ کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ بولی۔ ”مراد بھائی کے لیے تو جان بھی حاضر ہے۔ کیا وہ چاہتے ہیں کہ ہم وہاں مستقل رہائش اختیار کریں؟“

مراد نے کہا۔ ”ہاں بشریٰ! جیسا کہ تم لوگوں کو معلوم ہوگا، اس ریاست میں ہمیشہ خواتین کی حکمرانی رہی ہے۔ عورتوں کو مردوں کے برابر حقوق ملتے ہیں بلکہ مردوں سے زیادہ عورتیں یہاں کے تمام شعبوں پر حاوی نظر آتی ہیں۔ یہ جگہ تمہارے مزاج کے مطابق ہے۔ جب تک حالات اجازت دیں گے، تب تک تم دونوں میرے ساتھ یہاں رہو گے۔ لیکن ہم یہاں ایک دوسرے کے شناسا نہیں رہیں

گئے۔ تم دونوں میری خفیہ سکیورٹی فورس کے کمانڈر اور نیتہ ظلم رہو گے۔ مجھ سے رشتہ ظاہر نہیں کرو گے۔“

پہلے نے کہا۔ ”ہم سب نے یہ ارادہ کیا تھا کہ روپوش
 رہ کر امن و امان سے عام شہری کی طرح زندگی گزاریں
 گے۔ کبھی ہتھیار نہیں اٹھائیں گے لیکن تقدیر کو منظور نہیں
 ہے۔ گن چلانے کا کوئی نہ کوئی بہانہ بن ہی جاتا ہے۔۔۔۔۔
 بہر حال ہم آئیں گے۔“

بشریٰ نے جلدی سے کہا۔ ”لیکن ایک شرط پر۔ آپ ہماری ایک شرط مان لیں گے تو ہمیشہ آپ کے کام آتے رہیں گے۔“

”تمہاری ایک نہیں ہزار شرطیں منظور ہیں۔“

”آپ ایک ہی نہیں مان سکیں گے۔ انکار کر دیں گے۔“

”ایسی کیا بات ہے بشری؟“

”ایسی ہی بات ہے۔ شرط بہت کڑی ہے۔“

”فارگاڈ سیک، بولو کیا کہنا چاہتی ہو؟“

"آج کے بعد آپ میری بہن ماروی کو بھول جائیں

گئے۔ اس کا نام بھی زبان پر نہ لائیں گے۔“

دوسری طرف خاموشی چھا گئی۔ بشریٰ نے جواب کا انتظار کیا پھر کہا۔ ”میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا، آپ انکار کریں گے۔“

وہ پریشان ہو گیا تھا۔ اس نے کہا۔ ”بشریٰ! کیوں میری جان لے رہی ہو؟“

”طلاق کے بعد میری بہن کی جان آدھی ہو گئی ہے۔
اب وہ کہیں بھی ہے، محبوب کے ساتھ ایک پرسکون ازدواجی
زندگی گزار رہی ہوگی۔ خدا کے لیے اُسے معاف کر دیں۔
آپ پانچوں وقت کی نمازیں پڑھتے ہیں۔ آپ کے دل
میں خوفِ خدا ہے۔ کیا یہ خوف نہیں ہے کہ ماروی کی ہنستی بستی
زندگی میں زہر کھولیں گے تو خدا آپ سے ناراض ہوگا؟
آپ کی نمازیں قبول نہیں کرے گا؟“

وہ گھبرا کر بولا۔ ”بس کرو بشریٰ اور کچھ نہ بولو“ میں
تھوڑی دیر بعد کال کروں گا۔“

اس نے فون بند کر کے اسے ایک طرف پھینک دیا۔
دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر سوچنے لگا۔ یہ خیال کئی بار ذہن
میں آیا تھا کہ ماری کو اپنے طور پر زندگی گزارنے دے۔ وہ
محبوب کے ساتھ خوش رہے تو اسے خوش رہنے دے۔ لیکن
رقابت کی آگ چلائی تھی۔ اس کے دماغ میں ایک ہی
پھانس گڑی ہوئی تھی کہ وہ بچپن سے اس کی ہے۔ اسی کی
رہے گی۔ وہ اسے چھوڑ بھی دے تو وہ کسی اور کے پاس نہیں

جائے گی اور یہ غلط تھا۔ پھر صحیح کیا ہے؟ نماز کا وقت نہیں تھا۔ وہ مصلیٰ پہنچا کر دوڑا نو ہو کر بیٹھ گیا۔ اللہ اکبر کہہ کر سجدے میں چلا گیا۔ صحیح یہ ہے۔ یہ جو میں نے سجدہ کیا ہے۔ اگر یہ سجدہ خوف خدا سے خالی ہے تو پھر میری نمازیں محض دکھاوے کی ہیں۔ وہ سوچ رہا تھا۔ یہ سجدہ ایک عدالت ہے۔ وہ اس عدالت میں خود مجرم ہے اور خود منصف ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے بندے کو دیکھتا رہتا ہے کہ بندہ سجدے میں بھی اپنا محاسبہ کرتا ہے یا نہیں؟ اپنے رب کی نایدیدہ موجودگی سے خوفزدہ ہے یا نہیں؟ اگر نہیں تو جا بندے 'بھٹکتا رہ۔ تیرے مقدر میں گمراہی ہے۔ ماروی کے مقدر میں نہیں ہے۔ وہ دنیا کی سب سے بڑی عدالت خانہ کعبہ میں جا رہی ہے۔

وہ بڑی دیر تک مراقبے میں رہا۔ پھر اس نے دونوں کانوں کو پکڑ کر کہا۔ ”اللہ اکبر اللہ اکبر لا الہ الا اللہ۔ میں تو بہ کرتا ہوں۔ اپنی غلطیوں کو مانتا ہوں۔ آئندہ ماروی کو اپنی ملکیت نہیں سمجھوں گا۔ وہ نامحرم ہے۔ شاید پرزائی ہو چکی ہے۔ اگر اس کی آرزو پیدا ہوتی ہے تو یہ سراسر شیطانیت ہے۔ مجھے شیطانی عشق سے بچنا چاہیے اور میں بچتا رہوں گا۔“

وہ اللہ اکبر کہتا ہوا سجدے میں چلا گیا۔ غلطیاں
سجدے ہی میں درست ہوتی ہیں۔ یہی وہ مقام ہے جہاں
تخریب پسندوں کا برین واش ہوتا ہے۔ پھر وہ سجدے سے
اٹھا تو یوں لگا، کوئی اس کے دائیں طرف دوزانو بیٹھا ہے۔
اس نے سر گھما کر دیکھنا چاہا تو نہ دیکھ سکا۔ اس کا سر اس طرف
نہیں گھوم رہا تھا۔ کسی نادیدہ قوت نے اسے جکڑ لیا تھا۔ پھر
اسے حضرت صلاح الدین اجمیری کی دھیمی سی آواز سنائی
دی، "اے نمازی! تیرے اندر چند خامیاں ہیں۔ آج تو
نے اپنی ایک بڑی خای دور کی ہے۔ آج تو نے اس مظلوم
لڑکی کا حق ادا کیا ہے۔ تو ایک مطلقہ اور نامحرم کی طلب سے
باز آچکا ہے۔"

”تو اپنے فیصلے پر قائم رہے گا تو تیری نمازوں میں اور
چسکی پیدا ہوتی رہے گی۔ نمازیوں کو اپنا محاسبہ کرتے رہتا
چاہیے۔ جو اپنی خامیوں اور کمزوریوں کو اپنے اندر سے
ڈھونڈ نکالتے ہیں اور انہیں دور کر دیتے ہیں۔ وہی اللہ تعالیٰ
سے انعام پاتے ہیں۔ اپنا محاسبہ کرتا جا۔ تجھے ایک انعام
ملنے والا ہے۔“

اچانک ایسا لگا کہ وہ نہیں ہیں۔ اس بار جکڑ بندی نہیں تھی۔ وہ آزاد ہو گیا تھا۔ اس نے سر گھما کر دیکھا۔ اس کے آس پاس کوئی نہیں تھا۔ وہ تنہا مصلے پر تھا۔

☆☆☆

نباہتی رہوں گی۔ اللہ تعالیٰ کو میری یہ انکساری پسند آئی ہے۔ آپ بلا شرکت غیرے میرے اور صرف میرے ہی رہیں گے۔“

وہ بڑے جذباتوں سے محبتیں دیتی رہی پھر بولی۔
”وہ..... ان غباروں کا کیا کرو گے؟ وہ ماروی کی سبت جا رہے ہوں گے۔“

”میں نے اسے دل سے نکال دیا ہے۔ اب وہ غبارے بچکانا کھیل لگ رہے ہیں۔“
”تم کامل یقین سے کہتے تھے کہ وہ خط ماروی کے ہاتھوں میں ضرور پہنچے گا۔“

وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔ ”ہاں، اس وقت دل کا معاملہ تھا۔ میں دل سے کہتا تھا۔ اب کہتا ہوں وہ غبارے وہاں تک نہ پہنچیں۔ کسی دریا میں یا سمندر میں جا کر غرق ہو جائیں۔“ وہ اسے بازوؤں میں سیٹ کر بولا۔ ”آئندہ اس کا ذکر نہ کرنا۔ صرف اپنی باتیں کرو۔“

انہوں نے ان غباروں کو نظر انداز کر دیا۔ کسی کا ذکر نہ کرنے سے کسی کو بھول جانے سے اس کا وجود ختم نہیں ہوتا۔ وہ غبارے بھی ختم ہونے والے نہیں تھے۔ ابھی ان میں گیس بھری ہوئی تھی۔ اس لیے وہ زندہ تھے اور اپنی مخصوص رفتار سے ایک سمت اڑتے جا رہے تھے۔ آسمان پر پرندے بھی اڑتے ہیں۔ جہاز بھی اڑتے ہیں اور دعا کی بھی فلک کو چھونے جاتی ہیں۔ ماروی بھی فضا میں پرواز کر رہی تھی۔ محبوب انیس عالم بتول بی بی اور سرفراز کے ساتھ لندن سے اس مقام تک جا رہی تھی جدھر اب تک سجدے کرتی رہی تھی۔ دور بہت دور غباروں کا رخ بھی اسی سمت تھا۔ وہ بھی جیسے خانہ کعبہ کا طواف کرنے اور بلندی سے اتر کر اسی زمین پر سجدہ کرنے آ رہے تھے۔ وہ محبت نامہ تھم تھم کے آ رہا تھا۔ اب وہ محبت نامہ ناپسندیدہ تھا اور خلاف تہذیب تھا۔ ماروی ایک نئی زندگی شروع کرنے آئی تھی اور وہ پیغام محبت اسے پتھر کی طرح لگنے والا تھا۔ گیس کچھ کم ہو گئی تھی۔ وہ بلندی سے کچھ نیچے آ گیا تھا لیکن کسی حد تک ماروی کے قریب آتا جا رہا تھا۔ وہ جدہ کے انٹرویو پر پہنچ گئی تھی اور غبارے مکہ معظمہ کی سمت جا رہے تھے۔ وہ بھی محبوب کے ساتھ باکی روڈ ادھر جانے والی تھی۔

شہر مکہ کے قریب وسیع و عریض میدان میں حد نظر تک لاکھوں کی تعداد میں حاجیوں کے خیمے نصب تھے۔ حاجیوں کی کثیر تعداد دیکھ کر ایمانی سرتم حاصل ہوتی ہیں۔ دنیا کے ہر ملک کے مسلمان وہاں رنگ و نسل سے بالاتر ہو کر یکجا

اس کی مصروفیات بڑھ گئی تھیں۔ اچانک حالات بدل گئے تھے۔ ذمے داریاں بڑھ گئی تھیں۔ پھر ایسی صورت میں کہ بیوی نئی تھی اور جگہ بھی نئی تھی اور بیوی کوئی عام سی عورت نہیں، ملکہ عالیہ تھی۔ جگہ کوئی چھوٹی سی نہیں تھی ایک پوری سلطنت تھی۔ ایک ملکہ کو اپنے مزاج میں ڈھالنا تھا اور کچھ تھوڑا بہت اس کے مزاج کے مطابق گزارہ کرنا تھا۔ وہ پوری سلطنت کو ایک سرے سے دوسرے سرے تک دیکھ رہا تھا۔ سمجھ رہا تھا۔ سب سے پہلے آرمی پولیس اور ایشی جنس والوں سے مل کر انہیں اندر سے سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے نگارا خانم سے کہہ دیا تھا کہ وہ ایک خفیہ سکیورٹی فورس بنائے گا۔ اس فورس کی کمانڈر ایک خاتون رمشا (بشری) اور منتظیم اعلیٰ سلمان (پلا) ہوگا۔“

بشری اور پلے کے نئے چہرے کے مطابق ان کے یہی نام تھے۔ وہ تیسرے دن تلاش روزگار کے سلسلے میں وہاں آئے تو ان دونوں کو دو مختلف شعبوں میں ملازمت مل گئی۔ ملکہ نگارا اور مراد ان سے دور ہی رہے۔ ملکہ کی سفارش پس پردہ رہی۔ وہ ان شعبوں میں رہ کر دیر پردہ جاسوسی کرنے والے تھے اور آستین میں چھپے ہوئے سانپوں کو نکالنے والے تھے۔ وہ اپنی پلاننگ کے مطابق بہت ہی ذہین اور قابل اعتماد خواتین اور حضرات کو اپنے اعتماد میں لے کر اپنی خفیہ سکیورٹی فورس بنانے والے تھے۔

مراد نے نگارا سے کہا۔ ”تمہارے ذہن میں یہ خلش ہوگی کہ میں کسی دن ماروی کو تمہاری سوتن بناؤں گا۔“
وہ بولی۔ ”دنیا کی کوئی سہاگن کسی سوتن کو برداشت نہیں کرتی لیکن تمہیں پا کر میں اپنی انا اور خودداری کو بھول گئی ہوں۔ میرا مزاج بدل گیا ہے۔ یہ اچھی طرح جانتی ہوں کہ میں تمہیں ناراض کروں گی اور تم مجھ سے بدظن ہو کر یہاں سے جانا چاہو گے تو میری پوری آرمی بھی تمہیں نہیں روک سکے گی۔“

”نہ تم میرے مزاج کے خلاف کبھی کچھ بولو گی اور نہ میں تمہارے مزاج کے خلاف کبھی کوئی سوتن لاؤں گا۔ میں نے اپنے رب سے وعدہ کیا ہے کہ ماروی کا نام بھی زبان پر نہیں لاؤں گا۔ یہ آخری بار اس کا نام زبان پر آیا ہے۔“

وہ خوشی سے کھل گئی۔ اس کے سینے سے لگ کر خدا کا شکر ادا کرنے لگی اور کہنے لگی۔ ”میں نے دل میں عہد کیا تھا کہ ماروی کے معاملے میں کبھی غصہ نہیں دکھاؤں گی۔ ایک ریاست کی ملکہ ہوں لیکن بھی مغرور بن کر نہیں رہوں گی۔ ایک محبت کرنے والی شریک حیات کی طرح تم سے رشتہ

ہو جاتے ہیں۔ انہوں نے خانہ کعبہ کے قریب ایک ہوٹل میں دو کمرے کرائے پر لیے۔ ایک کمرے میں وہ انیس عالم بٹول بی بی اور سرخیز کے ساتھ تھی۔ محبوب ابھی نامحرم تھا۔ لہذا وہ دوسرے کمرے میں گزارہ کرنے والا تھا۔ وہ ظہر کی نماز کے وقت خانہ کعبہ میں آئے تو پہلی بار وہاں قدم رکھتے ہی ماروی کی آنکھیں چھلک پڑیں۔ وہ ایک دیوار سے لگ کر بے اختیار رونے لگی۔ سب ہی کہتے ہیں کہ وہاں پہنچ کر صرف گناہ گاروں کو ہی نہیں بے گناہوں کو بھی یہ سوچ سوچ کر رونا آتا ہے کہ خدا جانے جانے انجانے میں ہم سے کب اور کیسی غلطیاں سرزد ہوتی رہی ہیں۔ وہ غفور الرحیم معاف فرماتا ہے لیکن سزائیں بھی ضرور دیتا ہے۔ محبوب اس سے دور کھڑا دیکھ رہا تھا۔ ابھی اس کے قریب جا کر آنسو پونچھنے والا رشتہ نہیں تھا۔ وہ دل ہی دل میں کہہ رہا تھا۔

”یا اللہ! یہ برسوں سے دو چاہنے والوں کے درمیان عذاب میں مبتلا رہتی آئی ہے۔ صدمات سے ٹوٹ چکی ہے۔ ماروی پر رحم فرما میرے معبود! اسے میری شریک حیات بنادے۔ اس بار کوئی رکاوٹ پیش نہ آئے۔ ہم حیرت عدالت میں انصاف مانگنے آئے ہیں۔“

اسی وقت کہیں دور سے آواز آئی۔ ”غبارے...!“
ماروی اور محبوب دونوں ہی چونک گئے۔ وہ خبروں میں سنتے آرہے تھے۔ ایک بار ایک ٹی وی چینل میں ان غباروں کو درجنوں کی تعداد میں لکھا ہو کر اڑتے دیکھا تھا۔ اخباروں میں لکھا تھا کہ وہ غبارے کسی ماروی کی طرف جارہے ہیں۔ اس ماروی کے ذریعے مراد کو گرفتار کیا جاسکے گا۔ ماروی اور محبوب نے یہ بھی پڑھا تھا کہ مراد نے ماروی کے نام ایک خط لکھا ہے۔ وہ اسے اپنی زندگی میں واپس بلا رہا ہے۔ یہ سب دل توڑنے اور بنتے ہوئے رشتے کو پھر سے یگاڑنے والی باتیں تھیں۔ ماروی رونا بھول گئی۔ اس نے اور محبوب نے آسمان کی طرف دیکھا لیکن دور تک کوئی غبارہ نظر نہیں آیا۔

کسی نے دور بین کے ذریعے درجنوں غباروں کو دیکھ کر حیرانی سے چیخ کر کہا تھا۔ ماروی نے فون پر محبوب سے کہا۔ ”میرا دل گھبرا رہا ہے۔“

اس نے کہا۔ ”ہم اللہ کے دربار میں ہیں۔ حوصلہ رکھو، میں ابھی دیکھتا ہوں۔“

وہ دوڑتا ہوا ایک دکان میں آیا۔ وہاں سے اس نے ایک دور بین خریدی پھر اسے آنکھوں سے لگا کر دیکھا۔

دور... حد نظر سے دور وہ ٹیلی اسکوپ کے ذریعے ہی نظر آرہے تھے۔ گویا ماروی کے پاس آنے والے تھے۔ محبوب نے ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر ادھر جاتے ہوئے فون پر کہا۔ ”تم فکر نہ کرو، میں اس خط کو کسی کے ہاتھ نہ لگنے نہیں دوں گا۔ میں ادھر جا رہا ہوں۔ دیکھوں گا کہ وہ غبارے کہاں جا کر زمین پر گرنے والے ہیں۔“

ماروی کا دل دھڑک دھڑک کر کہہ رہا تھا۔ ”وہ یہاں تک آگئے ہیں تو میرے ہی پاس آئیں گے۔ یا اللہ! ٹیلی جنس والے مجھے حراست میں لے کر محاسبہ کریں گے۔ یا اللہ! وہ خط میرے پاس نہ آئے۔“

وہ پھر رونے لگی۔ محبوب بھی مجبور ہونے والا تھا۔ وہ انٹیلی جنس والوں کا سامنا کر کے ان سے وہ خط مانگ کر ان کی نظروں میں مشکوک نہیں ہونا چاہے گا۔ پھر بھی ادھر جا رہا تھا۔ اب وہ غبارے دور بین کے بغیر بھی نظر آرہے تھے۔ وہ قریب آرہے تھے۔ ان کی بلند پروازی ختم ہو چکی تھی۔ ان کی پرواز ختم ہوتی جا رہی تھی۔ پھر اچانک ہی وہ ہوا جس کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ بتائیں کیسے حاجیوں کے خیموں میں آگ لگ گئی اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ جنگل کی آگ کی طرح پھیلنے لگی۔ وہ غبارے اپنی پرواز سے محروم ہوتے ہوئے پستی کی سمت اسی آگ میں غروب ہونے آرہے تھے۔ محبوب ان کی طرف دیکھنا بھول گیا تھا۔ وہ دوسرے لوگوں کے ساتھ حاجیوں کو آگ سے نکالنے میں مصروف ہو گیا تھا۔ وہ کئی گھنٹوں تک وہاں مصروف رہا۔ وہاں کی انتظامیہ بڑے ہی منظم طریقے سے بڑی مستعدی سے آگ پر قابو پا رہی تھی۔ محبوب اس المناک سانحے سے دہل گیا تھا۔ متاثرہ حاجیوں کو طبی امداد پہنچانے میں مصروف ہو گیا تھا۔ ایسے وقت ماروی کو اور ان غباروں کو بھی بھول گیا تھا۔ جس ہوٹل میں انہوں نے قیام کیا تھا، ماروی نے اس ہوٹل کی چھت پر آ کر دور بین سے دیکھا تھا۔ وہ غبارے پرواز سے محروم ہو کر آگ کے بھڑکتے ہوئے شعلوں کے درمیان جا کر نظروں سے گم ہو گئے تھے۔

مراد اور نگارا خانم نے پہلے تو حاجیوں کے خیمے میں آگ لگنے کی المناک خبر سنی۔ پھر انٹرپول والوں نے اطلاع دی کہ ہرہائی نس نے جن غباروں کو اڑایا تھا، وہ خط سمیت آگ میں گر کر نابود ہو گئے ہیں۔ یہ سنتے ہی مراد اٹھ کر بیٹھ گیا۔ بیڈ سے اتر کر وہ داش روم میں جا کر زیر لب شکر ادا کرتا ہوا وضو کرتا رہا۔ پھر خواب گاہ میں آ کر دو رکعت نماز شکرانہ ادا کرنے لگا۔ اس نے پچھلی بار سجدے میں رہ کر

وہ خانہ کعبہ میں تھا۔ اس وقت ماروی سے اس کا نکاح پڑھایا جا رہا تھا۔ نکاح کے فوراً بعد ہی اس نے دوزانو ہو کر سجدہ شکر ادا کیا۔ اس کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو تھے۔ اس نے ماروی کو پالنے کے لیے ایک بہت ہی طویل اور تھکا دینے والا سفر کیا تھا اور سفر کے دوران میں ہمیشہ ٹھوکریں کھاتا رہا تھا۔ بار بار ناکام ہوتا رہا تھا۔ خانہ کعبہ میں آکر اس کی ناکامیاں دور ہوئی تھیں اور دل کی مراد بھی پوری ہو رہی تھی۔

اس نے ہوٹل کے کمرے میں رات گزاری۔ تمام رات اس کی قربت سے سحر زدہ سا رہا۔ اسے پا کر بھی سوچ رہا تھا، کیا میں نے پایا ہے؟ کہیں یہ خواب تو نہیں ہے؟ اب سے پہلے وہ اس سے محروم رہ کر اسے خوابوں اور خیالوں میں حاصل کرتا رہا تھا۔ دل توڑنے والی ناکامیوں کے بعد مشکل سے کامیابی کا یقین ہوتا ہے۔ بہر حال اس کے حسین وجود کی حرارت صبح تک یقین دلاتی رہی کہ وہ جان جاں واقعی حاصل ہو چکی ہے۔ آئندہ اس کی رگ جاں کے قریب رہنے والی ہے۔

دوسرے دن ماروی نے کہا۔ ”میں خانہ کعبہ میں عبادت کے دوران سوچتی رہی کہ مجھے سمیرا کو سوتن کی حیثیت سے برداشت کرنا چاہیے۔ میں اس کے جائز حقوق چھین کر اللہ تعالیٰ کو ناراض نہیں کروں گی۔“

وہ بولا۔ ”خدا کا شکر ہے۔ تم مثبت انداز میں سوچ رہی ہو۔ یہ وہ مقدس مقام ہے جہاں کسی کو نقصان پہنچانے والی غلط باتیں ذہن میں نہیں آتی ہیں۔ اگر آتی ہیں تو فوراً ہی اللہ کا خوف طاری ہو جاتا ہے۔ خانہ کعبہ میں رب کریم ہماری رگ جاں سے بھی زیادہ قریب ہوتا ہے۔“

”آپ کو یہ طے کرنا ہے کہ ہم دونوں کے برابر حقوق کیسے ادا کریں گے؟ دونوں کے ساتھ کیسے زندگی گزاریں گے؟ میں کراچی نہیں جاؤں گی۔ آئندہ سمیرا کی طرح بزنس فیلڈ میں رہنے کے لیے لندن میں تعلیم و تربیت حاصل کرتی رہوں گی۔“

”یہ اچھی بات ہے۔ بزنس کو قائم و دائم رکھنے کے لیے تم سمیرا کی طرح میرا دوسرا بازو بن جاؤ گی۔ میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ تمہیں دلہن بنانے کے بعد اس سے ملاقات کروں گا۔“

”میں اس سے نہیں ملوں گی۔ پہلے اپنی تعلیم مکمل کروں گی پھر آپ کے ساتھ کراچی جا کر رہوں گی۔ فی الحال آپ اس سے کسی دوسرے ملک میں ملاقات کریں۔“

اپنے رب سے وعدہ کیا تھا کہ ماری کی ہوس نہیں کرے گا۔ طلاق کے بعد اس کی طلب کرنا سراسر شیطانی عشق ہے اور اس نے ایسی شیطانی چاہت سے توبہ کی تھی۔

سچے دل سے توبہ کی جائے تو وہ قبول ہوتی ہے۔ رب کریم نے قبول کی تھی اور یہ تو وہی معبود وہی قادر مطلق جانتا ہے کہ ایسا کیوں ہوتا ہے؟ اس معبود نے یہ کیا تھا کہ جو محبت نامہ غلط تھا اسے آگ میں جھونک دیا تھا۔ اب سے پہلے بھی اس نمازی کو کئی بار اللہ تعالیٰ کی رضا حاصل ہوتی رہی تھی۔ ان لمحات میں وہ دل کی گہرائیوں سے عبادت میں گم ہو گیا تھا۔ اس کی زندگی یکسر بدل گئی تھی۔ کتاب زندگی سے ماروی کا باب ہمیشہ کے لیے خارج ہو گیا تھا۔ اس نے عبادت کے بعد سوچا کہ ماروی کو اطمینان حاصل ہونا چاہیے کہ وہ اس کی طلب سے باز آ گیا ہے اور آئندہ بھی اس کے راستے میں رکاوٹ نہیں بنے گا۔

اس نے فون پر سمیرا کو مخاطب کیا۔ وہ بولی۔ ”مراد! تمہیں ایک نئی دلہن اور بہت بڑی کامیابی مبارک ہو۔ اب ایک ریاست کے فرماں روا کو کوئی مجرم نہیں کہے گا۔“

مراد نے کہا۔ ”شکریہ۔ تم سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ میں ماروی کی طلب سے بھی باز آ گیا ہوں۔ کیا تم محبوب کے ذریعے اسے یہ اطمینان دلا سکتی ہو کہ میں آئندہ اس کے راستے میں کبھی رکاوٹ نہیں بنوں گا۔“

”تمہارا پیغام کیسے پہنچاؤں؟ میں ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتی کہ وہ دونوں کہاں ہیں؟“

”سمیرا...! تم ہی ایک ذریعہ ہو۔ کبھی تو محبوب تم سے رابطہ کرے گا۔ آخر تم اس کی شریک حیات ہو۔“

”ہاں، یہ امید ہے کہ ماروی سے نکاح پڑھانے کے بعد وہ مجھے کال کریں گے۔ میرے اندازے کے مطابق ماروی عدت کے ایام گزار چکی ہے اور وہ محبوب کے نکاح میں آگئی ہوگی۔“

وہ بولا۔ ”خدا کرے اس کی شادی خانہ آبادی ہو۔ وہ سرتوں بھری زندگی گزارتی رہے۔ میں چاہتا ہوں کسی طرح اسے میری طرف سے اطمینان ہو جائے۔ پھر وہ چھپ کر زندگی نہیں گزارے گی۔ میرا ضمیر مطمئن رہے گا۔“

”میں تم سے وعدہ کرتی ہوں، جب بھی محبوب سے رابطہ ہوگا تو ماروی تک تمہاری نیک خواہشات ضرور پہنچاؤں گی۔“

سمیرا نے وعدہ کر کے فون بند کر دیا۔ پھر خلا میں نکلتے ہوئے زیر لب بولی۔ ”ہائے محبوب! کہاں ہو تم؟“

”میں اتنی جلدی تم سے جدا نہیں ہونا چاہوں گا۔ کیا تم مجھ سے دور ہونا چاہو گی؟“

”کبھی نہیں لیکن آپ اس کے پاس جا کر کچھ روز رہ کر آ سکتے ہیں۔ اس دوران سوچتے رہیں۔ فیصلہ کرتے رہیں کہ دونوں کو برابری کیسے دے سکیں گے؟“

اس نے فون اٹھا کر سمیرا سے رابطہ کیا۔ اس کی آواز سنائی دی۔ ”خدا کا شکر ہے میں آپ کو یاد آ رہی ہوں۔“ وہ بولا۔ ”تمہارے لہجے میں طنز ہے جبکہ میں نے کہہ دیا تھا کہ ماروی سے نکاح پڑھانے کے بعد ہی تمہیں کال کروں گا۔“

وہ تھکے ہوئے انداز میں بولی۔ ”انتظار کی بھی حد ہوتی ہے۔ ابھی کال کرنے کا مطلب یہ ہے کہ اسے منکوحہ بنا چکے ہیں؟“

”اللہ تعالیٰ کا شکر ہے۔ یہ میری شریک حیات بن چکی ہے۔ آخر میں نے اپنی منزل پائی ہے۔“

”آپ بہت ہی مستقل مزاج ہیں۔ اپنی ذہن کے پتے ہیں۔ آخر اپنی ضد پوری کر لی۔ کل ریاست باب النساء کے فرماں روا مراد علی سنگی نے مجھ سے فون پر باتیں کی تھیں۔“

”تم طنزیہ انداز میں اسے ایک ریاست کا فرماں روا کہہ رہی ہو۔ کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“

”اور کیا کہوں...؟ ایک معمولی گدھا گاڑی والا ایک ملکہ کے کاندھے پر سوار ہو کر ریاست کا حکمران بن گیا ہے۔ دوسری گوٹھ کے کچے مکان میں رہنے والی ارب پتی سرمایہ دار کی دلہن رانی بن گئی ہے۔“

”پہلے تو تم ایسے طنزیہ انداز میں نہیں بولتی تھیں۔ تمہارا مزاج بدل گیا ہے۔“

”عورت کا مزاج کیسے بدلتا ہے یہ ماروی سے پوچھیں۔ جب مرینہ اس کی سوتن بننے والی تھی، تب وہ کیسے آگ بگولا ہو کر مراد کو چھوڑ کر سمندر پار سے چلی آئی تھی۔ اس وقت میرے اندر ایسی ہی آگ لگی ہے۔ پلیز ایک گھنٹے بعد مجھ سے بات کریں۔ میں ابھی کچھ بولنے کے قابل نہیں ہوں۔“

فون پر اس کے رونے سسکنے کی آوازیں سنائی دیں۔ پھر اس نے فون بند کر دیا۔ ماروی وہاں قریب ہی بیٹھی تھی، اس کی باتیں سنتی رہی تھی۔ اس نے کہا۔ ”نہیں ہوتی... کیا کیا جائے؟ کسی عورت سے کبھی سوتن برداشت نہیں ہوتی۔ میں اس کی حالت کو اس کے مزاج کو اور میرے خلاف اس

کے غصے کو سمجھ رہی ہوں۔ آپ ہمیں ایک کشتی پر سوار کرانا چاہیں گے۔ ہم دو الگ کشتیوں پر رہا کریں گے۔ آپ ایک پاؤں ایک کشتی پر اور دوسرا پاؤں دوسری کشتی پر رکھ کر سفر کریں گے تو ڈوب جائیں گے۔ میں ہر ایک سے نباہ کر لیتی ہوں لیکن سمیرا کی سوتن بننے سے پہلے ہی اس کی فطرت کو اچھی طرح سمجھ گئی ہوں۔ میں نے بارہا اس کے ساتھ نیکیاں کیں۔ اس نے تسلیم بھی کیا لیکن کسی وقت بھی خود کو کمتر ہوتے دیکھ کر میری نیکیوں کو بھول کر دشمن بن جاتی ہے۔ ایسی سوتن بڑی خطرناک ہوتی ہے۔ میں اس سے دور رہا کروں گی۔“

”میں تو تمہارے ایک اشارے پر اسے طلاق دے سکتا ہوں۔ لیکن تم کہتی ہو، یہ ایک سہاگن کے ساتھ ظلم ہوگا۔ پھر بولو میں کیا کروں؟“

”دو چار برس انتظار کریں۔ صبر کریں، تب تک میں آپ کے بزنس کو اچھی طرح سمجھتی رہوں گی۔ آپ مجھے سمجھاتے رہیں گے۔ میں بزنس ایڈمنسٹریشن میں ڈپلوما حاصل کر لوں گی۔ پھر میں کسی پہلو سے بھی سمیرا سے کمتر نہیں رہوں گی۔ کبھی دوستوں کے جھگڑوں میں آپ کے بزنس کو ڈوبنے نہیں دوں گی۔ کوشش کروں گی کہ ہم تینوں کی ازدواجی زندگی نارمل رہے۔“

”ویری ٹائس آف۔ فو۔ اس طرح میں دوستوں کے درمیان الجھتا نہیں رہوں گا۔ تمہیں کاروباری معاملات میں ٹریننگ بھی دیتا رہوں گا۔ میں اپنی ہی پروڈکشنز کا لندن میں سول ڈسٹری بیوٹر ہوں۔ میری وہ سول ایجنسی تم سنبھالتی رہو گی۔“

سمیرا نے ایک گھنٹے سے پہلے ہی کال کی اور کہا۔ ”میں بہت الجھی ہوئی ہوں۔ اب تک یہی سمجھ رہی تھی کہ آپ ماروی کے معاملے میں ہمیشہ کی طرح ناکام رہیں گے لیکن اس اچانک کامیابی نے مجھے ہلا کر رکھ دیا ہے۔ اب یہ امید بھی نہیں رہی کہ مراد ہمیشہ کی طرح آپ کے راستے کا پتھر بن جائے گا۔“

وہ ذرا توقف سے بولی۔ ”اس نے کل ہی مجھ سے فون پر کہا ہے کہ وہ آئندہ بھی آپ کے اور ماروی کے درمیان حائل نہیں ہوگا۔ کبھی ماروی کی طلب نہیں کرے گا۔“

محبوب نے کہا۔ ”مجھے مراد کا نمبر دو۔ میں اس سے بات کروں گا۔“

”ابھی اس کا نمبر send کروں گی۔ پہلے آپ

سے اپنی ازدواجی زندگی کے حقوق چاہتی ہوں۔ میرا جائز مطالبہ یہ ہے کہ آپ میرے ساتھ ایک چھت کے نیچے رہا کریں۔

”ایک سوتن کی موجودگی میں یہ مطالبہ جائز نہیں ہے۔ میں دونوں سے انصاف کروں گا۔ دونوں کے ساتھ رہوں گا۔ اس سلسلے میں میرا طریقہ کار کیا ہوگا یہ اچھی طرح سوچ سمجھ کر تمہیں بتاؤں گا۔“

”آپ میرے پاس کب آرہے ہیں؟“

”ایک ماہ تک ہنی مون منانے کے بعد تم سے کہیں ملوں گا۔ ابھی مراد کا نمبر send کرو۔“

اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ سمیرا نے اچانک خاموش ہو جانے والے فون کو دیکھا۔ معروف جی سامنے صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”کیا کہہ رہا ہے؟“

وہ جھنجھلا کر بولی۔ ”میری تو کوئی دلیو ہی نہیں رہی۔ وہ ایک ماہ بعد آنے کو کہہ رہے ہیں۔“

”خود کو سنبھالو۔ وہ نئی دلہن ہے۔ تمہارا غصہ اور جھنجھلاہٹ بے جا ہوگی۔ اسے ایک ماہ اس کے ساتھ گزارنے دو۔ ذرا صبر کرو۔“

”کیسے صبر کروں؟ میری میڈیکل رپورٹ آگئی ہے۔ میں ماں بن سکتی ہوں۔ اب میں سوتن کو محبوب پر حاوی نہیں ہونے دوں گی۔ مجھے اپنی اولاد کے لیے ابھی سے بہت کچھ کرنا ہے۔“

”تم کرو گی۔ اپنی اولاد کے لیے بہت کچھ کرو گی لیکن جلد بازی سے نقصان اٹھاؤ گی۔ آج فون پر اس کے ساتھ تمہارا رویہ بدل گیا تھا۔ لہجہ بدل گیا تھا۔ میں اسے بچپن سے جانتا ہوں۔ وہ تمہاری طرف سے محتاط ہو گیا ہوگا۔“

وہ بے چینی سے پہلو بدل کر بولی۔ ”میں اپنی ہونے والی اولاد کی خاطر تھوڑی سی بے ایمانی کروں گی۔“

”کیا کرنا چاہتی ہو؟“

”اگر آپ میرا ساتھ دیں گے تو پھر کروڑوں روپے کی ہیرا پھیری کروں گی اور چوری چھپے اپنے نام سے جائیداد بناؤں گی۔“

”نہیں سمیرا.....! دل میں بے ایمانی نہ لاؤ۔“

”یہ بے ایمانی نہیں ہوگی۔ میں تو محبوب کی اولاد کے لیے ہی خفیہ جائیداد بناؤں گی۔“

”تم محبوب کو دھوکے میں رکھ کر جو کرو گی، وہ سراسر بے ایمانی ہوگی۔ میں اس کی اجازت نہیں دوں گا۔“

”آپ نے پہلے کئی بار محبوب کو دھوکا دینے کی بات

کی ہے۔“

”کوئی مثال دو کہ میں نے ایسا کیا ہے؟“

”آپ نے کہا تھا کہ ہم محبوب کے تمام پیٹکس اکاؤنٹ کو فریز کرادیں گے۔ وہ کسی بھی بینک اکاؤنٹ سے ایک روپيا بھی نہیں نکال سکے گا۔ کیا محبوب کو اس کے کروڑوں ڈالرز سے محروم کر دینا بے ایمانی نہیں ہے؟“

”بے ایمانی تب ہوتی، جب ہم اس کے کسی اکاؤنٹ سے ایک ڈالر بھی اپنے لیے نکالتے۔ وہ تو محبوب کو یہاں واپس لانے کی ایک چال تھی۔ میں نے ہمیشہ کسی نہ کسی چال بازی سے اسے بزنس میں واپس لانا چاہا ہے۔ میں نے ماروی کی ہلاکت کا منصوبہ بنایا تھا۔ محبوب کی لاعلمی میں اسے ختم کر دینا چاہتا تھا۔ میری نمک حلائی کا تقاضا ہے کہ کسی بھی قیمت پر بزنس کو تباہی سے بچاؤں اور محبوب کو اس فیلڈ میں واپس لاؤں۔ ماروی سے میری نہ دشمنی ہے نہ دوستی ہے۔ تم سے دوستی اور محبت ہے۔ تمہیں اس لیے بیٹی کہتا ہوں کہ نہایت دیانت داری سے اور مکمل ذمے داریوں سے کاروبار کو سنبھال رہی ہو۔ آئندہ کسی بھی وجہ سے محبوب کے کاروبار میں ہیرا پھیری کر دو گی، چوری چوری اپنے نام جائیداد بناؤ گی تو مجھے دشمن بننے میں ایک ذرا دیر نہیں لگے گی۔ جب مراد جیل میں تھا، تب میں نے محبوب کی بہتری کے لیے اسے بھی پھانسی کے پھندے تک پہنچانا چاہا تھا۔ میرا خیال تھا، وہ مرجائے گا تو ماروی محبوب کی ہو جائے گی۔ وہ پھر بزنس کی طرف دھیان دینے لگے گا۔ میں اسے اپنے کاروبار کی حدود میں رکھنے کے لیے کچھ بھی کر سکتا ہوں۔ میں نے کسی بھی چال بازی اور ہیرا پھیری سے کبھی کسی طرح کا ذاتی فائدہ نہیں اٹھایا ہے۔ میں کسی بھی قیمت پر ضرور اسے کسی دن کاروبار میں واپس لے آؤں گا۔ تمہیں بھی یہی بات ذہن میں رکھنی چاہیے۔ اگر اپنی جائیداد بنانے کی اور محبوب سے بے ایمانی کی بات کرو گی تو میں تمہیں بیٹی نہیں کہوں گا۔ دشمن بن جاؤں گا۔“

سمیرا نے سر جھکا لیا۔ یہ سمجھ میں آ گیا کہ اسے معروف جی کی طرح دیانت داری کی حدود میں رہ کر ماروی کے مقابلے میں محبوب کو جیتنا ہوگا۔ اس نے محبوب کو مراد کا نمبر send کیا اور میسج میں لکھا۔ ”یہ ایک ماہ میرے لیے پہاڑ ہے۔ لیکن مجازی خدا کا حکم سر آنکھوں پر۔ میں ہر دوسرے تیسرے دن کال تو کر سکتی ہوں۔“

محبوب نے میسج کے ذریعے کہا۔ ”بے شک کر سکتی ہو۔ میں تمہارے تمام جائز حقوق تسلیم کرتا رہوں گا۔“

پھر اس نے مراد کے نمبر بیچ کیے۔ رابطہ ہونے پر اس کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو..... کون؟“

”میں ہوں محبوب۔ کیا مجھ سے بات کرنا چاہو گے؟“

وہ چونک کر خوش ہو کر بولا۔ ”محبوب صاحب...! آپ ہیں؟ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ آپ مجھ سے بات کرنا چاہیں گے۔ اس وقت مجھے کتنی خوشی حاصل ہو رہی ہے، میں بیان نہیں کر سکتا۔“

محبوب نے کہا۔ ”میں تمہاری خوشی دیکھ کر باغ باغ ہو رہا ہوں۔ حیران ہو رہا ہوں کہ تمہارے دل میں اب میرے خلاف کوئی میل نہیں ہے۔ کیا واقعی تمہیں مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہے؟“

”جب سے رقابت کی آگ میرے اندر ٹھنڈی ہوئی ہے، تب سے مجھے اپنی غلطیاں معلوم ہو رہی ہیں۔ میں ایک معمولی گدھا گاڑی والا تھا۔ آپ نے میرا ہاتھ تھام کر عزت دی تھی۔ مجھے ایک اور محبوب علی چانڈیو بنانے کے لیے لاکھوں روپے خرچ کیے تھے۔ میں جیل چلا گیا تو آپ میرا مقدمہ لڑتے رہے۔ میری غیر موجودگی میں ماروی کو تحفظ دیتے رہے۔ آپ نے اس کی عزت آبرو پر آنچ نہیں آنے دی۔ میں اندھی رقابت میں آپ کا دشمن بن گیا۔ تب بھی آپ ماروی کے محافظ بن کر رہے۔ آپ میرے بدترین حالات سے فائدہ اٹھا سکتے تھے۔ میرے خلاف ماروی کے دماغ میں زہر گھول سکتے تھے۔ لیکن آپ نے اسے حاصل کرنے کے لیے کسی طرح کی جاہلانہ دشمنی نہیں کی۔ اللہ دیر سے انعام دیتا ہے لیکن دینا ضرور ہے۔ آپ کو انعام مل رہا ہے اور مجھے سبق حاصل ہو رہا ہے کہ میں نے عطاءے رب جلیل کی قدر نہیں کی۔ اس لیے وہ مجھ سے چھین لی گئی۔ میں نے بڑی غلطیاں کی ہیں۔ یہ نمازیں ہیں جو مجھے سزاؤں سے بچا رہی ہیں اور صراطِ مستقیم پر چلا رہی ہیں اور سیدھا راستہ یہی ہے کہ میں آپ کی قدر کرتا ہوں۔“

محبوب نے کہا۔ ”اللہ تمہیں اور نیکیاں دے اور تمہاری تعمیر سوچ کو جلا بخشے۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم اس قدر بدل جاؤ گے۔ ایک ریاست کے حکمران ہو کر مجھے برتر اور خود کو کمتر کہہ رہے ہو۔ ایسی عاجزی و انکساری صرف ایمان والوں میں ہی ہوتی ہے۔ اللہ تمہارے ایمان کو اور زیادہ استحکام عطا فرمائے۔“

مراد نے کہا۔ ”آمین.....!“

ماروی بند کمرے میں محبوب سے لگی بیٹھی تھی۔ مراد کی باتیں سن کر دل کو اطمینان ہو رہا تھا۔ یہ خوشی مل رہی تھی کہ

نمازوں نے اب صحیح معنوں میں اسے دین دار بنا دیا ہے۔ مراد نے کہا۔ ”محبوب صاحب! ہم بہت عرصے تک بٹکتے رہے بھٹکتے رہے۔ ہمیں اپنے چہرے بدلنے پڑے۔ میں تو مجرم کہلا رہا تھا۔ میں روپوش رہنے کے لیے چہرے بدل رہا تھا لیکن میری وجہ سے آپ نے بھی چہرہ تبدیل کیا ہے۔ اب صورتِ حال یہ ہے کہ کوئی مجھے مجرم نہیں کہہ سکے گا۔ ٹھوس ثبوت اور گواہوں کے بغیر ہر ہائی کس نگارا خانم کے شوہر کو عدالت بھی مجرم نہیں کہے گی۔ لہذا میں پھر سے اپنے پیدائشی چہرے کی طرف واپس آنے والا ہوں۔“

محبوب نے کہا۔ ”بے شک۔ اب دنیا کی کوئی عدالت تمہیں مجرم نہیں کہے گی۔ تم اپنے اصلی چہرے کے ساتھ جس ملک میں جاؤ گے، وہاں قانون کے محافظ تمہیں سیلوث کریں گے اور تمہیں حکومتی سطح پر پروٹوکول دیا جائے گا۔“

مراد نے کہا۔ ”میرا یہ مشورہ ہے کہ آپ بھی اصلی چہرے کی طرف واپس آجائیں۔ اب میں اپنے اصلی چہرے کے ساتھ دنیا والوں کے سامنے رہوں گا تو کوئی آپ کو ایک مجرم مراد علی منگی نہیں کہے گا۔“

”درست کہتے ہو۔ میں آئندہ اپنے پیدائشی چہرے کے ساتھ رہ سکوں گا۔ ہم دونوں کی پہلی جیسی شخصیت اور پہلے جیسے دن لوٹ کر آ رہے ہیں۔“

ماروی سن رہی تھی اور خوش ہو رہی تھی۔ جب فون سے رابطہ ختم ہو گیا تو اس نے کہا۔ ”آپ کے اصلی چہرے والی پرستائی بہت ہی رعب اور دبدبے والی ہوتی ہے۔ آپ کی وہ صورت اور شخصیت بہت ہی متاثر کرتی ہے۔“

”اور ماروی کا حسن بھی لوٹ کر آنے والا ہے۔“

وہ انکار میں سر ہلا کر بولی۔ ”ابھی نہیں۔ میں ماروی بن جاؤں گی تو نمبرہ عالم بن کر اس فیملی میں نہیں رہ سکوں گی۔ مجھے محلِ تعلیم و تربیت حاصل کرنے تک لندن میں اسی فیملی کے ساتھ رہنا ہوگا۔ جب آپ کے بزنس کو پوری مہارت سے وینڈل کرنے کے قابل ہو جاؤں گی تو ماروی بن کر کراچی جاؤں گی۔“

اب نئے منصوبے بننے والے تھے۔ ایک نئی کہانی شروع ہونے والی تھی۔ جب تک پھول پوری طرح کھلا رہے، تب تک وہ خوشبو لٹاتا رہتا ہے اور خوشبو ہوا کے رحم و کرم پر رہتی ہے۔ جدھر ہوا لے جائے اُدھر جاتی ہے اور ہوا کا رخ بدلتا رہتا ہے۔ ابھی وہ نہیں جانتے تھے کہ نئے منصوبوں کے نتائج کیا ہوں گے۔

☆☆☆

قلندر شاہ نے ملکہ عالیہ سے ملاقات کرنے کی درخواست لکھ کر بھیجی تھی۔ اسے شاہی محل سے جواب موصول ہوا تھا کہ ہر ہائی نس بہت معروف ہیں۔ پھر کسی وقت اسے طلب کریں گی۔ وہ بڑے صبر سے انتظار کر رہا تھا۔ اکثر گھومتا پھرتا ہوا سرحدی علاقے کی طرف چلا جاتا تھا۔ مراد کو کبھی گولی مارنے کے بعد فرار ہونے کے راستے ذہن نشین کرتا رہتا تھا۔ وہ ہر روز مراد کو محل سے آرمی ہیڈ کوارٹر کی طرف جاتے ہوئے پھر کئی گھنٹوں کے بعد وہاں سے واپس آتے دیکھتا تھا۔ لیکن کبھی اس کی صورت نہیں دیکھی تھی کیونکہ وہ کلرڈ شیشوں والی کار میں ہوتا تھا اور اس کے آگے پیچھے درجنوں مسلح گارڈز کی گاڑیاں چلتی رہتی تھیں۔ جرمنی سے پلاسٹک سرجری کے ایک ماہر کو طلب کیا گیا تھا۔ مراد نے محبوب سے فون پر کہا تھا کہ اپنے اصلی چہرے کی کئی تصاویر send کرے۔ اس طرح پیدائشی چہرے کی تصاویر ملنے کے بعد ماہر نے اس کا پہلا چہرہ اسے لوٹا دیا تھا۔

دوسرے دن اس نے ریاستی ٹی وی چینل سے دوستوں اور بے شمار دشمنوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”میں اپنے اصل کی طرف لوٹ آیا ہوں۔ دشمنوں نے مجھ پر جھوٹے الزامات عائد کر کے ایک قابل گرفت مجرم کے طور پر مشہور کر دیا تھا۔ مجھے مجبور ہو کر چہرہ بدل کر روپوش رہنا پڑا تھا۔ آج میں مجبور نہیں ہوں۔ مجھ پر الزامات عائد کرنے والوں کو عالمی عدالت میں چیلنج کرتا ہوں۔ وہ آئیں اور میرے کسی چھوٹے سے جرم کا بھی کوئی ثبوت پیش کریں۔ میں اپنے اصلی چہرے کے ساتھ سب کے سامنے ہوں۔ ہماری دنیا میں بعض لوگ حیرت انگیز طور پر ایک دوسرے کے ہم شکل ہوتے ہیں یا ایک دوسرے سے بڑی حد تک مشابہت رکھتے ہیں۔ پاکستان کے شہر کراچی میں میرا ایک مہربان اور محسن ہے۔ اس کا نام محبوب علی چانڈیو ہے۔ وہ ہوہو میری صورت کا حامل ہے یا میں اس کی صورت لے کر پیدا ہوا ہوں۔ اس نیک اور مہربان ہم شکل نے میری وجہ سے ہمیشہ ہی بڑی پریشانیوں کا سامنا کیا ہے۔ میرے دشمن اسے مراد علی منگی سمجھتے رہے ہیں۔ میں دشمنی کرنے والوں سے کہتا ہوں کہ اس فرشتہ صفت انسان کو مراد سمجھ کر پریشان نہ کریں۔ میں مراد علی منگی ایک طویل عرصے تک اس ریاست میں رہوں گا۔ یہاں سے کسی دوسرے ملک میں جاؤں گا تو اخبارات دہلی وی چینلز کے ذریعے دنیا کو معلوم ہوتا رہے گا کہ میں کہاں ہوں اور میرا ہم شکل کہاں ہے۔ میرے وہ دشمن جو یہاں پُر امن شہری کی طرح رہتے ہیں

اور بڑی رازداری سے میرے خلاف سازشیں کر رہے ہیں۔ انہیں آخری بار سمجھاتا ہوں کہ چپ چاپ میری ریاست سے نکل جائیں ورنہ یہاں رہنا اور سازشیں کرنا انہیں بہت مہنگا پڑے گا۔“

قلندر شاہ اس کی باتیں سن کر زیر لب بڑبڑا رہا تھا۔ ”جیسے شاہی محل میں رہنا مہنگا پڑے گا۔ ہزاروں گارڈز کے درمیان رہ کر سمجھ رہا ہے موت نہیں آئے گی۔ آج تک خوش قسمتی سے بچتا آیا ہے۔ خوش فہمی میں رہ کر بھول رہا ہے کہ بد قسمتی اچانک شب خون مار سکتی ہے۔“ قلندر شاہ ایسے بول رہا تھا جیسے بادل گرج رہے ہوں اور یہ بادلوں کی خاصیت ہوتی ہے۔ وہ برس برس یا نہ برسیں مگر جتے ضرور ہیں۔

بچے کو وہاں کے انٹیلی جنس ڈیپارٹمنٹ میں ملازمت ملی تھی۔ وہ وہاں ریکارڈ کیپر تھا۔ دوسرے شعبوں کی طرح وہاں بھی خواتین اعلیٰ عہدوں پر تھیں اور معمولی ملازمہ بھی تھیں۔ اچھے مزاج کی حامل بھی تھیں اور نیک چڑھی بھی تھیں۔ بچے نے دو دنوں میں انٹیلی جنس کی چیف ایسی فردوس کو بھانپ لیا تھا۔ وہ اس کے پیچھے پڑ گئی تھی۔ پہلے تو اس نے سخت لہجے میں پوچھا تھا۔ ”تم کون ہو؟ تم نے انڈیا سے یہاں آتے ہی اتنے اہم ڈیپارٹمنٹ میں ایک اہم عہدہ حاصل کر لیا ہے۔ تمہارے پیچھے کسی نے زبردست سفارش کی ہے۔ کسی ملک کا سفارت خانہ تمہاری پشت پر ہے یا انٹر پول اور انٹرنیشنل سی آئی اے سے تمہارا کوئی تعلق ہے۔“ اس نے کہا۔ ”میڈم! میرا صرف خدا کے تعلق ہے۔ میں اپنی صلاحیتوں کے بل پر یہاں آیا ہوں۔“

”تو پھر اوپر والوں سے میری شکایت کریں اور مجھے ملازمت سے نکلوا دیں۔“

وہ اسے گہری ٹٹولتی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”میرا دل کہتا ہے تم کوئی خاص آدمی ہو۔ میرا مطلب ہے بہت گہرے ہو۔“

”میں شاید گہرے سے بھی زیادہ گہرا ہوں۔ میرے بارے میں زیادہ سوچو گی تو تھک جاؤ گی۔“

”مجھے کیا پڑی ہے کہ تمہارے بارے میں سوچوں۔“ وہ منہ پھیر کر چلی گئی۔ اسی رات اس نے فون پر اسے مخاطب کیا اور حکم دیا۔ ”فائل نمبر سی آئی تھری لے کر ابھی میرے بیگلے میں آؤ۔“

وہ اپنے شوہر کے ساتھ ایک بیگلے میں رہتی تھی۔ دینی قوانین کے مطابق وہاں کسی جوان عورت کو شادی کے بغیر تنہا

رہنے کی اجازت نہیں تھی۔ لیلیٰ فردوس کسی ایک شوہر کی جگہ بندی میں رہنا نہیں چاہتی تھی لیکن قانون کے مطابق زندگی گزارنے پر مجبور تھی۔ اس ریاست میں عورتوں کو بھرپور آزادی تھی لیکن گناہوں کے تمام راستے بند کر دیے گئے۔ کوئی بھی عورت اپنے شوہر یا باپ یا سگے بھائی کے بغیر راستوں اور بازاروں میں دیکھی جاتی تو اسے اس نامحرم کے ساتھ کوڑے مارے جاتے تھے۔ وہ سب اپنے اہم شناختی کاغذات اپنے پاس رکھا کرتے تھے۔

اسی طرح مردوں کی بھی قدر کی جاتی تھی۔ ان کے ساتھ کسی طرح کی نا انصافی برداشت نہیں کی جاتی تھی۔ ہزار پابندیوں کے باوجود گناہ کرنے والے چھپ کر منہ کالا کرتے ہی رہتے ہیں۔ لیلیٰ فردوس نے ایک غیر ملکی سفارت خانے کے ایک سیکریٹری سے دل لگایا تھا۔ وہ عیسائی تھا۔ اس نے سوچی سمجھی پلاننگ کے مطابق اسلام قبول کیا تھا۔ لیلیٰ اس سے شادی کر کے اسے اپنا نمائشی شوہر بنا کر اس کے ساتھ اسی بنگلے میں رہتی تھی اور اس ملک کے لیے اپنی ریاست کے خلاف کام کر رہی تھی۔

وہ بنگلے کے سامنے پہنچا تو لیلیٰ کے خاوند نے دروازہ کھول کر اس کا استقبال کیا۔ یہ جتنا ضروری تھا کہ وہ کسی اکیلی عورت سے ملنے نہیں آیا ہے۔ اس کا شوہر بنگلے میں موجود ہے لیکن وہ نام نہاد شوہر اسے ڈرائنگ روم میں بٹھا کر وہاں سے گیا تو پھر اس کی صورت نظر نہیں آئی۔ وہ تھوڑی دیر بعد اپنے حسن و شباب کی جلوہ سامانیوں کے ساتھ آئی۔ اس نے ایسا مختصر سا چست لباس پہنا تھا کہ بدن کے ظالم نشیب و فراز دور سے پکار رہے تھے۔ اس کی بے باکی اور بے حیائی نے بتا دیا کہ وہ لے سے کیا چاہتی ہے۔

وہ ایک ہی صوفے پر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”اس ریاست میں بڑی پابندیاں ہیں۔ باہر پورا لباس پہن کر لکھنا پڑتا ہے۔ عبا پہننا یا نہ پہننا، بدن کہیں سے نہ جھلکے۔ لباس چست نہ ہو۔ ڈھیلا ہو۔ صرف دو ہاتھ اور پاؤں نظر آئیں۔ چہرہ نقاب میں ہو۔“

وہ ذرا تن کر بولی۔ ”سچ بولو۔ یہ لباس کیسا لگ رہا ہے؟“ اس نے کہا۔ ”تم دیکھ رہی ہو کہ میں تمہیں نہیں دیکھ رہا ہوں، ڈر لگتا ہے کہ دیکھتے ہی اندھا ہو جاؤں گا۔“

وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ پھر بولی۔ ”کیا مولوی ہو؟“ وہ فائل کو سینئر ٹیمیل پر رکھتے ہوئے بولا۔ ”یہ تمہاری مطلوبہ فائل ہے۔ مجھے اجازت دو۔“

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔ ”رک جاؤ۔“

میری اجازت کے بغیر جاؤ گے تو بڑی طرح پھنسو گے۔“

”جے نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ بولی۔ ”یہ ثابت نہیں کر سکو گے کہ تم نے مجھے یہ فائل لا کر دی ہے۔ یہ موسٹ کا نفیڈ نشل فائل ہے۔ کل ڈیوٹی پر پہنچو گے تو تم پر اس فائل کی چوری کا الزام آئے گا۔“

وہ بولا۔ ”تم ہمارے ادارے کی چیف ہو۔ میں تمہارے حکم پر عمل کرتے ہوئے اسے ریکارڈ روم سے باہر لایا ہوں۔“

”بے شک میں تمہاری حمایت میں بولوں گی لیکن کیسے بولوں گی۔ یہ معلوم کرنے کے لیے میرے بیڈ روم میں آؤ۔“ وہ وہاں سے جاتے ہوئے بولی۔ ”میں انتظار کروں گی۔ یہاں بیٹھ کر اچھی طرح سوچ لو۔“

وہ چلی گئی۔ وہ صوفے پر بیٹھ گیا۔ لیلیٰ کا خیال تھا کہ وہ اسے مجبور اور بے بس بنا کر آئی ہے جبکہ وہ مجبور نہیں تھا۔ اس کے پاس ایسا فون تھا جس میں بولنے والوں کی باتیں ریکارڈ ہو جاتی ہیں۔ لیلیٰ نے اسے فون پر وہ فائل لانے کو کہا تھا۔ اس کی آواز اور اس کا حکم اس میں ریکارڈ ہو چکا تھا۔

وہ اپنی چیف آفیسر کی ہوس پرستی کے متعلق سوچ رہا تھا۔ اسی وقت ہلکی سی میسج ٹون سنائی دی۔ اس نے سر جھما کر دیکھا۔ صوفے پر لیلیٰ فردوس کا فون پڑا ہوا تھا۔ وہ اسے وہاں سے اٹھانا بھول گئی تھی۔

لے نے ایک بٹن کو دبایا تو تنہی سی اسکرین پر لکھا تھا۔ ”کیا فائل مل گئی؟“ اس میسج نے لے کو چوکا دیا۔ وہ تیزی سے سوچنے لگا کیا کرے؟ اس فائل کی ضرورت کسی اور کو تھی۔ اس نے فوراً ہی حاضر دماغی سے کام لیا۔ اس میسج کا جواب لکھا۔ ”مل گئی۔ اب کیا کروں؟“

اس نے میسج کو send کیا پھر بے چینی سے انتظار کرنے کے ساتھ دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ یہ اندیشہ نہیں تھا کہ لیلیٰ آجائے گی۔ وہ مطمئن ہو کر گئی تھی کہ ایک گہرو جوان پھنس گیا ہے۔ وہ اپنی اور ملازمت کی سلامتی کے لیے بیڈ روم میں ضرور آئے گا۔

جواب آ گیا۔ اس نے فون اٹھایا۔ اسکرین پر لکھا تھا۔ ”کرنا کیا ہے۔ فوراً پوری فائل کی فوٹو کاپی کراؤ۔ رونا لڈ نہیں سفارت خانے میں پہنچا دے گا۔“

اس نے جواب لکھا۔ ”اوکے، ابھی پوری فائل کی فوٹو کاپی ہو جائے گی۔“

اس نے میسج کو send کرنے کے بعد لیلیٰ کے فون

کو جیب میں رکھا۔ پھر اپنے فون پر بولا۔ ”ہیلو مراد! اس ریاست کے خلاف دو سازش کرنے والے ثبوت کے ساتھ میری نظروں میں ہیں۔ انٹیلی جنس ڈیپارٹمنٹ کی چیف لیٹی فردوس کے ہنگلے پر ابھی اسی وقت خفیہ فورس کو بھیجو۔ میں یہاں موجود ہوں۔“

مراد نے کہا۔ ”سیکریٹ فورس کے بندے پندرہ منٹ میں پہنچیں گے۔“

رابطہ ختم ہو گیا۔ اس نے لیٹی کے فون کو جیب سے نکال کر اس کے سوئچ کو آف کیا۔ پھر اسے واپس جیب میں رکھ لیا۔ لیٹی اپنی خواب گاہ میں آکر بڑے ہی مستی بھرے انداز میں بیڈ پر چاروں شانے چت ہو گئی تھی۔ بڑے انتظار کے بعد ایک آئیڈیل مرد ہاتھ لگا تھا۔ اس ریاست میں کسی سے یاری دوستی کرنا تقریباً ناممکن تھا۔ وہ بڑی مشکلوں سے ناممکن کو ممکن کر رہی تھی۔ اس پر ہوس اتنی غالب آگئی تھی کہ وہ اپنا فون ہی بھول گئی تھی۔ ان لمحات میں وہ اس کے لیے غیر ضروری تھا۔

پھر وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اسے کال بیل کی آواز سنائی دی۔ وہ اپنے بیڈروم سے نکل کر دوسرے کمرے کے دروازے پر دستک دے کر بولی۔ ”رونالڈ! دیکھو کون آیا ہے۔ میں اس لباس میں کسی کے سامنے نہیں جاسکوں گی۔“ ادھر پہلے نے دروازہ کھول دیا تھا۔ چار سلیخ افراد نے کمرے میں آتے ہی اسے سیلیوٹ کیا۔ پھر اس کے ساتھ ڈرائنگ روم سے گزرتے ہوئے بیڈروم کی طرف آئے۔ وہاں لیٹی اپنے بنا پستی شوہر رونالڈ کے ساتھ کھڑی ہوئی تھی۔ وہ مختصر سے شرمناک لباس میں تھی۔ چیخ مارتی ہوئی اپنے بیڈروم میں جانا چاہتی تھی۔ پہلے نے راستہ روک کر سیکریٹ فورس کے افسر سے کہا۔ ”اس کی تصویریں لو۔“

وہ شرم سے چھپنا چاہتی تھی۔ افسر نے اس کی گردن دیوچ لی تھی۔ گلیش لائٹس بار بار بجلی کی طرح چمک کر بجھ رہی تھیں۔ پلا بیڈروم کے اندر جا کر وہ اہم فائل لے آیا۔ وہ انٹیلی جنس کی بہت بڑی چیف سمجھ گئی تھی کہ اسے قانونی گرفت میں لیا جا رہا ہے اور پتا ان کا ایک افسر ہے۔

وہ بولی۔ ”کوئی یہ ثابت نہیں کر سکے گا کہ میں نے یہ فائل اپنے ہنگلے میں منگوائی تھی۔ یہ سلمان فراڈ ہے۔ میرے خلاف چالیں۔“

افسر نے ایک اُلٹا ہاتھ اس کے منہ پر مارا۔ ایک ہاتھ کھاتے ہی اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ افسر نے پوچھا۔ ”سر! کیا حکم ہے؟“

پہلے نے کہا۔ ”تھرڈ ڈگری۔۔۔“

ایک گھنٹے بعد لیٹی اور رونالڈ ایک ٹارچر سل کے دو الگ کمروں میں تھے۔ ایک کمرے میں وہ کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے تھے۔ اس کے سر پر ایک ماسک لٹکا ہوا تھا۔ اس کی ایک ایک بات ریکارڈ کی جانے والی تھی۔ اس کے سامنے اور دائیں بائیں تین مووی کمرے تھے۔ اس کی متحرک ویڈیو فلم تیار۔ کی جانے والی تھی۔ وہاں کی دیواریں سیاہ تھیں۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے بہت بڑی قبر میں آگئی ہو۔ آس پاس ایڈارسانی کے ایسے ایسے آلات رکھے ہوئے تھے جنہیں دیکھ کر وہ خوف سے لرز رہی تھی۔ وہاں سیکریٹ فورس کا افسر اور چند مسلح سپاہی تھے۔ پہلے نے لیٹی کے پاس آکر اس کا فون آن کر کے کہا۔ ”جب میں تمہارے ڈرائنگ روم میں بیٹھا ہوا تھا، تب ایک میسج آیا تھا۔ اسے پڑھو۔“

اس نے ہن دبا یا۔ اسکرین پر لکھا تھا۔ ”کیا فائل مل گئی؟“ لیٹی فردوس کی آنکھیں حیرانی سے اور خوف سے پھیل گئیں، پہلے نے فون کو آپریٹ کیا۔ پھر اس سے کہا۔ ”تم نے اس میسج کا یہ جواب دیا ہے۔ اسے پڑھو۔“

اسکرین پر لکھا تھا۔ ”مل گئی۔ اب کیا کروں؟“ وہ چیخ پڑی۔ ”نہیں، میں نے نہ میسج پڑھا تھا، نہ یہ جواب لکھا تھا۔“

وہ بولا۔ ”یہ تمہارا فون ہے دنیا کہے گی، عدالت کہے گی کہ تم ہی نے جواب لکھا ہے۔ کم آن آگے پڑھو۔ یہ تمہارے میسج کا جواب ہے۔“

لیٹی نے پڑھا۔ وہاں لکھا تھا۔ ”کرنا کیا ہے۔ فوراً پوری فائل کی فوٹو کاپی کراؤ۔ رونالڈ انہیں سفارت خانے میں پہنچادے گا۔“

وہ رونے لگی۔ آگے پڑھنے لگی۔ ”اس نے لکھا تھا۔“

”او کے ابھی پوری فائل کی فوٹو کاپی ہو جائے گی۔“ پہلے نے فون کا سوئچ آف کر کے کہا۔ ”تمہیں کسی نے ہدایت دی ہے کہ فائل کی فوٹو کاپی سفارت خانے میں پہنچائی جائے۔ فوراً بولو، وہ کون ہے؟ جس کے ہاتھوں میں تم لوگوں کی ڈور ہے اور تم سب اس کے اشارے پر نایب رہے ہو؟“

وہ ٹھوس ثبوت کے ساتھ پھنس گئی تھی۔ اس ٹارچر سل میں اذیتیں برداشت کرنے کا حوصلہ نہیں تھا۔ وہ گڑگڑاتے ہوئے بولی۔ ”مجھے معاف کر دو۔ میں اپنی ریاست کی وفادار بن کر رہوں گی۔“

”ریاست کی وفادار ہو تو بولو، کون ہماری ریاست

کے اہم خفیہ راز معلوم کرنا چاہتا ہے؟“

وہ شکست خوردہ ہو کر بولی۔ ”وہ ایک ملک کا وزیر خارجہ ہے۔“

”تمہارے اور رونا لڈ کے علاوہ اس کے اور کتنے جاسوس ہیں؟“

”اور کوئی نہیں ہے۔ اگر ہوگا تو میں نہیں جانتی۔“

”ابھی وزیر خارجہ کو اپنے فون سے کال کرو۔ اسے بولو کہ فائل کی فوٹو کاپی ہو گئی ہے اور ایک بات... تم کہو گی کہ اتنی اہم کاغذی فائل فائل کو ان کے پاس پہنچا کر بہت بڑا کارنامہ انجام دیے رہی ہو۔ وہ اس کے عوض تمہیں کتنی رقم دیں گے؟ اور وہ رقم کہاں ادا کریں گے؟“

”فرینکفرٹ کے ایک بینک میں میرا اکاؤنٹ ہے۔ کل تک اس اکاؤنٹ میں پچیس لاکھ ڈالر جمع کر دیے جائیں گے۔“

”تم ابھی فون پر سیمنٹ کے سلسلے میں باتیں کرو گی۔“

سیکرٹ فورس کے افسر نے فوراً فون کالز کو شیپ کرنے کے انتظامات کئے۔ پھر پلے نے وہ فون لیلیٰ کو دیا۔ اس کے ہاتھ کھول دیے گئے تھے۔ وہ رابطہ کرنے کے بعد انتظار کرنے لگی۔ اس حد تک رابطہ ہو گیا تھا کہ وزیر صاحب تک گھنٹی پہنچ رہی تھی۔ وہ شاید نیند میں تھا۔ بڑی دیر بعد اس کی آواز سنائی دی۔ ”اوگا ڈیلیٰ! اتنی رات کو نیند خراب کر رہی ہو۔ ابھی اطلاع دینا کیا ضروری تھا۔ میں سمجھ گیا ہوں کہ تم پوری فائل کی فوٹو کاپی کرا چکی ہو۔“

وہ بولی۔ ”جی ہاں۔ میں نے آپ کا کام کر دیا ہے۔ میرا کام کب ہوگا؟ رقم کب ملے گی؟“

”یہ بھی کوئی پوچھنے والی بات ہے؟ کل ہی تمہارے اکاؤنٹ میں پچیس لاکھ ڈالر جمع ہو جائیں گے۔ تم نے بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہے۔ اس لیے نیند خراب کرنے پر ناراض نہیں ہوں۔ آئندہ ایسا نہ کرنا۔“

پلے نے لیلیٰ سے فون لے کر کہا۔ ”اس نے تو نیند خراب کی ہے، میں تمہاری نیند اڑا رہا ہوں۔ تمہارے سفارت خانے کا سیکریٹری رونا لڈ اور تمہاری لیلیٰ اس وقت تارچہ سل میں ہیں۔“

دوسری طرف فون خاموش رہا۔ پلے نے پوچھا۔ ”یو منسٹر آف فارن ایئرز چپ کیوں ہو؟“

اس نے حیرانی سے پوچھا۔ ”تم کون ہو؟“

”میں ہوں تم سب کا باپ مراد علی منگی۔ ابھی

تمہارے سفارت خانے پر تالا لگ رہا ہے۔“

دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا۔ اسی وقت مراد وہاں آ گیا۔ اس نے پلے کی تمام کارروائیوں کا جائزہ لیا۔ موبائل فون کے ذریعے اور میسج کے ذریعے حاصل ہونے والے ٹھوس ثبوت کو پڑھا۔ لیلیٰ اور فارن منسٹر کی فون کالز سنیں۔ پھر پلے کے شانے کو تھپک کر کہا۔ ”شاہاش! میں تسلیم کرتا ہوں۔ تم میرا ہتھیار ہو اور تم ہی میری ڈھال ہو۔ میں اس ریاست میں اطمینان سے سیاسی جنگیں لڑتا رہوں گا۔“

پھر اس نے آری کے ایک افسر کو فون کے ذریعے حکم دیا۔ ”اس سفارت خانے کو لاک کر دو۔ سفیر کو اور اس کے تمام عملے کو چوبیس گھنٹے کے اندر ریاست سے باہر جانے کا حکم دو۔“ چونکہ سفیر اور اس کے عملے کے خلاف کوئی ثبوت نہیں تھا، اس لیے انہیں وہاں سے بھاگنے کا حکم دے دیا گیا۔ پھر وہ دوسرے کمرے میں آئے۔ وہاں رونا لڈ ایک کرسی پر بندھا بیٹھا تھا۔ اس سے کئی طرح کے سوالات کیے گئے اور ان سوال و جواب کی آڈیو ریکارڈنگ ہوتی رہی۔

پھر اس سے آخر میں کہا گیا۔ ”تم اس ریاست کے دشمن ہو۔ تمہارا کوئی دین ایمان نہیں ہے۔ سچ بولو، کیا تم نے دل سے اسلام قبول کیا ہے؟“

وہ قسم کھانے لگا کہ سچا مسلمان ہے اور نمازیں پڑھتا ہے۔ مراد نے کہا۔ ”قرآن مجید کی کوئی ایک آیت سناؤ۔“ وہ ہچکچانے لگا پھر بولا۔ ”وہ..... میں نماز کے وقت عربی میں نہیں اپنی انگلیں لیٹکوتج میں ہوتا ہوں۔“

مراد نے ایک سپاہی کو حکم دیا۔ ”اس کا لباس اتارو۔“ وہ گڑگڑانے لگا۔ ”نہیں۔ ایسا نہ کرو۔“

مراد نے حکم دیا۔ ”اس کی ویڈیو قلم بناؤ۔“ حکم کی تعمیل کی گئی۔ یہ ثبوت تھا کہ وہ مسلمان بن کر دھوکا دے رہا تھا اور لیلیٰ ایک غیر مسلم اور نامحرم کے ساتھ زندگی گزار رہی تھی۔

وہ حکم دے کر پلے کے ساتھ چلتا ہوا دروازے تک آیا۔ وہ دونوں جب تارچہ سل سے باہر آئے تو رونا لڈ کی چیخیں سنائی دے رہی تھیں۔

☆☆☆

بشریٰ ایک بہت بڑی کیمیکل کمپنی میں سرکاری انسپکٹر تھی۔ اس کی ڈیوٹی یہ تھی کہ غیر ملکی دواؤں کے کنٹینرز کو چیک کرتی تھی تاکہ اصل دواؤں کے پیچھے نشہ آور

کیمیکل اور شراب کی بوتلیں نہ آئیں۔ اس ریاست میں نشہ کرنے والوں کو سخت سزائیں دی جاتی تھیں۔ کہیں پان' چھالیا' تمباکو اور سگریٹ فروخت نہیں ہوتا تھا۔ چوری چھپے نشہ کرنے والوں کو سخت سزائیں دی جاتی تھیں۔ جو سزا پانے کے باوجود دوسری بار پکڑے جاتے تھے، انہیں گولی مار دی جاتی تھی۔۔۔ زنا اور حرام کاری پر کسی مقدمے کے بغیر موت کی سزا دی جاتی تھی۔ غیر ملکی سفارت کار ڈاکٹر، انجینئر اور دیگر ماہرین وہاں زیادہ عرصہ قیام نہیں کرتے تھے۔ وہ ہر ماہ دو چار روز کی چھٹیاں لے کر اپنے ملک میں جاتے تھے۔ شراب پیتے' ناچتے گاتے اور عورتیں بدلتے رہتے تھے پھر ریاست میں آکر پارسائی کی زندگی گزارتے تھے۔

ملکہ نگارا خانم کی والدہ اور دادی کے دور میں غیر ملکیوں نے ایسی پابندیوں پر احتجاج کیا تھا۔ ریاست میں آکر کام نہ کرنے کی اور بڑے بڑے پروڈیکٹس کو روک دینے کی دھمکیاں دی تھیں۔ لیکن ان بزرگ حکمران خواتین نے پروڈیکٹس کے رکنے اور نقصانات اٹھانے کی پروا نہیں کی۔ کچھ عرصے بعد ہی دوسرے کئی ممالک سے ایسے ڈاکٹر، انجینئر اور دیگر ماہرین آنے لگے جو نشہ نہیں کرتے تھے اور جنہیں عورتوں کی طلب نہیں تھی۔ یا پھر انہیں اپنی بیویوں کے ساتھ وہاں آکر رہنے کی اجازت دی گئی تھی۔ یوں دوسرے ممالک سے تعلقات بحال ہو گئے تھے اور تمام ماہرین آکر کام کرنے لگے تھے۔ بہر حال بشری کیمیکلز سے تعلق رکھنے والے کئی اداروں کی اسپیشل آفیسر تھی۔ ایسے ہی اداروں سے نشہ کی لعنت چوری چھپے بڑھتی اور پھلتی ہے۔ وہاں کبھی بھولے بھٹکے کوئی نشہ کرنے والا پکڑا جاتا تھا۔ اس پر سختیاں کی جاتی تھیں۔ اس سے پوچھا جاتا تھا کہ وہ نشہ کی پڑیاں یا شراب کی بوتل کہاں سے حاصل کرتا ہے؟ لیکن نشہ کرنے والے نہیں جانتے تھے کہ وہ ڈرگ کا دھندا کرنے والے کون ہیں؟ وہ ماسک پہن کر آتے تھے۔ مال سپلائی کرتے تھے اور رقم لے کر چلے جاتے تھے۔

ملکہ نگارا کی والدہ اور دادی کے دور میں بھی وہ انڈر ورلڈ ڈرگ مافیا کے کارندے پکڑے نہیں گئے تھے۔ اس کی وجہ یہی تھی کہ ریاست کی انٹیلی جنس والے ڈرگ مافیا کے مقابلے میں نا اہل تھے۔ وہاں تک پہنچ نہیں پاتے تھے یا پھر مافیا تنظیم سے رشوت لیتے تھے اور انہیں چھوٹ دیتے رہتے تھے۔ ڈرگ مافیا کے کارندوں تک پہنچنا بشری کے لیے ایک

چیلنج تھا۔ وہ بڑے مہر سے ان کی کھوج میں لگی ہوئی تھی۔ کہنے والے کہتے ہیں کہ ڈھونڈنے سے خدا بھی مل جاتا ہے اور شیطان کے متعلق کہتے ہیں کہ اسے ڈھونڈنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ وہ خود ہی درغلانے کے لیے آپہنچتا ہے۔

ایک رات اچانک ہی قلندر شاہ سے اس کا سامنا ہو گیا۔ بشری نے ایک اوپن ریسٹورنٹ میں اچانک ہی چھاپا مارا تھا۔ اس ہوٹل کی ایک کھانے کی ڈش بہت مشہور تھی۔ اتنی لذیذ ہوتی تھی کہ اسے کھانے کے لیے لوگ دور دور سے آتے تھے۔ پھر وہاں کی فٹ فنگرز اور جھینگے بھی بڑے شوق سے کھائے جاتے تھے۔ ایسی لذیذ سوٹ ڈش پوری ریاست کے کسی ہوٹل میں دستیاب نہیں تھی۔ ایک روز پہلے بشری نے وہ سوٹ ڈش منگوا کر چکھی تھی۔ پھر اسے لیبارٹری ٹیسٹ کے لیے بھیجا تھا۔ معلوم ہوا کہ اس میں افیون کی تھوڑی سی مقدار ملائی جاتی تھی۔ بشری نے دوسری رات اس ہوٹل پر چھاپا مارا۔ ہوٹل کے مالک اور باورچی کو حراست میں لیا اور وہاں کھانے والوں کے پاس جا کر انہیں حکم دیا کہ وہ ڈش جس کے سامنے رکھی ہے اسے ہاتھ نہ لگائیں۔ یہ آج سے قانوناً ممنوع ہے۔

قلندر شاہ وہاں بیٹھا کھا رہا تھا۔ منع کرنے کے باوجود وہ ڈش کو سامنے رکھ کر کچھ سے کھانے لگا۔ بشری نے ایک ہاتھ مارا تو ڈش اڑتی ہوئی دور چلی گئی۔ قلندر شاہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اسے مارنے کے لیے اس نے ایک ہاتھ اس کے منہ کی طرف گھمایا۔ وہ اچھل کر پیچھے گئی۔ وہ ایک خطرناک شوٹر تھا لیکن اچھا فائر نہیں تھا۔ بشری کے مقابلے میں بے حد طاقتور اور قوت برداشت کا مالک تھا۔ وار خالی جاتے ہی اس نے بشری پر چھلانگ لگائی۔ وہ بڑے آرام سے ایک کرسی پہنچ کر آگے لے آئی۔ وہ کرسی سے ٹکرا کر اونڈھے منہ گر پڑا۔ پھر تیزی سے اٹھا تو منہ پر ایک لات پڑی۔ وہ دوسری طرف گھوم گیا۔ بے چارہ شوٹر حیران تھا کہ وہ عورت ہے یا بجلی؟ وہ اس پر حملہ کرنے کے لیے پلٹ رہا تھا کہ منہ پر ایک فلائنگ کلک پڑی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتا' سپاہیوں نے آکر اسے پکڑ لیا۔ بشری کے ماتحت افسر نے اسے ہتھکڑیاں پہنا دیں۔

بندھے ہوئے ہاتھوں کے باوجود وہ سپاہیوں کی گرفت سے نکلنے کے لیے ان سے ٹکرا رہا تھا۔ اس میں شک نہیں تھا کہ وہ بہت طاقتور تھا۔ سپاہیوں کو ٹکریں مار کر دور پھینک رہا تھا۔ اسے اور دو چار سپاہیوں نے آکر دبوچ لیا

بوتل کہاں ہے؟“
وہ بولا۔ ”بوتل میرے گھر میں کہاں سے آئے گی۔
میں کبھی نشہ نہیں کرتا۔“
بشری نے اس بوتل کو کھولا تو اس میں سے شراب کی بو
محسوس ہوئی۔ اس نے کمرے سے باہر جا کر مراد کو کال کی۔
”بھائی! کیا قلندر شاہ نامی کوئی شخص ہر ہائی نس کا مہمان
خاص ہے؟“

مراد نے کہا۔ ”ہاں، وہ ایک زبردست شوٹر ہے۔ وہ
پل چرخی جیل سے فرار ہو رہا تھا۔ ملکہ کے سپاہی اسے وہاں
سے پکڑ کر یہاں لے آئے ہیں۔ اسے آزمایا جائے گا۔ اگر
وہ وقادار ہوگا تو ملکہ اسے باڈی گارڈ بنا کر رکھیں گی۔“
”بھائی! میں نے اسے نشے کی حالت میں پکڑا ہے۔
اس وقت وہ میری حراست میں ہے۔ میرا فرض کہتا ہے،
اسے نارچر جیل میں لے جا کر اس سے اگلوادوں کہ وہ کہاں
سے کس چور دروازے سے شراب حاصل کرتا ہے۔“
”تمہیں یہی کرنا چاہیے۔ لیکن وہ ملکہ کا مہمان ہے۔
میں ابھی نگارا خانم سے بات کر کے تمہارے پاس آؤں گا۔
اسے حراست میں رکھو۔“

مراد فون بند کر کے خواب گاہ میں نگارا خانم کے پاس
آیا۔ وہ گلے کا ہار بن کر بولی۔ ”تم ریاستی معاملات میں
بہت زیادہ مصروف رہنے لگے ہو۔ مجھ سے دور ہوتے ہو تو
ایسا لگتا ہے مجھے چھوڑ کر چلے گئے ہو۔“

وہ ہنستے ہوئے بولا۔ ”میں ایسا بھگواڑا بھی نہیں ہوں
کہ تمہاری جیسی پیار کرنے والی کو چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔ تم
دیکھ رہی ہو کہ ریاست میں چوری چھپے گناہ اور جرائم ہو رہے
ہیں۔ پچھلے دنوں ملے نے ایک ملک کی طرف سے ہونے
والی تخریبی کارروائیوں کا انکشاف کیا تھا۔ تمہاری قابل اعتماد
انٹیلی جنس کی چیف لیڈی فردوس کا اصلی چہرہ دکھایا تھا۔“

وہ بولی۔ ”بے شک تمہاری خفیہ فورس زبردست
کارنامے انجام دے رہی ہے۔ لیڈی فردوس اور رونا لڈ کو
تو گولی مار دی گئی ہے۔ اب کیا مسئلہ ہے؟“

وہ مسکرا کر بولا۔ ”ابھی تمہارا خاص مہمان قلندر شاہ
نشے کی حالت میں پکڑا گیا ہے۔“

وہ حیرانی سے بولی۔ ”او گاڈ! اس کبخت نے نشہ کہاں
سے حاصل کیا ہے؟“

”اگر تم اجازت دو تو تمہارے مہمان سے نارچر جیل
میں اگلوایا جائے گا۔ جیسا کہ تم نے بتایا ہے، وہ ایک
خطرناک شوٹر ہے۔ اس کا تعلق خطرناک تنظیموں سے رہا

تھا۔ وہ چیخ چیخ کر بول رہا تھا۔ ”پچھتاؤ گے۔ دیکھ لینا بری
طرح پچھتاؤ گے۔ تم نہیں جانتے میں کون ہوں؟ میں ہر ہائی نس
۔۔۔ نگارا خانم کا مہمان خاص ہوں۔ کل صبح تک تم سب کی
نوکریاں کھا جاؤں گا اور یہ عورت۔۔۔ اس چھپکلی کو تو میں
جوتے تلے مسل ڈالوں گا۔“

بشری نے کہا۔ ”اچھا تو تم ہر ہائی نس کے مہمان ہو؟
تمہارا نام کیا ہے؟“

وہ اس کے روبرو آئی۔ وہ سینہ تان کر بولا۔ ”میں
ہوں قلندر شاہ۔۔۔ ہماری دنیا میں جتنے گمن چلانے والے
ہیں وہ سب جانتے ہیں کہ میں کتنا خطرناک شوٹر ہوں۔“

اس کے منہ سے بدبو کا ایک بھبکا آیا تھا۔ وہ ناگواری
سے پیچھے ہٹ کر بولی۔ ”تم نے شراب پی ہے؟“

وہ بولا۔ ”ہاں شراب پی ہے۔ تمہارا خون تو نہیں پیا
ہے۔ تم میرا کیا بگاڑ لو گی؟“

بشری نے سپاہیوں سے کہا۔ ”اسے اس کی رہائش گاہ
میں لے چلو۔ اس کے گھر میں بوتل ضرور ہوگی۔“

قلندر شاہ پینے کا عادی تھا۔ وہاں ہر ہائی نس کا
مہمان رہ کر یہ جانتا تھا کہ اسے کھانے پینے کے لیے دنیا
جہان کی نعمتیں ملیں گی لیکن شراب نہیں ملے گی۔ وہ ایسی
گولڈن پری کو چور راستے سے حاصل کیا کرتا تھا۔ اس
کے تعلقات کئی بحرانیہ تنظیموں سے تھے۔ اس نے بلیک
ڈریگون نامی ایک تنظیم سے کہا تھا کہ اس ریاست میں رہ
کر ان کے لیے کام کرتا رہے گا۔ کسی بھی چور راستے سے
شراب کی بوتلیں اس کے گھر پہنچائی جائیں۔ اس طرح وہ
شراب کے معاملے میں خود کفیل ہو گیا تھا۔ ہر دوسرے
تیسرے دن کوئی اسے ایک بوتل دے جاتا تھا۔ اسے
کوئی پکڑ نہیں سکتا تھا کیونکہ وہ بوتل شراب کی نہیں دوا کی
ہوتی تھی۔ بوتل پر دوا کا لیبل ہوتا تھا لیکن اندر ام
النجائش ہوتی تھی۔ واڈ کا اور جن سفید پانی کی طرح ہوتی
ہیں۔ اس لیے شبہ نہیں ہوتا کہ وہ شراب ہے۔

وہ سرکاری کوارٹر میں رہتا تھا۔ بشری نے ایک
کمرے میں آ کر دوا کی وہ بوتل دیکھی تو اسے یاد آیا کہ
کیمیکل کمپنی کی دوائیں ایسی ہی بوتلوں میں آتی ہیں۔ اس
نے ایک کنٹینر میں آنے والی دواؤں کو چیک کیا تھا۔ اس
میں مختلف ساخت کی بوتلوں میں مختلف دوائیں تھیں۔ قلندر
شاہ کے کمرے میں جس ساخت کی بوتل تھی، ایسی ہزاروں
بوتلیں اس کنٹینر میں تھیں۔

بشری نے قلندر شاہ کے پاس آ کر پوچھا۔ ”شراب کی

ہے۔ ہمیں معلوم کرنا ہوگا کہ وہ یہاں بیٹھ کر ان تنظیموں سے رابطہ رکھتا ہے یا نہیں؟“
 ”یہ ضرور معلوم کرنا چاہیے۔“
 ”تو پھر مجھے جانے دو۔“

”تمہارا جانا کیا ضروری ہے؟ تمہاری خفیہ فورس اس سے منٹ لے گی۔“

”جرائم کی دنیا سے تعلق رکھنے والے بے شمار شوٹرز میرے دشمن رہ چکے ہیں۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ کون ہے۔ مجھے وہاں جا کر اس سے نمٹنے دو۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر بولی۔ ”تم نے کہا تھا کہ میں تمہارے معاملات میں روک ٹوک نہیں کروں گی تو ہمارے تعلقات بہتر رہا کریں گے تمہاری فطرت میں جنگجوئی ہے تم ضرور جاؤ گے۔ اس لیے جاؤ۔ میں انتظار کروں گی۔ جب تک نہیں آؤ گے جاگتی رہوں گی۔“

وہ بڑے پیار سے رخصت ہو گیا۔ بشری نے مراد کو فون کرنے کے بعد اپنے سے رابطہ کیا۔ اسے بھی وہاں کے حالات بتائے تھے۔ اس نے بھی کہا تھا کہ ابھی آرہا ہے۔ وہ فون بند کر کے کمرے میں آئی۔ اس نے قلندر شاہ کو دیکھا۔ پھر اپنے ماتحت افسر سے کہا۔ ”والی ریاست مراد علی منگی آرہے ہیں۔ اس سے اگوائیں گے کہ یہ شراب کی بوتلیں کہاں سے حاصل کرتا ہے۔“

والی ریاست کی آمد کی اطلاع ملتے ہی وہ سب فوجی انداز میں انرٹ ہو گئے تھے۔ قلندر شاہ یہ خبر سن کر چونک گیا۔ جس پر دو بار گولیاں چلا چکا تھا اور اب تیسری بار فیصلہ کن حملہ کرنا تھا وہ ابھی آرہا تھا۔ وہ پریشان ہو گیا۔ اس کے ہاتھ ہتھکڑیوں سے بندھے ہوئے تھے۔ اسے یقین تھا کہ مراد اسے دشمن کی حیثیت سے نہیں پہچانتا۔ اس نے پچھلے دو حملے چھپ کر کیے تھے۔ پھر بھی وہ قیدی بن کر نہیں آزاد رہ کر اس کا سامنا کرنا چاہتا تھا۔

اس نے بشری سے کہا۔ ”میری ہتھکڑی کھولو۔۔۔ میں ہر ہائی نس کا مہمان ہوں۔ مجھے آزادی ملنا چاہیے۔“

بشری نے کہا۔ ”تمہارے میزبان آرہے ہیں۔ تم انہیں سیدھی طرح شراب حاصل کرنے کا چور راستہ بتا دو گے تو یہ ہتھکڑیاں کھل جائیں گی۔“

”میں نہیں جانتا شراب کہاں سے آتی ہے۔ ایک شخص لا کر دیتا ہے۔ میں اسے پہچانتا ہوں۔ جب وہ ادھر آئے گا تو میں اسے تمہارے حوالے کر دوں گا۔“

وہ بولی۔ ”تب ہتھکڑیاں کھول دی جائیں گی۔“

وہ غصے سے تلملا کر بولا۔ ”ابھی کھولو۔“
 اس کی سمجھ میں یہ بات آگئی تھی کہ پھنس گیا ہے۔ اس وقت بھی اس کے منہ سے شراب کی بو آرہی تھی۔ ریاست کے قانون کے مطابق مراد اسے معاف۔۔۔ کرنے والا نہیں تھا۔ پھر اسے شراب سپلائی کرنے والوں کی نشاندہی نہ کرنے کی بھی سزا ملنے والی تھی۔ وہ ایک شاہی مہمان کی حاصل کی ہوئی عزت و تکریم سے محروم ہونے والا تھا۔

بشری دوسرے کمرے میں گئی۔ وہاں اس کے سامان کو الٹ پلٹ کر دیکھنے لگی۔ ادھر قلندر شاہ نے اچانک ہی ماتحت افسر پر چھلانگ لگائی۔ وہ اچانک حملے کے باعث سنبھل نہ سکا۔ اس کے ہاتھوں کی ہتھکڑیوں نے ماتحت کے حلق کو جکڑ لیا۔ اس کی سانسیں رکنے لگیں۔ تین سپاہی باہر تھے۔ ایک اندر تھا۔ اس نے گن سے نشانہ لیا لیکن افسر آگے تھا اور قلندر شاہ پیچھے، گولی چلتی تو افسر مارا جاتا۔

قلندر شاہ نے بڑی سفاکی سے کہا۔ ”گن پھینک دو۔ ورنہ یہ مارا جائے گا۔“

ماتحت افسر اس طرح جکڑا ہوا تھا کہ اس کے شکنجے سے نہیں نکل سکتا تھا۔ وہ اشارے سے سپاہی کو گن پھینکنے کے لیے کہہ رہا تھا۔ سپاہی نے یہی کیا۔ قلندر شاہ نے افسر سے کہا۔ ”اپنا ریوالور مجھے دو۔ اسے نال کی طرف سے پکڑ کر میری طرف کرو۔“

افسر نے یہی کیا۔ اپنے ریوالور کو نال کی طرف سے پکڑ کر اس کے ہاتھ میں دیا۔ وہ اسے گرفت میں لے کر ماتحت افسر کی پیشانی کا نشانہ لے کر بولا۔ ”فوراً چابی نکالو اور ہتھکڑیاں کھولو۔“

اس کی گردن ایسی جکڑی ہوئی تھی کہ سانس لینا محال ہو رہا تھا۔ ایسے ہی وقت بشری دوسرے کمرے سے آئی پھر دروازے پر ہی ٹھنک گئی۔ ہتھکڑیاں کھل چکی تھیں۔ اس نے گولی چلائی۔ بشری اچھل کر دروازے کے پیچھے چلی گئی۔ فائرنگ کی آواز سنتے ہی باہر سے تینوں سپاہی دوڑتے ہوئے آئے لیکن اس پر گولی نہ چلا سکے۔ اس نے ماتحت افسر کی گردن کو ایک بازو کے شکنجے میں لے کر کہا۔ ”مجھ پر گولی چلانے سے پہلے یقین کر لو کہ تمہارا یہ افسر بھی مرے گا۔ دروازے سے دور ہٹو۔ اندر ہی رہو۔ مجھے باہر جانے دو۔“ بشری نے دروازے کے پیچھے سے اسے نشانے پر رکھا تھا لیکن افسر کی سلامتی کے لیے گولی نہیں چلا رہی تھی۔ وہ اسے ڈھال بنا کر اگلے قدموں چلتا ہوا دروازے سے باہر چلا گیا۔

قلم ایک مخلص دوست

قلم بہت اہمیت کا حامل ہے، ہر اس انسان کے لیے جس کے اندر برائیوں سے لڑنے کی طاقت موجود ہو۔
برائیاں تو ہر انسان میں پائی جاتی ہیں لیکن قلم کے ساتھ لڑنے کی ہمت اگر انسان میں سمندر کی موجوں کی طرح موجزن ہو تو انسان بہت سے ایسے کارنامے سرانجام دیتا ہے جو پھر اس کو دنیا میں ممتاز کر دیتا ہے۔
لہذا قلم سے محبت کرو، یہ بہت مخلص دوست ہے اور یہ بھی بھی آپ کو نقصان نہیں پہنچائے گا البتہ اس کے ذریعے ایسی باتوں کو حاصل تحریر نہ لائیں جو کسی کو نقصان پہنچانے کا باعث ہوں۔

انسان ایک ناسمجہ مخلوق

انسان کا ہر لمحہ بے انتہا قیمتی ہوتا ہے مگر انسان کو خود اس لمحے کی قیمت کا اندازہ نہیں ہوتا۔ انسان اگر یہ جان لے کہ وہ انسان ہے تو وہ حیوان بننے سے بچ جاتا ہے۔

انسان کے قدموں کی چاپ ہر روز انسان کو پیغام دیتی ہے کہ چل اس کے گھر جس نے تجھے پیدا کیا مگر انسان اس پیغام کو کچھ اور سمجھ کر کسی اور راستے پر چل نکلتا ہے۔

خودی کی تلاش

جو لوگ انسانوں سے امیدیں وابستہ کرتے ہیں، ان کو وہ خوشی کبھی نہیں مل پاتی جس کی ان کو تلاش ہوتی ہے۔ مگر جو لوگ اپنے آپ سے امیدیں رکھتے ہیں وہ کبھی خالی ہاتھ نہیں رہتے۔ اس کا کوئی سرا یا کوٹا ڈھونڈنے سے بھی نہیں مل سکتا۔ اسی طرح اور لوگوں سے امیدیں باندھنے والوں کو اپنا آپ نہیں ملتا۔ لہذا ضرورت اس بات کی ہے کہ کوئی کوٹا ڈھونڈنے کے بجائے اپنے آپ کو ڈھونڈا جائے کہ تم کیا چاہتے ہو اور تمہاری شناخت کیا ہے؟ اپنے آپ سے پیار کرو گے تو کبھی تنہا نہیں رہو گے اور یہی زندگی گزارنے کا اصول ہے کہ پہلے اپنے آپ کو قبول کرو۔ اپنی کمزوریوں کو راست کرو اور اسی ایک ذات پر بھروسہ کر کے اور اس کی عطا کردہ نعمتوں کو تسلیم کرو پھر وہ دن دور نہیں جب تمہیں اور نوازدیا جائے گا۔

مرسلہ۔ احسان سحر، میانوالی

بشری سپاہیوں کے ساتھ دوڑتی ہوئی دروازے پر آ کر رک گئی۔ قلندر شاہ نے اسی وقت گولی چلائی۔ وہ سب جو اباقا زندہ کر سکے۔ ان کی گولیاں پہلے افسر کو لگتیں، بعد میں وہ مارا جاتا۔ وہ اسی طرح اسے ڈھال بناتا ہوا وین کار کی پچھلی سیٹ پر افسر کے ساتھ آیا پھر بولا..... "فوراً آگے جاؤ اور گاڑی چلاؤ۔ ذرا سی بھی چالاکی دکھاؤ گے تو حرام موت مرد گے۔"

یہ کہہ کر اس نے دوسری گاڑی کے پیچھے پر گولی چلا کر اسے ناکارہ بنا دیا۔ افسر سہا ہوا تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر آ کر اسے اشارت کر کے واپسی کے لیے موڑتا ہوا سڑک پر آ گیا۔ پھر اس کے حکم سے رفتار بڑھا کر ایک سمت جانے لگا۔ بشرٹی نے پہلے مراد کو پھر پلے کو فون پر بتایا کہ قلندر شاہ کس طرح ایک گن اور گاڑی لے کر فرار ہو گیا ہے۔ ابھی دورنگی چوراہے کی طرف گیا ہے۔ اندازہ ہے کہ ہائی دے پر سرحد کی طرف جائے گا۔ دونوں نے کہا کہ وہ ادھر جارہے ہیں اور فون کے ذریعے رابطہ کرتے ہوئے تمام راستوں کی ناکابندی کر رہے ہیں۔

قلندر شاہ پرانا کھلاڑی تھا۔ یہ جانتا تھا کہ اس گاڑی میں دور تک نہیں جاسکے گا۔ پولیس کی موبائل گاڑیاں اسے گھیر لیں گی۔ اس نے کچھ دور آگے جا کر حکم دیا۔ ”گاڑی روکو۔“

رات کے وقت وہ راستہ ویران تھا۔ گاڑی رک گئی۔ اس نے حکم دیا۔ ”دروازہ کھول کر باہر جاؤ۔“

پھر خود بھی باہر آ گیا۔ افسر کی جیبیں ٹھولیں۔ وہاں سے آٹھ آٹھ بلٹس کے دو میگزین برآمد ہوئے۔ اس نے ان میگزین کو اپنی جیبوں میں رکھ کر اسے گولی باردی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ اس کی نشاندہی کے لیے زندہ رہے۔

پھر وہ گاڑی کو وہیں چھوڑ کر اس سڑک سے دور ایک بستی کی طرف جانے لگا۔ شہر سے باہر جانے والے تمام راستوں کی کابندی کر دی گئی تھی۔ پولیس اور آرمی کی گاڑیاں سڑکوں پر دوڑتی پھر رہی تھیں۔ پڑوسی ملک کی طرف جانے والے راستے پر آرمی کے جوان سرحدی چوکی تک پہنچ رہے تھے۔

پھر معلوم ہوا کہ وہ جس گاڑی میں فرار ہوا تھا، وہ ایک سڑک کے کنارے کھڑی ہے اور اس کے قریب افسر کی لاش پڑی ہوئی ہے۔ تمام سپاہی آس پاس کی بستیوں میں جا کر اسے تلاش کرنے لگے۔

بچے نے حیرانی سے فون پر مراد کو مخاطب کیا۔ ”کیا
اس کا سراغ مل رہا ہے؟ کیا وہ بارڈر کی طرف گیا ہوگا؟“

مراد ہیلی کاپٹر میں پرواز کر رہا تھا۔ ہائی وینج کی لائٹ نیچے زمین پر پہنچ رہی تھی۔ میلوں دور تک سرحدی تار کانٹے لگے ہوئے تھے۔ ہیلی کاپٹر ان تار کانٹوں پر روشنی پھینکتا جا رہا تھا۔

اس نے ہلے کہا۔ ”یہ حیرانی کی بات ہے۔ وہ کہیں نظر نہیں آ رہا ہے۔ وہ ہیلی کاپٹر سے پہلے سرحد تک نہیں پہنچے گا۔ ابھی شہر میں یا جنگل میں چھپا ہوا ہے۔ میں حکم دے رہا ہوں کہ ہر گھر میں جا کر اسے تلاش کیا جائے۔“

بشری اور پلا دو مختلف علاقوں میں اسے ڈھونڈ رہے تھے۔ دونوں موٹر سائیکل پر تھے اور فون کے ذریعے ایک دوسرے سے بول رہے تھے۔ پلے نے پوچھا۔ ”تم کہاں ہو؟“

”میں رومی شاہراہ کے قریب چار منزلہ عمارت کے نچلے حصے میں ہوں۔ یہ عمارت زیر تعمیر ہے۔ میرے ماتحت چاروں فلورز میں اسے تلاش کر رہے ہیں۔“

”وہ ایسے ہی ویران مقامات میں کہیں جا کر چھپا ہوگا۔ میں تاریخی کھنڈرات کی طرف جا رہا ہوں۔“

اسے جنگل میں بھی ڈھونڈا جا رہا تھا۔ جنگل ہرا بھرا تھا۔ گھنے درخت بھی تھے۔ درختوں کے سایہ دار ہونے کے باعث وہ ہیلی کاپٹر سے نظر نہیں آ رہا تھا۔ فوجی وہاں دور تک پھیل کر نارنج کی روشنی میں دیکھ رہے تھے۔ وہ کسی درخت کی شاخوں اور پتوں میں چھپ کر رہ سکتا تھا۔ اس رات پورا شہر جاگ رہا تھا۔ سپاہی ایک ایک گھر میں گھس کر ایک ایک گوشے میں جھانک رہے تھے۔ وہ تو ایسے غائب ہو گیا تھا جیسے گدھے کے سر سے سینک۔

ایک پولیس اسٹیشن کی لیڈی انسپکٹر پامیلا جوزف نے اپنے فون پر اپنے اعلیٰ افسر سے کہا۔ ”قلندر شاہ میرے تھانے میں آیا تھا۔ اچانک اس طرح آیا کہ میں سنبھل نہ سکی۔ اس نے میز پر سے میری گن اٹھالی تھی۔ سپاہی میری سلامتی کی خاطر اس پر گولی نہ چلا سکے۔ وہ میری گن اور ہلٹس سے بھری ہوئی ایک پھلی لے گیا ہے۔“

پولیس کا ایک اعلیٰ افسر چند سپاہیوں کے ساتھ اس تھانے میں آیا۔ اس نے پامیلا کی روداد تفصیل سے سنی پھر اسے آئندہ محتاط رہنے کی تاکید کر کے چلا گیا۔ اس شہر کے تمام تھانوں کے افسران کو تاکید کی گئی تھی کہ وہ محتاط اور ہوشیار رہیں۔ جب تک اسے گرفتار نہ کیا جائے، کوئی ایک گھنٹے کی بھی چھٹی نہ کرے۔ تمام پولیس اسٹیشن کے افسران کو تاکید تو کی جا رہی تھی لیکن کسی تھانے کے اندر جا کر مفرد

کو تلاش نہیں کیا جا رہا تھا۔ یہ شبہ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ کسی تھانے کی سرپرستی حاصل کر کے بہ آسانی چھپ سکتا ہے۔ وہ لیڈی انسپکٹر پامیلا جوزف کے تھانے کی حوالات میں تھا۔ جب ایک اعلیٰ افسر وہاں پامیلا کی روداد سننے آیا تھا تب وہ ٹوائٹ میں جا کر چھپ گیا تھا۔

اس کے ذرائع دور سرحد کے اس پار تک تھے۔ کئی ممالک اسے رازداری سے تحفظ دینے کے لیے مستعد ہو گئے تھے۔ پامیلا ایسے ہی ایک ملک کی ایجنٹ تھی۔ یہ سازش کی جا رہی تھی کہ ریاست باب النساء کے عوام کو عورتوں کا اور نشے کا عادی بنایا جائے۔ جو قوم ان دو لعنتوں میں مبتلا ہو جاتی ہے، اسے آسانی سے غلام بنالیا جاتا ہے۔ انسپکٹر جنرل آف پولیس بھی اس ملک کا زر خرید و فادار تھا۔ وہاں سے احکامات صادر ہوئے تھے۔ اسے بتایا گیا تھا کہ پامیلا نے قلندر شاہ کو پناہ دی ہے۔ رات گزرنے تک اسے اور زیادہ محفوظ پناہ گاہ میں پہنچایا جائے۔

آئی جی۔۔۔ پولیس نے مراد سے کہا۔ ”سر! اس مفرد کو بے ایمان پولیس والے چھپائیں گے تو ہم کبھی اسے گرفتار نہیں کر سکیں گے۔ آپ حکم صادر کریں کہ تمام چھوٹے بڑے پولیس افسران اور ایک ایک سپاہی کے گھر میں گھس کر اسے تلاش کیا جائے۔ وہ ضرور ہماری گرفت میں آئے گا۔ سب سے پہلے میرے گھر میں انٹیلی جنس والوں کو تلاشی کے لیے آنا چاہیے۔ میں دروازے کھلے رکھوں گا۔“

اس نے بہت اچھا مشورہ دیا تھا۔ مراد نے حکم دیا کہ تمام پولیس والوں کے گھروں کی تلاشی لی جائے۔ اس حکم کے مطابق آئی جی۔۔۔ پولیس کے پچھلے میں انٹیلی جنس والے آئے۔ انہوں نے ہر کمرے میں جا کر دیکھا۔ اس پچھلے کے فرش سے لے کر چھت تک دیکھ لیا پھر وہاں سے مطمئن ہو کر چلے گئے۔ پولیس کے اس اعلیٰ افسر کے پچھلے میں اسٹیشن براؤنج کا کوئی جاسوس دوبارہ نہیں آ سکتا تھا۔ ان کے جاتے ہی پامیلا نے بڑی رازداری سے قلندر شاہ کو وہاں پہنچا دیا۔ اب مراد بشری اور پلا دن رات دوڑتے رہتے تب بھی اس کے سائے تک پہنچ نہ پاتے۔ وہ دھن کا پکا تھا۔ مراد پر گولی چلائے بغیر اس ریاست سے جانے والا نہیں تھا۔

حیرت انگیز واقعات، سحر انگیز لمحات اور
سنسنی خیز گردش ایام کی دلچسپ داستان
کا مزید احوال اگلے ماہ ملاحظہ فرمائیں



مصیبتیں

رضیہ محبوبہ

کچھ لوگ بہت وہمی قسم کے ہوتے ہیں مگر... حیرت اس وقت ہوتی ہے جب وہ وہم سچے بھی ثابت ہو جائیں۔ بہر حال چھوٹی چھوٹی باتوں پر چونکنا اور سوچنا ہر ایک کی فطرت نہیں ہوتی لیکن... جس کی ہوتی ہے وہ اس دائرے سے نکلنا بھی نہیں چاہتا جیسے کہ وہ...

ہنگامہ دہی ادب سے ایک خوبصورت انتخاب

”مصیبتیں کیونکر آتی ہیں۔“ سرکار صاحب سمجھنے کی کوشش کر رہے تھے کہ نوکر کے ہاتھوں سے دس چائنا پلیٹیں گر کر چکنا چور ہو گئیں۔

”یہ آپ نے کیا کر دیا۔ صبح سویرے یہ منحوس لفظ مصیبت آپ کے منہ سے نکلا ہے۔“ سرکار صاحب کی بیگم فوراً چلائیں۔ پھر نوکر پر برس پڑیں۔ ”الو، بے شرم۔ کام کا نہ کاج کا۔“

سرکار صاحب بدحواس ہو کر اٹھے اور نوکر کے کان

ایٹھنے کے لیے بڑھے۔ ان کو اپنی طرف آتا دیکھ کر نوکر چلانے لگا۔ ”اوماں۔ اوباپ۔ رحم کرو۔“

خوش قسمتی کہ یہ شہر تھا اس لیے مداخلت کرنے کوئی نہیں آیا لیکن مسئلہ وہیں کا وہیں رہا۔

نوکرنے اپنا سامان اکٹھا کیا اور اس کو یہاں سے چلے جانے کا بہانہ بنایا۔ کسی نے اسے روکا نہیں۔

سرکار صاحب کی بیگم نے پلیٹوں کے ٹکڑے اکٹھے کیے اور بولیں۔ ”اچھا کیا۔ بہت اچھا کیا۔ کام کوئی نہیں کرتا۔“

سب کام بڑھاتے رہتے ہیں۔ پیسے لاکر کوئی دیتا نہیں۔
برباد ہر کوئی کرتا ہے۔ مجھے میری دس پلیٹیں شام تک
چاہئیں..... اور سنیں، اس کہنے کو اس کی تنخواہ دے کر چلتا
گریں وہ پھر کبھی اس گھر میں نہ آئے۔“
سب سے بڑی بیٹی بیایا جا چکی تھی۔

چھوٹی بیٹی نے آکر کہا۔ ”اتنی ساری پلیٹیں توڑ
ڈالیں۔ پھر اسے پیسے کیوں دے رہی ہیں؟“
جیگم نے کہا۔ ”نہیں، ایسا نہیں کرنا ہے۔“
”وہ کیوں نہیں؟“

”اور مصیبت کو یاد کرو۔ میں نے کتنی بار کہا ہے کہ صبح
سورے کوئی اس لفظ مصیبت کو منہ سے نہ نکالے یا صفائی
سے پہلے پیسے خرچ نہ کرے لیکن میری کوئی سنا ہی نہیں
ہے۔ تم سارے کے سارے اپنے باپ کی طرح ہو۔“
قل اس کے کہ وہ شوہر پر غصہ اتارتیں، دروازے
پر دستک ہوئی۔

جیگم نے کہا۔ ”دھوبی آیا ہوگا سورے سورے۔“
”دھوبی۔“ سرکار صاحب نے پوچھا۔ ”دھوبی.....
اور یہ آج کل۔“

جیگم نے کہا۔ ”دھوبی کہاں سے ملے گا۔ جب آپ
نے سب کو بھگا دیا۔ آپ کو تو باہر کے کام سے فرصت ہی نہیں
ہے۔ گھر کا خیال کون کرے گا۔ نوکر سارے جنتلیمن بن
گئے ہیں اور بیٹے سب نواب ہو گئے ہیں۔ مجال ہے جو کوئی
میلے کپڑے لے کر دھوبی کے یہاں چلا جائے۔“
بڑے بیٹے نے نرمی سے کہا۔ ”اماں، دھوبی آج کل
کہاں۔ میں کپڑے لانڈری لے جاتا ہوں۔“

اماں نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”لانڈری یا نوڈری،
میں نے دھوبی کا انتظام کر لیا ہے۔ تم لوگ ایسے ہی رہو۔
بڑی مشکلوں سے ڈگنے پیسوں پر راضی ہوا ہے۔“

سرکار صاحب نے آہ بھری۔ ”پھر تو تمہیں بہت خوشی
ہوگی کیونکہ مجھے مشکل سے خرچہ پورا کرنا پڑتا ہے۔“

انہوں نے دروازہ کھولا تو یہ رجب دھوبی نہیں بلکہ ان
کا بھتیجا رجب تھا جو ساتھ والے فلیٹ میں رہتا تھا۔ اس کے
ہاتھ میں ایک زرد اور ایک سفید کاغذ تھا۔

سرکار صاحب نے پوچھا۔ ”کیا بات ہے رجب
علی..... کیا ہوا؟“

”ہونا کیا تھا۔“
”یہ ٹیلی فون کرنے آیا ہوگا۔ ایک اور مصیبت۔“ جیگم
نے کہا۔ ”جانتے ہیں۔ سچ رات میں فون کی کھنٹی بجی، میں

ہڑا کر اٹھی۔ کسی ٹکے لڑکے کی آواز تھی۔ کہہ رہا تھا..... آپ
نے آسمان پر خوب صورت چاند دیکھا؟“
سرکار صاحب نے پوچھا۔ ”یہ کب ہوا؟ کون
بد معاش تھا؟ مجھے کیوں نہیں بتایا؟ میں دکھاتا نا اس کو پورا
چاند۔“

جیگم نے کہا۔ ”فضول بات۔ آپ کچھ نہیں کر پاتے۔
ٹیلی فون کے تار سے اس کے منہ پر پٹی کیسے پھینکتے۔“ پھر
اس نے رجب کی طرف دیکھا۔ ”چلو اب تم آگے ہو تو فون
کر لو۔ کس کو کرنا ہے؟ اپنی گرل فرینڈ کو مت کرنا۔ ورنہ ہم
مصیبت میں پھنس جائیں گے۔“

”نہیں۔ میں فون کرنے نہیں آیا ہوں۔“ رجب علی
نے نرم لہجے میں کہا۔ کہتے ہوئے وہ جھینپ گیا۔ کیونکہ گھر کی
سب سے چھوٹی بیٹی آگئی تھی اور رجب علی اس پر سے اپنی
نظریں نہیں ہٹا سکا تھا۔
”تو پھر کس لیے؟“

رجب علی نے جواب دیا۔ ”چاچی! اماں نے آپ کا
بجلی کا بل دیکھنے کے لیے بھیجا ہے۔“
”ہمارا بجلی کا بل..... وہ کیوں؟“ جیگم غصے میں آگئیں۔

”آپ ناراض نہ ہوں۔ ہمارا بل ایک دم سے 35
سے 45 کا آیا ہے۔“
جیگم نے کہا۔ ”بجلی زیادہ استعمال کرو گے تب زیادہ
مل تو آئے گا ہی۔“

رجب نے بتایا۔ ”لیکن فلیٹ نمبر 9 میں بل صرف
دس کا آیا ہے اس لیے اماں غصے میں ہیں۔ کہتی ہیں ضرور کوئی
گڑبڑ کی ہے کسی نے۔“

شوی بولی۔ ”ہمارا بل بھی تو آیا ہوا ہے۔“
اماں غصے میں بھڑک اٹھی۔ ”آیا ہے تب تو نے مجھے
کیوں نہیں دیا۔ تاریخ گزر گئی ہوگی شاید۔ پتا نہیں کیا کیا
جائے تم سب کے ساتھ۔ اتنی بڑی ہو گئی ہو۔“

سرکار صاحب بولے۔ ”ارے اسے کیوں صبح ہی صبح
ڈانٹ رہی ہو۔ کیا ہوا، اگر وہ بھول گئی۔ لاؤ مجھے دو۔ میں
جمع کرادوں گا۔“

سرکار صاحب ایک اہم سماجی کارکن تھے۔ محلے میں
ان کی عزت تھی۔ ٹھنڈے مزاج کے تھے اور سر کو ٹھنڈا رکھنے
کے لیے انہیں کوئی جڑی بوٹیوں والا تیل استعمال کرنے کی
ضرورت نہیں تھی۔

بل لایا گیا۔

مگر جیگم نے کیا دیکھا۔ انہیں یقین نہیں آیا۔

مل کو دیکھے بغیر سرکار صاحب نے انتہائی تلخ لہجے میں کہا۔ ”کیا کہا۔ بنگلا میں نہیں کہہ سکتی ہو، ایٹی فائیو۔“
”یہی میں نے کہا۔“ بیگم نے جواب دیا۔ ”ایٹی فائیو ٹا کا۔“

”آج آخری تاریخ ہے۔“ شوی بول پڑی۔
ماں بیٹی پر اتنی ناراض کہ لڑکی اگر اپنا چہرہ ہٹانہ لیتی تو زوردار تھپڑ پڑتا۔

”بے وقوف لڑکی۔“ ماں نے کہا۔ ”تم نے یہ مصیبت ہم سے چھپائے رکھی۔ ٹھہرو اور دیکھو۔ مجھے یقین ہے کہیں کوئی غلطی ہوئی ہے۔۔۔۔۔۔ پھر سے بل کا حساب لگا کر دیکھو۔ غلطی کو درست کراؤ اور بل جمع کر دو۔“

سرکار صاحب فوراً مان گئے۔ وہ سمجھ گئے کہ صبح کی مصیبت تمام دن ختم نہیں ہوگی۔ انہیں اپنی بیگم سے بتانے کا موقع نہیں ملا کہ وہ خود مصیبت میں ہیں اور انہیں بیگم کو ہر بات بتائے بغیر چھین نہیں ملتا تھا۔ آخر وہ امن پسند انسان تھے۔ وہ بلا سوچے سمجھے یا اللہ تلے کام کرنے کے عادی نہیں تھے۔

ہر کام انہوں نے سوچ سمجھ کر کیا۔ کوئی بات نہیں اگر ان کی بیگم میں خرابیاں ہی خرابیاں ہیں۔ وہ ان کی شادی کے جہاز کی طالع تھیں۔ جہاز کو ان کے چلائے بغیر سرکار صاحب اپنے آپ کوئی کام نہیں کر سکتے تھے اور ان ہی کے ساتھ کیا، تمام مردوں کے ساتھ یہی بات ہے۔ دوسرے مرد بزدل تھے جو قبول نہیں کرتے تھے جبکہ سرکار صاحب اس بات کے قائل تھے۔

اسی طرح ایک اور شخص ایک اور مصیبت کھڑی کرنے آگیا۔ ”یہ مکان کس کے نام ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”کس کے نام پر.....؟“ بیگم اپنے بڑے بیٹے کو مدد کے لیے تلاش کرنے لگیں۔ لیکن وہ تھا کہاں۔ صرف ایک مرتبہ چہرہ دکھایا تھا۔ پھر سونے چلا گیا۔ اب دن بھر اسے جگائے رکھنا ناممکن تھا۔

بیگم اس شخص کی طرف متوجہ ہوئیں۔ ”تم کون ہو؟“
”میں ایجنٹ ہوں۔“ اس نے کہا۔

”ایجنٹ؟ تمہارا مطلب ہے بروکر۔“
”میں بروکر کیوں ہونے لگا؟ ہم لکھت پڑھت سے کام نہیں کرتے ہیں۔ سب کام زبانی اور بھروسے پر ہوتا ہے۔ ہم آپ کی خدمت کرنا چاہتے ہیں۔“ اس نے کہا۔
”ٹھیک۔ تو تم میرے لیے دکان سے سودا سلف لا دو گے؟“

”بے شک۔ لیکن میڈم! یہ مکان آپ کے نام پر ہے نا؟“

”شاید..... تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر میں اس مکان کی مالک نہ ہوئی تو تم میرا کوئی کام نہیں کرو گے؟“

”نہیں، یہ بات نہیں ہے۔“ اس نے کہا۔ ”کیا میں دو منٹ کے لیے بیٹھ سکتا ہوں؟ میں ہر بات سمجھا دوں گا۔ اگر آپ اس مکان کی مالک نہیں ہیں، تب ہم آپ کو کرائے داروں سے نمٹنے کی پریشانی سے آزاد کر دیں گے اور اگر آپ کرائے دار ہیں تو مالک مکان کی زیادتیوں کا سامنا کرنے میں آپ کی مدد کریں گے۔“

بیگم نے گردن ہلا دی۔
وہ بولتا رہا۔ ”دونوں صورتوں میں ہم پورا کام کریں گے۔ فرق صرف رقم کا ہوگا، جو آپ ہمیں ادا کریں گی۔ ہم پہلے کرایہ داروں کا کام کرتے ہیں۔ ان سے ہم بیس سے پچیس ٹا کافی سیکڑہ لیتے ہیں اور مالک مکان سے پینتیس تا پچاس ٹا کا لیتے ہیں۔“

”ہوں اور کیا کیا کرتے ہو؟“
”اگر آپ ہمیں عدالت میں لے جانا چاہیں گی یا آپ کا وکیل بتایا کرایہ داروں سے جھگڑا کرنے کے لیے کچھ مواد چاہیں گی تو ہم ہر کام کریں گے۔ بات یہ ہے کہ ہم آپ کے لیے کم کرائے کا مکان تلاش کر دیں گے اور اس مکان کو زیادہ کرائے پر اٹھوا دیں گے۔“

یہ سب سن کر بیگم کو بڑا تعجب ہوا۔ ”یہ کیا مصیبت ہے؟“ انہوں نے کہا۔ ”شوی! بڑے بھیا کو بلا کر لاؤ اور کہو کہ شاپنگ بیگ لیتا آئے۔ ایک بھلا آدمی مل گیا ہے۔ یہ میرے بھولے بیٹے کو سودا خریدنا سکھائے گا۔“

شوی نے دوسرے کمرے سے کہا۔ ”بھیا ورزش کے بعد نہانے گئے ہیں۔“

بیگم نے اس شخص سے کہا۔ ”اس کا مطلب ہے ایک گھنٹا اور۔ تم کل آ سکتے ہو۔ تم اپنے اور کاموں میں اس شاپنگ کو بھی شامل کر لو۔ اس طرح ہر ایک کا بھلا ہوگا۔“

اس شخص نے اصرار کیا۔ ”یہ مکان ہے کس کا؟“
اب بیگم بھڑک اٹھی۔ ”میرے باپ کا۔ کس کا مکان؟ تیرا تو نہیں ہے۔ نکل جا۔ میں کہتی ہوں دور ہو جا۔“
نوجوان خاموشی سے چلا گیا۔

اتنی ساری مصیبتیں لیکن ابھی تو اور مصیبتیں آنی تھیں۔ ابھی تو صرف دوپہر ہوئی تھی اور ہونے کو تو آدھی رات تک بہت کچھ ہو سکتا ہے۔

شومی نے یاد دلایا کہ ہفتہ ہے۔ دو بجے۔ پہر تک سب کچھ بند ہو جائے گا۔ کل اتوار ہے اور کل بھی سب بند رہے گا۔ اس لیے شومی کی دوست کی شادی کا تحفہ آج ہی خریداجائے اور اسے بیس ٹا کا چاہیے۔

”بیس ٹا کا؟ کیا پیسے درخت پر لگتے ہیں؟ آج صبح جو نقصان ہوا ہے..... میں کوئی پیسے تجھے نہیں دوں گی۔“

لیکن انہیں پندرہ ٹا کا دینے پڑے کیونکہ بچے بغیر کچھ لے جانے کے لیے تیار نہیں تھے۔ اتنے میں گھر کے سربراہ گھر میں داخل ہوئے۔ لنگڑاتے ہوئے۔

”ادھو۔ آپ کے گھٹنے کو کیا ہوا؟“ بیگم نے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ بس بال بال بچ گیا۔“

”مطلب؟“

”مطلب... رکشا۔“

”رکشا؟ آپ کا مطلب ہے رکشا الٹ گیا؟“ بیگم

رونی رونی سی ہو گئیں۔

”اتنی پریشان کیوں ہو رہی ہو۔ رکشا ذرا ٹیڑھا ہو گیا تھا۔ دیکھتی نہیں ہو، میں ٹھیک ہوں۔ صرف گھٹنا چھل گیا ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مگر آپ کو کار خرید لینا چاہیے۔“ بیگم نے آنکھیں پونچھتے ہوئے کہا۔ ”اگر آپ نہ ہوئے تو میں کیا کروں گی؟“

”ٹھیک ہے ابو۔ آپ کو کار خرید لینی چاہیے۔“ بیٹے

نے کہا۔

سرکار صاحب بولے۔ ”تم سب کو کیا ہو گیا ہے۔ جیسے کار ہوگی تو کسی کو کچھ نہیں ہوگا۔ قصور رکشے والے کا تھا اور کار چلانے والے شریف آدمی کی خواہ مخواہ پٹائی ہوگئی۔ وہ تو پولیس آگئی۔ ورنہ پتا نہیں بے چارے کا کیا حال ہوتا۔“

بیگم نے کہا۔ ”بکواس..... رکشے والے اور شریف

آدمی دونوں کو جیل میں ڈال دینا چاہیے۔“

اسی عرصے میں شومی والد کے گھٹنے پر ملنے کے لیے آہوڈیکس لے آئی۔ بیگم نے بیٹے کو ڈاکٹر کے لیے بھیج دیا لیکن بیٹا جلد ہی واپس آگیا۔

”کیا ہوا؟ واپس کیوں آگئے؟“

”بری خبر۔“

”کیسی بری خبر۔“ ماں نے پوچھا۔ ”کون مر گیا؟“

پچھلے دو مہینوں سے میں بری خبریں ہی سن رہی ہوں۔ لیکن دوستوں اور ملاقاتیوں کے بارے میں نہیں۔“

”نہیں۔“ بیٹے نے کہا۔ ”مرا کوئی نہیں ہے۔“

میرے دوست نے بیوی کو طلاق دے دی ہے۔“

”طلاق؟ کیسی ذلت کی بات ہے۔“

پہلی مرتبہ سرکار صاحب پریشان نظر آئے۔ ”پورا ملک ہی بکھرتا جا رہا ہے۔“

”اسی لیے میں شادی نہیں کر رہا ہوں۔“ بیٹے نے

کہا۔ ”شادی کا مطلب ہے طلاق۔“

ماں نے کہا۔ ”یہ کیا منطق ہے۔ روزگار کا مطلب غلامی۔ تو تم آزاد زندگی کے مزے اڑاؤ۔ میں سب دیکھ رہی ہوں جو تم کر رہے ہو۔ جوانوں سے تو کوئی آج کل حساب نہیں مانتا۔“

بیٹا بولا۔ ”آپ پھر شروع ہو گئیں۔ اس لیے میں گھر میں رہنا نہیں چاہتا۔ مجھے تھوڑا سکون چاہیے۔“

شومی چلائی۔ ”بھیا جاؤ مت۔ پہلے کھانا تو کھا لو۔“

ماں نے رائے زنی کی۔ ”ایمان کی بات ہے۔“

صرف میری بیٹی شومی مکتی ہے۔“

بیٹا بولا۔ ”مجھے نہیں چاہیے سادہ چاول اور دال۔“

شومی نے کہا۔ ”صرف چاول دال کیوں۔ انڈا اور آلو کا بھرتا بھی تو ہے۔“

ماں نے پوچھا۔ ”آلو اور انڈے تمہیں کہاں سے ملے؟“

شومی نے بتایا۔ ”پڑوس کے رجب بھائی سے۔“

ماں کو تو جیسے سکتہ ہو گیا۔ گھور کر بیٹی کو دیکھا۔ سانولی بیٹی تو جیسے چمکنے لگی۔ رہنے دو جو چاہیں کریں۔ انہوں نے سوچا۔

شام کو دن بھر کی مصیبتوں کا زور کم ہو جانے کے بعد

بیگم کھلی چھت پر آ بیٹھیں۔ وہ ہر شام کو یہاں بیٹھتی تھیں۔ یہ ان کی عادت تھی۔ رات کے کھانے سے پہلے وہ یہاں کچھ دیر آرام کرتیں۔

سرکار صاحب بھی گنگناتے ہوئے آکر ان کے ساتھ

بیٹھ گئے۔ ایسا وہ بہت کم کرتے تھے کیونکہ مصروف آدمی تھے۔

محلے کی سماجی سرگرمیوں سے انہیں فرصت ہی کہاں ملتی تھی۔

بیگم نے چونک کر پوچھا۔ ”آج رات باہر نہیں گئے؟“

سرکار صاحب نے کہا۔ ”کل میں دیر سے آیا اس

لیے کچھ بتانے کا موقع نہیں ملا۔ وہ سامنے والا ایک منزلہ

مکان دیکھ رہی ہو؟“

”ہاں دیکھ رہی ہوں۔ وہ تو علی صاحب کا مکان ہے۔“

”ہاں اس مکان میں ایک نیا کرائے دار آیا ہے اور اس

کے آنے سے علی صاحب کے ساتھ ایک بڑا مسئلہ ہو گیا ہے۔“

”کیوں..... علی صاحب کے ساتھ کیا ہو گیا؟ وہ تو

اپنے کام سے کام رکھنے والے آدمی ہیں۔ انہیں کسی کے

معاملات میں دخل دیتے ہوئے نہیں دیکھا۔“

دنیا کے کسی بھی گوشے میں اور ملک بھر میں

گھر بیٹھے

رسالے حاصل کیجیے

جاسوسی ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ
ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت

ماہانہ رسالے کے لئے 12 ماہ کا زر سالانہ

ایک رسالے کے لئے 12 ماہ کا زر سالانہ
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

کستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لئے 800 روپے

امریکا، کینیڈا، آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لئے 9,000 روپے

بقیہ ممالک کے لئے 8,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لئے ایک سے زائد
رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ رقم اسی حساب سے
ارسال کریں۔ ہم فوراً آپ کے دیے ہوئے پتے پر
رجسٹرڈ ڈاک سے رسائل بھیجنا شروع کر دیں گے۔

آپ کی طرف سے اپنے پیاروں کے لئے بہترین تحفہ بھی ہو سکتا ہے

بیرون ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونین یا منی گرام کے
ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجنے پر
بھاری بینک فیس عائد ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

رابطہ: شمر عباس (فون نمبر: 0301-2454188)

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63 فیز 111 سسٹینس ڈیفنس ہاؤسنگ اتھارٹی مین کورنگی روڈ، کراچی

فون: 021-35895313 فیکس: 021-35802551

”مسئلہ غلی صاحب کے ساتھ نہیں..... کرائے دار

کے ساتھ ہوا ہے۔“

”کیوں... کیا وہ مکان کا کرایہ نہیں دے پاتے؟“

”بات کرائے کی نہیں۔ وہ کرایہ بھی پابندی سے دیتے

ہیں۔ پھر بھی یہ ممکن نہیں ہے کہ انہیں یہاں رہنے دیا جائے۔“

”کیوں؟“ بیگم نے بلند آواز میں پوچھا۔

”یہ ایک بڑی بدنامی کا معاملہ ہے۔“

”بدنامی! وہ بے چارہ دو بچوں کا باپ ہے۔ وہ کس

طرح کوئی الٹی سیدھی حرکت کر سکتا ہے۔“

”بات بچوں کی نہیں ہے۔ انہوں نے تو شاید شادی

بھی نہیں کی ہے۔“ سرکار صاحب نے بتایا۔

”پاکل تو نہیں ہو گئے ہیں۔ ایسے شریف آدمی کے

لیے ایسے خیالات دماغ میں آئے کیسے؟“

”تو پھر وہ نکاح نامہ کیوں نہیں دکھاتے؟“

”نکاح نامہ؟..... آپ کے پاس ہے؟ کیا آپ دکھا

سکتے ہیں؟ ہم جو پچھلے تیس برسوں سے ساتھ رہ رہے ہیں تو کیا

ثبوت ہے کہ ہم میاں بیوی ہیں؟“

”کیوں؟ کون نہیں جانتا کہ یہ سچ ہے..... اور.....“

بیگم نے سرکار کو جملہ پورا کرنے نہیں دیا اور کہا۔

”آپ کو کیسے پتا کہ وہ جھوٹ بول رہے ہیں؟“

”لوگ کہہ رہے ہیں۔“

”کون لوگ؟“

”غلی صاحب نے نام تو نہیں بتایا۔ صرف اتنا کہا کہ

محلے والے کہہ رہے ہیں کہ انہیں یہاں نہ رہنے دیا جائے۔“

”کیا انہوں نے خود سنا ہے؟“

”ہاں۔“

”کرایہ دار بے چارہ کیا کہتا ہے۔“

”اس نے کہا کہ شادی ہم دونوں نے کی ہے اور وہ

ہر ایک کو نکاح نامہ کیوں دکھاتے پھر ہیں۔ اگر ہم نے شادی

کی ہے تو دوسروں کو کیا اعتراض۔“

کچھ دیر بعد سرکار صاحب بولے۔ ”مسئلہ وہیں کا

وہیں ہے۔ یہ شریف آدمی تیز مزاج ہے۔ ایک ایسی کہانی

میں کام کرتا ہے جہاں کوئی کسی کی پرائیویٹ زندگی میں نہ

داخل دیتا ہے نہ پریشان کرتا ہے۔ لیکن کیا کوئی صرف اپنے

مکان یا دفتر میں رہ سکتا ہے؟ ان سے نرمی سے گفتگو کرنی

پڑتی ہے، ان کے ساتھ چائے پینی ہوتی ہے اچھی بری

خبروں کا تبادلہ کرتا ہوتا ہے لیکن وہ یہ نہیں کرتا۔ بالکل

غیر مجلس آدمی ہے۔“

بیگم نے کہا۔ ”چھوڑیں بھی۔ یہ شہر تو گاؤں سے بھی بدتر ہے۔ ایک دوسرے کی ٹوہ میں رہتے ہیں۔ آپ محلے والوں سے بات کیوں نہیں کرتے کہ اس بے چارے کی جان چھوڑیں۔“

”میں نے کل بات کی تھی۔ لیکن کوئی بات کرنے کو تیار نہیں ہے۔ اس کی وجہ سے بے چارے علی صاحب بہت پریشان ہیں۔ کل تقریباً روتے ہوئے مجھ سے پوچھ رہے تھے..... سرکار صاحب! بتاؤ، میں کیا کروں۔“

بیگم نے کہا۔ ”کیا کرائے دار کو نکالنا اتنا آسان ہے؟ کیا وہ عدالت نہیں جائیں گے؟“

”نہیں کیونکہ وہ بہت خوفزدہ ہو گئے ہیں۔ لوگ ان کے گھر پر اینٹ اور پتھر پھینک رہے ہیں۔ وہ ان حملوں کی وجہ سے گھر چھوڑ کر چلے جائیں گے۔ ہر رات بھوت بن کر ڈرایا جاتا ہے اور اب یہ رسوائی۔“

”ہاں یہ تو حد ہی ہو گئی۔“

”کل علی صاحب آخری کوشش کریں گے کہ وہ جانے کے لیے تیار ہو جائیں۔ ورنہ علی صاحب شاید قانونی چارہ جوئی کریں گے۔ حالانکہ وہ دل سے نہیں چاہتے لیکن محلے والوں کی وجہ سے مجبور ہو گئے ہیں لیکن میرا خیال ہے کہ وہ اس سے پہلے ہی چلے جائیں گے۔ سنا ہے انہوں نے سامان باندھنا شروع کر دیا ہے۔“

اچانک بیگم کو احساس ہوا کہ اور دنوں کی طرح وہ کرائے دار اور اس کے گھر کے لوگ دکھائی نہیں دیے۔ بچے بھی نظر نہیں آئے۔ مکان پر خاموشی ہے یا پھر وہ مصروف ہیں۔ کس بات نے انہیں بدل دیا ہے؟ ان کا خیال کرتے ہوئے بیگم کے دل میں امیدیں جاگ اٹھیں۔ اب بھی دنیا میں پیار محبت اور مصیبتوں سے آزاد خوشی موجود ہو سکتی ہے۔ انہوں نے فیصلہ کیا کہ انہیں ان کی پریشانیوں کا بوجھ اٹھانا چاہیے۔ وہ کسی کو اجازت نہیں دیں گی کہ وہ اس محبت کرنے والے جوڑے کے گھونسلے کو نوچ پھینکیں۔

اگلے دن سب نے حیرت سے سنا کہ سرکار صاحب کی بیگم اس جوڑے کے گھر گئیں اور کھل کر برس پڑیں۔

”تجھے کیا معلوم۔ میں تیری دور کی خالہ ہوں بے شرم لڑکی۔“ بیگم صاحبہ نے کہا۔

”میری خالہ؟“ کرائے دار کی بیوی نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں، تیری خالہ۔ اب میں سارے رشتے داروں کی دیکھ بھال تو نہیں کر سکتی۔ تجھے کہاں سے یاد ہوگا۔ میں تیری شادی میں موجود تھی۔ ہو سکتا ہے کہ میں نے اچھا تحفہ نہ

دیا ہو۔ کیا اس لیے تو اپنی خالہ سے نہیں ملی؟“

”خالہ!“ لڑکی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”کوئی بات نہیں ہے بیٹی۔ تیرے خالو باہر گئے ہوئے تھے اور تیرا شوہر صرف ایک دن دیکھنے سے تو مجھے جان نہیں سکا تھا۔ لیکن میں تجھے باہر نکال دوں گی، ڈرنے کی کوئی بات نہیں ہے۔ دیکھتی ہوں اب کوئی آکر کیا کہتا ہے۔“

ان کے گھر واپس آنے پر سرکار صاحب بولے۔ ”تم نے پہلے نہیں بتایا کہ وہ تمہاری بھانجی ہے۔“

بیگم نے کہا۔ ”میں نے اس کی ضرورت نہیں سمجھی۔

میں پہلے ہی اپنی مصیبتوں میں گرفتار رہی۔ اب کہاں بھانجے بھانجیوں کی مصیبتیں جھیلتی رہوں۔“

”تو پھر ایسا کیوں کیا؟“

”جب ضرورت پڑتی ہے تو کودنا پڑتا ہے۔ آپ کو کیا پتا اس معاشرے میں کیسے لوگ ہیں جو کسی کو خوش نہیں دیکھ سکتے۔“

سرکار صاحب بولے۔ ”سچ بتانا۔ کیا وہ تمہارے رشتے دار ہیں۔ کیا تم جانتی ہو انہیں؟ تم کوئی غیر مذہبی کام تو نہیں کر رہیں؟“

”غیر مذہبی؟ مت ڈراؤ مجھے اپنے مذہب سے۔ پبلک مارکیٹنگ، نفع خوری، سود، کسی کی بیٹی کی شادی توڑنا، یا کسی کو بے روزگار کرنا، میرٹ کو تسلیم نہیں کرنا، لوگوں کے صحیح حقوق سے انکار، کہاں ہے مذہب ان سارے کاموں میں۔ اللہ کو انصاف کرنے دو۔ سماجی ورکر ہوتے ہوئے کیا آپ کھلا ذہن نہیں رکھ سکتے؟“

سرکار صاحب نادم ہوتے ہوئے باہر چلے گئے مگر دل میں وہ اپنی بیگم کی تعریف کے بغیر نہ رہ سکے۔ وہ خود بھی کسی کا گھر برباد ہوتا دیکھ کر بے چمن تھے اور چاہتے تھے کہ کسی طرح یہ مصیبت دور ہو۔

انہوں نے بیگم کو کہتے سنا۔ ”کوئی بھی کسی کے مکان میں اسن کا چراغ نہیں جلا سکتا۔ بلکہ ہر کوئی اسے بجھانا چاہتا ہے۔ مجھے پتا تھا جب صبح سویرے پلٹیں ٹوٹی تھیں۔ تبھی میں سمجھ گئی تھی کہ کچھ لوگ دنیا کا امن غارت کرنے پر تلے ہوئے ہیں۔ آپ سن رہے ہیں۔ اب سے یہ لڑکی نہ صرف میری بھانجی ہے بلکہ میری لے پالک بیٹی بھی ہے۔ سب سے کہہ دیں کہ اب شرارتیں کرنے سے باز آجائیں۔“

سرکار صاحب کے قدم رک گئے۔ انہیں احساس ہوا کہ ان کی تعلیم یافتہ، غائب دماغ اور وہی بیوی کا دل کتنا خوب صورت ہے۔



شمس عرفان

ضیائیں بلکرامی

اللہ اپنے خاص بندوں کی آمد کی پہلے سے ہی خبر کر دیتا ہے۔ اسی تناظر میں آپ کی پیدائش کا بھی بہت سے لوگوں کو انتظار تھا۔ اس بات سے یہ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ اللہ کے یہاں آپ کا کتنا بلند مقام تھا... یہ رفعت و بلندی جس کے مقدر میں لکھ دی جانے سمجھو اسے زندگی کے پل پل کا کھرا حساب دینا پڑتا ہے۔ قدم قدم پر آپ کو بھی آزمائشوں نے گھیرا لیکن... آپ کا حوصلہ آپ کی ڈھال بن گیا... پھر کیسے وہ ارفع مقام آپ سے دور رہتا۔

ایک عام انسان کے روپ میں اللہ کے ایک ولی کا منفرد اور

خاص انداز



غزنی کے قصبے کلال گو میں مصری خان نامی ایک سردار کو اس لیے خصوصی شہرت حاصل تھی کہ اسے بیک وقت دین اور دنیا کی سعادت حاصل تھی۔ مصری خان کا بیٹا موکل خان افغانستان کے مشہور فاتح احمد شاہ درانی کے دربار میں ایک اعلیٰ منصب پر فائز تھا۔ ان دنوں مہندز کی قبیلے کے بزرگ اور ماکمال درویش گلزار محمد خان کے کشف و کرامات کا بڑا شہرہ تھا۔ موکل خان دنیا میں رہتے ہوئے بھی دین کی فکر میں لگے رہتے تھے۔ وہ گلزار محمد خان کی خدمت میں پہنچے اور درخواست کی کہ انہیں مرید کر لیا جائے۔ درویش گلزار محمد خان نے مراقبے میں دیکھا کہ ارادت مند ایک اعلیٰ منصب دار ہے تو آنکھیں کھول دیں اور پوچھا۔ ”کیا دنیا سے جی بھر گیا؟“

موکل خان نے جواب دیا۔ ”حضرت بابا، دنیا سے جی تو نہیں بھرا لیکن اب میں اپنے رب سے بھی جی لگانا چاہتا ہوں اور یہ

آپ کی توجہ کے بغیر ناممکن ہے۔“
 درویش نے کسی قدر تامل سے کہا۔ ”لیکن موکل خان! مرید ہو جانے کے بعد میں تمہیں یہاں اپنے آس پاس نہیں رکھوں گا کیونکہ یہاں تمہاری کوئی ضرورت نہیں، تمہیں ہندوستان جانا پڑے گا۔“
 موکل خان نے بلا تامل جواب دیا۔ ”میں ہر وقت حاضر ہوں پیر و مرشد..... آپ موقع تو دیں۔“
 درویش نے کہا۔ ”سادہ لوح نو جوان! کیا میں جھوٹا ہوں، اگر تو ہندوستان جانا پسند کرتا ہے تو میں تجھ کو مرید کر لوں گا۔“
 موکل خان نے بے انتہا خوشی کا اظہار کیا اور اپنے پیر و مرشد کے قدموں میں بیٹھ گئے۔
 کچھ دیر بعد موکل خان کو مرید کر لیا گیا۔ شیرینی تقسیم ہوئی، پیر و مرشد گلزار محمد خان نے اپنے مرید موکل خان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اپنے مریدوں سے کہا۔ ”آج میں نے ایک مضبوط اور جاندار شخص کو اپنے حلقہ ارادت میں داخل کر لیا ہے۔ موکل خان احمد شاہ درانی کے دربار میں ایک اعلیٰ منصب دار ہے۔ ایک اتنے بڑے دنیا دار کا اپنے مرشد کی رضا کی خاطر اپنے منصب کو چھوڑ دینا قابلِ داد اور قابلِ تحسین ہے کیونکہ یہ احمد شاہ درانی کے دربار میں رہ کر میرے حکم کی تعمیل نہیں کر سکتا تھا۔“
 کافی دیر بعد جب تخلیہ ہو گیا اور آہستہ آہستہ کر کے سارے مرید چلے گئے تو موکل خان نے اپنے پیر و مرشد سے عرض کیا۔
 ”حضرت! اگر آپ اجازت دیں تو میں آپ سے ایک سوال کر لوں؟“

پیر نے جواب دیا۔ ”اپنے دل میں کوئی بات نہ رکھ، جو پوچھنا ہے پوچھ لے۔“
 موکل خان نے سوال کیا۔ ”کیا میرے ہندوستان چلے جانے میں کوئی خاص راز ہے؟ اور یہ کہ میں وہاں جا کر کروں گا کیا؟“
 درویش گلزار محمد نے جواب دیا۔ ”وہاں کئی نسلوں بعد تیرے نسب سے ایک ایسا بیٹا پیدا ہوگا جو تیرے خاندان کے لیے باعثِ افتخار ہوگا۔ یہ تیرے اور تیرے نسب و نام کا مقدر ہے۔“

موکل خان نے پیر و مرشد کی بات کو گمرہ میں باندھ لیا اور انہوں نے احمد شاہ درانی کی ملازمت کو خیر باد کہہ کر ہندوستان کی راہ لی۔ روشن ضمیر پیر نے موکل خان کی تعلیم و تربیت کے لیے اپنے دو خلیفہ شیر خان غازی اور حاجی مڈ کی کو ان کے ساتھ کر دیا۔ موکل خان پنجاب میں داخل ہوئے اور ضلع ہوشیار پور میں جہاں خلیفوں کی زمین پر آباد ہو گئے۔
 موکل خان سے سلسلہ چل نکلا۔ موکل خان کا وصال ہوا تو حریر خان کو اپنا جانشین چھوڑا۔ حریر خان کی جگہ ان کے بیٹے غلام محمد نے سنبھال لی اور غلام محمد اس دنیا سے رخصت ہوئے تو ان کے بیٹے شیر محمد خان نے اپنے کنبے کی کفالت کی۔ انہوں نے ریاست منڈی میں ملازمت اختیار کر لی۔ شیر محمد خان کی عمر تیس سال چھ ماہ کی ہوئی تو ان کے گھر میں ایک بچہ پیدا ہوا۔ یہ 1204ھ کا واقعہ ہے۔ بچہ اتنا حسین تھا کہ دیکھنے والوں کی بچے کے چہرے پر نظیر نہیں نکلتی تھی۔ ماں باپ کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہ تھا۔ بس یہی جی چاہتا تھا کہ وہ ہر وقت بچے کو دیکھتے ہی رہیں۔ باپ کو بچے کے نام کی فکر تھی۔ آخر ایک دن نام لقا ہو گیا اور نو مولود کا نام دیدار بخش رکھ دیا گیا۔ پہلی بار نام رکھنے میں خاندانی روایت کو یکسر نظر انداز کر دیا گیا تھا۔ اصل نام میں... ہر نام کے ساتھ خان ضرور لگتا تھا لیکن اب خان کی جگہ بخش نے لے لی تھی۔

دیدار بخش دل کا سرور اور آنکھوں کا تار اٹا ہوا تھا کہ پانی کی طرح بہتے ہوئے رُسکون تالاب میں قدرت نے ایک ہتھ مارا اور شیر محمد خان رحلت فرما گئے۔ اس وقت دیدار بخش کی عمر صرف ڈھائی سال تھی۔ بیوی کو اپنے شوہر کی موت کا بڑا غم تھا۔ ابھی لوگ ان کی تجہیز و تکفین سے فارغ ہی ہوئے تھے کہ معلوم ہوا ننھے دیدار بخش بہ عارضہ چچک بستر مرگ پر پڑے ہیں۔ عیادت کرنے والوں کا تانا باندھ گیا۔ علاج معالجہ بھی ہوتا رہا لیکن ہر وہ شخص جو دیدار کی حالت قریب سے دیکھ چکا تھا، ناامیدی ہی ظاہر کرتا تھا۔ آخر کار یہ ننھا بودا دیکھتے ہی دیکھتے مرجھا گیا اور دیدار بخش کا انتقال ہو گیا۔ گھر میں ایک کھرام سا برپا ہو گیا۔ لوگوں نے دیدار بخش کو چھپانے کی کوشش کی مگر یہ راز، راز نہیں رہا۔ لوگوں کا خیال تھا کہ اگر دیدار بخش کی ماں نے اپنے لاڈلے کی لاش دیکھ لی تو یہ صدمہ ان کے لیے ناقابلِ برداشت ہو جائے گا اور بہت ممکن ہے کہ ماں پر بھی دل کا دورہ پڑ جائے اور وہ چل بسیں۔ دیدار بخش کی لاش ان سے چھپادی گئی۔ ماں اپنے بیٹے کی لاش دیکھنے کے لیے اتنی بے چین تھی کہ ایک ایک کی خوشامد کرتی پھرتی تھی کہ خدا را آخری بار اس کا دیدار تو کرادو ورنہ یہ حسرت زندگی بھر کے لیے رہ جائے گی۔

غم گساروں نے کہا۔ ”بی بی! جو ہوتا تھا ہو چکا۔ مشیتِ ایزدی میں کس کو دخل ہے۔ صبر کرو کیونکہ اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔“

عزیز رشتے دار بچے کی تجہیز و تکفین میں مصروف تھے۔ ماں نے کہا۔ ”میں یہ چاہتی ہوں کہ تدفین سے پہلے میرے بچے کی

لوگوں نے آپس میں مشورہ کیا اور بالاتفاق یہ طے پا گیا کہ بچے کی شکل ضرور دکھادی جائے۔ کفن میں لپٹا ہوا بچہ ماں کے سامنے رکھ دیا گیا۔ ماں نے حاضرین سے درخواست کی کہ کچھ دیر کے لیے سب باہر چلے جائیں تاکہ وہ اپنے بچے کو جی بھر کر دیکھ سکیں۔ لوگ باہر چلے گئے۔ ماں نے اٹھ کر پہلے تو دروازے کو اندر سے بند کر لیا اس کے بعد بچے کو گود میں لے کر دوسرے دروازے سے نکل گئی اور مسخادم درویش نادر علی شاہ کے پاس چلی گئی۔ یہ بزرگ اپنے غیر معمولی تصرفات اور کرامات میں غیر معمولی شہرہ رکھتے تھے۔ اس وقت شاہ صاحب آنکھیں بند کیے مراقبے میں بیٹھے تھے۔ انہماک اور خود فراموشی کا یہ عالم تھا کہ کون آیا اور کون گیا، خبر ہی نہ ہوتی تھی۔ ماں نے کفن اتار کر برہنہ بچہ نادر علی شاہ کے زانو پر رکھ دیا اور سامنے سے ہٹ گئیں۔ شاہ صاحب کے خادم نے انہیں اس حرکت سے منع کرنا چاہا لیکن اس خیال سے چپ رہا کہ اس کے بولنے سے شاہ صاحب کے مراقبے میں فتور پیدا ہو جائے گا لیکن وہ جیسے ہی وہاں سے اُٹھیں، خادم نے ان کا راستہ روک لیا، پوچھا۔ ”بی بی! یہ کسے شاہ صاحب کے زانو پر رکھ آئیں؟“ انہوں نے جواب دیا۔ ”میں شیر محمد خان کی بیوہ اور اس بچے کی ماں ہوں۔ شوہر کے بعد بیٹا بھی چھین لیا گیا۔ اب میں اپنے دیدار بخش کو شاہ صاحب کے حوالے کیے جا رہی ہوں۔ وہ اس کا جو چاہیں کریں۔ دفن کرادیں، گھوڑے پر بٹھکوادیں، اپنے پاس رکھیں، جو جی چاہیں کریں۔ میں کچھ نہیں جانتی۔“

خادم نے کہا۔ ”بی بی! یہ آپ نے کیا غضب کر دیا کہ مردہ بچے کو شاہ صاحب کے زانو پر رکھ آئیں۔“ اتنے میں شاہ صاحب نے خادم کو آواز دی۔ خادم نے خاتون سے کہا۔ ”بی بی! ابھی جانا مت، میں ذرا شاہ صاحب کی بات سن لوں کیا فرماتے ہیں؟“

خادم شاہ صاحب کے پاس پہنچا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہ ابھی تک آنکھیں بند کیے ہوئے تھے۔ خادم نے پوچھا۔ ”جی شاہ صاحب! فرمائیے میں حاضر ہوں۔“ شاہ صاحب نے پوچھا۔ ”یہ میرے زانو پر گیلی گیلی کیا چیز رکھی ہے؟“ غلام نے ڈرتے ڈرتے سب کچھ بتا دیا۔ آپ نے بے پردگی سے کہا۔ ”اچھا تو یہ بات ہے۔ مرحوم بچہ دیدار بخش ہے نا؟ یہ اس کو کیا ہو گیا؟“

خادم نے جواب دیا۔ ”شاہ صاحب! میں نے عرض جو کیا کہ شیر محمد کی بیوہ کا یہ اکلوتا بیٹا تھا جو چچک میں رخصت ہو گیا۔“ شاہ صاحب نے فرمایا۔ ”اچھا تو یہ بات ہے مگر دیدار بخش تو ایک بزرگ ہستی کا باپ ہے۔ یہ مگر کس طرح گیا؟“ پھر خود ہی فرمایا۔ ”یہ مرا نہیں ہے سکتہ ہو گیا ہوگا، اگر یہ مر گیا تو مشیت ایزدی کس طرح پوری ہوگی؟“ پھر سوال کیا۔ ”دیکھ، یہاں آس پاس کوئی گڑ جا ہے جس میں پانی بھی ہو۔“

خادم نے جواب دیا۔ ”جی شاہ صاحب! چھوٹا سا گڑ جا ہے تو سہی، اس میں کچھ پانی بھی بھرا ہوا ہے۔“ شاہ صاحب نے حکم دیا۔ ”تو پھر ایسا کرو کہ دیدار بخش کو پانی میں ڈال دو اور اس سے کہہ دو کہ اس سے کام نہیں چلے گا۔ بہت زیادہ سولے۔ اب جاگ بھی جاؤ۔“

خادم نے بچے کو اٹھا کر پانی میں ڈال دیا اور خاموشی سے پاس کھڑے ہو کر اس کا مشاہدہ کرنے لگا۔ دوسری طرف شاہ صاحب سجدے میں گر گئے اور درود کر فرمایا۔ ”میرے مولا! میں نے لوح محفوظ میں دیدار بخش کو زندہ اور صاحب اولاد دیکھا ہے پھر یہ سب میں کیا دیکھ رہا ہوں؟ دیدار بخش تو ایک عظیم شخص کا باپ ہے۔ اگر یہ دم سادھے قبر میں اتر گیا تو پھر وہ عظیم اور بزرگ شخص کس طرح آئے گا؟“

شاہ صاحب گڑ گڑا رہے تھے اور خادم دیدار بخش کا معائنہ کر رہا تھا۔ اس نے اچانک محسوس کیا کہ دیدار بخش کا ایک انگوٹھا حرکت میں ہے پھر پورے ہاتھ کو حرکت ہوئی۔ اس کے بعد دونوں پاؤں سکیڑ لیے اور آخر میں آنکھیں کھول کر ادھر ادھر دیکھنا شروع کر دیا۔ خادم نے دیدار بخش کو گود میں لے لیا اور شاہ صاحب کے زانو پر بٹھا دیا۔ شاہ صاحب مسکرائے لیکن ان کی آنکھیں پرنم تھیں۔ پوچھا۔ ”اس کی ماں کہاں ہے؟“

خادم نے جواب دیا۔ ”باہر موجود ہے۔“

شاہ صاحب نے فرمایا۔ ”اس کو بلاؤ۔“

خادم دیدار بخش کی ماں کو بلا لایا۔ انہوں نے اپنے زندہ بیٹے کو شاہ صاحب کے زانو پر بیٹھے پایا تو اپنی آنکھوں پر یقین نہ آیا۔

پوچھا۔ ”کیا یہ دیدار بخش ہے، میرا بیٹا، میرا لاڈلا؟“

شاہ صاحب نے فرمایا۔ ”بی بی! زیادہ باتیں نہ کر اور اس کو اپنے گھر لے جا۔“

ماں نے جواب دیا۔ ”شاہ صاحب! اب یہ آپ کا بھی بیٹا ہے۔ اس کو آپ اپنے پاس ہی رکھ لیجیے۔ میں اپنے گھر لے جا کر کیا کروں گی؟“

شاہ صاحب نے سکوت اختیار فرمایا۔ اس کے بعد کہا۔ ”اچھا اگر یہ بات ہے تو مجھ کو یہ بات بھی منظور ہے۔ میں ہی اس کی پرورش کر لوں گا۔“

جہاں خیلوں میں جب نادر علی شاہ کی اس کرامت کا چرچا ہوا تو ہر کوئی ان کی زیارت کو پہنچنے لگا۔ شاہ صاحب دیدار بخش کی پرورش خود ہی کرنے لگے۔

☆☆☆

دیدار بخش کی پرورش اور تعلیم و تربیت نادر علی شاہ فرمانے لگے۔ یہاں تک کہ جب یہ چوبیس سال کے ہو گئے تو شاہ صاحب سے خرقہ خلافت اور دستار فضیلت سے سرفراز فرمائے گئے۔ نادر علی شاہ ایک سو پچیس سال کی عمر میں وصال فرما گئے۔ دیدار بخش مملکتیں اور دل برداشتہ کشمیر چلے گئے اور وہیں ملازمت کر لی تینتیس سال کی عمر میں ان کی ملاقات ایک مجذوب سے ہو گئی۔ ان مجذوب کا نام احمد شاہ تھا۔ دیدار بخش کو جب بھی چھٹی ملتی، مجذوب احمد شاہ کی خدمت میں چلے جاتے۔

ایک دن احمد شاہ نے آنکھیں کھول کر دیدار بخش کی طرف دیکھا اور خوش ہو کر فرمایا۔ ”دیدار بخش! کیا تو نے شادی کر لی؟“ دیدار بخش نے جواب دیا۔ ”ابھی تو شادی نہیں کی میں نے۔“

احمد شاہ نے فرمایا۔ ”پھر اپنے وطن واپس جا اور شادی کر لے کیونکہ جس قطب کو آتا ہے، وہ ضرور آئے گا اور اس کے لیے شادی بہت ضروری ہے۔“

دیدار بخش نے جواب دیا۔ ”حضرت! شادی کرنے کو جی نہیں چاہتا کیونکہ جو وقت خدا کی یاد میں بسر ہو جائے بہت غنیمت ہے۔ شادی کے بعد انسان بیوی بچوں میں پھنس کر خدا کی یاد سے غافل ہو جاتا ہے۔“

احمد شاہ نے اصرار کیا۔ ”کچھ بھی سہی، شادی تجھ کو کرنا ہی پڑے گی۔“

دیدار بخش مجبور ہو گئے اور کشمیر کے راجا سے رخصت لے کر وطن روانہ ہو گئے۔ دوران سفر دینا نگر نامی گاؤں میں ان کی ملاقات ایک اور درویش سے ہوئی۔ انہوں نے دیدار بخش کو دیکھتے ہی فرمایا۔ ”کیا تو شادی کرنے جا رہا ہے؟“

دیدار بخش نے جواب دیا۔ ”ارادہ تو یہی ہے لیکن پتا نہیں شادی ہوگی بھی یا نہیں اور پھر یہ کہ مجھ سے شادی کون کرے گی؟“ درویش نے کہا۔ ”میاں جو تم نہیں جانتے، میں جانتا ہوں۔ ضلع ہوشیار پور جا رہے ہونا؟“

دیدار بخش نے جواب دیا۔ ”ہاں! وہیں جا رہا ہوں۔“

درویش نے انہیں سمجھایا۔ ”ہوشیار پور کے موضع میانی سے پرے جلال خان نامی ایک بستی ہے۔ یہی وہ جگہ ہے جہاں تمہاری شادی ہوگی۔ تیری بیوی کا نام زہرہ خاتون ہوگا۔ اس کے بطن سے وہ ولی پیدا ہوگا جس کی کئی درویش بشارتیں دے چکے ہیں۔“

دیدار بخش سیدھے بستی جلال خان پہنچ گئے۔ اس بستی میں وہ لوگ آباد تھے جن کی رشتے داریاں جہاں خیلوں والوں سے چلی آرہی تھیں۔ یہاں پر دیدار بخش کی بڑی آؤ بھگت ہوئی اور انہیں ہاتھوں ہاتھ لیا گیا۔ گانمن خان نامی ایک معزز شخص نے دیدار بخش کی بڑی خاطر مدارات کی اور خود ہی اپنی بیٹی زہرہ خاتون کا رشتہ پیش کیا۔ دیدار بخش سنائے میں رہ گئے۔ انہوں نے گانمن خان سے کہا۔ ”جناب! مجھے آپ سے اتفاق ہے اور میں آپ کی فرزندگی میں آنے کو تیار ہوں لیکن یہ تمام باتیں بڑوں کی طرف سے طے پائیں گی۔ میں اپنے خاندان میں واپس جا رہا ہوں، وہ لوگ رشتہ مانگنے آئیں گے۔“

گانمن خان کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا، راضی ہو گئے۔ دیدار بخش جہاں خیلوں واپس آ گئے اور اپنے بزرگوں کو رشتہ مانگنے کی غرض سے بستی جلال خان بھیج دیا۔ رشتہ منظور ہوا اور شادی کی تاریخ مقرر ہو گئی۔ آخر دیدار بخش جہاں خیلوں والوں کے ساتھ مقررہ تاریخ پر بستی جلال خان پہنچ گئے۔ یہ بستی جہاں خیلوں سے تیس میل کے فاصلے پر آباد تھی۔ شادی بخیر و خوبی انجام پائی۔

انہی خاتون سے بروز دوشنبہ 17 شوال 1237ھ (1822ء) ایک بچہ پیدا ہوا۔ اس بچے کا نام قادر بخش رکھا گیا۔ دیدار بخش اس بچے میں وہ ساری باتیں محسوس کر رہے تھے جو انہیں مختلف درویشوں کی پیش گوئیوں سے معلوم ہوتی رہی تھیں۔ قادر بخش پانچ سال کے ہوئے تو انہیں قرآن پاک کی تعلیم دی جانے لگی۔ دیدار بخش اپنی ملازمت پر واپس کشمیر چلے گئے

لیکن جانے سے پہلے اپنی بیوی کو بطور خاص نصیحت کی کہ ان کی عدم موجودگی میں بھی قادر بخش کی تعلیم و تربیت پر خصوصی توجہ دی جائے۔ قادر بخش نے دو سال کی مدت میں قرآن پاک کو ختم کیا۔ اب یہ سات سال کے تھے۔ دیدار بخش نے کشمیر سے آکر بیٹے کی کامیابی پر بے پناہ خوشی کا اظہار کیا۔ انہیں اپنے بیٹے میں وہ تمام آثار نظر آرہے تھے، جن کا ایک عرصے سے تذکرہ ہوتا آرہا تھا۔ انہوں نے کشمیر واپس جانے سے پہلے اپنے سات سالہ بیٹے سے کہا۔ ”بیٹے قادر بخش! میں اپنی ملازمت پر واپس کشمیر جا رہا ہوں۔ زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں، دوبارہ ملاقات ہو یا نہ ہو۔ بہر حال میں تم سے یہی کہوں گا کہ اپنی تعلیم پر خاص توجہ دینا اور میری روح کو شرمندہ نہ ہونے دینا۔“

دیدار بخش واپس کشمیر چلے گئے اور کچھ دنوں بعد ہی ان کا انتقال ہو گیا۔ ان کی تدفین بھی کشمیر ہی میں ہوئی اور وہاں یہ پنجابی پیر کے نام سے مشہور ہوئے۔ قادر بخش پر اپنے باپ کی وفات کا بڑا اثر ہوا مگر تعلیم کی حصول یابی میں کسی کوتاہی سے کام نہیں لیا۔ بارہ سال کی عمر میں وہ اردو، فارسی اور دینی تعلیم میں خاص ملکہ حاصل کر چکے تھے۔ پھر وہ کھیتی باڑی میں مصروف ہو گئے۔

جب چودہ سال کے ہوئے تو معلوم نہیں کسی بات پر ان کا دل اپنے آبائی گاؤں سے اکتا گیا اور وہ جہاں خیلوں کی سکونت ترک کر کے تن تنہا لدھیانہ میں جا بے اور انگریز فوج میں ملازم ہو گئے۔ انہی دنوں انگریزوں اور افغانوں میں جنگ چھڑ گئی اور انگریزوں نے کابل پر چڑھائی کر دی۔ قادر بخش کو بھی کابل جانا پڑا۔ جنگ ختم ہوئی۔ انگریز فوجیں واپس ہوئیں لیکن قادر بخش انگریزوں کی ملازمت چھوڑ کر کابل ہی میں رہ گئے۔ یہ پانچ سال تک کابل میں رہے۔ ان کا دل دنیا سے اکتا چکا تھا۔ یہ اکثر روتے رہتے۔ ان کا دل بے حد گداز تھا۔ ان دنوں کابل میں قادری سلسلے کے شاہ عنایت اللہ کا بڑا شہرہ تھا۔ یہ ان کے پاس پہنچے اور ان کی مریدی اختیار کر لی۔ شاہ عنایت اللہ نے انہیں اپنا خلیفہ بنا کر رخصت کر دیا۔ یہ پشاور کی راہ سے واپس آئے اور کچھ عرصہ لاہور میں قیام کیا۔ لاہور سے شہر شریف پہنچے اور اپنے عہد کے یگانہ روزگار صوفی شاہ سلیمان تونسوی کی خدمت میں حاضری دی۔ یہ سلسلہ چشتیہ کے بزرگ تھے۔ قادر بخش ان کی نسبت اور خلافت لے کر کشمیر چلے گئے۔ باپ کے مزار پر حاضری دی۔ فاتحہ پڑھی اور گڑگڑا کر عرض کیا۔ ”باوا جان! آپ اس وقت ہم میں موجود نہیں ہیں ورنہ آپ خود ملاحظہ فرماتے کہ میں نے آپ کو شرمندہ نہیں ہونے دیا۔“

یہاں سے فارغ ہوئے تو سید احمد نامی درویش کی خدمت میں حاضری دی۔ یہ سہروردیہ سلسلے کے بزرگ تھے۔ قادر بخش نے ان سے بھی خلافت حاصل کر لی۔ یہاں سے جالندھر پہنچے۔ ان دنوں جالندھر اور اس کے آس پاس دور دور تک حاجی محمود کا بڑا جبر چا تھا۔ قادر بخش بھی ان سے ملنے کے لیے بہت بے چین تھے۔ انہوں نے اپنے ایک دوست محمد بخش سے پوچھا۔ ”بھائی میرے! کسی ایسے شخص کا نام بتا جس کی مریدی پر میں فخر کر سکوں۔“

محمد بخش نے جواب دیا۔ ”بھائی قادر بخش! یہاں تو حاجی محمود ہی ایک ایسے بزرگ ہیں جو خدا کا نام لینا سکھا دیتے ہیں۔ اگر چاہو تو ان سے ملاقات کر لو۔“

قادر بخش نے کہا۔ ”تب تو پھر تو مجھ کو ان کے پاس لے چل۔ میں ان سے ملنے کے لیے بہت بے چین ہوں۔“ محمد بخش انہیں ساتھ لے کر حاجی محمود کی خدمت میں پہنچ گیا۔ قادر بخش کی حاجی محمود پر جیسے ہی نظر پڑی، ان کے دل کی دنیا زیر و زبر ہو کر رہ گئی۔ دل بھر آیا اور آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔

کچھ دیر بعد حاجی محمود نے مراقبے سے اپنا سراٹھایا اور پوچھا۔ ”یہ تو کیوں رو رہا ہے؟ تجھے یہ ہو کیا گیا ہے؟“ قادر بخش نے روتے ہوئے کہا۔ ”حضرت! میں نے یہاں آتے ہی اپنے آپ میں زبردست تبدیلیاں رونما ہوتے محسوس کر لی ہیں۔ میں آپ کی صحبت میں رہتا اور کچھ وقت دینا چاہتا ہوں لیکن صورت حال یہ ہے کہ میں ملازم ہوں اور ملازم ہونے کی وجہ سے آپ کی خدمت میں حاضری دینا مشکل ہے مگر اب جبکہ میں آ گیا ہوں تو خالی ہاتھ واپس نہیں جاؤں گا۔“ حاجی محمود نے جواب دیا۔ ”بچے تو گھبراتا کیوں ہے۔ تیرا ہر کام ہو جائے گا، کوئی کام رکے گا نہیں۔ ادھر تو نیت کرے گا، دوسری طرف تیرے کام نہیں گے۔“

قادر بخش نے عرض کیا۔ ”حضرت! تسلیوں سے کام نہیں چلے گا۔ میں تو آپ سے کچھ لے کر رہوں گا۔“

حاجی محمود نے فرمایا۔ ”اچھا، پہلے اللہ کا نام تو سیکھ لے۔ اس کے بعد دیکھا جائے گا۔“

قادر بخش حاجی محمود کی خدمت میں رہنے لگے۔ یہاں پیر و مرشد نے اپنے ارادت مند کی تربیت شروع کر دی اور کچھ ہی دنوں میں وہ اثر ظاہر ہوا کہ خود حاجی محمود کو بڑی حیرت ہوئی۔ انہوں نے قادر بخش سے کہا۔ ”میں سمجھتا ہوں، تجھ کو اپنے پیر و مرشد مولوی محمد شریف کے پاس لے چلوں۔“

قادر بخش نے جواب دیا۔ ”حضرت! میں آپ کا بندہ بے دام ہوں۔ جہاں فرمائیں گے، آپ کے ساتھ جاؤں گا۔“
 حاجی محمود، قادر بخش کو اپنے پیر و مرشد کے پاس لے گئے اور استدعا کی۔ ”قادر بخش کو اپنا مرید فرمائیں۔“
 مولوی محمد شریف نے قادر بخش کو بڑی توجہ کی نظر سے دیکھا۔ ”لیکن حاجی محمود! میں تو اس میں کچھ اور ہی دیکھ رہا ہوں۔“
 حاجی محمود نے دوبارہ درخواست کی۔ ”حضرت! میری استدعا ہے کہ قادر بخش کو آپ مرید کر لیں۔“
 مولوی صاحب نے فرمایا۔ ”لیکن اس میں تو پہلے ہی سے بزرگی کے آثار ہیں اور اس بزرگی میں تیرے آثار پائے جاتے ہیں۔ اس لیے اس کو میں کیا مرید کروں، یہ تو تیرا پہلے ہی مرید ہو چکا ہے۔“
 حاجی محمود نے لجاجت سے کہا۔ ”حضرت! آپ کی موجودگی میں بھلا.....“
 مولوی شریف نے سختی سے حکم دیا۔ ”بھلا دلا کچھ نہیں۔ تو مرید کر، میرے سامنے مرید کر۔ میں اسی میں خوش ہوں۔“
 حاجی محمود نے اپنے پیر و مرشد کے حکم پر قادر بخش کو مرید کر لیا۔ اب مرید نے اپنے پیر و مرشد کی چوکھٹ کو مستحکم پکڑ لیا۔
 دنیا داری سب چھوٹ گئی۔ حاجی محمود نے پوچھا۔ ”کیا تو اپنے کام پر واپس نہیں جائے گا؟“
 قادر بخش نے جواب دیا۔ ”اب میں اس در کو چھوڑ کر کہیں بھی نہیں جاؤں گا۔“
 حاجی صاحب نے پوچھا۔ ”میں نے سنا ہے تو بین بہت اچھی سمجھتا ہے۔ کیا یہ درست ہے؟“
 قادر بخش نے جواب دیا۔ ”کبھی بین بجایا کرتا تھا پیر و مرشد۔ لیکن اب آپ کی صحبت اور تربیت کے طفیل ایک اور ہی بین بجانے لگا ہوں۔“

حاجی صاحب نے اصرار کیا۔ ”ذرا مجھ کو تو سنا بین۔“
 مرید نے جواب دیا۔ ”حضرت! مجھ کو شرمندہ نہ کیجیے۔“
 حاجی صاحب نے مزید اصرار نہیں کیا، فرمایا۔ ”اچھا تیری مرضی۔“
 اب قادر بخش کا یہ حال ہو چکا تھا کہ کسی وقت بھی اپنے پیر و مرشد سے جدا ہونے کو تیار نہ ہوتے۔ ان کی ماں ابھی بقیہ حیات تھیں اور بیٹے کا بڑی بے چینی سے انتظار کیا کرتیں۔ کچھ دنوں تک تو بیٹے کی غیر حاضری کا کوئی خاص سبب نہیں معلوم ہو سکا لیکن جب تجسس بڑھا تو یہ بات بھی ان کے علم میں آ گئی کہ بیٹے نے حاجی محمود کے ہاتھ پر بیعت کر کے درویشی اختیار کر لی ہے۔ یہ دل ہی دل میں مشتعل اور آگ بگولا حاجی محمود کی خدمت میں پہنچ گئیں، اپنے بیٹے کو حاجی محمود کی خدمت میں موذبانہ بیٹھا دیکھ کر وہ گرم ہو گئیں۔
 بیٹے سے پوچھا۔ ”بیٹے قادر بخش! تو نے کیا حال بنایا ہے۔“
 قادر بخش نے پوچھا۔ ”ماں! کیا میرا حال برا نظر آ رہا ہے آپ کو؟“
 ماں نے کہا۔ ”میرا یہ مطلب نہیں ہے بیٹے۔ میں تو یہ پوچھ رہی ہوں کہ تو نے درویشی کیوں اختیار کر لی؟ اس میں کیا راز ہے؟“
 قادر بخش نے جواب دیا۔ ”ماں! یہ دنیا مسافر خانہ ہے پھر میں اس سے دل لگا کر کیا کروں؟“
 ماں نے عاجزی سے کہا۔ ”لیکن بیٹے میرے تو بڑے ارمان ہیں۔ وہ کس طرح پورے ہوں گے؟“
 قادر بخش نے جواب دیا۔ ”ماں! دنیا کے جال میں مت پھنسیے۔ جو اس جال میں پھنسا، اس کا برا حال کر دیتی ہے دنیا۔ فکر وہاں کی کیجیے گا جہاں مستقل رہنا ہے۔“

ماں، بیٹے کی باتوں سے زچ ہو کر حاجی محمود کی خدمت میں پہنچ گئیں اور کہا۔ ”بھائی صاحب! یہ آپ نے کیا کر دیا؟“
 حاجی محمود نے پوچھا۔ ”میں نے کیا کر دیا؟“
 ماں نے جواب دیا۔ ”آپ نے میرے بیٹے کو درویش بنا لیا۔ آخر کیوں؟“
 حاجی صاحب نے فرمایا۔ ”تیرے بیٹے کو میں نے درویش نہیں بنایا۔ اس کو تو اللہ نے پہلے ہی سے درویش بنا رکھا تھا۔ میں نے تو بس ذرا اسی جلا دے دی ہے اس کی درویشی میں۔“
 ماں کو رونا آ گیا۔ بولیں۔ ”لیکن میں اب کیا کروں؟“

حاجی صاحب نے جواب دیا۔ ”بیٹے کی اختیار کردہ راہ پر تو بھی چل پڑ۔ بس اسی میں نجات ہے۔“
 ماں پر مایوسی کا اتنا غلبہ تھا کہ اس کے زیر اثر بولیں۔ ”میں آپ کی مریدی کا حلقہ اپنے گلے میں ڈالنا چاہتی ہوں۔“
 حاجی محمود نے اپنا ہاتھ ان کی طرف بڑھا دیا اور قادر بخش کی ماں بھی حاجی صاحب کے مریدوں میں داخل ہو گئیں۔ قادر بخش کو جب یہ خبر ملی تو وہ دیوانہ وار ماں کی خدمت میں پہنچے اور انہیں سینے سے لگا کر رونا شروع کر دیا۔ قادر بخش کے گریہ نے ماں کو بھی متاثر

کیا اور وہ بھی روئے لگیں۔

ایک دن حاجی محمود نے قادر بخش کو طلب کیا اور انہیں حکم دیا ”اب کہیں ملازمت کرلو۔“

قادر بخش نے جواب دیا۔ ”حضرت! اگر میں ملازمت کروں گا تو اس سے میری عبادت اور ریاضت میں فرق آجائے گا۔“

حاجی صاحب نے سختی سے فرمایا۔ ”یہ میری ہی نہیں، تیری ماں کی بھی خواہش ہے۔“

قادر بخش نے عاجزی سے کہا۔ ”آپ لوگ مجھے دنیا داری میں پھنسانا چاہتے ہیں۔“

حاجی صاحب نے نرمی سے سمجھایا۔ ”قادر بخش! میں تجھ کو ایک ایسی ملازمت میں دیکھنا چاہتا ہوں۔ جہاں لوگوں کی خدمت کا

موقع ملے گا اور اگر تو اس جگہ اپنے زہد اور تقویٰ پر قائم رہا تو تیرے درجات بلند ہوں گے اور وہاں کا تیرا ہر نیک عمل ثواب اور بزرگی میں اضافے کا سبب بنے گا۔“

قادر بخش نے پوچھا۔ ”ایسی کون سی ملازمت ہے ہر دمرشد؟“

حاجی صاحب نے جواب دیا۔ ”پولیس کی ملازمت۔ پولیس کی ملازمت تیرے لیے آزمائش ثابت ہوگی۔ اگر تو نے اس

ملازمت میں خود کو سنبھالے رکھا تو تجھے وہ مقام حاصل ہو جائے گا کہ دوسرے ایک عمر کی ریاضت شاقہ کے بعد بھی وہ مقام حاصل نہیں کر سکتے۔“

مرشد کا حکم اور ماں کی خواہش پر قادر بخش مجبور ہو گئے۔ انہوں نے محکمہ پولیس میں ملازمت کر لی اور راہوں نامی ایک قصبے

میں تعینات ہو گئے۔ ان کی عادات اور اطوار پولیس والوں سے مختلف تھیں۔ محکمے کے لوگ ان کی ایمان داری، خدا ترسی اور خدمت

خلق سے شگ آ گئے۔ قادر بخش ہمیشہ مجرموں اور بے گناہوں سے ایک جیسا سلوک نہیں کرتے تھے۔ جب تک کسی کا جرم ثابت نہیں

ہو جاتا، اس کے خلاف کوئی ضابطے کی کارروائی نہ کی جاتی۔ کسی بے گناہ کو ستایا نہ جاتا۔ رشوت نام کی کسی چیز کا آپ کو گویا علم ہی نہ تھا

اور زندگی بڑی عسرت میں بسر ہو رہی تھی۔

انگریز ان کی دیانت داری اور ایمان داری سے اتنے خوش ہوئے کہ وہ ڈپٹی انسپکٹر بنا دیے گئے اور کچھ عرصے بعد انسپکٹر بن گئے۔

راتوں کو تہجد گزاری اور شب بیداری کا سلسلہ جاری تھا۔ ان کے روحانی تصرفات نے ارادت مندوں کو ان کے ارد گرد جمع کرنا

شروع کر دیا تھا۔ محکمہ پولیس کے لوگوں کو بھی آپ کے مقام کا کسی حد تک اندازہ ہو گیا تھا۔ ایک رات تقریباً ایک بجے انہوں نے

اپنے مرید امیر خان کو آواز دی، پوچھا۔ ”امیر خان! کیا سو گئے؟“

امیر خان فوراً ہی ان کی خدمت میں پہنچ گئے۔ بولے۔ ”جی میں بیدار ہوں، کوئی حکم؟“

آپ نے فرمایا۔ ”سلیمان خان جعفر کو بلاؤ۔ ابھی ابھی میرے حلقے سلیم پور میں ایک قتل ہو گیا ہے۔“

امیر خان نے پوچھا۔ ”حضرت! کیا کوئی بلائے آیا ہے؟“

آپ نے جواب دیا۔ ”ایسی کوئی بات نہیں۔ ابھی ابھی میں مراقبے میں تھا کہ میں نے دیکھا کہ یاسین اور اکرم اپنے چچا کے

بیٹے قربان علی کو قتل کر رہے ہیں۔ ان دونوں نے مقتول کو دریا کے کنارے ایک جھاڑی میں ڈال دیا اور اپنے گھر میں جا کر سو گئے۔“

امیر خان نے سلیمان خان کو بلا دیا۔ آپ نے سلیمان خان کو ہدایت کی۔ ”سلیمان خان! تم چند سپاہیوں کو لے کر دریا کے

کنارے اس جھاڑی کے پاس پہنچ جاؤ جو شیشم کے ایک پیڑ تلے ہے۔ اس جھاڑی میں قربان علی کی لاش پڑی ہے۔ اس کو اپنے قبضے

میں کرو اور پھر مقتول کے چچا زاد بھائی اکرم اور یاسین کے پاس جاؤ اور انہیں گرفتار کر کے میرے پاس لے آؤ۔“

سلیمان خان کو حکم ماننے میں تامل ہوا، پوچھا۔ ”حضرت! کیا کسی نے پرچہ چاک کرایا تھا اس قتل میں؟“

آپ نے جواب دیا۔ ”اس کی کوئی ضرورت نہیں، میں جو کہہ رہا ہوں۔ پرچہ بعد میں چاک کر دیا جائے گا۔“

سلیمان خان اپنے ساتھ چند سپاہیوں کو لے کر مذکورہ جھاڑی میں پہنچا تو وہاں قربان علی کی لاش مل گئی۔ ان سب کو بڑی حیرت

ہوئی مگر ابھی قاتلوں کی گرفتاری باقی تھی۔ سلیمان مقتول کے چچا زاد بھائی اکرم اور یاسین کے پاس پہنچا اور دونوں کو گرفتار کر کے قادر

بخش کے پاس لے آیا۔ اس عجیب و غریب واقعے نے ہر کسی کو ششدر اور حیرت زدہ کر دیا۔ انہوں نے قاتلوں سے پوچھا۔ ”مقتول

نے تم دونوں کا کیا بگاڑا تھا؟ اس کو کیوں قتل کیا؟“

اکرم نے جواب دیا۔ ”میں نے اس کو قتل نہیں کیا۔ مجھ پر جھوٹا الزام لگایا جا رہا ہے۔“

یاسین نے کہا۔ ”میں بھی اپنی بے گناہی کا اعلان کرتا ہوں۔ میں تو مقتول کا چچا زاد بھائی ہوں پھر میں اس کو کیسے قتل کر سکتا تھا؟“

آپ نے دونوں سے کہا۔ ”دیکھو جھوٹ بولنے سے کچھ حاصل نہیں۔ تم دونوں مقتول کی زمین ہتھیانا چاہتے تھے اس لیے اس کو

قتل کر دیا اور اب زیادہ لطف کی بات یہ ہے کہ تم دونوں اپنے اپنے دلوں میں ایک دوسرے کے خلاف قتل کے منصوبے بنا رہے ہو۔“
اکرم کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا۔ گھبرا کر بولا۔ ”نہیں حضرت! ایسی کوئی بات نہیں۔ میں نے تو ایسا کبھی سوچا بھی نہیں۔“
یاسین نے اکرم کو بھڑک دیا۔ ”تو غلط کہہ رہا ہے۔ تو نے ایسا ضرور سوچا ہوگا لیکن وہ تو خیریت یہ گزری کہ خواجہ قادر بخش انسپکٹر نے اس کا انکشاف کر دیا۔“

اکرم نے کہا۔ ”اب زبان نہ کھلو آؤ۔ قربان علی کے قتل کا منصوبہ بھی تم ہی نے بنایا تھا۔ مجھ کو تو اس میں مجبوراً شریک ہونا پڑا ہے اور اب میں سرمبندہ ہو رہا ہوں۔“

یاسین نے زیادہ گرمی دکھائی، غصے میں بولا۔ ”اب زیادہ معصوم بننے کی کوشش نہ کرو۔ قربان علی کی پشت سے اس کی گدی پر گنڈا سے کا بھر پور ہاتھ کس نے رسید کیا تھا؟“

اکرم نے اشتعال میں بکنا شروع کر دیا۔ ”بے شک میں نے گنڈا سے اس کی گدی پر حملہ کیا تھا لیکن میرا وہ چھاپڑا تھا۔ قربان علی کا پیٹ تو تم نے چاک کیا تھا۔“

خواجہ قادر کا مرید امیر خان اور پولیس کے سلیمان خان اور سپاہی حیرت زدہ تھے کہ دونوں کتنی آسانی سے اقبال جرم کر رہے ہیں۔ ان کے اس یقین میں زیادہ مضبوطی آگئی کہ خواجہ قادر صاحب کمال روحانی شخص ہیں۔

دونوں قاتلوں پر مقدمہ چلا اور انہیں موت کی سزا سنائی گئی۔ لیکن محکمہ پولیس کا ایک ایک فرد خواجہ قادر کا قاتل ہو چکا تھا۔ محکمے میں ایسے بھی لوگ تھے جو ان کے روحانی تصرفات کے قائل نہیں تھے۔ وہ آپس میں باتیں کرتے تو خواجہ قادر کا مذاق اڑاتے اور کہتے۔ ”جناب! انسپکٹر صاحب کو اس قتل کے بارے میں کسی نے سب کچھ ضرور بتا دیا ہوگا۔ ورنہ انہیں اتنی بہت ساری باتیں کشف سے نہیں معلوم ہو سکتیں۔“

کوئی دوسرا کہتا۔ ”ہاں، کسی نہ کسی نے مخبری ضرور کی ہوگی۔“
اس واقعے کو گزرے ایک سال کا عرصہ بھی نہ ہوا تھا کہ ایک رات وہ مراقبے سے نکل کر باہر آگئے اور سلیمان خان کو حکم دیا۔ ”گھوڑا تیار کرو میرے لیے بھی اور اپنے لیے بھی۔“

سلیمان خان نے پوچھا۔ ”حضرت جی، جانا کہاں ہے؟“
آپ نے جواب دیا۔ ”ساہوکار اللہ دتہ کے گھر۔“

سلیمان نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ ”کیا آج ساہوکار کو بھی کسی نے قتل کر دیا ہے؟“
آپ نے جواب دیا۔ ”نہیں بلکہ ساہوکار کے گھر چوری ہوگئی ہے۔ بہت بڑی چوری ہوئی ہے اور میں نے چوروں کو پہچان لیا ہے۔“
سلیمان خان نے کہا۔ ”اگر ایسی کوئی بات ہے تو وہاں آپ کیوں جائیں، ہمیں حکم دیجیے۔ چوروں کے نام اور پتے بتا دیجیے ہم ساہوکار سے چوری کی تصدیق کر کے چوروں کو پکڑ لائیں گے۔“

آپ نے فرمایا۔ ”اچھا چلو، یوں ہی سہی۔ ذرا جعدار غلام محمد کو بھی بلوالو کیونکہ وہ ساہوکار سے بھی واقف ہے اور چوروں کو بھی پہچانتا ہے۔“

سلیمان نے اسی وقت غلام محمد جعدار کو بلوالیا۔ آپ نے غلام محمد کو حکم دیا۔ ”غلام محمد! تو سلیمان خان اور چند سپاہیوں کو ساتھ لے کر ساہوکار اللہ دتہ کے گھر چلا جا اور اس سے پوچھ کہ تیرا کیا کیا سامان چوری ہوا ہے۔ سامان کی فہرست تیار کر کے سکندر، رحمت اور نتھا کے گھروں پر چلا جا، یہ تینوں راج ہیں۔ مکان بناتے ہیں۔ یہی تینوں چور ہیں۔ سکندر کے گھر کے باہر بھوسے کا ڈھیر لگا ہوا ہے۔ تینوں نے چوری کا مال اسی بھوسے کے انبار میں چھپایا ہے۔ وہاں سے سامان برآمد کر کے ساہوکار کی فہرست سے ملا لو اور تینوں چوروں کو پکڑ کر میرے پاس لے آؤ۔“

سلیمان خان اور غلام محمد جو کچھ سن رہے تھے، اس پر یقین کرنے کو جی نہیں چاہتا تھا لیکن ان کے کمالات اور تصرفات ثابت ہو چکے تھے۔ اس لیے مجبوراً ساہوکار اللہ دتہ کے گھر پہنچ گئے۔ ساہوکار نے پولیس کو اپنے در پر دیکھ کر حیرت سے پوچھا۔ ”تمہیں میرے پاس کس نے بھیجا ہے؟“

غلام محمد نے جواب دیا۔ ”انسپکٹر خواجہ قادر بخش نے۔“
ساہوکار نے پوچھا۔ ”مگر کس لیے؟“

غلام محمد نے ہلچکاتے ہوئے کہا۔ ”وہ فرماتے تھے کہ انہوں نے مراقبے میں دیکھا ہے کہ تمہارے گھر میں چوری ہوگئی ہے،

ساہوکار رونے لگا۔ ”مگر اس چوری کی خبر انہیں کس نے دی؟ میں تو برباد ہو گیا، تباہ ہو گیا، لٹ گیا۔ میں تو کہیں کا بھی نہیں رہ گیا۔“ غلام محمد نے کہا۔ ”تم اپنے مسروقہ مال کی ایک فہرست تیار کرادو، چور ابھی پکڑے جائیں گے اور تمہارا سامان بھی برآمد ہو جائے گا۔“

ساہوکار نے مسروقہ مال کی فہرست تیار کر دی۔ اس کے بعد غلام محمد اور سلیمان خان سپاہیوں کے ساتھ دریا پور نامی بستی میں گئے کیونکہ سکندر، رحمت اور نتھارا ج اس بستی میں رہتے تھے۔ تینوں اپنے اپنے گھروں میں سونے کی کوشش کر رہے تھے۔ انہوں نے اپنے اپنے دروازوں پر پولیس دیکھی تو پریشان بھی ہوئے اور خوفزدہ بھی۔ یہ بات ان کی سمجھ میں نہیں آئی کہ ان کی مخبری کس نے کر دی۔ غلام محمد اور سلیمان خان نے ان تینوں کو گرفتار کر لیا اور سکندر کے دروازے پر بھوسے کے انبار میں سے چوری کا مال برآمد کر لیا۔ چوروں کو سامان سمیت انسپکٹر خواجہ قادر بخش کی خدمت میں پیش کر دیا گیا۔ یہ لوگ صبح تک حوالات میں رہے۔ صبح کو ساہوکار اللہ دتہ کو بھی بلوایا گیا۔ تینوں چور آپس میں شک و شبہ کر رہے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ انہی میں سے کسی نے مخبری کر کے پکڑا دیا ہے۔ تینوں آپس میں جھگڑنے لگے اور ایک دوسرے کو الزام دینے لگے۔

غلام محمد نے ان تینوں سے کہا۔ ”ارے حقو! تم آپس میں بلا وجہ جھگڑ رہے ہو۔ جب تک ہمارے درمیان انسپکٹر خواجہ قادر بخش موجود ہیں، ہمیں کسی کی مخبری کی ضرورت ہی نہیں۔“

چور ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔ غلام محمد نے کہا۔ ”ایک دوسرے کی شکل کیا دیکھتے ہو۔ تم لوگ اندھے ہو کہ اپنے علاقے کے باکمال روحانی شخص کو نہیں جانتے۔“

اتنے میں ان کے درمیان خواجہ قادر بخش بھی پہنچ گئے۔ ساہوکار انہیں دیکھتے ہی ادب سے کھڑا ہو گیا۔ آپ نے چوروں سے پوچھا۔ ”تم چوریاں کیوں کرتے ہو؟“

ایک نے جواب دیا۔ ”حضرت! عادت سی پڑ گئی ہے۔“

آپ نے فرمایا۔ ”یہ عادت چھوڑ دو کیونکہ اس عادت سے دین اور دنیا دونوں برباد ہو رہے ہیں۔“

دوسرے نے جواب دیا۔ ”کوشش تو بہت کی مگر کامیابی نہیں ہوتی۔“

آپ نے تیسرے سے پوچھا۔ ”اور تم کیا کہتے ہو؟“

اس نے جواب دیا۔ ”اب ان دونوں کے بعد میں کیا کہوں؟ اپنا بھی وہی حال ہے۔“

آپ نے فرمایا۔ ”دیکھو، میں اس وقت یہاں کا انسپکٹر پولیس ہی نہیں، مصلح بھی ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم لوگ سدھر جاؤ کیونکہ جس طرح میں اپنے محکمے کے افسران کے روبرو جواب دہ ہوں، اسی طرح دوسری دنیا میں اپنے رب کے سامنے بھی جواب دہ ہوں۔ اگر میں تم لوگوں کی اصلاح میں کامیاب ہو گیا تو اس کا یہ مطلب ہوگا کہ میں دین اور دنیا میں سرخروئی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔“

آپ کی تقریر کا تینوں پر بڑا اثر ہوا، ایک نے کہا۔ ”اس چوری کے مقدمے میں ہمیں سزا تو ہو ہی جائے گی۔ ہمیں سزاکاٹ لینے دیجیے۔ اس کے بعد ہم اپنی اصلاح کی کوشش کریں گے۔“

آپ نے فرمایا۔ ”اگر تم تینوں اسی وقت توبہ کر لو تو میں اس مقدمے کو آگے نہیں جانے دوں گا۔ ہمیں رفع دفع کر دوں گا۔“

ایک چور نے ساہوکار کی طرف دیکھا۔ ”آپ اگر معاف بھی کر دیں گے تو یہ ساہوکار ہمیں کیوں معاف کرنے لگا۔“

آپ نے جواب دیا۔ ”میں اس سے بھی معافی دلوادوں گا۔“

تینوں چوروں کے چہروں پر بٹاشت دوڑ گئی۔ تقریباً ایک ساتھ جواب دیا۔ ”اگر ایسا ہو گیا تو ہم بھی وعدہ کرتے ہیں کہ چوری سے توبہ کر لیں گے۔“

آپ نے ساہوکار کی طرف دیکھا۔ ”بول! تو کیا کہتا ہے؟“

ساہوکار نے جواب دیا۔ ”حضرت! میں کیا کہوں گا۔ میں تو آپ کی منشا اور حکم کا تابع ہوں۔ جو فرمائیں گے، اس پر عمل کروں گا۔ میرا سارا سامان تو مل ہی چکا ہے۔ اس کے سوا مجھے کچھ بھی نہیں چاہیے۔“

آپ نے ان تینوں کو رہا کر دیا۔ فرمایا۔ ”اب تم جاسکتے ہو مگر یاد رکھو۔ تم نے مجھ سے جو وعدہ کیا ہے، اس سے منحرف ہرگز نہ ہونا۔“ سپاہیوں نے آپ کے حکم پر انہیں رہا کر دیا۔ ساہوکار نے اپنا سامان سمیٹا اور اپنے گھر کی راہ لی۔ تینوں چور وہیں بیٹھے رہے۔

اپنی جگہ سے بے بھی نہیں۔

آپ نے ان سے کہا۔ ”اب تم یہاں کیوں بیٹھے ہو۔ جاؤ، اپنے اپنے گھر جاؤ اور اپنے وعدے پر عمل کرنے کی کوشش کرو۔“
ایک نے عرض کیا۔ ”حضرت! ہم تینوں نے ابھی ابھی یہاں یہ مشورہ کیا ہے کہ آپ کے حکم پر عمل کس طرح کیا جائے۔ آخر یہی
ہے پایا کہ اس در کو چھوڑ کر کہیں اور جانا فضول ہے۔ اب آپ ہمیں اپنا بنا لیجیے تاکہ ہماری آخرت سدھر جائے۔“
آپ نے فرمایا۔ ”جیسی تمہاری مرضی، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“
چنانچہ تینوں چور توبہ کر کے آپ ہی کے پاس رہ گئے اور انہوں نے اتنی عبادت و ریاضت کی کہ بعد میں ان کا شمار بھی اہل اللہ
میں ہونے لگا۔

☆☆☆

آپ تھانہ راہوں کے باہر کھڑے تھے کہ ایک طرف سے شور و غل بلند ہوا۔ سامنے سے ایک گھوڑا سرپٹ بھاگا چلا آ رہا تھا اور
لوگ چیخ چیخ کر راہ گھروں کو خبردار کر رہے تھے کہ ہوشیار خبردار گھوڑا سرکش ہے لوگوں کو زخمی کر رہا ہے۔
آپ گھوڑے کے سامنے جا کھڑے ہوئے۔ اپنی انگشت شہادت اس کی طرف اٹھا کر فرمانے لگے۔ ”گھوڑے، یہ کیسی سرکشی
ہے کہ بے گناہوں کو زخمی کر رہا ہے۔ بہت بھاگ دوڑ کر لی۔ اب رک جا اور آرام کر، ذرا سستا لے۔“
گھوڑا آپ کے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا۔ لوگوں نے چاروں طرف جھوم کیا اور اس حیران کن منظر کو دیکھنے لگے۔ آپ گھوڑے کی
پشت پر ہاتھ پھیر رہے تھے اور گھوڑا نہایت فرماں برداری سے اپنی دم کو بار بار ہلاتا تھا۔ آپ نے مزید فرمایا۔ ”میری بات سمجھ لی؟
اب تو سرکشی نہیں کرے گا۔ بھی بھی نہیں۔“

اور اس کے بعد واقعی کسی نے بھی اس گھوڑے کو سرکشی اختیار کرتے نہیں دیکھا۔
ایک مولوی پیر محمد چوبیس میل دور سے مدرسے میں بچوں کو پڑھانے آیا کرتے تھے۔ صبح فجر کے بعد وہ اپنے گھر سے چل
دیتے تھے اور شام کو مغرب کے وقت اپنے گھر پہنچ جاتے تھے۔ سواری کے لیے ان کے پاس ایک تیز رفتار گھوڑی تھی۔
ایک دن دوپہر کو اپنے گھر جو جانے لگے تو آپ نے فرمایا۔ ”پیر محمد! ذرا ہوشیاری سے سفر کیا کر۔ سنا ہوں، راہ میں درندے
کھوٹے دیکھے گئے ہیں۔“

پیر محمد نے جواب دیا۔ ”آج تک تو کوئی درندہ دیکھنے میں آیا نہیں۔“

آپ نے فرمایا۔ ”ٹھیک ہے، پھر بھی ذرا ہوشیاری سے سفر کیا کر، احتیاط بڑی اچھی چیز ہے۔“

پیر محمد نے جواب دیا۔ ”آپ فرماتے ہیں تو میں ضرور احتیاط کروں گا۔“

اس دن پیر محمد نے نہایت احتیاط اور ہوشیاری سے سفر کیا۔ وہ اپنی گھوڑی کو بھگا رہے تھے اور اپنے گرد و پیش بھی دیکھتے جاتے
تھے۔ راستے میں ایک ندی پڑتی تھی۔ مولوی پیر محمد جب اس ندی کے قریب پہنچے تو انہوں نے ایک چیتے کو اپنی طرف آتے دیکھا۔
مولوی پیر محمد چیتے کو دیکھتے ہی بدحواس ہو گئے۔ ٹھہرا ہٹ کا یہ عالم تھا کہ سمجھ میں ہی کچھ نہ آتا تھا کہ گھوڑی کو بھگا کر کس طرف لے
جائیں۔ آخر بے اختیار ان کے منہ سے نکلا۔ ”خواجہ قادر بخش پیر و مرشد! جب اتنی خبر دی تھی کہ راہ میں کوئی درندہ مل سکتا ہے، اب جبکہ
وہ مل ہی چکا ہے، اس سے میری حفاظت بھی فرمائیے۔“

چیتا جست لگانے کی فکر میں تھا۔ مولوی پیر محمد نے خوف سے آنکھیں بند کر لیں اور کلمہ پڑھنے لگے۔ اسی لمحے انہوں نے اپنے
پیر و مرشد کی آواز سنی۔ ”پیر محمد! اپنی گھوڑی کو بھگالے جا۔ میں نے چیتے کو پکڑ لیا ہے۔“

مولوی پیر محمد نے آنکھیں کھول دیں۔ دیکھا کہ خواجہ بخش نے چیتے کو پکڑ رکھا ہے۔ اس کے دونوں کان ان کے ہاتھوں میں
ہیں اور وہ بار بار یہی کہہ رہے ہیں۔ ”پیر محمد! دیر نہ کر، میں نے اس کو پکڑ لیا ہے۔ تو فوراً ہی چلا جا۔“

پیر محمد نے گھوڑی کو بے اختیار بھگایا اور آنا فانا اس خطرے کی جگہ سے نکل گئے۔ دوسرے دن جب وہ صبح مدرسے میں پہنچے تو
خواجہ قادر بخش کی خدمت میں بھی حاضری دی اور ان کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔ ”حضرت! اگر آپ نے مدد نہ کی ہوتی تو کل میں
چیتے کے پیٹ میں پہنچ چکا ہوتا۔“

آپ نے پوچھا۔ ”میں نے تیری کیا مدد کی تھی جس کا تو شکریہ ادا کر رہا ہے؟“

پیر محمد نے پورا واقعہ ہر ادا کیا۔ آپ نے فرمایا۔ ”تجھ کو دھوکا ہوا ہوگا۔ میں نے چیتے کے کان نہیں پکڑے تھے۔“

پیر محمد نے عرض کیا۔ ”پیر و مرشد! اگر وہ فریب نظر یا دھوکا تھا تو پھر میں جو کچھ بھی دیکھتا ہوں، سب کچھ فریب نظر اور دھوکا ہے۔“

آپ نے جواب دیا۔ ”ایسا ممکن تو ہے کیونکہ اللہ نے اپنے نیک بندوں کو درندوں پر بھی فائق اور برتر رکھا ہے۔ یہ بھی ان برگزیدہ انسانوں کے تابع ہوتے ہیں۔“

مولوی پیر محمد نے آپ کے ہاتھوں کو فرط عقیدت سے بوسہ دیا اور کہا۔ ”حضرت! اس انکسار کو میں کیا کہوں۔ آپ سب کچھ ہونے کے باوجود اپنی ذات اور صفات کی نفی کر دیتے ہیں۔“

آپ نے خاموشی اختیار کر لی اور نظریں جھکا لیں۔ ان کے ایک مرید الہی بخش جو محکمے میں ملازم بھی تھے، نے ایک دن کسی معاملے میں دس روپے رشوت میں لے لیے۔ روپے جیب میں ڈالے ہی تھے کہ الہی بخش کے کال پر ایک تھپڑ لگا اور کانوں میں آواز گونجنے لگی۔ ”ارے مردود! رشوت لیتا ہے، ذلیل کتے۔ اس لیے اس محکمے میں ملازمت کی تھی؟“

الہی بخش نے ادھر ادھر دیکھا مگر کوئی نظر نہ آیا۔ خوف زدہ ہو کر روپے واپس کر دیے اور شرمندہ ہو کر ایک گوشے میں جا بیٹھے۔ کام سے فراغت پانے کے بعد خواجہ قادر بخش کی خدمت میں پہنچے۔ سلام کیا اور معاملے کے لیے دونوں ہاتھ بڑھا دیے لیکن آپ نے منہ پھیر لیا۔ الہی بخش قدموں میں گر کر رونے لگے، عرض کیا۔ ”پیر و مرشد! بس ایک بار معاف کر دیجیے۔ آئندہ ایسی غلطی نہیں ہوگی۔“

آپ نے فرمایا۔ ”تو نے بیعت ہوتے وقت اللہ اور مجھ سے یہ وعدہ کیا تھا کہ نواہی شرعیہ سے مجتنب اور محتر ز رہوں گا لیکن افسوس کہ تو نے اس وعدے کا پاس نہیں کیا۔“

الہی بخش نے جواب دیا۔ ”پیر و مرشد! میں نے جو گناہ کیا تھا، اس کی سزا بھی مل گئی۔ میں نے وہ روپے اسی وقت واپس کر دیے۔ اب خدا کے لیے مجھ کو معاف فرما دیجیے۔“

آپ نے فرمایا۔ ”خدا نے مجھے خبر دی۔ میں نے تمہیں روک دیا۔“

الہی بخش نے شرمندگی سے دوبارہ بیعت کی اور وعدہ کیا کہ اب آئندہ ایسی حرکت سرزد نہیں ہوگی۔ آپ نے ان کے حق میں دعا کی کہ خدا تجھے بیعت پر رہنے کی توفیق عطا فرمائے۔

آپ نے محکمہ پولیس میں ملازمت کے دوران لوگوں کی بڑی خدمت کی اور کم کردہ راہ لوگوں کی اصلاح فرماتے رہے۔ آپ اس بھٹی میں گذر رہے تھے۔ آخر ایک دن آپ کے پیر و مرشد حاجی محمود نے انہیں بلایا اور انہیں حکم دیا۔ ”قادر بخش! اب ملازمت چھوڑ دے۔“

آپ نے پوچھا۔ ”کیا فوراً ہی، اسی وقت؟“

حاجی صاحب نے جواب دیا۔ ”ہاں فوراً ہی، اسی وقت۔“

آپ نے اسی وقت استعفا دے دیا اور پیر و مرشد کے حکم پر اپنے آبائی وطن جہاں خیل چلے گئے۔ آپ کی شہرت ہر طرف پھیل چکی تھی۔ دور دور سے لوگ شرفِ ملاقات اور شوقِ بیعت کی خاطر آپ سے ملنے اور پھر یہیں کے ہو رہتے۔ آپ لوگوں کی مشکلوں اور الجھنوں کا علاج بھی بتا دیتے تھے۔ یہاں بھی غرض مندوں اور حاجت مندوں کی بھیڑ لگی رہتی۔

آپ کے مریدوں میں ایک صاحب محمد بخش تھے۔ ان پر آپ کی خصوصی توجہ رہتی تھی۔ ایک دن وہ بے خبر سوئے ہوئے تھے کہ کسی نے ان پر گھڑوں پانی ڈال کر جگا دیا۔ جب وہ گھبرا کر اٹھے تو انہیں کسی کے ہنسنے کی آواز سنائی دی۔ یہ حیرت سے ادھر ادھر دیکھتے رہے مگر کوئی دکھائی نہ دیا۔ بیوی سے پوچھا۔ ”نیک بخت! یہ مجھ پر پانی کس نے ڈال دیا؟“

بیوی نے شراپور شوہر کو حیرت سے دیکھا اور جواب دیا۔ ”دروازے تو اندر سے بند ہیں، یہ پانی کون ڈال گیا؟“

محمد بخش نے کہا۔ ”اگر دروازے اندر سے بند ہیں تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ پانی تو نے ڈالا ہوگا کیونکہ تیرے علاوہ یہاں کوئی بھی نہیں۔“

بیوی نے جواب دیا۔ ”اگر پانی میں نے ڈالا ہے تو اس پانی کا برتن کہاں چلا گیا، میں تو ابھی یہاں سے مل بھی نہیں۔“

محمد بخش کو ہوش آیا تو واقعی یہ دیکھا کہ کمرے میں پانی کا پیالہ تک نہ تھا۔ پھر یہ پانی کون ڈال گیا؟ یہ ایک ایسا سوال تھا جس کا کوئی جواب نہ مل سکا۔ اس بات کو کئی دن گزر گئے۔ ایک دن دونوں سو رہے تھے۔ سوتے سوتے ان کی آنکھ جو کھلی تو انہیں اپنے نیچے بستر کے بجائے ریت سی محسوس ہوئی۔ میاں بیوی دونوں ہی اٹھ کر بیٹھ گئے۔ انہوں نے اندھیرے میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ادھر ادھر دیکھا۔ نہ کمراتھا، نہ گھر، نہ محلہ۔ یہ ایک ویران جگہ تھی۔ زمین ٹٹولی تو نیچے ریت محسوس ہوئی۔ انہوں نے بیوی سے پوچھا۔ ”یہ ہم اس وقت ہیں کہاں؟“

بیوی بہت ڈری ہوئی تھی، جواب دیا۔ ”پتا نہیں کہاں ہیں اور یہاں ہمیں لایا کون؟“

محمد بخش نے اٹھ کر آس پاس کا جائزہ لیا تو پتا چلا کہ وہ دونوں دریائے بیاس کے ساحل پر پڑے ہیں۔ ابھی ان کی حیرت دور نہیں ہوئی تھی کہ کسی مرد کے قبضہوں کی آواز سنائی دی۔ بیوی اور زیادہ ڈر گئی۔ شوہر نے تسلی دی۔ ”نیک بخت! مت گھبراؤ، میں سمجھ گیا کہ یہ کیا چکر ہے؟“

یہ دونوں بمشکل اپنے گھر پہنچے اور بقیہ رات جاگ کر گزار دی اور علی الصبح پیر و مرشد کی خدمت میں پہنچے اور دونوں واقعے بیان کر دیے، کہا۔ ”حضرت! میں بے حد پریشان ہوں۔ میری بیوی تو رات کے تصور سے ہی گھبرانے اور ڈرنے لگی ہے۔ بتائیے میں کیا کروں؟ آخر یہ معاملہ کیا ہے اور کون ہمیں تنگ کر رہا ہے؟“

آپ نے آنکھیں بند کر لیں اور کچھ دیر کے لیے مراقبے میں چلے گئے۔ اس کے بعد آنکھیں کھول دیں اور قرآن پاک کی کوئی سورۃ پڑھنے لگے۔ پھر انگوٹھے پر دم کر کے اس کو زمین پر ٹکا دیا اور اسے زور سے دبا یا۔ اسی وقت کسی کے رونے اور فریاد کرنے کی آواز سنائی دی۔ ”حضرت! مجھے معاف کر دیجیے۔ میں جلا، میں مرا۔“

آپ نے پوچھا۔ ”تو ہے کون؟“

اسی وقت ایک شخص نمودار ہوا اور آپ کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ بولا۔ ”حضرت! میں جن ہوں اور میرا نام زمان شاہ ہے۔“

آپ نے پوچھا۔ ”تو اس غریب کو کیوں ستاتا ہے؟“

اس نے جواب دیا۔ ”میں اس شخص کو پسند کرتا ہوں اور ازراہ مذاق اس کو ستاتا ہوں۔“

آپ نے طیش میں فرمایا۔ ”تیری اسی اس کی مصیبت ہے۔ میں تجھ کو نہیں چھوڑوں گا۔“

وہ رونے لگا اور کہا۔ ”اس بار آپ مجھ کو چھوڑ دیں۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ کبھی بھی اس کے پاس نہیں آؤں گا۔“

آپ نے فرمایا۔ ”میں آنے کو نہیں، ستانے کو منع کرتا ہوں۔“

اس نے وعدہ کیا۔ ”میرا وعدہ کہ میں آؤں گا ضرور لیکن اس کو ستاؤں گا نہیں۔“

آپ نے اس کو چھوڑ دیا۔ کچھ دنوں بعد وہ بمشکل انسان محمد بخش کے پاس آیا اور کہا۔ ”بھدا میں نے اتنا بڑا بزرگ عامل نہیں دیکھا۔ مجھے کو تو ان سے خوف محسوس ہوتا ہے۔“

کچھ عرصے بعد زمان شاہ، اس کی بیوی اور اس کے کئی رشتے دار خواجہ قادر بخش کے مریدوں میں شامل ہو گئے اور بیعت کر لی۔ جہاں خیل کی مسجد کے جنوبی گوشے میں آپ کا حجرہ تھا۔ یہیں آپ عبادت فرمایا کرتے تھے۔

عشا کا وقت تھا، اذان ہو چکی تھی۔ اچانک موسلا دھار بارش شروع ہو گئی۔ اس وقت آپ کے پاس خلیفہ رنگ علی شاہ اور بلاتی شاہ موجود تھے۔ دھواں دار بارش دیکھ کر آپ نے باہر کی طرف دیکھا، اسی وقت بجلی چمکی۔ آپ نے بجلی کی روشنی میں نورانی شکلوں کے چند انسان حجرے کے باہر دیکھے۔ آپ نے بلاتی شاہ سے کہا۔ ”بلاتی شاہ! ذرا دیکھنا تو اس بارش میں یہ لوگ کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں؟ اور یہ بھی پوچھو کہ کس لیے آئے ہیں؟“

بلاتی شاہ نے بھی بجلی کی چمک میں ان نورانی شکل والے انسانوں کو دیکھ لیا اور یہ حجرے سے نکل کر ان کی طرف دوڑے۔ بلاتی شاہ پوچھ رہے تھے۔ ”ارے بھائی سننا تو تم کون ہو اور کیا لینے آئے ہو؟“

اسی وقت پیچھے سے زوردار دھماکے کی آواز سنائی دی۔ حجرے کی پوری چھت ان کے پیر و مرشد اور خلیفہ رنگ علی شاہ پر گر چکی تھی۔ بلاتی شاہ نے چیخا چلا نا شروع کر دیا۔ ذرا سی دیر میں موسلا دھار بارش میں حجرے کے آس پاس ایک مجمع لگ گیا۔ ان میں خواجہ قادر بخش کی والدہ بھی تھیں۔ ان کی حالت لوگوں سے دیکھی نہ جاتی تھی۔ لوگوں نے لمبا ہٹایا تو اندر سے دونوں شہیدوں کی لاشیں نکلیں۔ انہیں عزت و احترام سے وہیں دفن کیا گیا۔ تاریخ شہادت 1272ھ، 1857ء ہے۔

آپ کو لوگ فرط عقیدت سے کس العرفان کہتے تھے۔ عرفان کا آفتاب اور اس آفتاب کی روشنی نے ہوشیار پور اور اس کے گرد و نواح کو منور کر دیا تھا۔

ماخذات

طبقات اکبری	تاریخ فیروز شاہی	عہد سلطین دہلی	تاریخ فرشتہ	ذات الاموال شاہ	تاریخ مبارک شاہی
نظام الدین احمد	شمس سراج حنفی	صلاح الدین اسلم	محمد قاسم فاضل	سربید احمد خان	سربید احمد خان

”نوٹ پرانے اور استعمال شدہ ہونے چاہئیں۔“
میں نے تاکید کی کچھ میں کہا۔ ”میرا اصرار یہی ہے کہ تمام
نوٹ پرانے اور استعمال شدہ ہوں..... لازمی طور پر۔“
”یقیناً۔“ وہ بڑبڑایا۔ ساتھ ہی اپنے اس مخصوص خفیہ
انداز میں مسکرانے لگا جس انداز میں وہ مجھ پر اثر انداز ہوا
تھا۔ اس کا چہرہ مجھے ہمیشہ اسی طرح ڈھکا ہوا لگتا تھا جیسے
جنگ کے دنوں میں گاڑیوں کی ہیڈ لائٹس پر بلیک آؤٹ
شیلڈز ہوتی ہیں۔ اس چہرے، اس مسکراہٹ اور اس شہد
جیسی مٹھاس بھری آواز کے ساتھ وہ جو کچھ کہہ رہا تھا وہ
الفاظ ممکنہ طور پر پُر خلوص پاسپائی پر مبنی نہیں ہو سکتے تھے لیکن
یقیناً کوئی ہر وقت تو جھوٹ نہیں بول سکتا۔
مجھے اس کے بارے میں جتنا کچھ معلوم تھا، مجھے اس

بارے میں بھی شبہ ہی تھا۔ مثال کے طور پر اس کا نام جو اس
نے بڑبڑاتے ہوئے سلوین کیلسو بتایا تھا۔ یہ نام صحیح بھی
ہو سکتا تھا اور غلط بھی۔ پھر اس کا یہ دعویٰ کہ وہ میرے لیے
دوستی کے جذبات رکھتا ہے، مجھے یہ احساس دلانے کے لیے
کافی تھا کہ وہ بناوٹ پر مبنی ہے۔ ایسے موقع پرستوں سے
میرا پہلے بھی کئی بار واسطہ پڑ چکا تھا اور مجھے پلک جھپکتے میں یہ
بات سمجھ میں آ جاتی تھی کہ وہ چا پلوسی کر رہے ہیں جیسے کہ
انشورنس کے سیزمین یا چھوٹے سیاسی عہدوں کے امیدوار
کیا کرتے ہیں اور پھر جس قوم کے لیے اس نے کام کرنے کا
دعویٰ کیا تھا وہ بھی ممکنہ طور پر سچ نہیں ہو سکتا تھا۔ اس نے
بلغاریہ کا نام لیا تھا۔

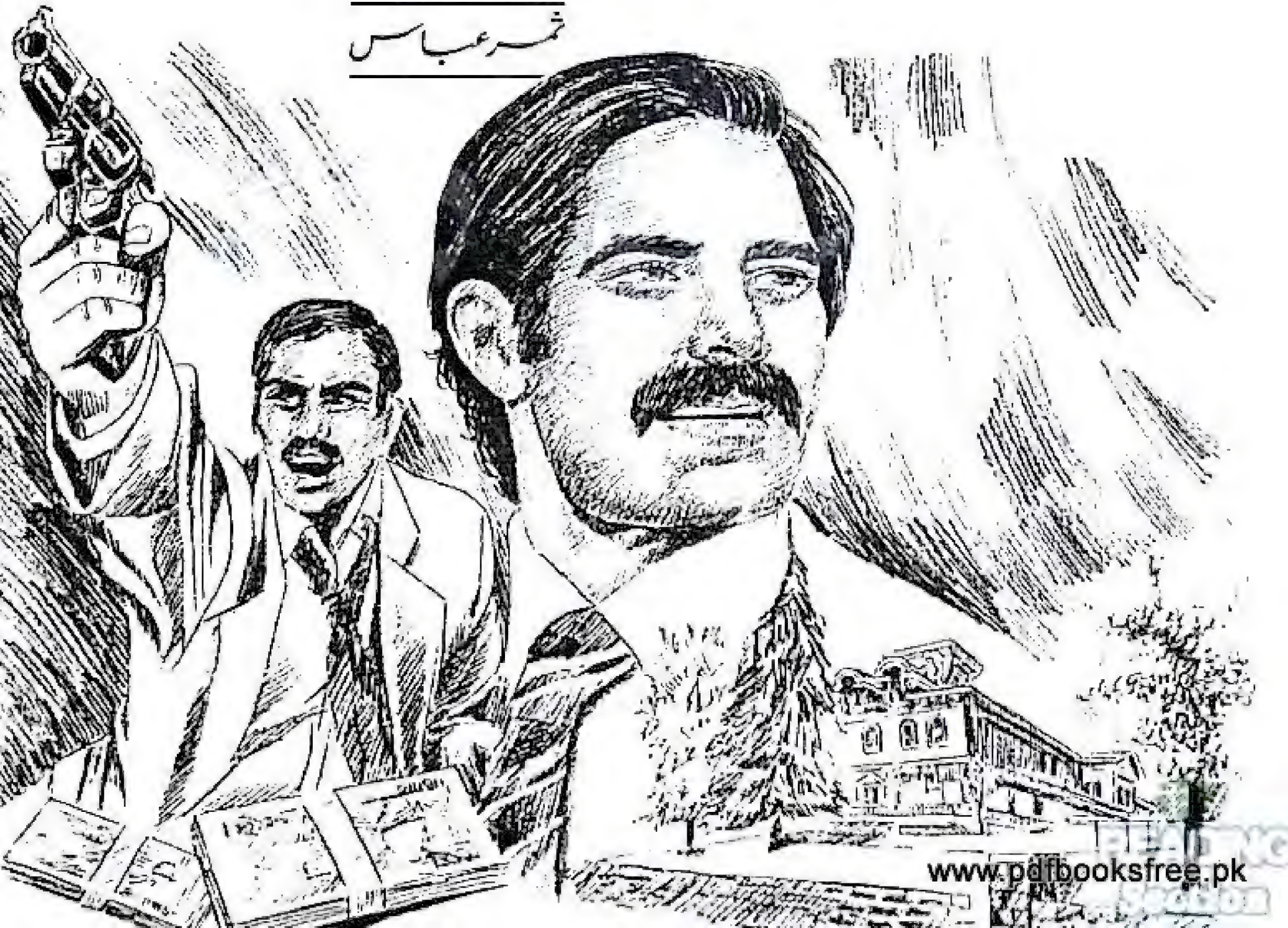
جو واحد سچ تھا صرف یہ تھا کہ وہ مجھ سے حقیقت میں

ایک چال باز فنکار کی مشکوک فنکاریوں کا احوال

کیسا لگتا ہے جب کوئی شروع سے آخر تک محنت کرے اور حاصل کچھ
بھی نہ ہو... اس کے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی معاملہ تھا۔ بہت محتاط تھا وہ
اور بھول گیا تھا کہ اس احتیاط نے اس کے گرد دائرہ تنگ کر دیا۔ اسے
احساس ہی نہ ہو سکا کہ مجرم کی لڑکھڑاہٹ چال بگاڑنے تو کوئی پردہ
نہیں رہتا۔

لاینچل

شرعباس



وہ خریدنے کا خواہش مند تھا جو میں اسے مکمل طور پر فروخت کرنے پر رضامند تھا۔ وہ بھی اس صورت میں کہ میری تمام شرائط پوری کر دی جائیں۔

یہی وجہ تھی جو ہم یہاں آرگنٹائن کے لیے ایک نیم تاریک بار میں تیسری بار ملاقات کر رہے تھے۔ یہ جگہ چین برج سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھی۔

”اور نوٹ چھوٹی مالیت کے ہونے چاہئیں۔“ میں نے اس سے کہا۔ ہم بار کے ایک عقبی بوتھ میں ایک دوسرے کی جانب جھکے ہوئے بیٹھے تھے۔ ”کوئی بھی نوٹ بیس ڈالر مالیت سے زیادہ کا نہیں ہونا چاہیے۔“

”اوہ!“ وہ آہستہ سے بولا۔ ”یہ تو خاصا بھاری بھر کم پیکٹ بن جائے گا۔“

”زیادہ بھاری نہیں ہوگا۔“ میں نے کہا۔ ”دو پیکٹ ہوں گے۔ نصف رقم پہلے اور نصف رقم بعد میں۔“

”تمہاری بے اعتباری قطعی غیر ضروری ہے، مسٹر اسٹل مونٹ!“

”مجھے اپنا تحفظ بھی کرنا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”بے شک کرنا چاہیے۔ لازمی کرنا چاہیے۔“

”میں تمہیں نہیں جانتا۔ مجھے نہیں معلوم کہ تم کیا کچھ کر

سکتے ہو۔“

اس نے اپنے زرد رنگت والے ہاتھ احتجاج کے انداز میں اچکا دیے۔ ”کچھ بھی نہیں، مسٹر اسٹل مونٹ!“ اس نے کہا۔ ”میں تمہیں بھرپور یقین دلانا چاہتا ہوں۔ آخر کار میں تمہیں ناراض کرنے کے لیے ایسی کوئی حرکت کیوں کروں گا؟ یہ تو ہمارے درمیان ابھی پہلا سودا ہو رہا ہے۔“

”یہ ہمارے درمیان واحد سودا ہے۔“ میں نے قدرے سنجیدگی سے کہا۔ ”یہ بات تمہیں بھی معلوم ہے اور مجھے بھی کہ صرف ایک ہی اہم ترین فائل میری دسترس میں ہے۔ ایک بار کاروبار ہو گیا تو پھر میرے پاس بیچنے کے لیے اور کچھ نہیں ہوگا۔“

”وقتی طور پر ایسا ہی ہے مسٹر اسٹل مونٹ..... لیکن یقیناً مستقبل میں جب سرکاری نوکری میں تم کامیابی کے زینے طے کر کے اونچے عہدوں تک پہنچتے رہو گے تو ایسے اور کئی مواقع پیدا ہوتے رہیں گے جب ہم دونوں ایک دوسرے کے لیے..... منافع بخش خدمات سرانجام دے سکیں گے۔“

میں اسے اس بات کا جواب بھی نہیں میں دینا چاہ رہا تھا لیکن آخری لمحے میں، میں احتراز کر گیا۔ اگر سلوین کیلسو کا

واقعی یہ خیال تھا کہ میں مستقبل میں بھی اس کے لیے کارآمد ثابت ہو سکتا ہوں تو یہ زیادہ بہتر ہے کیونکہ اس صورت میں اس کا مجھے ڈبل کر اس کرنے یا میرے لیے کوئی مشکل کھڑی کرنے کا امکان کم ہی ہو سکتا تھا۔

لیکن چاہے اسے میرے متعلق حقیقت کا علم نہ ہو، میں یقینی طور پر خود اپنے بارے میں حقیقت سے پوری طرح واقف تھا۔ سرکاری ملازمت میں کامیابی کا زینہ اس حد تک طے کر چکا تھا جس حد تک سول سروس سسٹم کے تحت میں پہنچ سکتا تھا۔ اب میں ایگزیکٹو لیول کے کنارے پر منڈلا رہا تھا اور مجھے معلوم تھا کہ میں اپنی ریٹائرمنٹ تک یہیں منڈلا رہا ہوں گا۔

سرکاری نوکری میں اعلیٰ عہدوں کے حصول کے لیے دو چیزوں میں سے ایک کا پاس ہونا بے حد ضروری ہوتا ہے۔ اعلیٰ ترین صلاحیت یا سیاسی اثر و رسوخ اور میرے پاس ان دونوں میں سے کچھ بھی نہیں تھا۔

آپ کے خیال میں، میں نے... اس کاروباری سودے کا قصد کیوں کیا؟ کیا آپ سمجھ رہے ہیں کہ میں کوئی غدار یا جاسوس ہوں؟ کیا میں یہاں اپنی خواہش کے مطابق آیا ہوں؟

نہیں ایسا نہیں ہے اس کی وجہ میں آپ کو بتانا ہوں۔ شاید ابھی آپ کی زندگی کے آگے بڑھنے کے مراحل... آپ پر اثر انداز ہونا شروع نہیں ہوئے ہیں لیکن یہ حقیقت ہے کہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اخراجات دھیرے دھیرے لیکن بغیر رکے بڑھتے رہتے ہیں۔ جب تک آمدنی میں بھی ساتھ ساتھ اضافہ ہوتا رہتا ہے اور کوئی اپنے پیسے میں آگے بڑھتا رہتا ہے..... تو سب کچھ ٹھیک رہتا ہے لیکن جب آمدنی کا لیول رک جاتا ہے، جب کوئی اپنے پیسے میں ترقی کرنے اور آگے بڑھنے سے رک جاتا ہے تو پھر میرے دوستو! زندگی جہنم بن جاتی ہے۔

میں اپنی بیوی کو الزام نہیں دوں گا۔ میں اپنے بچوں کو الزام نہیں دوں گا۔ حتیٰ کہ میں اپنے آپ کو بھی الزام نہیں دوں گا۔ اس میں کسی کی دانستہ بدعتی شامل نہیں ہے بلکہ میں قانون فطرت کا شکار ہوا ہوں جیسے آسمانی بجلی مجھ پر ٹوٹ پڑی ہو اور یہ اسی معاشی کشور پن کا حتمی نتیجہ تھا جو میں اس پست قدموٹے آدمی کے ہمراہ جو خود کو سلوین کیلسو کہہ رہا تھا، تیسری بار اس میلے کھیلے بار میں موجود تھا اور اس کی بار بار کی یقین دہانی میرے ذہن میں خطرے کی ہلکی سی گھنٹی بج رہی تھی کہ میں اس معاملے کو یہیں پر چھوڑ کر یہاں سے بھاگ

کر گھر چلا جاؤں اور اس کی پیشکش کی رقم کو فراموش کر کے اپنی معمول کی زندگی کی جدوجہد کو جاری رکھوں۔

بہر حال، میں نے اپنے تمام نکات کو اپنے ذہن میں ایک بار پھر دہرایا۔ پرانے نوٹ..... چھوٹی مالیت کے نوٹ۔ ”اوہ ہاں۔“ میں نے کہا۔ ”ایک اور بات جو سب سے زیادہ اہمیت رکھتی ہے۔“

سلوین کیلسو کے ہونٹوں پر وہی مخصوص مسکراہٹ رقص کرنے لگی۔ ”کہہ بھی دو مسٹر اسٹل مونٹ۔“ وہ بڑبڑایا۔ ”نوٹ جعلی نہیں ہونے چاہئیں۔“ میں نے کہا۔ ”میں اس نوعیت کے واقعات کے بارے میں سن چکا ہوں۔ یہ مت سمجھنا کہ میں اس بات سے لاعلم ہوں کہ لوگوں کو ملک میں اسمگل ہونے والی جعلی کرنسی سے ادائیگی کی جاتی ہے۔ میں نے ٹریڈری ڈیپارٹمنٹ میں تین سال کام کیا ہے اور یقین کرو کہ تم کسی بھی قسم کی جعلی کرنسی یا جعلی نوٹ مجھے چلانے کی کوشش نہیں کر سکتے۔“

میری ٹریڈری ڈیپارٹمنٹ میں کام کرنے والی بات تو سچ تھی لیکن جعلی کرنسی نوٹوں کی پرکھ کے معاملے میں مجھے کوئی خاص مہارت حاصل نہیں تھی کیونکہ وہاں میں نے صرف ایک فائل کلرک کی حیثیت سے کام کیا تھا جہاں تک میری معلومات تھیں بڑے اپنی تمام زندگی میں کبھی کوئی جعلی یا نقلی نوٹ دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔

چونکہ سلوین کیلسو کو میرے بارے میں ان تفصیلات کا علم نہیں تھا اس لیے میں اس پر بھروسہ کر رہا تھا اور یہ بظاہر اس کے رویے سے بھی یہی ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ واقعی لاعلم ہے۔ اس کے ہونٹوں پر ایک بار پھر وہی مخصوص مسکراہٹ ابھر آئی۔ ”ایسا کوئی امکان نہیں ہے مائی ڈیئر اسٹل مونٹ! معمولی سا بھی امکان نہیں۔ یہ چال تو جرم چلا کرتے تھے۔ ہم اس قسم کی کوئی حرکت نہیں کریں گے۔“

”میں تو تمہیں بس یہ بتانا چاہتا ہوں کہ میں نے اپنی آنکھیں کھلی رکھی ہوئی ہیں۔“ میں نے کہا۔

”تمہیں یقیناً رکھنی بھی چاہئیں۔“ اس نے اپنی بھاری بھر کم ہتھیلی میز پر مارتے ہوئے کہا۔ ”ایک محتاط شخص سے کاروبار کرنا خوشی کی بات ہوتی ہے۔“

”آل رائٹ!“ میں نے کہا۔ ”اب بے منٹ کے بارے میں کیا ارادہ ہے؟“

”کل سہ پہر۔“ اس نے میری جانب جھکتے ہوئے دھیمی آواز میں کہا۔ ”جب تم چھٹی ہونے کے بعد دفتر سے نکلو تو پیدل پین سلوانیا یونیورسٹی اور بارہویں اسٹریٹ کے ساؤتھ

ایسٹ کارٹر تک چلے جانا۔ وہاں کارٹر کے قریب بارہویں اسٹریٹ کی سائڈ پر تمہیں ایک سیاہ ٹیکسی پارک کھڑی دکھائی دے گی جس پر سرخ رنگ کے حروف ہوں گے۔ ٹیکسی کے داہنے ہاتھ پر فرنٹ دروازے کے ہینڈل کے عین نیچے سات کا ہندسہ نمودار ہوگا۔ ٹیکسی ایک عورت چلا رہی ہوگی جس نے ایک غیر معمولی قسم کا ہیٹ پہنا ہوا ہوگا۔“

”ڈائمنڈ میں تمام ٹیکسیاں غیر معمولی قسم کے ہیٹ پہنے ہوئے عورتیں ہی چلا یا کرتی ہیں۔“ میں نے قدرے مبالغے سے کام لیتے ہوئے کہا۔

”تو پھر سات کے ہندسے پر توجہ مرکوز رکھنا۔“ سلوین کیلسو نے کہا۔ ”تم اس ٹیکسی میں داخل ہو جانا اور کہنا۔ ڈیبرٹن ہاؤس، پلیز۔ اور پھر ٹیکسی اسٹارٹ ہو جائے گی اور تم اس میں موجود رہو گے۔“

”ڈیبرٹن ہاؤس؟“ میں نے کہا۔ ”ڈیبرٹن ہاؤس کہاں ہے؟“

”تمہیں اس سے سروکار نہیں ہونا چاہیے۔“ کیلسو نے کہا۔ ”اس لیے کہ تم وہاں نہیں جا رہے ہو گے۔ ٹیکسی کی عقبی نشست کے فرش پر تمہیں ایک اٹیچی کیس رکھا ہوا ملے گا جس میں پہلی نصف رقم اور کسرا ہوگا۔ اس کے لیے ایک ٹائپ کیا ہوا کاغذ بھی ہوگا جس پر کسرے کے استعمال سے متعلق ہدایات موجود ہوں گی۔ تمہیں یہ خاص دھیان رکھنا ہوگا کہ قریب سے گزرنے والا کوئی تمہیں دیکھ نہ پائے۔ رقم کے اصلی ہونے کے بارے میں تم اپنے طور پر پوری تسلی کر لینا اور یہ بھی یقین کر لینا کہ پوری رقم موجود ہے۔ پھر کسرے کے استعمال کے بارے میں مکمل ہدایات اس وقت تک پڑھتے رہنا جب تک تمہیں یہ یقین نہ ہو جائے کہ تم اسے صحیح طریقے سے آپریٹ کر سکتے ہو پھر تم وہ کاغذ جس پر ہدایات درج ہوں گی ڈرائیور کے حوالے کر دینا اور اسے بتا دینا کہ تم کہاں جانا چاہتے ہو تاکہ وہ تمہیں وہاں پہنچا دے۔“

”بس اتنا ہی؟“

”کل تک کے لیے بس اتنا ہی ہے۔“ کیلسو نے کہا۔ ”اگلے روز جمعہ ہے۔ تم ان دستاویزات کی تصویریں اتار لینا جیسا کہ طے ہو چکا ہے۔ پھر پہلے کی طرح جب تمہارے دفتر کی چھٹی ہو جائے تو تمہیں وہی ٹیکسی ٹھیک اسی مقام پر کھڑی ہوئی ملے گی جہاں ایک دن پہلے ملی تھی۔ تم اس ٹیکسی میں داخل ہو جانا۔ کسرا اور اٹیچی کیس تمہارے ہمراہ ہوں گے۔ اٹیچی کیس وہی ہوگا جس میں تمہیں پہلی بے منٹ ہوئی تھی۔ البتہ وہ اب یقینی طور پر خالی ہوگا۔ ٹیکسی تمہیں ایک ایسی جگہ لے

جائے گی جہاں کیرے کی فلم کی تصدیق کی جائے گی اور دستاویزات کی تصاویر کی جانچ پڑتال ہوگی۔ اس کے بعد تمہیں تمہاری بقیہ رقم ادا کر دی جائے گی اور تم اپنی زندگی اپنے طور پر گزارنے کے لیے آزاد ہو گے جیسے پہلے گزار رہے تھے۔ بالفاظ دیگر جیسے کوئی واقعہ پیش ہی نہیں آیا۔“

”میں آخری حصے کے بارے میں مزید تفصیل جانتا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے کیرا کس جگہ واپس کرنا ہوگا اور دوسری بے منٹ کہاں ملے گی؟“

”یقیناً تمہیں تفصیل بتا دی جائے گی۔“ کیلسو نے کہا۔ ”پہلے مشروبات کا ایک اور دور ہو جائے۔ پلیز!“

ویل، ہمارے لیے فریش ڈرنکس آگئے۔ ہم اس دوران اس معاملے کی مزید تفصیلات ڈسکس کرنے لگے، حتیٰ کہ میں مطمئن ہو گیا۔ یا یہ کہنا چاہیے کہ مجھے جو کچھ مل رہا تھا اس پر قناعت کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

پھر جب میں بار سے نکل کر مٹھیسنڈا میں واقع اپنے گھر کی جانب روانہ ہوا تو ظاہر ہے نروس ہونے کے ساتھ تناؤ کی کیفیت میں بھی تھا۔ میں نے گھر پہنچتے ہی کچن میں جا کر کچھ شراب معدے میں انڈیلی اور بیڈ پر چلا گیا جہاں میری بیوی سو رہی تھی۔

چونکہ میں نے گزشتہ چند برسوں سے یہ پختہ عادت بنالی تھی کہ اکثر رات کو گھر آنے سے پہلے مقامی شراب خانے میں وقت گزارتا تھا، اس لیے مجھے اپنی بیوی سے کسی قسم کی وضاحت یا معذرت کرنے کی ضرورت پیش نہیں آتی تھی۔ اگر اس کی آنکھ کھل بھی جاتی تو میری سانسوں کی بو اس بات کا واضح اشارہ ہوتی تھی کہ میں حال ہی میں کہاں وقت گزار کر آیا ہوں۔

میں رات بھر صحیح طور پر نہیں سوسکا۔ میری آنکھ بار بار کھل رہی تھی اور مجھے ہولناک خواب دکھائی دے رہے تھے جن میں عفریت میرا پیچھا کر رہے تھے اور میں دوڑتا پھر رہا تھا۔

صبح ناشتے کی میز پر مجھے بلوں کی عدم ادائیگی کا دکھڑا سننے کو ملا۔ میں معمول کے مطابق اپنے کام پر روانہ ہو گیا۔ میں نے اپنی کارای اسٹریٹ پر پارکنگ گیراج میں معمول کے مقام پر کھڑی کر دی اور اپنے کام پر پہنچ گیا۔ میرے ہاتھوں پر لرزہ طاری تھا اور سر میں شدید درد ہو رہا تھا۔ میری یہ کیفیت شراب کے خمار کے مانند تھی لیکن گزشتہ شب میں نے اتنی زیادہ نہیں پی تھی کہ یہ علامات کثرت سے نوشی کا نتیجہ ہوتیں۔

نہیں، میری اس کیفیت کا سبب شراب نہیں تھی۔ یہ کیفیت پریشانی، خوف، شک و شبہ، شرم اور یقین و بے یقینی

کی بنا پر تھی۔ ایک شخص کے پاس جو کچھ ہوتا ہے وہ اس کے بل بوتے پر جو کچھ کر سکتا ہے، وہ کرتا ہے۔ میرے پاس اگر کوئی اہمیت کی شے تھی تو وہ ایک غیر اہم قومی راز تھا لیکن یہ راز کسی کے لیے اتنا اہم تھا کہ وہ مجھے اس کے عوض دس لاکھ ڈالر کا نذرانہ پیش کر رہے تھے اور یہ رقم میری قسمت بدلنے کے لیے کافی تھی۔

جبکہ میں بار بار خود سے یہی کہے جا رہا تھا کہ اس موقع کو ہاتھ سے گنونا سراسر حماقت ہوگی۔ صرف ایک بار..... زندگی میں ایسا موقع صرف ایک بار آتا ہے۔ بار بار نہیں آتا۔ اس لیے اس موقع سے فائدہ اٹھالینا چاہیے۔ جب کیلسو نے مجھ سے رابطہ قائم کیا تھا تو میں سمجھ گیا تھا کہ قسمت کی دیوی مجھ پر مہربان ہونے جا رہی ہے۔

وہ دن ایک کھینچے ہوئے ربر بینڈ کے مانند گزرا اور یوں لگ رہا تھا کہ جیسے ساڑھے چار بجے نہیں بجیں گے۔ وقت کی رفتار جیسے تھم گئی تھی اور دن تھا کہ ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ اپنے کام کے دوران مجھے تین بار اس الماری کے پاس جانے کا اتفاق ہوا جس میں وہ فائل رکھی ہوئی تھی جس کی نقول کے لیے کیلسو نے مجھ سے رابطہ کیا تھا۔ اسی دوران آرکائیو کے گارڈ ہیری نے مجھے ایک لطیفہ بھی سنایا جو مجھے مٹھکے خیز نہیں لگا۔ میں اور ہیری ایک دوسرے سے برسوں سے واقف تھے۔

آخر کار ساڑھے چار بج ہی گئے۔

میں پیدل چلتے ہوئے پین سلوانیا ایونیو اور بارہویں اسٹریٹ کے سنگم پر جا پہنچا اور وہ کار تلاش کر لی۔ میں کار میں جا بیٹھا اور کار بے مقصد واشنگٹن کی سڑکوں پر گھومنے لگی۔ میں اس دوران اٹیچی کیس میں موجود رقم کو چیک کرنے کے ساتھ ساتھ اسے شمار بھی کرتا رہا۔ تمام نوٹ پرانے اور چھوٹی مالیت کے تھے اور رقم بھی پوری تھی۔ یہ نوٹ میرے ہاتھوں اور میری آنکھوں کو بے حد خوب صورت لگ رہے تھے۔

پھر میں کیرے کی جانب متوجہ ہو گیا۔ یہ کیرا۔۔۔ بہ ظاہر ایک سگریٹ لائٹر کے مانند تھا۔ اسے ہموار دستاویز کے عین اوپر تھامنا تھا تا کہ اس کی تیز روشنی دستاویز کو منور کر دے۔ کیرے کو دستاویز سے دس تا بارہ انچ اوپر رکھنا تھا اور ایسی ہی چند ضروری ہدایات تھیں۔

”میرا کام مکمل ہو گیا۔“ میں نے فارغ ہونے کے بعد غیر معمولی ہیٹ والی خاتون ٹیکسی ڈرائیور سے کہا۔ ”اب

مجھے اکی اسٹریٹ پر یونیورسل پارکنگ گیراج لے چلو۔“
 ”ہدایت نامے والی شیٹ؟“ اس عورت نے کہا۔
 ”اوہ سوری!“ میں نے کاغذ اس کی جانب بڑھا دیا۔
 اس نے مجھے وہاں پہنچا دیا جہاں میری کار گھڑی گئی۔
 جب میں گھر پہنچا تو رقم سے بھرا ہوا ایچی کیس میری
 کار کی ڈکی میں یہ حفاظت رکھا ہوا تھا۔ رات گئے جب میری
 بیوی گہری نیند سو گئی تو میں چپکے سے گیراج میں گیا اور تمام رقم
 اپنے کافی کے خالی ڈبوں میں منتقل کر دی۔ گزشتہ کئی برسوں
 سے میں کافی کے خالی ڈبے اپنی ورک بینچ کے اوپری طاق
 میں ڈھیر کرنا چلا آ رہا تھا۔ ان میں سے چند ایک میں کیلیں،
 واشرز، نٹ بولٹ اور اسی قسم کی چھوٹی موٹی چیزیں جمع
 تھیں۔ مجھے نہ جانے کیوں یہ خیال تھا کہ باقی خالی ڈبے بھی
 نہ کبھی کسی نہ کسی کام میں آجائیں گے۔

اور بالآخر اب یہ کام میں آ گئے تھے۔ پانچ لاکھ
 ڈالر کی رقم ان ڈبوں میں منتقل ہو چکی تھی اور خالی ایچی کیس
 واپس کار کی ڈکی میں پہنچ گیا تھا۔

دستاویزات کی تصویر کشی نہایت سہل کام تھا۔ میں وہ
 فائل اپنے دفتر میں لے گیا۔ ہیری نے اس بار بھی مجھے ایک
 لطیفہ سنایا تو اس کا دل رکھنے کی خاطر میں ہنس دیا تھا۔ اپنی
 میز پر پہنچ کر میں نے اپنا ڈیسک لیمپ آن کیا اور تیزی کے
 ساتھ تمام تصویریں اتار لیں۔

ان دستاویزات کی تعداد پانچ تھی۔ ان صفحات پر
 چند پر اعداد و شمار تھے، کچھ پر جدول تھے اور کچھ پر محض
 الفاظ اور کچھ پر تشبیہیں۔ یہ کاغذ ریت کے مانند خشک تھے
 اور دیکھنے میں ناکارہ اور فضول سے لگ رہے تھے۔ بلاشبہ
 بہت سوں کے لیے یہ بے معنی تھے اور میرے لیے بھی۔۔۔
 بے معنی ہی تھے البتہ اس لحاظ سے میرے لیے ضروری تھے کہ
 میرے انتظامی فرائض کی انجام دہی کے دوران وقت بہ
 وقت مجھے ان کی ضرورت پیش آجاتی تھی۔

وہ چھوٹا سا کیمرا مجھے اپنی پتلون کی جیب میں دھکتے
 ہوئے انگارے کے مانند محسوس ہو رہا تھا جس کی تپش میری
 ران کو گرم رہی تھی۔ اس تمام سہ پہر میں اپنی گھڑی بار بار اپنے
 کان پر لے جا رہا تھا۔ مجھے یہی لگ رہا تھا جیسے گھڑی رک گئی
 ہے۔ ابھی تو صرف..... ابھی تو صرف..... ابھی تو صرف.....؟

بالآخر گھڑی نے ساڑھے چار بجائے دیے۔ میں نے
 خدا کا شکر ادا کیا اور دفتر سے نکل گیا۔

وہی ٹیکسی عین اسی مقام پر موجود تھی لیکن اس مرتبہ
 جب میں خالی ایچی کیس لے کر اس میں داخل ہوا تو دیکھا

کہ عقبی نشست پر ایک اور پسنجر دوسرے کنارے پر پہلے
 سے بیٹھا ہوا تھا۔

میں قدرے ہچکچایا تو وہ بولا۔ ”پریشان ہونے کی
 ضرورت نہیں مسٹر اسٹل مونٹ۔ میں صرف تمہاری رفاقت
 کے لیے ہوں۔“

وہ شخص خطرناک دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اس کے
 برعکس وہ دبے پتلے جسم کا مالک اور زرد رنگت والا ایک لڑکا سا تھا
 جسے دیکھ کر میرے ذہن میں بے ساختہ ”خفیف“ کا لفظ ابھر آیا۔

میں اس کے برابر میں بیٹھ گیا اور بولا۔ ”رقم کہاں ہے؟“
 ”ہماری ڈرائیور کے برابر کی نشست پر۔“ اس لڑکے
 نے کہا۔ ”تم یہ خالی ایچی کیس وہاں پر رکھ سکتے ہو۔“

میں نے اپنا خالی ایچی کیس فرش پر رکھ دیا اور آگے
 جھک کر دیکھا تو بالکل اسی سے ملتا جلتا ایک اور ایچی کیس
 سامنے کی سیٹ پر موجود پایا۔ ”میرا خیال ہے کہ اب میں
 اسے دیکھ سکتا ہوں۔“ میں نے ایچی کیس کی جانب اشارہ
 کرتے ہوئے کہا۔

”اگر وہ کیمرا مجھے دے دو تو۔“ اس نے جواب دیا۔
 ”مجھے اس سے نجات حاصل کر کے خوشی ہوگی۔“ میں نے
 اپنی جیب میں سے لائسنس کیمرا نکال کر اس کے حوالے کر دیا۔

اتنے میں ٹیکسی چل پڑی اور پہلے کی طرح واشنگٹن کی
 سڑکوں پر دوڑنے لگی۔ میں نے وہ نیا ایچی کیس اٹھا کر اپنی
 گود میں رکھ لیا اور اس میں موجود رقم چیک کرنے اور گنتے
 میں مصروف ہو گیا۔ پہلے کی طرح یہ تمام نوٹ بھی اصلی،
 پرانے اور چھوٹی مالیت کے تھے۔

ونڈرفل! ونڈرفل!

ٹیکسی آٹھویں اسٹریٹ نارٹھ ایسٹ پر ایک پرانے
 سے بورڈنگ ہاؤس کے سامنے رک گئی۔ ”یہاں انتظار
 کرو۔“ اس نوجوان نے کہا اور ٹیکسی سے اتر کر اس عمارت
 میں چلا گیا۔

ایک طریقے سے میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں اس
 خاتون ڈرائیور سے بات چیت کروں کیونکہ خاموشی قدرے
 گراں گزر رہی تھی لیکن پھر مجھے خیال آیا کہ میرا کچھ کہنے کو
 دل نہیں چاہ رہا ہے۔ یہ خاموشی ہی بہتر ہے۔

میں نے اس سودے کی تمام جزئیات پر نہایت
 باریک بینی سے اور بار بار غور کیا تھا۔ ایک ایک تفصیل کو
 مد نظر رکھا تھا۔ یہ معلومات جو میں فروخت کر رہا تھا وہ مخالف،
 دشمن یا مقابل کے لیے مددگار ثابت ہو سکتی تھی۔۔۔ جو کوئی بھی
 ہو سکتے تھے۔ لیکن ایک چھوٹی معمولی سی حد تک۔ اور یقیناً

اسے ان کے کیمپ میں موجود اسی قسم کے اسپائی نیٹ ورک کے ذریعے آسانی سے کاؤنٹر بیلنس کیا جاسکتا تھا۔

میں نے جو کچھ فروخت کیا تھا وہ مواد فیصلہ کن نہیں تھا۔ بلاشبہ میں اپنی باقی تمام زندگی خود کو مجرم محسوس کرتا رہوں گا لیکن اس قصور پر آسانی سے قابو پایا جاسکتا تھا۔

ادھر وہ خاتون ٹیکسی ڈرائیور بے حس و حرکت اپنی نشست پر خاموش بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی نظریں ونڈ شیلڈ کے پار جمی ہوئی تھیں اور اس نے اپنے ہاتھ اطمینان کے ساتھ اسٹیرنگ وصل پر رکھے ہوئے تھے۔

لگ بھگ دس منٹ کے بعد وہ نوجوان عمارت کے دروازے پر نمودار ہوا اور چھوٹے چھوٹے دوڑتے قدموں کے ساتھ سیڑھیاں اتر کر ہمارے پاس آگیا۔ اس نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا اور خاتون ٹیکسی ڈرائیور سے بولا۔ ”قائن!“ پھر وہ واپس پلٹ گیا۔

عورت بولی۔ ”کہاں جانا ہے؟“
”یونیورسل پارکنگ گیراج۔“ میں نے جواب دیا۔

☆☆☆

میری وہ رات میرے کافی کے بقیہ خالی کینز میں رقم چھپانے میں بیت گئی۔

سنیچر کے روز میں نے نقد رقم کے عوض اپنی کار کے لیے ٹائروں کے نئے سیٹ کے علاوہ پاور سے چلنے والی ایک آری بھی خریدی۔

اتوار کے روز میں اپنی فیملی کو ڈرائیوان لے گیا۔ میری صبح میں نے دفتر فون کیا کہ میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور میں دفتر نہیں آسکوں گا۔ پھر میں شاپنگ کرنے نکل گیا۔ میں نے اپنے لیے دو نئے سوٹ، دھوپ کی بینک کی جوڑی، ایک عمدہ سی مچھلی کے شکار کی چھڑی اور اچھی سی اسکاچ و سکی کے بیک کیس کی خریداری کی۔ پھر اپنے بینک اکاؤنٹ میں تین ہزار ڈالر کی رقم جمع کرائی اور گھر چلا آیا۔ میں نے اپنی بیوی کو یہی بتایا کہ میں نے دفتر میں ایک باکنگ پول جیتا ہے۔ یہ میرا اصراف کا واحد موقع ہے۔

میں نے سوچ لیا تھا کہ آج کے بعد سے میں اپنی آمدنی میں پانچ سو، ہزار ڈالر کا اضافہ کرتا جاؤں گا اور یہ رقم میں اپنے کافی کے ڈبوں میں چھپائی ہوئی رقم سے باقاعدگی سے ہر ماہ نکالتا رہوں گا۔ اس طرح میرے طرز زندگی میں کافی فرق آجائے گا اور معاشی حالت میں بھی قدرے بہتری آجائے گی۔

مجھے برسوں کے بعد اب بہتری کا احساس ہونا شروع

منجمل کی شب انہوں نے آکر مجھے دھریا۔ وہ فیڈرل کے نہیں بلکہ اسٹیٹ کی پولیس کے لوگ تھے۔ انہوں نے مجھ سے ایک لفظ بھی نہیں کہا اور نہ ہی کسی قسم کی وضاحت کی۔

وہ مجھے سیدھا ایک دفتر میں لے گئے جہاں سادہ لباس میں سنجیدہ سے لوگ موجود تھے۔ تب ان میں سے ہلکے خاکستری بالوں والا ایک شخص جو پائپ پی رہا تھا، مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”لگ رہا ہے کہ تمہارے پاس اچانک ٹھیک ٹھاک رقم آگئی ہے، مسٹر اسٹل مونٹ!“

”رقم؟“ میں نے کہا۔

تب اس نے چھوٹی مالیت کے چند پرانے نوٹ میز پر سے اٹھا کر دکھاتے ہوئے مجھ سے کہا۔ ”تم نے یہ رقم سنیچر کے روز خرچ کی ہے..... بین فرینکلن شاپنگ سینٹر میں۔ اور یہ رقم تم نے کل ہی اپنے ذاتی چیکنگ اکاؤنٹ میں جمع کرائی ہے۔“

”یہ نوٹ جعلی ہیں؟“

وہ بولا۔ ”معاف کرنا، کیا کہا؟“

”انہوں نے آخر کار مجھے دھوکا دے دیا۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے تمام وقت اس بات کا دھڑکا لگا رہا تھا..... جعلی نوٹوں کا لیکن میں نے سوچا تھا کہ پرانے نوٹ، استعمال شدہ نوٹ..... وہ کس طرح جعلی ہو سکتے ہیں؟ کیا تم لوگوں نے انہیں بھی پکڑ لیا؟ سو تم انہیں بھی دھر چکے ہو؟“

اس پر وہ اپنے پائپ کا ایک بڑا سا کش لیتے ہوئے بولا۔ ”میں یقین سے کہہ رہا ہوں کہ مجھے تمہاری بات کچھ سمجھ میں نہیں آرہی ہے، مسٹر اسٹل مونٹ!“

”یہ نوٹ..... یہ جعلی نوٹ ہیں نا، ٹھیک؟ جیسا کہ میرا خیال تھا کہ یہ جعلی ہوں گے۔ اور اسی بنا پر تم لوگ مجھ تک پہنچ گئے۔“

”یہ نوٹ۔“ اس نے وہ نوٹ اوپر اٹھا لیے تاکہ میں انہیں اچھی طرح دیکھ سکوں۔ ”یہ نوٹ بالکل درست، قانونی طور پر قابل قبول اور جائز کرنسی نوٹ ہیں۔“

”لیکن.....“ میں نے کہنا چاہا لیکن الفاظ حلق میں اٹکنے لگے۔

”یہ تمام نوٹ اس دو کروڑ ڈالر کی رقم کا حصہ ہیں جو گزشتہ بدھ کو بالٹی مور میں ایک بکتر بند گاڑی میں ڈکیتی کی واردات کے دوران لوٹی گئی تھی۔ ان تمام نوٹوں کے نمبروں کا ریکارڈ محفوظ تھا، مسٹر اسٹل مونٹ۔“ اس شخص نے میری جانب جھکتے ہوئے ٹھوس اور سنجیدہ لہجے میں کہا۔ ”اب یہ بتاؤ کہ لوٹی ہوئی باقی رقم کہاں ہے، مسٹر اسٹل مونٹ؟“



راہِ نجات

ناہید سلطان اختر

بعض اوقات جذباتی لغزشیں زندگی کی ترتیب میں لرزش پیدا کر دیتی ہیں۔ اگرچہ اسے اپنوں کے نظر انداز کیے جانے کا دکھ تھا مگر وہ اپنی ذات کو اپنوں سے اتنا دور کر لے گا... کسی کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا اور جب کوئی مسافر جان بوجھ کر اپنے رستے سے ہٹ جائے اور انجانی راہ کے تماشوں میں گم ہو جائے تو ایسے میں اپنی منزل تو کہیں دور رہ ہی جاتی ہے مگر دوسرے ٹھکانے بھی عارضی ثابت ہوتے ہیں اور... یہ بات اجنبی فضائوں میں اڑنے والے پروندوں کو اس وقت سمجھ آتی ہے جب وہ اپنے غول سے بچھڑ جاتے ہیں۔ اسے بھی بہت زعم تھا کہ بغاوت میں اٹھایا جانے والا یہ قدم اسے ایک خوب صورت منزل پر لے جائے گا لیکن اسے یہ اندازہ نہ تھا کہ دیارِ غیر میں نہ دیے زیادہ دیر روشن رہتے ہیں اور نہ ہی یارِ زیادہ دیر ساتھ نبھاتے ہیں، یہ حقیقت ہے کہ ہر گزرنے والا پل انسان کو اپنے انجام کی جانب دھکیل رہا ہوتا ہے مگر دنیا کے جھمیلوں میں ہم بھول جاتے ہیں کہ ایک دن ہمیں اپنے رب کی جانب لوٹنا ہے حتیٰ کہ اپنے انجام کو ترتیب دینے کی اس ترغیب کو بھی فراموش کر دیتے ہیں جو اسے پیدائش سے قبل ہی دی جاتی ہے مگر... پیدائش کے بعد یہ فراموشی انسان کو خسارے کی طرف گامزن رکھتی۔

لڑکھڑاتے قدموں سے اپنے مرکز سے ہٹ کر چلنے والے

شاطروں کا عبرت اثر ماجرا

لاکٹ اتر وادینا۔ خود چرچ جاتا تو اس نے عرصہ ہوا ترک کر دیا تھا۔ بلکہ جمعے کو چوری چھپے نماز پڑھنے کے لیے مسجد جاتا تو بڑے بیٹے قلب کو بھی ساتھ لے جاتا اور اس بات پر پینا سخت جربز ہوتی۔ عمر بڑھنے کے ساتھ پینا کا مذہب کی طرف زیادہ رجحان ہو گیا تھا۔ وہ انتہائی باقاعدگی سے چرچ جاتی اور اپنے تینوں بچوں کو بھی تعلیمات کا پابند رہنے کی تلقین کرتی۔ اسے قلب کے اپنے باپ کے ساتھ مسجد جانے کا پتا چلتا تو وہ اسے آہستگی سے سمجھانے بیٹھ جاتی۔ ”ہم کرکچن ہیں بیٹا..... کیتھولک کرکچن..... ہماری عبادت کی جگہ چرچ ہے۔“

”ڈاڈا زبردستی لے جاتا ہے یار۔“ قلب کچھ شرمندگی کچھ جھلاہٹ سے کہتا۔ کیونکہ ماں سے پیار اسے شرمندگی اور باپ سے محبت جھلاہٹ پر مجبور کر دیتی تھی۔ ”تو منع کیوں نہیں کر دیتا۔“ پینا بیٹے پر آنکھیں نکالتی۔ ”منع کر سکتا ہوں کیا..... ڈاڈا مجھ سے کتنا پیار کرتا ہے۔“ ”یار پیار میں وہ تیرے کو مسلم بنادے گا۔“

موسم سرد تھا۔ مطلع ابر آلود۔ پینا اور ماریہ سڑے سروں کے لیے چرچ جانے کو گھر سے نکل ہی رہی تھیں کہ ڈیوڈ کی آواز نے انہیں چونکنے اور پلٹ کر دیکھنے پر مجبور کر دیا، اس نے ماریہ کو پکارا تھا۔

”جی ڈاڈا۔“ ماریہ کی نظریں باپ پر تھیں۔ وہ اور اس کے دونوں چھوٹے بھائی باپ کو پیار سے ڈاڈا کہا کرتے تھے۔ ”کہاں جا رہی ہو؟“ ڈیوڈ تیوری چڑھائے بیوی اور بیٹی کے سامنے آن کھڑا ہوا۔

ماریہ نے ماں کو اور ماں نے اسے دیکھا۔ ڈیوڈ کے تیور ان کے لیے نئے نہ تھے۔ بیوی اور بچوں پر نت نئی بندشیں لگانا تو جیسے اس کی عادت ہی بن چکی تھی اور وقت کے ساتھ ساتھ اس عادت میں شدت بھی آتی جا رہی تھی۔ کبھی پینا کے اس کے میکے والوں سے ملنے پر پابندی تو کبھی پینا کے میکے سے فون آنے پر بچوں کو ان سے بات نہ کرنے دینا۔ کبھی مقدس مریم کا مجسمہ طاق میں اس کی مخصوص جگہ سے اٹھا کر ادھر ادھر رکھ دینا تو کبھی ماریہ کی گردن سے صلیبی



”ہاں ڈاڈا ابی تو بولتا ہے کہ وہ خود بھی مسلم ہے اس لیے میں اس کا بیٹا بھی مسلم ہوں۔“
 ”وہ پاگل ہے۔“ مینا بھبک اٹھتی۔
 ”وہ پاگل ہے تو تم نے اس سے شادی کیوں کی؟“
 ”کیونکہ وہ بری طرح میرے پیچھے پڑ گیا تھا شادی کے لیے۔“

”تو اب بھگتو۔“ قلب بے نیازی سے شانے اچکا تا۔
 ”بھگت ہی تو رہی ہوں۔“
 مینا طاق میں دھری مورتیوں کے سامنے دست بستہ کھڑی ہو کر انتہائی خشوع و خضوع سے ڈیوڈ کے راہ راست پر آنے اور بچوں کے نہ بھٹکنے کے لیے دعا مانگتی۔
 سردی، گرمی، بارش، طوفان..... مینا کا اتوار کو چرچ جانا لازم تھا۔ پہلے ڈیوڈ اور تینوں بچے بھی ساتھ ہوا کرتے تھے مگر کافی عرصے سے ڈیوڈ نے نہ صرف خود چرچ جانا ترک کر دیا تھا بلکہ قلب کے ماں کے ساتھ چرچ جانے پر بھی ناک بھوں چڑھانے لگا تھا لیکن آج تو وہ اس کا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا تھا۔
 ”یہ چرچ نہیں جائے گی۔“ اس نے ایک نظر ماریہ کو دیکھ کر مینا سے کہا۔

”کیوں؟“ مینا نے تھوڑی چڑھائی۔

”بس!“ اس کا لہجہ دو ٹوک تھا۔

”بس کا مطلب؟“

”بحث نہیں..... سمجھی!“ ڈیوڈ نے مینا کا بازو اتنی سختی سے دبوچا کہ اس کے منہ سے سسکاری نکلی۔
 ”ڈاڈا پلیز!“ ماں کو اذیت میں دیکھ کر ماریہ نے اس کا دفاع کرنا چاہا۔

”پرے ہٹ!“ ڈیوڈ نے اسے جارحانہ انداز میں دھکیلا تو وہ لڑکھڑائی اور دیوار سے جا ٹکرائی۔

”کیا کرتے ہو تم!“ مینا زور سے چلائی۔ ”چرچ جانے سے روک رہے ہو اسے..... ہم کرچن ہیں..... عبادت کے لیے چرچ نہیں تو پھر کہاں جائیں گے؟“
 ”تجھے جانا ہے جا..... ماریہ نہیں جائے گی۔“ ڈیوڈ بولا۔
 ”ماریہ کیوں نہیں جائے گی۔“ مینا کے لہجے میں غصہ بھی تھا اور احتجاج بھی۔

”اس لیے کہ ماریہ میری اولاد ہے۔“ ڈیوڈ نے اپنے سینے پر ہاتھ مارتے ہوئے اپنا حق بتایا۔
 ”اس سے کسے انکار ہے۔“
 ”اسی لیے وہ چرچ نہیں جائے گی۔“

”اسی لیے!“ مینا نے معنی خیز لہجے میں اس کے الفاظ دہرائے۔

”ہاں..... میں مسلمان ہوں اور مسلمان کی اولاد چرچ نہیں جاتی۔“

”تم بھول رہے ہو ڈیوڈ کہ..... برسوں پہلے تم اپنا مذہب تبدیل کر چکے ہو..... اب کرچن ہو مسلمان نہیں۔“
 ”بکو اس بند!“ وہ بلبلا کر دھاڑا۔

”غلط کہہ رہی ہوں تو بولو۔“

”بکو اس بند کرتی ہے یا لگاؤں ہاتھ۔“ اس نے مینا کو مارنے کے لیے ہاتھ اٹھایا۔ ماریہ پھر درمیان میں آگئی۔
 ”تم مجھے مارو یا چیخو چلاؤ..... جو حقیقت ہے، ہے۔“ مینا نے بے دھڑک کہا۔

”ماریہ نہیں جائے گی چرچ۔“ ڈیوڈ نے آنکھیں ٹکالیں اور ماریہ کو گھورتے ہوئے بولا۔ ”چل اپنے کمرے میں۔“

”میں تو جاتی ہوں..... سروس شروع ہو جائے گی۔“ مینا نے دروازے کی طرف قدم بڑھائے۔

”ممی ٹھہرو..... میں تمہیں اکیلے نہیں جانے دوں گی۔“ ماریہ ماں کی طرف بڑھی۔

ڈیوڈ نے اپنا بازو اس کے سامنے کر کے اس کا راستہ روک لیا اور اسے غصے سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”وہ ہنگی ہے کیا جو چرچ یا گھر کا راستہ بھول جائے گی۔“

مینا ٹھنک کر پیچھے دیکھنے لگی تھی۔

”ممی کو اچانک چکر آ جاتا ہے ڈاڈا..... کہیں گر گئیں تو!“
 ”اچھا ہے گر جائے..... مر جائے۔“ ڈیوڈ نے بے رحمی سے کہا۔

”خدا کے واسطے ڈاڈا ایسے تو نہ بولیں۔“ ماریہ مڑ مڑائی۔

”مجھے روگی تھپی نے بنایا ہے۔“ مینا نے اپنی انگلی ڈیوڈ کی طرف اٹھاتے ہوئے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔
 ”کیسا ستم ہے کہ میری ماں، باپ، بہن، بھائی کوئی میرے گھر نہیں آ سکتا۔ نہ میں ان کے گھر جاسکتی ہوں..... چرچ نہ جاؤں تو شاید ان کی صورت دیکھنے کو بھی ترس جاؤں۔“ مینا کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔

”چلو ممی۔“ ماریہ بے باکی سے ماں کی طرف بڑھی مگر ڈیوڈ نے اسے ہاتھ گھما کر مارا اور دانت پیستے ہوئے غرایا۔ ”تیرا تو میں بندوبست کرتا ہوں۔“

مینا کو انجانے خوف نے آیا۔ خدا جانے اس کی اس

دھمکی میں کیا معنی پوشیدہ تھے۔ مصلحت کوئی سے اس نے ماریہ ہی کو آنکھیں دکھائیں۔ ”کیوں نہیں سنتی تو اپنے باپ کی بات..... جب وہ منع کر رہا ہے تو کیوں ضد کر رہی ہے تو میرے ساتھ جانے کی۔“

”تمہیں چکر جو آ جاتا ہے می۔“

”میری فکر مت کر..... ابھی نہیں مرتی میں۔“ مینا نے تلخ لہجے میں کہا۔

”می پلیز! میں ساتھ چلوں گی۔“

”اب مجھ سے مار کھائے گی تو۔“ مینا نے اسے گھورا اور پلٹ کر تیزی سے دروازے سے باہر نکل گئی۔

ڈیوڈ نے ماریہ کو گھورا۔ دروازے کی چٹائی اندر سے چڑھائی اور ماریہ کے پلٹ جانے تک دروازے پر پہرے دار بنا کھڑا رہا۔ ماریہ کے چہرے سے ناگواری اور جھنجھلاہٹ ہو رہی تھی۔ کچھ دیر وہ خاموش کھڑی رہی پھر باپ کی مرضی کے خلاف ماں کے ساتھ جانے کے لیے اس کے پیچھے جانے کو راستہ نہ پا کر واپس پلٹ گئی۔

☆☆☆

ماریہ اپنی اینگلو انڈین ماں، مینا اور پاکستانی نژاد باپ کی پہلی اولاد تھی جو کہ اب ڈیوڈ کہلاتا تھا مگر کبھی داؤد خان ہوا کرتا تھا۔ مینا اور ڈیوڈ نے ماریہ کو بے حد لاڈ پیار سے پالا تھا۔ ممکنہ حد تک اس کی ہر خواہش پوری کرنے کی کوشش کی تھی۔ کانوینٹ اسکول میں پڑھایا تھا۔ ان دنوں وہ ایک مشنری تعلیمی ادارے میں تھرڈ ایئر کی طالبہ تھی۔ قلب اس سے تین سال چھوٹا تھا۔ لوئیس، قلب کی پیدائش کے بارہ سال بعد پیدا ہوا تھا۔ یوں لوئیس جسے پیار سے لوئی پکارا جاتا تھا انیس سالہ ماریہ سے تقریباً پندرہ سال چھوٹا تھا۔ ماریہ اور قلب کے لیے لوئیس ایک کھلونے کی طرح تھا۔ دونوں بھائی بہن اس سے بہت پیار کرتے تھے مگر ڈیوڈ کو ماریہ دونوں بیٹوں سے زیادہ پیاری تھی۔ ہر معاملے میں وہ اسے قلب اور لوئیس سے زیادہ اہمیت دیتا۔ اس کی بات کو شاذ ہی رد کرتا۔ آج سے پہلے اس نے ماریہ کو کبھی پھول کی چھتری سے بھی نہیں مارا تھا مگر آج اس نے بیٹی پر ہاتھ اٹھا دیا تھا اور وہ بھی ماں کے ساتھ اس کے چرچ جانے کی ضد پر..... حالانکہ چرچ تو وہ خود بھی برسوں نہایت باقاعدگی سے جاتا رہا تھا۔ اس باقاعدگی میں تہذیبی لوئیس کی پیدائش کے کچھ عرصے بعد رونما ہوئی تھی، پہلے اس نے چرچ جانا کم کیا اور پتدرج ترک ہی کر دیا۔ ساتھ ہی اس نے مینا پر اس کے خاندان والوں سے ملنے جلنے پر پابندی بھی لگانا شروع

کر دی۔ مینا کے رشتے دار اس سے ملنے کے لیے آتے تو وہ ناک بھوں چڑھاتا یا انہیں دیکھ کر گھر سے باہر نکل جاتا تھا۔ اسے اپنے بچوں کا تخیال والوں کی طرف مائل ہونا بھی ناگوار گزرتا تھا۔ اس نے چوری چھپے مسجد جانا شروع کر دیا تھا جمعے کی نماز کے لیے وہ قلب کو بھی اپنے ساتھ مسجد لے جانے لگا تھا۔ مینا معترض ہوئی تو اس نے اسے اپنے کام سے کام رکھنے کی تلقین کی۔ ماریہ کی اپنے کزنز سے دوستی اور بے تکلفی پر تو وہ اکثر ہی اعتراض کیا کرتا تھا۔ اب اس نے اس کے چرچ جانے پر بھی پابندی لگانا شروع کر دی تھی۔ آج تو انتہا ہی ہو گئی، اس نے ماریہ کو چرچ جانے سے روکنے کے لیے اس پر ہاتھ بھی اٹھا دیا تھا اور اس پر مستزاد اس کا یہ کہنا کہ تیرا تو میں بندوبست کرتا ہوں۔

مینا، چرچ میں اتوار کو ہونے والی عبادت میں شریک ہونے کے لیے ماریہ کے بغیر ہی چرچ جانے کو گھر سے تو نکل گئی تھی مگر اس کا دھیان مستقل ڈیوڈ کی اسی دھمکی میں اٹکا ہوا تھا۔ آخر کیا بندوبست کرنے جا رہا تھا وہ ماریہ کا۔ راستے بھر مینا کا ذہن مختلف خدشات میں الجھا رہا بالآخر اس نے خود کو تسلی دی کہ ڈیوڈ جو بیٹی سے غیر معمولی محبت کرتا تھا اس کے لیے کوئی غلط راستہ کیسے اختیار کر سکتا تھا۔

لیکن محبت تو ڈیوڈ نے خود اس سے بھی کی تھی اور اس حد تک کہ اس کو اپنانے کی خاطر اس نے اپنا دین، دھرم، ماں باپ کا دیا ہوا نام، اپنا گھر، خونی رشتے ناتے، دوست احباب سب کچھ چھوڑ دیا تھا۔

☆☆☆

کوئی بائیس سال پرانی بات تھی۔ مینا ان دنوں ایک شوخ و شنگ نوجوان لڑکی ہوا کرتی تھی۔ شہر کے ایک چرچ سے متصل کرچن کالونی میں ایک چھوٹے سے گھر میں وہ اپنے والدین اور بہن بھائیوں کے ساتھ رہا کرتی تھی۔ آس پاس اس کے بعض تخیالی اور دو دھیالی رشتے داروں کے گھر بھی تھے۔ اس کا باپ ایک سرکاری ادارے میں ملازم تھا۔ اس سے بڑی ایک بہن تھی۔ اس کے بعد اوپر تلے دو بھائی، چار بہن بھائیوں میں مینا سب سے چھوٹی تھی۔ مینا کی بڑی بہن گریجویٹن کے بعد چند ضروری مہارتیں حاصل کر کے ایک پیٹرولیم کمپنی کے ایم ڈی کی سیکریٹری کے طور پر ملازمت کر رہی تھی۔ بڑا بھائی موٹر کاروں کا مکینک تھا۔ چھوٹا ٹیلی فون آپریٹر لگا ہوا تھا۔ مینا ایف اے کے امتحانات سے فارغ ہونے کے بعد مزید کتابی تعلیم میں دلچسپی نہ رکھنے کے باعث اپنی بڑی بہن کے مشورے پر کمپیوٹر کورس کر رہی

تھی۔ اس کی بہن کا خیال تھا کہ کمپیوٹر کے استعمال میں دسترس حاصل کر کے پینا کو ملازمت کے حصول میں آسانی رہے گی۔ کمپیوٹر جاننے والی لڑکیاں بہت اچھے پیسے کمادیں تھیں۔ پینا اور اس کے گھر والوں کو اچھے پیسے دینے والی ملازمت ہی سے غرض تھی۔ لڑکی اچھی نوکری پر ہو تو رشتے بھی اچھے مل جاتے ہیں..... اچھے نہ کسی جلدی تو ضرور!

کمپیوٹر کی مہارت سکھانے والا ادارہ صدر میں.... ایک قدیم عمارت کی تیسری منزل پر واقع تھا۔ بس اسٹاپ سے اس عمارت تک فاصلہ تقریباً دس منٹ کی تیز پیدل مسافت پر تھا۔ پینا کو وہاں آنے جانے کے لیے پبلک ٹرانسپورٹ میں سفر کرنا پڑتا تھا۔

اسے مذکورہ ادارے آتے جاتے کوئی ڈیڑھ دو ماہ ہی گزرے ہوں گے کہ ایک روز جب وہ حسب معمول بس اسٹاپ سے انسٹی ٹیوٹ کی طرف جارہی تھی اس نے اپنے عقب میں کسی مرد کو ایک پرانا فلمی گیت بڑے سرتال میں گاتے سنا۔ اس نے پیچھے پلٹ کر دیکھنا ضروری سمجھا نہ مناسب۔ اس نے اپنی دادی سے سنا تھا۔ لڑکی کو سڑک پر پیچھے پلٹ کر دیکھنے سے گریز کرنا چاہیے کیونکہ پیچھے والا سمجھتا ہے مجھے دیکھ رہی ہے اور سامنے سے آنے والا اس کی بے خبری کا فائدہ اٹھاتے ہوئے جان بوجھ کر ٹکرانے کی کوشش کرتا ہے۔ بہر حال جو بھی گارہا تھا اس کی آواز نہایت سرتال میں تھی۔ پینا نے اپنے انسٹی ٹیوٹ کی عمارت تک پہنچنے کے بعد زینہ چڑھنے سے قبل بھی پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا۔

اگلے دن پھر جب وہ بس سے اترنے کے بعد انسٹی ٹیوٹ کی طرف جارہی تھی، اس نے پھر اپنے پیچھے کسی کو گانا گاتے سنا۔ وہ اس دن گزشتہ روز کی طرح طریقہ فلمی نغمہ گانے کے بجائے درد بھرا فلمی گیت گارہا تھا

جب کوئی پیار سے بلائے گا تم کو ایک شخص یاد آئے گا..... آواز غضب کی تھی..... اس روز وہ اس کے انسٹی ٹیوٹ کی عمارت تک اس کے پیچھے نغمہ الاپتا چلتا رہا۔ قدیم عمارت کے چوبلی زینے پر قدم رکھنے سے قبل پینا نے گردن کو ذرا ساموڑ کر دیکھا۔ وہ ایک گورا چٹا، دراز قامت، ہنڈم اور خوش پوش نوجوان تھا۔ پینا نے اسے ایک نظر دیکھا اور تیزی سے زینہ چڑھنے لگی۔

تیسرے دن پھر وہی ہوا۔ بس اسٹاپ سے انسٹی ٹیوٹ تک کا راستہ زیادہ چہل چل والی نہیں تھا۔ پینا اس روز بھی اسے کسی فلمی ہیرو کی طرح اپنے پیچھے پیچھے گانا گاتے سن کر راستے میں ٹھٹھک گئی اور گردن موڑ کر قدرے ناگواری

سے دیکھنے لگی۔

”سوری!“ پینا کو پیچھے دیکھتے پا کر اس کے گانے کو بریک لگ گئی تھی اور وہ ٹھٹھک کر اس سے معذرت کر رہا تھا۔ ”شرم نہیں آتی تمہیں.....“ پینا نے غصے سے کہا۔ وہ کان کھجانے لگا۔

”ایڈیٹ!“ پینا نے اسے گھورا۔

”تھینک یو!“ وہ دھیرے سے مسکرایا۔

پینا جو اسے پھٹکار کر آگے بڑھنے کا سوچ رہی تھی، دو قدم پلٹی اور اس کے رو برو جاتھی۔ ”زیادہ اسٹارٹ بننے کی ضرورت نہیں..... سمجھے۔“

”جی سمجھ گیا۔ سمجھ گیا میم صاحب۔“ پینا کی لمبی فراق کے دامن تلے اس کی فٹ بھر تک نگلی پنڈلیوں کو کن انکھوں سے دیکھتے ہوئے اس نے پھو کے منہ سے کہا۔

”بے شرم!“ پینا نے اس کی نگاہیں اپنی پنڈلیوں پر دیکھ کر غصے سے کہا۔

”اور کچھ میم صاحب؟“

”گیٹ لوسٹ۔“

”بیوٹی فل!“

”کیا!“

”یس..... یو آر ویری بیوٹی فل!“

پینا نے ہڑبڑا کر اسے دیکھا، ڈھٹائی کی انتہا تھی۔ سربراہ وہ اس سے ایسی بات کہہ رہا تھا۔

”یو آر میڈ!“ پینا نے اس پر آنکھیں نکالیں۔

”جب سے آپ کو دیکھا ہے میم صاحب..... ہو تو گیا ہوں پاگل ہی۔“ وہ مسکرایا۔

”یو.....“

”پولیس پولیس..... چپ کیوں ہو گئیں۔“

”وہ آرہے ہیں دو آدمی۔“ پینا نے سسنان راستے پر دو مردوں کو آگے دیکھ کر ان کی طرف انگلی اٹھائی۔ ”ذرا آجائیں نزدیک پڑوالتی ہوں تمہیں جوتے۔“

”بائے!“ اس نے اپنی انگلیاں مچائیں اور شوخی سے بولا۔ ”پھر ملیں گے۔“

لبے لبے ڈگ بھرتا وہ برق رفتاری سے اس سے آگے نکل گیا۔

کمپیوٹر پر اپنی انگلیاں چلاتے ہوئے پینا بیٹھ رقت اسی کے بارے میں سوچتی رہی۔ عجیب آدمی تھا۔ اپنے لفٹکے پن سے قطع نظر خود اتنا ہنڈم اور اسٹارٹ اور اسے بیوٹی فل کہہ رہا تھا۔ اس کی ماں تو اسے لاڈ اور ناگواری ہر دو

صورتوں میں ہی "کالی" کہا کرتی تھی۔ مگر یہ حقیقت تھی کہ اس کی کالے پن کی حد تک سلونی رنگت میں بھی بلا کی کشش تھی جو اس کی تیزی اور طراری سے دوچند ہو جاتی۔ شاید ان دنوں بھی آج کل کی طرح موبائل فونز کا رواج عام ہوتا تو وہ نقلی ہیرا اپنا موبائل نمبر شاید اس کے راستے میں پھینک گیا ہوتا۔

اگلے روز ہفتہ واری تعطیل تھی۔ اس سے اگلے دن وہ پھر اس وقت اس کی راہ میں آ گیا جب وہ انسٹی ٹیوٹ سے گھر واپس لوٹ رہی تھی۔

"دیکھو..... وہ سامنے..... روڈ کے اس پار..... کیا ونڈ میں میرا گھر ہے اتنی مار پڑے گی تمہیں کہ تمہارے ہوش ٹھکانے آ جائیں گے۔" پینا نے کہا۔

"ہوش تو پہلے ہی گم ہیں۔" وہ بے باکی سے بولا۔

"واٹ!"

"یس۔"

"مائی گاڈ!"

"ویسے آپ اپنی عمر کے مقابلے میں بہت ہوشیار دکھائی دیتی ہیں۔"

"مجھے بے وقوف سمجھنے کی غلطی بھی مت کرنا۔"

"تو بتو بہ۔" اس نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔

"میرے دو بڑے بھائی ہیں..... تمہیں ایسی فٹ بال بتائیں گے کہ تم میرا پیچھا کرنا بھول جاؤ گے۔"

"آزما کر دیکھ لو۔"

پینا نے اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتی کیا ونڈ کی طرف چلی گئی۔ وہ کھڑا دیکھتا رہا۔

پینا نے ماں کو بتانا ضروری سمجھا۔ ماں نے کہا۔ "تم اس کے منہ نہ لگنا..... ایسے لفنگے دو چار دن تنگ کرتے ہیں پھر یہ دیکھ کر کہ لڑکی ایسی ویسی نہیں پیچھا چھوڑ دیتے ہیں۔"

"ڈیڈی کو بتاؤ نا آپ۔" پینا نے ماں سے کہا۔

"نہ..... نہ..... مردوں میں جھگڑا ہو جائے تو بات کہیں سے کہیں جا پہنچتی ہے۔"

اگلے چند دن وہ بہت باقاعدگی سے اس کے پیچھے آتا اور بات کرنے کی کوشش کرتا رہا مگر پینا نے ماں کی ہدایت کے مطابق اس کی ہر بات کے جواب میں خاموشی اختیار رکھی..... لیکن کب تک؟ ایک روز تنگ آ کر اس نے زبان کھول دی۔

"تمہیں شرم نہیں آتی روزانہ میرا پیچھا کرتے ہو۔"

"شکر ہے تم بولیں تو۔" وہ "آپ" کے بجائے "تم"

پر آ گیا۔

"فارگا ڈسک! پینا نے دونوں ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ "میرا پیچھا کرنا چھوڑ دو۔"

"تمہارے گھر کے سامنے ٹینٹ لگا دوں؟"

"جوتے پڑیں گے۔"

"مجنوں کو بھی پتھر پڑتے تھے۔"

"تم مجنوں کے چاچا ہو کیا؟"

"مجنوں میرا چاچا تھا۔" اس نے بے ساختہ کہا۔

"ایڈیٹ!"

"لو یو۔"

"واٹ!" پینا کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

"آئی لو یو۔" اس نے بے باکی سے کہا۔

"گاڈ!" پینا کی اوپر کی سانس اوپر نیچے کی نیچے تھی۔

دور سے ایک مرد اور عورت کو آتے دیکھ کر اس نے

مسکراتے ہوئے گڈ بائی اور پھر ملنے کا کہا اور اڑنچھو ہو گیا۔

کافی دن یہ سلسلہ چلا۔ پینا بس اسٹاپ پر بس سے

اترتی تو وہ جانے کہاں سے آٹھکتا اور اس کا پیچھا کرتے

ہوئے موقع تاک کر اس سے چھیڑ چھاڑ کرنے لگتا۔ پینا طبعاً

شریف لڑکی تھی۔ کبھی اس کی کہی ان سنی کر کے آگے بڑھ

جاتی، کبھی اسے ڈانٹ دیتی۔ اس کے پیچھا کرنے کو اس کے

لفنگے پن پر محمول کرتی۔ اس کا خیال تھا دو چار دن میں وہ سمجھ

جائے گا کہ وہ کوئی ایسی ویسی لڑکی نہیں ہے اور اس کا پیچھا

کرنا چھوڑ دے گا لیکن ایسا ہونے کے بجائے وہ تو دن بہ

دن پھیلتا ہی چلا گیا۔ ماں سے پینا کوئی بات نہ چھپاتی تھی۔

اس کے "لو یو" کہنے والی بات بتائی تو ماں جو چھوٹے دل

کی کمزور عورت تھی گھبرا کر بولی۔

"گھر بیٹھ پینا..... تیرے باپ اور بھائیوں کو ہٹا چلا تو

وہ اس سے لڑنے جا پہنچیں گے۔"

"گھر بیٹھوں گی تو بھی تو وہ پوچھیں گے نا کیوں بیٹھی

ہے۔" پینا بولی۔

"ہاں پوچھیں گے تو ضرور۔"

"اور پھر مجھے جاب کے لیے کوئی اسکل لینا تو ضروری

ہے می..... آج کل کمپیوٹر کا دور ہے..... ہمارے انسٹی ٹیوٹ

کی بڑی شہرت ہے۔"

"یہ سب تو ٹھیک ہے پینا لیکن عزت پہلے..... کیا پتا

کون ہے جو تیرا پیچھا کرتا ہے، لفنگے ہوتے ہیں ایسے

لوگ..... ان کے کینگو بھی ہوتے ہیں، لڑکی کو کھینچ کر گاڑی

میں ڈالا یہ جاوہ جا..... بعد کو لڑکی کے ساتھ اس کے گھر

والے بھی کسی کو متنبہ نہیں دکھا سکتے۔“

”مجھے جاب بھی تو کرنی ہے می..... بغیر کوئی کام سکھے جاب کہاں ملے گی۔“

”نرسنگ کر لے..... وہاں آرام سے ہاسٹل میں رہتا۔“

”نہیں می..... میں سیٹ پر بیٹھ کر کام کرنا چاہتی ہوں..... دیدی کی طرح..... تم دیکھنا ایک دن میں کسی بڑے آدمی کی سیکریٹری لگی ہوں گی۔“

”میں بھی یہی سوچتی تھی..... مگر یہ ہے کون منحوس جو تیرا پیچھا کرنے لگا ہے۔“

”مجھے کیا معلوم۔“

”نام پتا تو معلوم ہونا چاہیے۔“

”تم کہتی ہو تو معلوم کر لوں گی۔“

”کیا!“ ماں نے چونک کر پتا کو دیکھا۔ ”کیسے معلوم کرے گی؟“

”اسی سے۔“ پتا کو مذاق سوچھا۔

”نہیں..... کوئی ضرورت نہیں..... وہ سمجھے گا فری ہو رہی ہے۔“

”تو پھر اس کا نام کیسے پتا چلے گا؟“

”کیا ضرورت ہے اس کا نام پتا کرنے کی۔“

”کیا کرتی ہو می..... ابھی تھوڑی دیر پہلے تو تم خود ہی بول رہی تھیں اس کا نام پتا معلوم ہونا چاہیے۔“

”میں تو بس ایک بات کر رہی تھی۔“

”میں بھی بس بات ہی کر رہی ہوں..... کون سا بچہ اس سے اس کا نام پوچھنے جا رہی ہوں۔“ پتا مسکرا کر بولی۔

”احتیاط سے آیا جایا کر۔“ ماں نے ہدایت کی۔

”فکرمات کرو۔“

”اب تو مجھے فکر ہی رہا کرے گی..... جب تک تو کھر

نہیں آجاتی میرا دل وہم میں رہتا ہے۔“

”میں نے تمہیں اس لیے تو نہیں بتایا می کہ تم پریشان ہو جاؤ۔“

”میں ماں ہوں پریشان ہونا لازمی ہے۔“

”تمہیں لارنس کی پریشانی کم ہے جو میری طرف

سے بھی پریشان ہو کر اپنی پریشانی اور بڑھالینا چاہتی ہو۔“

لارنس، پتا کے بھائیوں میں دوسرے نمبر پر تھا۔ غصیلا اور جنگجو، کیا ونڈ میں آئے دن اس کا کسی نہ کسی سے

پھٹا ہوتا رہتا تھا ماں اس کی طرف سے ڈرتی رہتی تھی۔

”مجھے اسی کی طرف سے خطرہ ہے۔“ ماں نے پتا کی

بات پر کہا پھر قدرے توقف سے بولی۔ ”اے اگر یہ بات

پتا چل گئی تو وہ تو کچھ کہے سے بتا ہی اس کی ہڈی پہلی توڑ کر رکھ دے گا۔“

”اچھا ہے..... ایسوں کا ایسا ہی ہونا چاہیے۔“

”تھانہ کچہری تیرا باپ بھگتے گا۔“

”باپ کیوں میں بھگتوں گی۔ بتادوں گی پولیس کو کہ

یہ لفنگا میرا پیچھا کیا کرتا تھا۔“

”پولیس تو جیسے تیری سن ہی لے گی نا۔“

”ارے می..... ڈرتی کیوں ہو..... جو ڈر گیا وہ

مر گیا..... اور میں مرنا نہیں چاہتی۔“

ماں نے پتا کو گھورا۔ اس نے ماں کے گلے میں

ہاتھیں ڈال دیں اور اسے تسلی دینے کو بولی۔ ”میں اپنا دفاع

کر سکتی ہوں۔“

”کبھی قد دیکھا ہے تو نے اپنا آئینے میں۔“ ماں نے

اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آئینے میں قد نہیں چہرہ دیکھا جاتا ہے می۔“ پتا کو

پھر مذاق سوچھا۔

”آئینہ بڑا ہو، لہبا ہو تو قد بھی دکھائی دے جاتا ہے۔“

”بائی دی دے کیا ہوا میرے قد کو۔“

”پانچ فٹ دو انچ اور دہلی پتلی اتنی کہ پھونک مار دو تو

جیسے اڑ ہی جائے دیکھنے والے اسکول گرل سمجھتے ہوں گے

اور اس پر تو دفاع کرنے کی بات کرتی ہے۔“

”میرے قد اور دہلی پن کا دفاع سے کیا تعلق؟“

”تو پھر کس سے تعلق!“ ماں نے اپنی سوالیہ نظریں

اس کے چہرے پر گاڑ دیں۔

”ہمت سے..... حوصلے سے..... دفاع ہمت اور

حوصلے سے کیا جاتا ہے می اور وہ مجھ میں ہے..... وہ بد معاش

بھی اگر اس غلط فہمی میں ہے کہ یہ چھوٹی، دہلی پتلی سی لڑکی ہے

تو اسے پتا چل جائے گا۔“

”کیا پتا چل جائے گا؟“

”یہی کہ لڑکی بھولی نہیں۔“

”یسوع مسیح تیری حفاظت کرے۔“

”بس، بس، بس..... تمہاری دعائیں ساتھ ہوں تو

کوئی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“

”میں تو تمام دن اپنے بچوں کے لیے دعا ہی کرتی

رہتی ہوں۔“

”بس تو پھر پریشان بھی مت ہوا کرو۔“

”کیا کروں..... دل کے ہاتھوں مجبور ہو جاتی

ہوں..... یہ دل میرا، مجھے تم چاروں بہن بھائیوں کے

بارے میں دن رات فکر مند رکھتا ہے۔

”مت رہا کرو فکر مند..... سب ٹھیک ہوگا۔“

”خداوند کی مہربانی سے۔“

☆☆☆

مینا نے تو ماں سے اس کا نام معلوم کرنے کی بات مذاقاً کہی تھی اس نے سچ سچ از خود اپنا نام بتا دیا۔

”میرا نام داؤد ہے۔“ وہ اس روز اس کا پیچھا کرتے ہوئے قدم بھر کے فاصلے پر آ گیا تھا۔

وہ انجان بنی چلتی رہی۔

”تمہارا نام؟“

وہ ٹھٹک گئی اور گردن موڑ کر اسے دیکھنے لگی۔

اس نے ادھر ادھر دیکھا پھر گڑ گڑا کر بولا۔ ”پلیز! مجھے غلط مت سمجھو۔“ مینا خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔

”تم چھوٹی ہو مگر.....“ اس نے شانے اچکائے اور بات ادھوری چھوڑ دی۔

”مگر؟“

”میرا دل آ گیا ہے تم پر۔“

”مجھے اتنی چھوٹی بھی مت سمجھنا..... ایف اے کا

امتحان دے چکی ہوں میں۔“

”مجھے معلوم ہے۔“

”کیا! وہ چوکی۔“

”مجھے معلوم ہے کہ تم ایف اے کا امتحان دے چکی ہو..... کمپیوٹر سیکھ رہی ہو، قادر تمہارے آفس جاب کرتے

ہیں..... تم لوگ دو بہنیں دو بھائی ہو..... تمہاری بڑی بہن جاب کرتی ہے۔ بڑا بھائی ورکشاپ جاتا ہے چھوٹا ٹیلی فون

آپر بیڑ ہے اور کافی جھگڑا لڑا کا ہے۔“

مینا آنکھیں پھاڑے سن رہی تھی۔ ”تمہیں یہ سب کس نے بتایا؟“

”جس سے محبت کی جاتی ہے اس کے حالات کی خبر

بھی رکھی جاتی ہے کہو تو تمہارا نام بھی بتا دوں.....“ وہ ایک لمحے کو رکھا پھر اس نے کہا۔ ”مینا مائیکل۔“

”اوگاڈا!“ مینا کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے۔“

دونو جوانوں کو قریب آتے دیکھ کر مینا پھر چلنے لگی۔ وہ

قدم بھر پیچھے سے ہٹ کر اس کے پہلو پہ پہلو آتے ہوئے بولا۔ ”چلتی رہو..... رکنے کی ضرورت نہیں..... اور نہ ہی مجھ

پر غصہ کرنے کی..... شریف آدمی ہوں، لچا لنگھا نہیں۔“

”میں شور مچا دوں گی۔“ مینا نے دھمکی دی۔

”کوئی فائدہ نہیں..... میں بھاگ لوں گا لیکن پھر

آؤں گا۔“

”آر یو میڈ؟“ مینا ٹھٹک گئی۔

”نو..... آئی ایم ان لو..... ایک چھوٹی سی.....

سالونی سلونی لڑکی سے جس کا نام مینا مائیکل ہے۔“

”مسلم ہو؟“ مینا نے کہا۔

”ہاں۔“

”میں کرچن ہوں۔“

”بتانے کی ضرورت نہیں۔“

”تم لوگ یہ سمجھتے ہو کہ ہم کرچن لڑکیاں فلرٹ کے

لیے ایزی ٹاسک ہوتی ہیں۔“

”نو، نو..... ایسی کوئی بات نہیں۔“

”یہی بات ہے..... ہم اسکرٹ اور ٹراؤزر پہننے والی

لڑکیوں کو تم جیسے لوگ نہ جانے کیا سمجھتے ہو۔“

”وہ نو..... یقین کرو..... پاگل ہو گیا ہوں میں

تمہارے لیے۔“

”میں اچھی طرح سمجھتی ہوں تمہارا پاگل پن۔“

”شادی کرنا چاہتا ہوں تم سے۔“

”نان سنس۔“

”کیوں؟ نان سنس کی کیا بات ہے..... شادی کرنے

سے زیادہ ٹھنڈی والی بات تو کوئی اور ہوتی ہی نہیں۔“

”جا کر کسی مسلمان لڑکی کو بے وقوف بناؤ۔“

”میں بالکل سیریس ہوں۔ آئی لو یو مینا..... آئی

ریٹلی لو یو..... مجھے اندازہ نہیں تھا کہ ایک چھوٹی سی مسلم لڑکی

سے مجھے اتنی شدت کا عشق ہو سکتا ہے..... یقین کرو دن

رات میرا دل تمہاری طرف ہی رہتا ہے..... رات کو بستر پر

لیٹا ہوں تو تم میرے خوابوں میں اتر آتی ہو..... تم مجھے نہ

میں تو میں پاگل ہو جاؤں گا۔“

مینا جو اپنی عمر کے مقابلے میں خاصی سمجھدار اور

پُر اعتماد لڑکی تھی بہر حال بھی تو ایک نو عمر، نو جوان لڑکی ہی.....

ایک خوب رو، خوش پوش اور خوش گفتار نو جوان کو یوں گڑ گڑاتے

دیکھ کر اسے اپنے دل میں گدگدی سی محسوس ہونے لگی۔

”میں کرچن ہوں۔“ اس نے ایک مرتبہ پھر مگر اس

بار قدرے رساں لہجے میں جنایا۔

”کوئی بات نہیں۔“

”کوئی بات کیسے نہیں؟“

”تم اہل کتاب ہو اور ہم مسلمان مردوں کو اہل

کتاب عورت سے شادی کی اجازت ہے۔“

”پھر تم چاہو گے میں مسلمان ہو جاؤں..... میرے والدین کٹر کیتھولک ہیں۔“

”میں ان سے بات کر سکتا ہوں۔“

”کوئی فائدہ نہیں..... می کو تو خیر میں بتا چکی ہوں کہ ایک لڑکا روز میرا پیچھا کرتا ہے، ڈیڈی کو پتا چلا تو.....“

”تو کیا؟“

”وہ بہت غصیلے ہیں اور میرا دوسرے نمبر کا بھائی تو ڈیڈی سے بڑھ کر خونخوار ہے..... میرے دادا شکاری تھے۔ ان کی بندوق ابھی تک ہمارے گھر میں ایک کھوٹی پر لٹکی رہتی ہے اور وہ بھی لوڈڈ!“

”نو پرابلم..... اگر بندوق کی گولی مجھے لگ گئی تو شہید عشق کہلاؤں گا۔“ پینا نے اسے گہری نظروں سے دیکھا۔

”ایسی ظالم نظروں سے نہ دیکھو مر جاؤں گا۔“

”پلیز۔ پلیز! میرے پیچھے مت آیا کرو۔“

”ایک شرط ہوگی۔“

”وہ کیا؟“

”مجھ سے شادی کر لو۔“

”تم واقعی پاگل ہو۔“

”پہلے نہیں تھا..... ہو گیا ہوں۔“

”میرا انٹی ٹیوٹ آنے والا ہے۔“

”میں تمہاری واپسی کا انتظار کروں گا..... وہاں اس کعبے کے نزدیک۔“

”کیوں؟ کیوں انتظار کرو گے؟“

”جسمیں تمہارے گھر تک چھوڑنے جاؤں گا۔“

”نہیں..... پلیز ایسا مت کرنا..... ڈیڈی یا بھائیوں

میں سے کسی نے دیکھ لیا تو.....“

”تو کیا؟“

”تو مجھے گھر بٹھالیں گے..... انٹی ٹیوٹ آنے جانے

سے بھی جاؤں گی۔“

”میں تمہیں اسٹاپ تک چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔“

”پلیز..... پلیز! چھوڑ دو میرا پیچھا۔“

”جاؤ تمہارا انٹی ٹیوٹ آ گیا ہے۔“

کلاس کے بعد جب وہ باہر آئی تو وہ اس کا خطرہ تھا۔

”تم گئے نہیں؟“

”میں نے اب کہاں جانا ہے..... تمہارے گھر کے

باہر ڈیرا ڈال دوں گا۔“ اس نے سرفروشانہ انداز میں کہا۔

اور اس نے ایسا ہی کیا بھی۔ آتے جاتے پینا کا پیچھا

کرنے کے بجائے وہ صبح و شام مشن کپاؤنڈ کے آس پاس

منڈلاتا نظر آنے لگا۔ ماں نے کہا۔ ”اب تو تیرے ڈیڈی کو بتانا ہی پڑے گا۔“

پینا کے باپ اور بھائیوں نے پہلے تو اس سے سختی سے بات کی پھر مغلطات کہیں۔ ٹھکانی بھی لگائی۔ پینا کا اکیلے باہر آنا جانا بالکل ہی بند کر دیا گیا مگر وہ بھی ایسا ڈھیٹ لکلا کہ نہ گالیاں سن کر بے مزہ ہوا نہ مار کھا کر پسپا ہوا۔ پینا کا باپ اسے دیکھ کر زمین پر تھوکتا تو وہ بڑی نیاز مندی سے سر جھکا دیتا۔ پینا کے بھائی اسے گھورتے اور گالیاں دیتے ہوئے گزرتے تو وہ مسکرا دیتا۔ کپاؤنڈ کے رہائشی چند نو جوانوں سے اس نے یارا نہ بھی گانٹھ لیا تھا جو اسے درون خانہ خبروں سے آگاہ رکھتے تھے۔

پینا کے باپ نے قریبی چرچ کے پادری سیوئل بینجمن سے بات کی جن کی خاصی اثر و رسوخ والی شخصیت تھی۔ پادری نے علاقہ تھانہ کے ایس ایچ او سے بات کر کے داؤد کے خلاف پرچہ کٹوا دیا۔ پولیس نے چھاپا مارا اور داؤد کو کپاؤنڈ کے باہر منڈلاتے دیکھ کر رنگے ہاتھوں گرفتار کیا اور اسے تھانے لے گئے۔ تھانیدار نے اپنی چھڑی سے اس کی ٹھوڑی کو الال کر کے کہا۔ ”اؤئے! تیرے خلاف پرچہ ہوا ہے کہ تو مشن کپاؤنڈ کی لیڈیز کو چھیڑتا ہے۔“

”سر! میں کپاؤنڈ کی صرف ایک لڑکی سے محبت کرتا ہوں اس کے علاوہ میں نے کبھی کپاؤنڈ کی کسی لڑکی، کسی عورت کو غلط نظر سے نہیں دیکھا۔“ داؤد نے بے خوفی سے کہا۔

”ہوں! اسے تو دیکھا ہے نا۔“

”اس سے محبت کا تو اقرار کر چکا ہوں میں۔“

”اؤئے!“ تھانیدار نے اپنی چھڑی کے سرے سے

داؤد کی ٹھوڑی کو ایک زوردار جھٹکا دیتے ہوئے پوچھا۔ ”تو

مسلمان ہے؟“

”جی۔“

”کیسا مسلمان ہے تو!“ تھانیدار نے ایک ابرو اوپر

ایک نیچے کرتے ہوئے داؤد کو کڑی نگاہوں سے دیکھا۔

”مجھے محبت کرنے کے لیے کوئی مسلمان لڑکی نہیں ملی؟“

”سر! دل ہی تو ہے..... جس پر آ جائے..... محبت

مذہب دیکھتی ہے نہ سرحد۔“

”ہاہ!“ تھانیدار یکلخت بھبکا اور اپنی چھڑی زور سے

اس کی ٹانگ پر مارتے ہوئے بولا۔ ”پھینٹی لگے گی تو تیری

محبت پر خود حد لگ جائے گی۔“

”سر! پھینٹی لگانے سے پہلے میری صرف دو باتیں

سن لیں۔“ داؤد نے کہا۔

تھانیدار تن کر کھڑا ہو گیا اور گردن اکڑا کر اپنی مونچھوں کو تاؤ دیتے ہوئے داؤد کو حقارت اور استہزاء سے انداز میں دیکھتے ہوئے بولا۔ ”سنا!“

”سرا! محبت کرنا کوئی جرم نہیں۔“

”اچھا!“ تھانیدار مذاق اڑانے والے انداز میں

بولا۔ ”یہ تو ہو گئی پہلی بات، دوسری کیا ہے؟“

”سرا! میرے تایا ابو چیف منسٹر ہاؤس میں افسر

ہیں..... مجھ سے انہیں کوئی ہمدردی یا دلچسپی ہو یا نہ ہو.....

اپنے چھوٹے بھائی کی بیوہ یعنی میری والدہ کی خاطر وہ خود

یہاں آئیں گے مجھے چھڑوانے کے لیے۔“

”اچھا اچھا!“ تھانیدار کے تنے ہوئے جسم میں لچک

اور ہونٹوں پر خفت آمیز مسکراہٹ ایک ساتھ ہویدا ہوئیں

اور اس کی چھڑی جو مسلسل داؤد کی ٹھوڑی سے مس ہو رہی تھی

یکا یک عمودی پوزیشن اختیار کر گئی۔ ”یہ بات تو تمہیں پہلے

بتانی تھی نو جوان۔“ تھانیدار مڑا اپنی کرسی کی طرف بڑھا اور

کرسی پر بیٹھنے سے قبل اس نے داؤد کو اپنے روبرو بیٹھنے کا

اشارہ دیا۔ داؤد میز کے دوسری طرف پڑی دو کرسیوں میں

سے ایک پر تھانیدار کے روبرو بیٹھ گیا۔

تھانیدار نے یہ آواز بلند ہانک لگائی۔ ”فقیر محمد!“

نچلے درجے کا ایک باوردی الہکار لپکا ہوا آیا۔ ”جی سر۔“

”دودھ پتی۔“

”او کے سر۔“

”ہوں۔“ تھانیدار نے ہمد تن داؤد کی جانب توجہ کی

اور دل سونہلے میں گویا ہوا۔ ”ان لڑکیوں کے پیچھے خود کو

خراب کیوں کرتے ہو نو جوان..... دل لگانے کے لیے اپنی

ہم مذہب لڑکیاں ختم تو نہیں ہوئیں۔“

”سرا! وہ اچھی لڑکی ہے۔“ داؤد نے کہا۔

”ہوگی..... لیکن برخوردار ہے تو نان مسلم۔“

”مجھے اس سے محبت ہے سر..... مسلمان کر لوں گا اسے۔“

تھانیدار نے اسے گہری سوچ میں غلطاں آنکھوں سے

دیکھا اور کہا۔ ”یارا! اپنے تایا ابو جی سے کہہ کر تم نے میرا ایک

کام کروانا ہے..... کام تو چھوٹا ہے مگر سفارش بڑی چاہیے۔“

”آپ بتائیے..... میں والدہ سے کہہ دوں گا.....

ان کا بڑا احترام کرتے ہیں تایا ابو..... کبھی کوئی بات نہیں

ٹالتے ان کی۔“

تھانیدار نے داؤد کو چائے پلائی۔ اپنا کام بتایا۔ اس

کا فون نمبر لیا۔ اپنا اسے دیا اور باعزت رخصت کیا۔ داؤد جو

بیوہ ماں کے چار بچوں میں سب سے آخری نمبر پر تھا اور تعلیمی میدان میں کوئی نمایاں کارکردگی نہ دکھانے پر تھرڈ ڈویژن میں بی کام کرنے کے بعد تایا کے اثر و رسوخ پر ایک نیم سرکاری ادارے میں ڈھائی تین سال سے اسسٹنٹ لگا ہوا تھا سرخرو پولیس اسٹیشن سے نکلا اور پھر مشن کپاؤنڈ کے باہر اسی استقلال سے منڈلانے لگا۔

مشن کپاؤنڈ میں پینا سے ایک مسلمان نو جوان کے

چکر کی بات عام ہوئی تو کپاؤنڈ کے اکثر کمینوں کی رائے یہ

تھہری کہ تالی بھی ایک ہاتھ سے نہیں بچتی، پینا بھی ضرور

ملوث ہوگی۔ داؤد کی ڈھٹائی اور کپاؤنڈ میں اپنی رسوائی

سے تنگ آکر پینا کے باپ نے گھر بدل لیا اور دوسرے

علاقے میں جا بسا۔ داؤد نے وہاں بھی گھات لگا دی۔ پینا

کے باہر آنے جانے پر مکمل پابندی لگ گئی۔ داؤد دفتر سے

چھٹی کے بعد اپنے گھر جانے کے بجائے اس عمارت کے

احاطے میں آکر کھڑا ہو جاتا جس کی دوسری منزل پر پینا اور

اس کے گھر والے ایک فلیٹ میں رہتے تھے۔ نیا محلہ تھا۔ پینا

کے گھر والے نئے محلے میں کوئی بد مزگی اور بدنامی نہیں چاہتے

تھے۔ پادری تک بات پہنچا کر اور داؤد کو تھانے کی یا ترا

کروا کے بھی دیکھ لیا تھا۔ وہ تو وہاں سے بھی صاف نکل آیا

تھا۔ سو بہت سوچ بچار کے بعد پینا کے باپ نے داؤد سے

بھائی بندی سے بات کرنے کا فیصلہ کیا۔ اسے گھر کے اندر

بلا یا گیا۔ پینا کے والدین اور بھائی اس کے ساتھ بیٹھے۔

”تمہاری اپنی کوئی بہن ہے؟“ پینا کے باپ نے

داؤد سے پوچھا۔

”جی..... دو بہنیں ہیں۔“

”مجھے یہ بتاؤ کہ اگر کوئی شخص تمہاری اپنی بہن کے

پیچھے اس طرح پڑ جائے تو تم کیا کرو گے؟“

داؤد چپ رہا۔

”بولو!“ پینا کے باپ نے تقاضا کیا۔

داؤد نے پہلو بدلتے ہوئے کہا۔ ”آپ اپنی بات سمجھیے۔“

”تم کیا چاہتے ہو؟“

”شادی..... پینا سے۔“ اس نے دو ٹوک لہجے میں

جواب دیا۔

”کیسے ممکن ہے؟“ پینا کا بڑا بھائی غصے سے بولا۔

”ناممکن کیوں ہے؟“ داؤد نے اسے ترجیحی نگاہوں

سے دیکھا۔

”تمہارا اور ہمارا مذہب جدا ہے۔“

”کیا فرق پڑتا ہے۔“

”کوئی فرق ہی نہیں پڑتا۔“ مینا کا بڑا بھائی غرایا اور چھوٹا اپنی قیص کی آستین چڑھانے لگا۔
”تمہیں نہ پڑتا ہو شاید..... مگر ہمیں پڑتا ہے۔“ مینا کے بھائی نے کہا۔

”مینا۔“ مینا کی ماں نے مصلحتاً دبی زبان اور نرم لہجے میں مداخلت کی۔ ”ہم بیٹی والے ہیں..... تم اس طرح مینا کے پیچھے لگے رہے تو اس کی شادی میں مشکل ہو جائے گی۔“
”میں اسے پروپوز تو کر رہا ہوں آنٹی۔“ داؤد بولا۔
مینا کے بھائی نے کچھ کہنا چاہا مگر ماں نے اسے آنکھوں ہی آنکھوں میں چپ رہنے کا اشارہ دیا اور مصلحت کوئی سے کام لیتے ہوئے نرمی سے کہا۔ ”تم سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کر رہے۔“

”میں سمجھ رہا ہوں۔ سمجھ رہا ہوں۔“
”کیا سمجھ رہے ہو؟“ مینا کے باپ نے کہا۔
”یہی کہ اختلافِ مذہب کی وجہ سے آپ مینا کی شادی مجھ سے نہیں اپنے ہی لوگوں میں کرنا چاہتے ہیں۔“
”کیا ہمارا ایسا سوچنا غلط ہے..... ہونا بھی یہی چاہیے۔“ مینا کے باپ نے کہا۔

”اور ہوگا بھی یہی۔“ مینا کا چھوٹا بھائی جو اپنی دونوں آستینیں چڑھائے بیٹھا تھا داؤد کو ناگواری سے گھورتے ہوئے بولا۔

”تم چپ رہو..... ہم بڑے بات کر رہے ہیں۔“ مینا کی ماں نے چھوٹے بیٹے کی جنگجو فطرت کے باعث اسے ٹوکا۔
داؤد کی نظریں مینا کے چھوٹے بھائی کے چہرے پر ہی مرکوز تھیں مگر اس نے اپنے ارد گرد بیٹھے چاروں افراد کو لٹکارا۔ ”آپ لوگ کر کے دیکھ لیں۔ مینا کی آپ ایک نہیں سات مرتبہ بھی اپنے لوگوں میں شادی کر دیں گے تب بھی میں اس کا طلب گار رہوں گا۔ آپ جس گھر میں اس کی شادی کریں گے میں اسے آگ لگا دوں گا..... جس شخص کو مینا کا جیون ساتھی بنا میں گئے اسے برباد کر دوں گا..... کل کر دوں گا اسے۔“

مینا کی ماں، باپ اور بھائیوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ یکا یک چھوٹا بھائی اٹھا اور زخمی شیر کی طرح داؤد پر جھپٹ پڑا۔ ”یو..... راسکل..... تم نے اگر مینا کی طرف دیکھا بھی تو میں تمہارا خون پی جاؤں گا۔“

داؤد نے جو مینا کے دلے سے اور پست قامت بھائی کے مقابلے میں قوی الجسہ تھا ایک جھٹکے سے اپنا گریبان اس سے چھڑایا اور اسے استہزائیہ مسکراہٹ کے ساتھ چکارتے

ہوئے بولا۔ ”ایزی..... ایزی مینا..... میں تم سے لڑنا نہیں رشتے داری بنانا چاہتا ہوں۔“

”ماکی فٹ!“ مینا کے بھائی نے اپنا دایاں پاؤں جوتے سمیت اٹھا کر زور سے فرش پر مارا اور داؤد کو نفرت سے دیکھتے ہوئے غرایا۔ ”دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“

مینا کے والدین اور بڑا بھائی جو بیچ بچاؤ کرانے کو اٹھ کھڑے ہوئے تھے اب سر اسیمہ نظر آتے تھے۔

”جار ہا ہوں۔“ داؤد نے مینا کے چھوٹے بھائی کو چٹکیں نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مگر پھر آنے کے لیے۔“

”بیٹھو بیٹا بیٹھو..... آرام سے بیٹھ کر بات کرو..... میں پانی لاتی ہوں۔“ مینا کی ماں جو آئندہ کسی طوفان کے احساس سے خوفزدہ دکھائی دیتی تھی داؤد کو ٹھنڈا کرنے کو بولی۔

”نہیں آنٹی..... پانی دانی کچھ نہیں۔“ داؤد نے رکھائی سے کہا۔ پھر روئے سخن مینا کے باپ کی طرف کرتے ہوئے بولا۔ ”آپ ابھی طرح سوچ لیں انکل۔“ اس نے توقف کیا پھر پوچھا۔ ”آپ کا جواب لینے کے لیے میں کب آؤں؟“

”جواب تو میں دے چکا ہوں۔“ مینا کے باپ کی آواز دھیمی تھی۔

”مجھے ہاں میں جواب چاہیے۔“ داؤد کے تہور کڑی کمان کی طرح تھے۔

”ورنہ؟“ بڑے بھائی نے خشونت سے داؤد کو دیکھا۔

”ورنہ.....“ داؤد کے ہونٹوں پر استہزائیہ مسکراہٹ ڈولنے لگی۔ ”وہ ہوگا جو ساری دنیا دیکھے گی۔“

مینا کی ماں سر تا پا لرز کر رہ گئی۔ ”دیکھو بیٹا“ اس نے مردوں کے پھرے تہوروں کو اپنے محل کی لگام دینے کی کوشش کی۔ ”ہم اور تم دو مختلف راستوں کے مسافر ہیں.....

ہر انسان ایک مخصوص مذہب کے ساتھ اس دنیا میں آتا ہے اور اسی کے ساتھ واپس بھی جاتا ہے..... تم مسلم، ہم کرسمین مینا سے تمہارا رشتہ بھلا کیسے ہو سکتا ہے؟“

”کوئی انہونی بات نہیں ہوگی..... بے شمار ہیں اس دنیا میں ایسے لوگ جنہوں نے مذہب مختلف ہونے کے باوجود آپس میں شادی کر رکھی ہے، آپ کی بیٹی اپنے مذہب پر رہے گی تو بھی مجھے اعتراض نہیں ہوگا۔“

مینا کی ماں نے لا چاری سے شوہر اور بیٹوں کی طرف دیکھا۔ اس کا شوہر دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑے بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے کی متغیر رنگت بتا رہی تھی کہ اس کا بلڈ پریشر ہائی ہو رہا تھا۔ ہائی بلڈ پریشر کی صورت میں اس کا

چہرہ اور کان اسی طرح سرخ ہو جایا کرتے تھے۔ دونوں بیٹے بھی شدید ہيجان سے دو چار نظر آتے تھے۔

”مائیکل! میرا خیال ہے تمہارا بلڈ پریشر اوپر جا رہا ہے۔“ پینا کی ماں نے تشویش ظاہر کی۔

”مرنے دو..... مجھے مرنے دو۔“ پینا کے باپ نے اپنے سر کو پیٹتے ہوئے کہا۔ ”اچھا ہے مر جاؤں..... اس عذاب سے تو جان چھوٹے گی۔“ اس کی سانس پھولنے لگی تھی۔

”پینا! ابھی تم جاؤ..... ان کی طبیعت خراب ہو رہی ہے۔“ پینا کی ماں نے داؤد کو التجائیہ نظروں سے دیکھا۔

”اوکے آئی۔“ اس پوری مجلس میں داؤد کو پینا کی ماں ہی واحد سمجھدار فرد محسوس ہوئی تھی۔

داؤد مزید کچھ کہے سے بنا منظر سے نکل گیا۔ تینوں مردوں نے اسے دشمن کی نظر سے دیکھا۔ اس کے جانے کے بعد پینا کے باپ نے اپنی جگہ سے اٹھ کر پہلے دروازے کی چٹختی چڑھائی پھر دوبارہ اپنی جگہ پر واپس آکر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”خدا جانے کس بات کی سزا مل رہی ہے ہمیں۔“

”خبیث..... کتا۔“ پینا کے بھائی نے داؤد کو مغلظات کہیں۔

پینا کی بڑی بہن جو پینا کے ساتھ کمرے میں تھی کمرے سے باہر نکل آئی۔ پینا دروازے سے کان لگائے کھڑی رہی۔

”دھمکیاں دے رہا تھا کہ جس گھر میں پینا کی شادی کرو گے آپ لوگ، اسے آگ لگا دوں گا..... اس شخص کو برباد کر دوں گا، قتل کر دوں گا۔“ پینا کی بہن ٹیٹا، داؤد کے الفاظ دہرائی صوفے پر آ بیٹھی پھر اس نے باپ کو تسلی دی۔ ”آپ پریشان نہ ہوں ڈیڈی..... جو گر جے ہیں وہ برستے نہیں..... خدا کا نام لے کر پینا کی شادی اپنی کیونٹی کے کسی لڑکے سے کر دیں..... مہی! آپ کی دوست سز جارج اپنے بیٹے کے لیے پینا میں اتر سٹھ ہیں نا۔“

”تھیں!“ ماں نے دل گرفتگی سے کہا۔ ”اب تو سارے کپاؤٹ میں چرچا ہو چکا ہے کہ ایک مسلم لڑکا پینا کے پیچھے لگا ہے۔“

”آپ بات تو کر کے دیکھیں..... کیا پتا وہ راضی ہو جائیں۔“

”اب نہیں ہوگی پینا..... کوئی دوسرے کے پھندے میں ٹانگ اڑا کر اپنی اولاد کو خطرے میں نہیں ڈال۔“

”پھر بھی..... آزمائیں۔“

”نہیں..... میں سز جارج کو اچھی طرح جانتی ہوں۔“

وہ بڑی محتاط عورت ہے پھونک پھونک کر قدم اٹھاتی ہے۔“

”اچھا تو پھر کوئی اور دیکھ لیں۔“

”اتنا آسان ہے کیا..... ٹائم لگتا ہے، رشتہ دیکھنے میں..... شادی کی تیاری میں۔“

پینا کے بڑے بھائی نے جھنجھلا کر زور سے میز پر مکا مارا۔ سب چونک کر اسے دیکھنے لگے۔

”کیا ہوا؟“ ماں نے پوچھا۔

”یہ سب آپ کی بیٹی کا کیا دھرا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ ماں چونکی۔

”جب تک لڑکی کی مرضی نہ ہو کوئی لڑکا اس طرح اس کے پیچھے نہیں لگتا۔“ پینا کے بڑے بھائی کے لہجے میں تلخی تھی۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ ماں نے پینا کا دفاع کیا۔

”آپ کو کیا پتا!“

”مجھے معلوم ہے۔ میں اپنی بیٹیوں کو اچھی طرح جانتی ہوں۔“

”میں اس خبیث کا کام تمام کر دوں گا۔“ چھوٹے بھائی نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”نہیں چپا نہیں۔“ ماں نے ہول کر کہا۔ ”ایسا سوچنا بھی مت، برے کام کا برا انجام..... اس کا کام تمام کر کے تم امان میں کب رہو گے۔“

”تو پھر اس عذاب سے کیسے جان چھوٹے گی؟“

”مر کے..... مگر کر جان چھوٹے گی ہماری۔“ پینا کے باپ نے نہایت تلخ لہجے میں کہا۔

”کیوں اتنے ڈپر ایڈ ہوتے ہو..... خداوند ضرور کوئی راستہ نکالیں گے ہمارے لیے اس مصیبت سے چھٹکارے کا۔“

پینا کی ماں نے شوہر کو تسلی دینے کی کوشش کی۔

☆☆☆

راستہ پینا کے باپ ہی کو سوچھا۔

داؤد کو بلایا گیا۔ پینا کے والدین اور بھائیوں کے روبرو تھا وہ۔ مگر پچھلی مرتبہ کے برعکس پینا کے باپ اور بھائیوں کے تہور جارحانہ نہیں مفاہمانہ تھے۔

”ہماری ایک شرط ہوگی۔“ پینا کے باپ نے کہا۔

”جی بتائیں۔“ داؤد نے یک گونہ بے تابی ظاہر کی۔

پینا کے باپ نے پہلے معنی خیز نظروں سے بیوی اور دونوں بیٹوں کو دیکھا پھر اس کی نظریں داؤد پر جا لگیں۔ ”پینا سے شادی کرنے کے لیے تمہیں اپنا مذہب ترک کر کے ہمارے مذہب میں آنا ہوگا۔“

”یہ کیسے ممکن ہے؟“ داؤد نے چونک کر تہوری

کرنا ضروری سمجھا۔ اب تک جو کچھ ہو چکا تھا بیٹا اس سے
باخبر تھی۔ تازہ ترین صورت حال سے اسے آگاہ کر کے ماں
نے پوچھا۔ ”تیری کیا مرضی ہے؟“

”میری کوئی مرضی نہیں۔“ بیٹا کی آنکھیں ڈبڈبا
گئیں۔ ”دونوں بھائی یہ سمجھتے ہیں کہ میری بھی انوالومنٹ
..... لیکن آپ جانتی ہوئی کہ ایسی کوئی بات نہیں۔“

”مجھے معلوم ہے بیٹا۔ مجھے اپنے بچوں پر پورا بھروسہ
ہے..... میں تمہیں دوش نہیں دے رہی تمہاری مرضی معلوم
کرنا چاہتی ہوں..... وہ بد بخت تو اپنا مذہب چھوڑنے کو بھی
تیار ہو گیا ہے، مجھے خوف یہ ہے کہ تیرا باپ اور بھائی طیش
میں آکر کوئی غلط قدم نہ اٹھائیں۔“

”مجھے قربان کر کے اگر تمہارا یہ خوف دور ہو سکتا ہے تو
ٹھیک ہے۔“ بیٹا کی آواز بھرا گئی اور ماں کا دل بھر آیا۔
چھوٹی سی عمر میں اس کی بیٹی کس عذاب میں پڑ گئی تھی۔
بیٹا کا باپ اس کی ماں کے ہمراہ اپنے چرچ کے

پادری سے ملا۔

”قادر!“ بیٹا کی ماں نے اپنی نم ناک آنکھوں کو
مٹی میں دبے نشوونما سے دھیرے دھیرے چھپھپھاتے
ہوئے گلوگیر آواز میں کہا۔ ”ہماری بیٹی کی کوئی انوالومنٹ
نہیں..... وہ بد بخت آپ ہی اس کے پیچھے پڑ گیا ہے.....
ہمارا خیال تھا اپنا مذہب ترک کرنے کی شرط پر وہ بھاگ
لے گا لیکن وہ تو.....“

بوڑھا پادری تدبیر سے مسکرایا اور بیٹا کی ماں کو تسلی
دینے کے لیے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ ”تم
ناحق پریشان ہو رہی ہو..... یہ تو خوش ہونے کی بات
ہے..... سعادت کی بات۔“

بیٹا کی ماں اور باپ دونوں ہی پادری کو سوالیہ نظروں
سے دیکھنے لگے۔

”میرے بچو! مسلمان اپنا مذہب آسانی سے ترک
نہیں کرتے..... غیر مذہب عورت سے رشتہ ازدواج قائم
بھی کریں تو ان کی خواہش یہی ہوتی ہے کہ رشتہ زوجیت میں
آنے والی عورت ان کا مذہب اختیار کرے..... اور اگر
عورت اس پر آمادہ نہ ہو تو وہ کم از کم اپنی اولاد کو تو اپنے ہی
دین کا پیروکار دیکھنا چاہتے ہیں۔ تمہاری بیٹی سے شادی کا
خواہش وہ شخص اگر یہ سب کرنے کے لیے تیار ہے..... تو ہم
سب کو اس پر خوش ہونا چاہیے..... نیک کام میں دیر نہیں
ہوتی چاہیے۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنا ارادہ بدل لے اسے
چرچ لے کر آؤ تاکہ اس کے ہاتھ کی رسم کی تیاری کی

چھ مہینے ہوئے کہا۔

”اگر یہ ممکن نہیں تو میرا سے تمہاری شادی بھی ممکن نہیں۔“

”بہت کڑی شرط ہے۔“

”سوچ لو۔“

داؤد کشمکش میں پڑ گیا۔ ”مجھے کچھ وقت دیں۔“ اس

نے کچھ دیر بعد کہا۔

”کس لیے؟“

”سوچنے کے لیے۔“

بیٹا کے والدین اور بھائیوں نے ایک دوسرے کی
طرف دیکھا۔ ان کی نگاہوں میں تشویش تھی۔ وہ سوچنے کے
لیے وقت کیوں مانگ رہا تھا، انہیں تو اس کے فوری اور دو
ٹوک جواب کی توقع تھی..... مسلمانوں کو انہوں نے اپنے
مذہب کے معاملے میں نہایت زور دیا دیکھا تھا..... اپنے
دین کی خاطر تو وہ مارنے مرنے کے درپے ہو جاتے ہیں۔
داؤد کو تو فوری انکار کر دینا چاہیے تھا۔

”کتنا وقت؟“ بیٹا کے باپ نے پوچھا۔

”تھوڑا وقت۔“

”ہم زیادہ انتظار نہیں کر سکتے۔“ بیٹا کے باپ نے

شاطرانہ لہجے میں کہا۔

وہ اچانک اٹھ کھڑا ہوا۔ ”اوکے!“ اس نے بیٹا کے
والدین اور بھائیوں پر ایک نظر ڈالی اور مزید کچھ کہے
بغیر چلا گیا۔

بیٹا کا باپ فاتحانہ مسکراہٹ کے ساتھ بیوی اور بیٹوں
کو دیکھتے ہوئے انتہائی قطعیت سے بولا۔ ”اب یہ نہیں
آئے گا۔“

مگر وہ اگلے ہی دن موجود تھا۔

”مجھے منظور ہے۔“ اس کے جواب نے بیٹا کے گھر
والوں کو دم بخود کر دیا۔ کیسا مسلمان تھا وہ جو ایک غیر مسلم لڑکی
سے شادی کی خاطر اپنا دین ترک کر کے لڑکی کے دین میں
جانے کو اتنی آسانی سے آمادہ ہو گیا تھا۔

”پھر سوچ لو۔“ بیٹا کے باپ نے کہا۔

”سوچ لیا ہے۔“

بیٹا کے گھر والوں کے لیے کوئی راہِ فرار نہ رہی۔

”ٹھیک ہے۔“ بیٹا کے باپ نے بادل ناخواستہ کہا۔

”ہم اپنے چرچ کے پادری صاحب سے بات کر کے تمہیں
بتادیں گے کہ آگے کیا کرنا ہے اور کس طرح۔“

”مگر زیادہ وقت نہ لگائیے گا۔“ داؤد نے کہا۔

پادری سے ملنے سے قبل بیٹا کی ماں نے بیٹا سے بات

جائے..... میں اس کے لیے دعا کروں گا۔“

پادری کی رضامندی نے بیٹا کے والدین کا حوصلہ بڑھایا۔

☆☆☆

داؤد ایک متوسط گھرانے کا نو جوان تھا۔ اس کا باپ عالم جوانی میں فوت ہو گیا تھا۔ ماں سادہ سی گھریلو عورت تھی۔ داؤد سیت چار بہن بھائی تھے۔ دو بہنیں دو بھائی۔ داؤد تیسرے نمبر پر تھا۔ شوہر کے انتقال کے بعد داؤد کی ماں نے اپنے چاروں بچوں کی پرورش کا بیڑا اٹھایا۔ وہ معمولی پڑھی لکھی عورت تھی۔ شوہر کے انتقال کے بعد اس نے دوسروں کا دست نگر بننے کے بجائے اپنے بچوں کو خودداری سے پالنے کے لیے مشقت کو اپنا شعار بنایا تھا۔ وہ اجرت پر سلائی کرتی، کاغذی اور مٹلیں پھولوں کے گلدستے بنا کر دکانداروں کو فروخت کرتی۔ اپنے بچوں کی ضروریات پوری کرنے کے لیے اس نے دن رات محنت کی تھی اور دوسروں کے آگے ہاتھ پھیلانے سے گریز کیا تھا۔ اس کی اسی خودداری کی وجہ سے داؤد کے دھیال والے اسے عزت اور قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ داؤد کا تاجو سرکاری افسر تھا اپنے مرحوم بھائی کی بیوہ کا بہت احترام کرتا تھا اور اس کی خودداری کا لحاظ رکھتے ہوئے کسی نہ کسی بہانے حسبِ توفیق اس کے دامے، درمے، ستنے اعانت کرتا رہتا تھا۔

داؤد کی ماں میں بے شمار خوبیاں تھیں لیکن اکثر ماؤں کی طرح ایک کمزوری بھی تھی اس میں۔ چاروں بچوں میں اسے اپنے بڑے بیٹے سعود سے جو اس کی پہلی اولاد تھا اتنی محبت تھی کہ اس محبت میں وہ اکثر اپنے باقی تین بچوں کے حق میں ڈنڈی مار جاتی تھی۔ کھانے پینے کی ہر اچھی چیز وہ باقی تینوں بچوں سے چھپا کر اکثر سعود ہی کو دے دیتی۔ نئے کپڑے، نیا جوتا، نئی کتابیں، نیا بستہ ہمیشہ سعود کو ملتا۔ اس کے چھوٹے ہو جانے والے کپڑے داؤد کو پہننے کو ملنے اس کے جوتے ٹگ ہو جاتے تو ماں داؤد کو دے دیتی۔ سعود کو نئے جوتے مل جاتے۔ سعود کی پرانی کتابیں اور پرانا بستہ داؤد یا کسی بہن کے حصے میں آتا اور سعود کو نئی کتابیں نیا بستہ خرید کر دیا جاتا۔ دونوں بہنوں نے ماں کے اس جانبدارانہ رویے سے خاموش مفاہمت کر لی تھی مگر داؤد کو ہمیشہ ماں کے اس رویے کے خلاف گلہ اور سعود کے مقابلے میں کمتری کا احساس رہا جس کا وہ اکثر و بیشتر برملا اظہار بھی کر دیا کرتا تھا۔ نہ صرف یہ بلکہ ماں کی زبان سے بڑے بھائی کی جاء بے جا تعریف سن کر وہ اتنا بیزار ہو گیا تھا کہ اس نے اسکول، کالج میں بھی بڑے بھائی کی طرح اعلیٰ کارکردگی کا

مظاہرہ کرنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ ہمیشہ ایک معمولی درجے کا طالب علم رہا۔ ماں تعلیم کے معاملے میں ہمیشہ اس کا تقابل سعود سے کرنے کی کوشش میں رہا کرتی تھی۔ اس نے داؤد کو سمجھانا بھجھانا ہوتا تو وہ اپنی بات عموماً اس طرح شروع کرتی: ”داؤد! بڑے بھائی کو دیکھو.....“ بڑے بھائی کی مثال داؤد کو ماں کی تیلی کی طرح لگتی۔ وہ اکثر چڑ کر گھر سے باہر نکل جاتا اور تادیب بلا مقصد ادھر ادھر گھومتا پھرتا۔

سعود نے انجینئرنگ کی ڈگری لی تھی۔ داؤد بہ مشکل بی اے پاس کر سکا تھا۔ تاجا نے مرحوم بھائی کی محبت اور بیوہ بھانج کے احترام میں داؤد کو ملازمت دلوا دی تھی۔ دفتری اوقات کے بعد داؤد اکثر گھر سے باہر ادھر ادھر بی وقت گزار دیتا۔ آوارگی اس کی سرشت میں شامل ہو گئی تھی، اسی آوارہ گردی میں اسے بیٹا نظر آ گئی تھی اور بیٹا میں خدا جانے اس نے ایسا کیا وصف دیکھا تھا کہ بوٹے سے قد، معمولی تنک سک اور گہری سانولی رنگت کی اس لڑکی کی محبت کا وہ دن بہ دن اسیر ہوتا چلا گیا تھا۔ سوتے، جاگتے، اٹھتے، بیٹھتے، گھر میں، گھر سے باہر، دفتر میں کام کے دوران اور دفتر سے چھٹی کے بعد اسے بس اسی کا خیال رہتا تھا۔ اسے اس بات کی چنداں پروا نہیں تھی کہ جس لڑکی کی محبت میں وہ پاگل ہوئے جارہا ہے وہ اس کے بارے میں کیا جذبات رکھتی ہے اس کی محبت میں وہ اس حد تک پاگل اور عاقبت نااندیش ہو گیا تھا کہ اسے اپنانے کی خاطر وہ اپنی عاقبت سے بے نیاز اپنا دین ترک کرنے کو تیار ہو گیا تھا۔

چرچ میں اس کا ہتھمہ ہوا اور بوڑھے پادری نے ضروری ریکی کارروائی کے بعد چرچ کے رجسٹر میں اس کے کوائف کا اندراج کر لیا، اب وہ داؤد نہیں ڈیوڈ تھا، کیتھولک عیسائی فرقے کا پیروکار۔

بیٹا سے اس کی شادی ہو گئی۔

☆☆☆

ماں کو پتا چلا تو وہ دل تھام کر رہ گئی۔ وہ یہ سمجھنے سے قاصر تھی کہ یہ کس گناہ کی سزا ملی تھی اسے۔ اپنے پرانے سب تھو تھو کر رہے تھے کہ داؤد عیسائی بن گیا تھا۔ بیوہ ماں اور بھائی بہنوں کے لیے یہ سانحہ اس کے باپ کی موت سے بھی بڑا سانحہ تھا۔ ماں نے صاف کہہ دیا۔ ”تو میرے لیے مر گیا ہے داؤد۔“

”میں تو پہلے بھی تمہارے لیے مرا ہوا ہی تھا..... تمہیں اپنے بڑے بیٹے کے سامنے بھی میں بھی دکھائی دیا؟“ داؤد نے دو جملوں میں اپنی گزشتہ زندگی کی کئی ماں

کے سامنے بیان کر دی۔ اس نے جو کہا وہ غلط نہیں تھا مگر جو کیا وہ نہایت غلط تھا۔ خدا نے اسے بہترین دین میں پیدا کیا تھا اور وہ اس دین سے پھر گیا تھا۔

ماں، بھائی، بہنوں اور دیگر رشتہ داروں نے داؤد سے مکمل قطع تعلقی کر لی۔ اب اس کا سارا تعلق بیٹا، اس کے گھر والوں اور دوسرے رشتہ داروں سے تھا۔ انہیں خوش رکھنے کے لیے وہ ان کے طور طریقے اپناتا رہا تھا۔ بیٹا اور اس کے گھر والوں کے ساتھ وہ باقاعدگی سے چرچ جاتا۔ عبادت کا طریقہ سیکھتا۔ ان کے عقائد کی پیروی کرتا۔ ان کی رسوم میں شریک ہوتا۔ ان کی غمی، خوشی منانے کے ڈھنگ سے آشنا ہونے کی کوشش کرتا۔ دن بہ دن وہ ان کے رنگ میں رنگا جا رہا تھا۔ اسے اپنی ماں اور بہن بھائی یاد آتے تو وہ انہیں بھلانے کی کوشش کرتا۔ انہوں نے بھی تو اسے دھتکار دیا تھا۔ کیا عجب کہ بھلا بھی دیا ہو ورنہ بھی تو ان کی پکار سنائی دیتی۔ اسے کون بتاتا کہ اپنے دین سے روگردانی کے بعد اس کا نام ماں اور بھائی بہنوں کے لیے داغ بن گیا تھا اور اس کی بازگشت سننا کون پسند کرتا ہے بھلا۔

☆☆☆

بیٹا اور ڈیوڈ کی شادی کے دوسرے برس ان کے ہاں بھی پیدا ہوئی جس کا نام ماریہ رکھا گیا۔ ماریہ کی پیدائش کے ایک برس بعد قلب دنیا میں آیا۔ پھر کئی سال کے وقفے سے لوٹیں پیدا ہوا۔

اپنے والدین بالخصوص ماں کے اثر سے بیٹا ایک مذہبی عورت رہی۔ وہ نہایت باقاعدگی سے چرچ جاتی۔ انتہائی خشیت اور انہماک سے عبادت کرتی۔ اپنے گھر کے ایک کمرے میں اس نے ایک طاق میں اپنا معبد بنا رکھا تھا۔ اب اسے ڈیوڈ سے پیار ہو گیا تھا۔ ڈیوڈ نے اس کی خاطر اپنا گھر، ماں، بہن بھائی، رشتے دار اور سب سے بڑھ کر اپنا دین چھوڑ دیا تھا۔ اب وہ اس کے خاندان کا حصہ تھا۔ اسی چرچ سے وابستہ تھا جس کی وہ خود اور اس کے گھر والے اور دوسرے رشتہ دار پیروکار تھے۔ وہ بڑھ چڑھ کر ان کی مذہبی رسومات میں شریک ہوتا۔ ان کی غمی خوشی میں پیش پیش رہتا۔ تہواروں پر اس کا جوش و خروش دیدنی ہوتا، کرسی کی تیاری وہ نومبر ہی میں شروع کر دیتا۔ اپنے فلیٹ میں نیا رنگ و روغن کراتا۔ گھر کی کھڑکیوں اور دروازوں کے لیے نئے نئے سیٹھی لٹڈا بازار سے ہی خوشنما پردے، فرش پر بچانے کے لیے غالیچے، گھر سجانے کے لیے آرائشی سامان، بیٹا اور بچوں کے لیے نئے کپڑے، کرسی ٹری، اپنے مخصوص

لباس میں ملبوس فادر کرسی اور کرسی پر گھر آنے والے مہمانوں کی خاطر مدارات کے لیے وہ اپنی جیب خالی کر دیتا۔ پچیس دسبر کی شب کرسی کیروں کے لیے وہ گھر گھر جھانکتا پھرتا۔ بیٹا اور اس کے گھر والے خوش ہوتے کہ اس کے بارے میں ان کے تمام خدشات جھوٹے ثابت ہوئے تھے۔

ڈیوڈ کے داؤد سے ڈیوڈ بن جانے کا قصہ اس کے دفتر میں بھی زبان زد عام تھا۔ اپنے دین کے سلسلے میں زیادہ کٹر قسم کے مسلمان ساتھی اسے قابلِ نفرتین و ملامت سمجھتے تھے۔ جو بے تکلف تھے وہ اکثر اس پر کڑی تنقید کرتے۔ اسے آخرت کے انجام سے ڈرانے کی کوشش کرتے۔ داؤد بھی ان سنی کر دیتا۔ کبھی جواب بھی دے دیتا۔ اس کا خجالت آمیز جواب اکثر یہی ہوتا کہ مذہب خدا اور بندے کا براہ راست معاملہ ہے لہذا کسی کو اس میں دخل اندازی نہیں کرنی چاہیے۔ بیٹا سے شادی کے برسوں بعد ایک دن اس کے ایسے ہی جواب پر دوسرے شہر سے ٹرانسفر ہو کر آئے ایک ساتھی نے اس کی بات پر ٹوکتے ہوئے کہا۔ ”داؤد صاحب.....“

”ایکسکیوز می انفار صاحب۔“ دوسرے ساتھی نے مداخلت کی۔ ”آپ ان کا نام ہمیشہ ہی غلط کیوں لیتے ہیں..... یہ داؤد نہیں ڈیوڈ ہیں۔“

”میں اپنی زبان گناہ گار نہیں کرنا چاہتا، انہیں اللہ پاک نے داؤد پیدا کیا تھا میں ڈیوڈ کیوں کہوں۔“ پہلے نے کہا۔

”صاحب اب تو برسوں ہو گئے انہیں داؤد سے ڈیوڈ ہوئے۔“ دوسرے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”قرن بھی گزر جائیں تو یہ حقیقت نہیں بدل سکتی کہ انہیں اللہ تعالیٰ نے بہترین دین، بہترین امت میں پیدا کیا تھا۔ اس کرم پر اگرچہ ساری زندگی بھی پیشانی کے بجائے اپنی آنکھوں کے ڈھیلوں سے زمین پر ٹھکر کے سجدے کرتے رہتے تو بھی کم تھا۔“

”بے شک!“ منظر میں موجود تمام ساتھیوں نے تائید کی۔

”ایسی باتیں نہ کریں۔“ داؤد نے اپنی کرسی پر پہلو بدلتے اور ساتھیوں سے نظریں چراتے ہوئے کہا۔ ”کام کریں کام۔“ اس نے سر کو جھٹکا اور بڑبڑایا۔ ”دوسروں کے معاملات میں ٹانگ اڑانے کے سوا اور کوئی کام ہی نہیں آتا لوگوں کو۔“

انفار صاحب بھی پسپا ہونے کے موڑ میں نہ تھے۔ داؤد کو آئینہ دکھاتے ہوئے انہوں نے بے جھجک کہا۔ ”آپ

کی اگلی نسلوں کا وبال بھی آپ کے سر رہے گا داؤد صاحب۔“
داؤد نے بے ساختہ چونک کر افتخار صاحب کی طرف
دیکھا اور تھوڑی چڑھاتے ہوئے بولا۔ ”ماسٹر یوران بزنس
ماسٹر افتخار۔“

”بائی دی وے کس وبال کی بات کر رہے ہیں افتخار
صاحب؟“ ایک دوسرے ساتھی نے باقیوں کو دیکھ کر آنکھ
دباتے ہوئے تجاہل عارفانہ سے کام لے کر موضوع گفتگو کو
ہوادینے کی کوشش کی۔

”ان کے مسلمان نہ ہونے کا وبال۔“ افتخار صاحب
نے کہا پھر اپنی بات کی مزید وضاحت کی۔ ”داؤد صاحب کی
ذرا سی بھول سے ان کی اگلی نسلوں میں نہ جانے کتنے بہت سے
افراد دائرۂ اسلام سے باہر رہیں گے..... حالانکہ وہ مسلمان بھی
ہو سکتے تھے بلکہ انہیں مسلمان ہی ہونا چاہیے تھا۔“

”داؤد صاحب کے بچے تو چمچ جاتے ہوں گے۔“
ایک ساتھی نے پھبتی کسی اور داؤد کو چھیڑنے کو اس سے اتنی
بات کی تائید چاہی۔ ”کیوں داؤد صاحب؟“
داؤد نے بلبلا کر پہلو بدلا اور اسے گھورتے ہوئے
بولا۔ ”آپ کو کوئی تکلیف ہے؟“

”ان بے چارے کو کیا تکلیف ہونی ہے داؤد
صاحب..... تکلیف تو آپ کو ہوگی۔“ افتخار صاحب نے نہایت
بے باکی سے کلمہ حق جاری رکھا اور اپنی نگاہیں داؤد پر مرکوز
رکھتے ہوئے بولے۔ ”آپ نے اچھا نہیں کیا..... نہ اپنے
ساتھ..... نہ اپنی اولاد کے ساتھ۔ نہ آئندہ نسلوں کے
ساتھ..... ذرا سوچئے تو کتنا بڑا احسان کیا تھا رب کریم نے
آپ کو اپنے آخری، مکمل اور بہترین دین میں پیدا کر کے اور
آپ نے اس احسان کے جواب میں فکرگزاری کے بجائے
کیا ظلم کیا اپنی اولاد اور آئندہ نسلوں کے ساتھ! جیٹی کو کسی
صیہائی سے بیاہیں گے۔ بیویں چرچ سے رخصت کر کے
لائیں گے۔“ افتخار صاحب کے لہجے میں دل سوزی تھی۔

بات بہ ظاہر آئی تھی ہوگئی..... مگر داؤد کے دل میں
پھانس بن کر چھ گئی۔ پھانس کتنی ہی چھوٹی ہو جب تک کل
نہ جائے چھتی رہتی ہے۔ داؤد کو اپنی جوانی کی دیوانگی کا
پچھتاوا دن بہ دن بڑھنے لگا۔ وہ اپنے ہی خیالوں میں کم
رہتا۔ بہت بڑی غلطی ہوگئی تھی۔ اسے پینا سے دل نہیں لگانا
چاہیے تھا اور اگر لگ ہی گیا تھا تو اپنا دین ترک کر کے اس کا
مذہب اختیار کرنے کے بجائے اسے اپنا دین اختیار کرنے
کی ترغیب دینی چاہیے تھی۔ کتنا بڑا احمق اور عاقبت نااندیش
تھا وہ۔ مکمل اور بہترین کو کون ترک کرتا ہے۔ اسلام مکمل

دین ہے۔ اللہ نے اسے ایک مسلمان گھرانے میں پیدا
کر کے اس پر اپنی انتہائی رحمت کی تھی اور وہ اپنی عاقبت
نااندیشی سے گمراہ ہو گیا تھا۔ ماں، بہن، بھائی، رشتے دار
سب اس کا معاشرتی بائیکاٹ کر کے اس سے دور ہو گئے
تھے۔ ماں سے اسے بڑے بھائی کے حق میں جانبداری کا
کتنا ہی گلہ سہی، تھی تو اس کی ماں۔ وہ بیمار ہوتا تو ماں کی
انگلیوں کا لمس اس کی تکلیف میں تریاق کا کام کرتا۔ بڑے
بھائی سے اسے کیسی ہی رقابت کیوں نہ سہی بہن بھائیوں
سے وہ بہت سی ایسی باتیں بھی تو شیر کر لیا کرتا جو کسی اور سے
نہیں کر سکتا تھا۔ رشتے داروں میں ہر رشتے کی ایک خوب
صورتی، نزاکت اور اہمیت تھی۔ پینا سے شادی کے بعد وہ
اپنے سارے پرانے رشتے کھو بیٹھا تھا۔ پینا سے شادی کے
بعد نئے سسرالی رشتے بن گئے تھے مگر بہت سے موقعوں پر
اس نے ان نئے رشتوں کی بھیڑ میں خود کو اکیلا سمجھا تھا۔ پینا
اس کے لیے اچھی بیوی ثابت ہوئی تھی مگر پینا کی جگہ کوئی
مسلمان عورت ہوتی تو کتنا اچھا ہوتا۔ پھانس رہ رہ کر رڑکتی
اور اپنی موجودگی کا احساس دلاتی۔ واقعی اسے تو خدا نے
بہترین دین پر پیدا کیا تھا، اس نے اپنی عاقبت خود خراب
کر لی تھی۔

داؤد نے سسرالی رشتہ داروں سے ملنا جلنا کم کر دیا۔
ان کے ساتھ اس کے رویے میں سرد مہری در آئی۔ کسی مسجد
کے نزدیک سے گزرتے ہوئے اس کے دل میں جھین سی
ہوتی۔ خدا کے گھر سے تعلق توڑ لیا تھا اس نے اپنا۔ وہ پینا اور
بچوں کے اپنے رشتہ داروں سے ملنے جلنے پر معترض رہنے
لگا۔ پھر رشتہ داروں سے تعلقات پر بہانے بہانے سے
پابندیاں عائد کرنے لگا۔ چوروں کی طرح ایک روز ایک
مسجد میں بھی داخل ہو گیا۔ بیت محسوس ہوئی لیکن جی کڑا
کر کے نماز کے لیے بھی کھڑا ہو گیا۔ جھجک ٹوٹی تو چوری چھپے
بار بار مسجد جانے لگا۔ ایک روز امت کر کے نورانی صورت
والے ایک باریش امام مسجد کے سامنے احترام خطا بھی
کر لیا۔ انہوں نے سا پھر تہہ برے بولے۔

”اللہ اپنے بندوں کی خطائیں بخشے والا ہے۔ اس
کے حضور گڑگڑا کر، رو کر، ندامت کے آنسو بہا کر اپنی خطا کی
معافی طلب کر دو۔ وہ معاف کرنے والا ہے۔ تمہاری غلطی
بہت بڑی ہے مگر اللہ رب العزت کی رحمت انتہائی وسیع ہے،
وہ رحمن ہے رحیم ہے۔ تو آب اور غفور ہے۔ اسی سے معافی
مانگو اسی سے پناہ چاہو۔“

داؤد نے اللہ کے گھر سے اپنا رشتہ دوبارہ استوار

درست جواب

ایک مرتبہ فٹ بال اور ہاکی کی ٹیمیں ایک صاحب کی نگرانی میں غیر ملکی دورے پر روانہ ہوئیں۔ بد قسمتی سے دونوں ٹیمیں یکے بعد دیگرے سچ ہار گئیں۔

وہ صاحب جب وطن واپس تشریف لائے تو ایک دوست نے پوچھا۔ ”کیسے کیا پوزیشن رہی؟“ انہوں نے جواب دیا۔ ”بہت اچھی! ہاکی وہ جیت گئے، فٹ بال ہم ہار گئے۔“

مجبوری

پولیس افسر۔ ”تم نے اتنی چوریاں کیوں مگر کسی کو اپنا ساتھی نہیں بنایا؟“
مزم۔ ”آپ تو جانتے ہی ہیں انسپکٹر صاحب..... آج کل ایماندار آدمی ملتے ہی کہاں ہیں؟“

محبوبہ

نئے نئے پائلٹ نے دیکھا کہ ہوائی اڈے پر اس کی محبوبہ موجود ہے تو اس نے اس کو متاثر کرنے کے لیے اترنے سے پہلے جہاز کو دو چار عمدہ قلابازیاں کھلائیں اور پھر جب جہاز سے اتر کر فخر سے سینہ تانے وہ محبوبہ کے پاس آیا تو محبوبہ نے اس کے کمال کو نہ سمجھتے ہوئے کہا۔ ”کوئی بات نہیں، جلد ہی جہاز کو سیدھا اڑانا بھی سیکھ جاؤ گے۔“
مرسلہ۔ محمد ریاض عطار، لاہور

”عبادت کے لیے اور کیوں۔“

”آپ کو چرچ میں کبھی گاؤں دیکھنے کو ملا؟“

”تیرا دماغ خراب ہوا ہے..... گاؤں آج تک کس کو دیکھنے کو ملا ہے..... جو مجھے دیکھنے کو ملے گا۔“ پتا بولی۔

قلب سکرایا۔ ”پھر آپ ڈاڈا سے کانٹیکو لڑتی ہو..... گاؤں سکسوں میں بھی نہیں دکھائی دیتا..... جب خدا کو دیکھے بغیر ہی عبادت کرنی ہے تو موسک ہو یا چرچ کیا فرق پڑتا ہے..... گاؤں تو ادھر ملتا ہے ادھر۔“ قلب نے اپنے سینے پر ہاتھ مارا۔

”پاگل ہو گیا ہے تو بھی..... اپنے باپ کی طرح۔“
پتا نے اسے گھورا۔

کر لیا۔ پہلے چوری چھپے مسجد جانا شروع کیا پھر علی الاعلان جانے لگا۔ جمعے کی نماز میں وہ بڑے بیٹے قلب کو بھی اپنے ہمراہ لے جاتا۔ قلب کو اس نے نماز کے لیے ایک خوب صورت ٹوپی بھی لا کر دی تھی۔ پتا نے اعتراض کیا تو وہ پہلے تو جھینپا لیکن پھر اس نے اقرار کر لیا کہ وہ دوبارہ اپنے اصل دین کی طرف راغب ہو گیا ہے اور بچوں کو بھی اپنے ہی مذہب کا پیروکار بنانا چاہتا تھا۔

پتا نے کھرام بچا دیا۔ اپنے گھروالوں کو بتایا۔ وہ معترض ہوئے تو اس نے صاف کہہ دیا کہ وہ اپنے کام سے کام رکھیں۔ اس کے اور اس کے بچوں کے معاملات میں ٹانگ اڑانے کی کوشش نہ کریں۔

”بچے صرف تمہارے نہیں ڈیوڈ میرے بھی ہیں..... اور ہم دونوں خداوند یسوع مسیح کے نام لیوا ہیں..... میرے گھروالے ٹھیک تو اعتراض کرتے ہیں..... تم قلب کو مسجد کیوں لے جاتے ہو..... اصولاً تو تمہیں بھی نہیں جانا چاہیے۔“ پتا نے کہا۔

”بکو اس مت کرو..... میری مرضی..... جہاں چاہے جاؤں..... تم کون ہوتی ہو مجھے اصول سکھانے والی..... یا مجھے قلب کو مسجد لے جانے سے روکنے والی۔“ داؤد غرایا۔
”قلب کر بچن ہے اس کا مسجد جانے سے کیا کام۔“
پتا نے جرح کی۔

”زیادہ بحث نہیں۔“

”بحث تو میرے گھروالے کریں گے اچھی طرح تم سے۔“ پتا نے اسے اپنے میکے والوں کا ڈراوا دینے کی کوشش کی۔

”میں انہیں اپنے گھر میں دیکھنا بھی نہیں چاہتا۔“
داؤد نے پتا کے میکے والوں کے اپنے گھر آنے پر پابندی لگا دی۔ پتا اور بچوں کو بھی ان کے ہاں جانے سے روکا۔ آئے دن داؤد اور پتا میں لڑائی جھگڑا رہنے لگا۔ پتا دن رات کڑھے جاتی۔ اس کی صحت متاثر ہونے لگی بچے تینوں ہی داؤد سے پیار کرتے تھے مگر قلب کچھ زیادہ ہی قریب تھا۔ وہ پتا سے کہتا۔ ”ڈاڈا اگر موسک جاتا ہے تو تم اتنا شور کیوں مچاتی ہوگی..... موسک بھی تو ورشپ کی جگہ ہے۔“
”وہ مسلمانوں کی عبادت کی جگہ ہے ہماری نہیں۔“
پتا اسے سمجھاتی۔

”مجھے معلوم نہیں ہے کیا..... بچہ تھوڑی ہوں میں..... مجھے ایک بات بتاؤ۔ آپ چرچ کیوں جاتی ہو؟“ ایک روز قلب نے کہا۔

قلب مسکرا دیا۔ ”تم خود ہی تو بولتی ہو..... بیٹا باپ پر ہی جاتا ہے۔“

داؤد سے چوری چھپے بیٹا اپنے میکے والوں سے فون پر رابطہ رکھتی۔ ”وہ گمراہ ہو گیا ہے..... اپنے ساتھ قلب کو بھی اپنے ہی راستے پر لگا رہا ہے۔“ وہ روہانسی ہو کر انہیں بتاتی۔ ”دعا کرو بیٹا..... ہم بھی دعا کرتے ہیں کہ خداوند اسے گمراہی سے بچائیں۔“ بیٹا کے گھر والے اسے دلا سادیتے۔

بیٹا جو کبھی لاابالی سی لڑکی ہوا کرتی تھی وقت گزرنے کے ساتھ ایک سنجیدہ اور حساس طبع عورت کا روپ دھار چکی تھی۔ اپنے والدین بالخصوص ماں کے اثر سے مذہب سے قربت نے اسے ایک پکی کیتھولک پیروکار بنا دیا تھا۔ نیکی، بدی، گناہ اور ثواب کا تصور اس کے ذہن میں نہایت راسخ تھا۔ وہ اپنے دل میں خوفِ خدا رکھنے والی عورت تھی۔ داؤد کا دوبارہ اپنے مذہب کی طرف راغب ہو جانا اسے مسلسل اذیت سے دوچار رکھنے لگا تھا۔ گھرداری کے کاموں میں بھی اس کا ذہن تمام وقت داؤد کی کایا پلٹ پر منتشر اور متفکر رہتا، مسلسل ذہنی دباؤ سے اس کی جسمانی صحت بھی متاثر ہو رہی تھی۔ وہ اداس اور مضطرب رہنے لگی تھی۔ دل ہی دل میں داؤد کی راہ یابی کے لیے دعائیں مانگے جاتی۔ داؤد کی ناپسندیدگی کے باوجود اس نے چرچ جانا ترک نہیں کیا تھا۔ وہ ماریہ کو بھی اپنے ساتھ لے جاتی۔ سردی ہو یا گرمی، بارش ہو یا طوفان اتوار کی عبادت میں شرکت کے لیے اس کا چرچ جانا لازم تھا۔ داؤد کے اثر سے قلب ہتھے سے اکھڑ چکا تھا۔ بیٹا اسے چرچ جانے کو کہتی تو وہ ٹال جاتا۔ ماریہ البتہ باقاعدگی سے ماں کے ساتھ چرچ جاتی۔ داؤد روک ٹوک تو اس پر بھی کرنے لگا تھا مگر اس روز تو گویا وہ راستے کی دیوار بن کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے سختی سے کہہ دیا کہ ماریہ چرچ نہیں جائے گی۔

ماریہ کو گھر پر چھوڑ کر بیٹا کو اکیلے ہی چرچ جانا پڑا تھا۔

☆☆☆

چرچ میں بیٹا کی ملاقات اپنے میکے والوں سے ہوئی تو اس نے انہیں نئی افتاد سے آگاہ کیا۔ ”ابھی تک وہ قلب اور لوئیس کو چرچ سے روکتا تھا۔ آج اس نے ماریہ کو بھی میرے ساتھ آنے سے روک دیا ہے۔ کہتا ہے ماریہ میری بیٹی ہے چرچ نہیں جائے گی..... وہ پاگل ہو گیا ہے۔ خود کو مسلمان کہتا ہے۔“

”ارے! یہ لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں۔“ ماں کے لہجے میں حقیر تھی۔

”آج تو وہ ماریہ سے کہہ رہا تھا..... تیرا تو میں بندوبست کرتا ہوں..... پتا نہیں کیا ہے اس کے من میں..... کیا بندوبست کرے گا وہ میری بیٹی کا۔“ بیٹا رونے لگی۔ ”فکر مت کرو..... دعا کرو۔“ ماں نے بیٹا کو گلے سے لگا کر تسلی دینے کی کوشش کی۔

بیٹا کو ماں کے گلے سے لگے اور روتے دیکھ کر پہلے اس کی بڑی بہن ٹیٹا اور اس کے پیچھے پیچھے اس کی ایک کزن ٹریزا بھی ان کی طرف آگئیں۔

”کیا ہوا؟“ ٹیٹا نے تشویش ظاہر کی۔

”ارے وہی منحوس..... ڈیوڈ..... اس نے تنگ کر رکھا ہے اے۔“ ماں نے کہا۔

”ڈیوڈ تو فیملی کے لیے روگ بن گیا ہے۔“ ٹیٹا کے لہجے میں ناگواری تھی۔

”مجھے اپنی بیٹی کی فکر ہے۔“ بیٹا نے روتے ہوئے کہا۔ ”بے ضمیر آدمی!“ ٹیٹا بڑبڑائی۔

”مجھے اذیت دے دے کر مار دے گا وہ۔“ بیٹا نے آنسوؤں سے بھیگی آواز میں کہا۔

”ماریہ کو تم میرے پاس چھوڑ دو۔“ ماں نے بیٹا کے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

”وہ اسے تمہارے پاس چھوڑنے دے گا بھلا..... تم لوگوں سے ملنے تک پر تو پابندی لگا رکھی ہے اس نے..... چرچ نہ آنا ہو تو میں تم لوگوں کو دیکھنے سے بھی ترس جاؤں۔“ ”مر جائے وہ تو اچھا ہے۔“ ماں نے کوسا۔

”معاف کرنا آنٹی..... برا مت ماننا۔“ بیٹا کی خالہ زاد ٹریزا نے اس کی ماں سے کہا۔ ”آپ لوگوں نے اس آدمی سے بیٹا کی شادی کر کے بہت بڑی غلطی کی ہے۔ اپنا مذہب کون چھوڑتا ہے آنٹی..... مجھے تو اگر کوئی ساری دنیا کی دولت بھی دے تو میں ایسا نہ کروں..... بیٹا سے شادی کے لیے اس نے اپنا مذہب بدل لیا..... وہ مکار آدمی ہے..... اپنی غرض کا غلام بس..... جو شخص اپنے دین کے ساتھ غلط نہیں، وہ بیوی بچوں سے کب وفا کرے گا۔“

”کیا کرتے بیٹا..... وہ بیٹا کا پیچھا جو نہیں چھوڑتا تھا۔“ ”معاف کیجیے گا آنٹی۔“ ٹریزا نے دبی زبان سے کہا۔ ”خاندان والے تو ابھی تک یہ سمجھتے ہیں کہ بیٹا کی شادی تو میرج تھی۔“

”نہیں ٹریزا..... ایسی کوئی بات نہیں..... اس کبھت کی وجہ سے تو میری بیٹی اپنی تعلیم تک مکمل نہیں کر سکی..... کمپیوٹر کورس ادھورا چھوڑ کر گھر بیٹھنا پڑا اے.....“

اس منحوس نے تو اس کا گھر سے لکنا بھی مشکل کر دیا تھا.....
خداوند جانتے ہیں کہ ایسا ہی تھا۔" ماں نے ٹریزا کو صفائی
پیش کی۔

ٹریزا جو پینا کی سب سے بڑی خالہ کی پہلی اولاد اور
پینا کی بڑی بہن سے تقریباً آٹھ سال بڑی تھی، قدرے
شرمندہ دکھائی دینے لگی۔ "مجھے آپ کی بات کا پورا اعتبار
ہے آنٹی..... میں تو خاندان والوں کی بات کر رہی تھی۔"
"خاندان والوں کا کام تو بس باتیں بنانا ہے۔" ٹینا
ناگواری سے بولی۔

ٹینا کی ناگواری بھانپ کر ٹریزا نے پینا کے کندھے پر
ہاتھ دھرتے ہوئے اسے دلاسا دیا۔ "حوصلہ رکھو پینا..... مرد تو
جیسا بھی ملے پڑ جائے ہم عورتوں کو گزارہ کرنا ہی پڑتا ہے۔"
ٹریزا طبعا امن پسند عورت تھی۔ اس کا شوہر انیکسٹریشن
تھا۔ اس کے تین بیٹے تھے ایک بیٹی۔ ٹریزا نے شادی کے
بعد بہت سخت زندگی گزاری تھی۔ شوہر کو کبھی کام مل جاتا کبھی
نہ ملتا۔ لیکن جب سے دو بڑے بیٹے پڑھ لکھ کر اپنے پیروں
پر کھڑے ہوئے تھے ٹریزا کے حالات بدل گئے تھے۔
دونوں بیٹے فرانس اور لارنس یعنی چلے گئے تھے۔
فرانس ایک بینک میں کیشر تھا، لارنس ایک کمپنی میں
ملازمت کرتا تھا۔ دونوں اچھا کماتے تھے۔ سب سے چھوٹا
ڈیوس کھلنڈری طبیعت کا نوجوان تھا۔ انٹرمیڈیٹ کے بعد
اس نے مزید تعلیم حاصل نہیں کی تھی۔ کہیں تک کر کام بھی نہ
کرتا، کبھی کسی دکان پر سیلز مین لگ جاتا۔ کبھی گھروں میں
اخبار رسالے ڈالنے کا کام شروع کر دیتا۔ کبھی اپنی انگریزی
بول چال میں مہارت کے باعث کسی دفتر میں استقبالیہ کلرک
بن جاتا، کبھی اس کے سر میں فوٹو گراف بننے کا سودا سا جاتا۔
کچھ عرصہ ٹیکسی بھی چلاتا رہا تھا اور اس دوران ایک مسلمان
ٹیکسی ڈرائیور سے اس کا ایسا گہرا یارانہ ہوا تھا کہ ٹیکسی
ڈرائیوری چھوڑنے کے بعد بھی دونوں کا روزانہ ملنا ایسا ہی
ضروری تھا جیسے روزانہ سورج کا مشرق سے نکلنا۔ دونوں کا
ایک دوسرے کے گھروں میں بھی آنا جانا تھا۔ مسلمان بی
اسے پاس نوجوان تھا۔ ایک پرائیویٹ ادارے میں
ملازمت بھی کر رہا تھا۔ دفتر سے چھٹی کے بعد آمدنی میں
اضافے کی خاطر ٹیکسی بھی چلاتا۔ ٹریزا اور اس کا شوہر جو
ڈیوس کے ایک جگہ تک کر کام نہ کرنے سے تالاں رہتے
اسے اکثر اس مسلمان دوست کی مثال دے کر سمجھانے کی
کوشش کرتے۔

"بیٹا کوئی تو کام دل لگا کر کرو..... آئے دن نیا

کام۔" ٹریزا دل سوڑی سے ڈیوس سے کہتی۔
"یہ کچھ نہیں کرے گا ٹریزا۔" ٹریزا کا شوہر جوزف
ہاتھ مچا کر نہایت وثوق سے کہتا۔

"ایسا تو مت کہو جوزف..... کرے گا..... میرا بیٹا
ضرور کوئی کام دل لگا کر کرے گا۔" ٹریزا بیٹے کی حمایت
میں بولتی۔

"ارے می نوکری سے کیا دل لگانا..... دل لڑکی سے
لگایا جاتا ہے۔" ڈیوس ماں کی بات کو مذاق میں اڑانے کی
کوشش کرتا۔

"تیرے کو لڑکی بھی نہیں ملے گی دل لگانے کو۔"
جوزف بیٹے کو گھورتا۔

"کیوں؟ کیوں نہیں ملے گی لڑکی؟ کیا کی ہے مجھ
میں..... سنڈ سم ہوں، اسارٹ ہوں۔"

"لڑکی پیسا دیکھتی ہے پیسا..... خالی جیب والے کو
کون لڑکی گھاس ڈالتی ہے۔"

"ارے! تم دیکھنا ڈیڈی..... تمہارا یہ بیٹا کیسا نام
کرے گا۔" ڈیوس اترا کر کہتا۔

"نام بھی کام سے ملتا ہے۔"
"ہاں بیٹا کوئی اچھی نوکری پکڑو۔" ٹریزا شوہر کی
ہاں میں ہاں ملاتی۔

"نوکری انسان کو کیا دیتی ہے..... غلام بنا دیتی ہے
دوسروں کا۔"

"نوکری پیٹ بھرتی ہے انسان کا..... اسے گھر میں
اور سوسائٹی میں عزت دلواتی ہے۔" جوزف بیٹے کو گھورتا۔

"ہاں!" ڈیوس منہ الال کر ہنستا پھر باپ کی طرف
دیکھتے ہوئے کہتا۔ "پیسا ڈیڈی پیسا!..... پیسا انسان کو
عزت دلواتا ہے۔"

"اور پیسا کہاں سے آتا ہے۔" جوزف بیٹے کو گھورتا۔
"پیسا!" ڈیوس معنی خیزی سے مسکراتا پھر آنکھیں

نچاتے ہوئے چٹکی بجا کر کہتا۔ "پیسا دو نمبری سے آتا ہے۔"
"تو دو نمبری بھی نہیں کر سکتا..... فرانس اور لارنس

کو دیکھتا ہے..... جب سے گئے ہیں گھر کے حالات ہی بدل
دیے دونوں نے۔"

"مجھے ان کی مثال نہ دیا کریں۔" ڈیوس پھنسا جاتا۔
"کیوں! ان کی مثال تجھے بہت بری لگتی ہے۔"

ڈیوس کو تپانے میں جوزف کو جیسے تسکین ملتی۔
ڈیوس بکتا جھکتا، پاؤں پٹختا گھر سے نکل جاتا۔ باپ

بیٹے کی یہ تکرار آئے دن کا معمول بنی ہوئی تھی۔

”یہ نالائق کبھی کچھ نہیں کرے گا۔“ ڈیوس کے جانے کے بعد جوزف بیوی سے کہتا۔

”اچھا بابا نہ کرے۔۔۔۔۔ تم اس کو اتنا برا بھلا کیوں کہتے ہو۔۔۔۔۔ جوان اولاد ہے۔۔۔۔۔ کسی روز کوئی الٹی سیدھی حرکت کر بیٹھا تو تمہی سر پکڑ کر روڈ گے۔“

”کیا کرے گا۔“ جوزف مجسم سوال بنا ٹریزا کے سامنے آن کھڑا ہوتا۔

”کتنی مرتبہ کرو گے یہ سوال!“ ٹریزا اسے شاکی نظروں سے دیکھتی۔ ”جوان اولاد کو ہر وقت لعن طعن کرتے رہو تو اچھا نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ لڑکے گھر چھوڑ دیتے ہیں۔ غلط ہاتھوں میں پڑ جاتے ہیں۔۔۔۔۔ نشہ کرنے لگتے ہیں۔۔۔۔۔ طیش میں آ کر بچے بھی خودکشی بھی کر لیتے ہیں۔“

”ہونہ! یہ خودکشی کیا کرے گا۔۔۔۔۔ خودکشی کرنے کے لیے بڑے دل گردے کی ضرورت ہوتی ہے۔“

ٹریزا کو جوزف بہت بے رحم سا لگتا۔

”خدا کے واسطے جوزف ہر وقت اس کے پیچھے مت پڑے رہا کرو۔“ دونوں ہاتھ جوڑ کر جوزف کو خشکیں لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے ٹریزا کی آنکھوں میں آنسو آ جاتے۔

جوزف منہ ہی منہ میں بڑبڑانے لگتا۔

”سارا دن گھر میں بیٹھے رہتے ہونا اس لیے تمہیں بات بڑھانے کا بہانہ چاہیے ہوتا ہے۔۔۔۔۔ جاؤ، باہر جا کر کام کرو۔“

”کیوں کروں کام۔۔۔۔۔ ساری زندگی تو کیا ہے۔۔۔۔۔ تیرے بچے پال دیے۔ بیٹی کی شادی کر دی۔۔۔۔۔ بیٹوں کو ان کے پیروں پر کھڑا کر دیا۔ اب ان کا فرض ہے کہ میری خدمت کریں۔۔۔۔۔ یہ میرے آرام کا وقت ہے۔“ بھاری تن و توش کے حامل جوزف کو کرسی کے دو ہتھوں کے درمیان اپنا وجود سیٹا دو بھر لگتا۔

”یاد رہے ابھی تمہیں بیٹوں کی شادیاں بھی کرنی ہیں۔“

”کروں گا۔۔۔۔۔ سوائے تیرے اس کلمے بیٹے کے جس کا نام ڈیوس ہے۔“

”نکما نہیں ہے وہ۔۔۔۔۔ بس جم کر کام نہیں کرتا۔“

ٹریزا بیٹے کی طرف داری میں بولتی۔

جوزف اسے ٹیڑھی نظروں سے دیکھتا۔ ”جس تیزی سے یہ لو کر پاں چھوڑتا اور بدلتا ہے اگر اسی رفتار سے اس نے بیویوں کو بھی چھوڑنا اور بدلنا شروع کیا تا تو۔۔۔۔۔“

”کیسی بات کرتے ہو جوزف۔۔۔۔۔ اپنے بچوں کے لیے کوئی باپ ایسے بولتا ہے۔“ ٹریزا ناگواری سے کہتی۔

”کوئی بولے نہ بولے میں تو بولتا ہوں۔“

”اچھا بابا۔“ ٹریزا زچ ہو کر اپنے دونوں ہاتھ جوڑتے ہوئے ماتھے سے لگا دیتی۔ ”تم مردوں سے ہم عورتیں کہاں جیت سکتی ہیں۔“

جوزف فاتحانہ انداز میں مسکراتا۔ ٹریزا چپ ہو جاتی۔

پینا کو دلا سادیتے ہوئے اس کا یہ کہنا کہ مرد تو جیسا بھی ہوا گزارہ عورت ہی کو کرنا پڑتا ہے اس کی فطرت کا عکاس تھا۔ وہ ان عورتوں میں سے تھی جو مرد کی حاکمیت تسلیم کرنے میں تامل سے کام نہیں لیتیں۔

☆☆☆

مار یہ پر چرچ جانے کی پابندی عائد کیے زیادہ دن نہیں گزرے تھے کہ ایک دن داؤد اپنے ہمراہ ایک نو جوان کو گھر لے آیا۔ اسے پینا سے متعارف کرایا۔ اس کا نام شاہ زیب تھا اور تعلق ہنزہ سے۔ اس کے گھر والے ہنزہ ہی میں رہتے تھے۔ وہ یہاں اکیلا رہتا تھا۔ بقول اس کے وہ بہت کم عمری میں ہنزہ سے اپنے ایک رشتے دار کے ساتھ لاہور آ گیا تھا۔ حصول تعلیم کی لگن تھی۔ میٹرک پاس کیا۔ چھوٹی موٹی ملازمت کی۔ شام کے وقت ایک ٹیکنیکل انسٹی ٹیوٹ میں داخلہ لے کر ایسوسی ایٹ انجینئرنگ ڈپلوما لیا۔ پھر کراچی آ گیا۔ بی ٹیک کیا اور ایک ریفرنسری میں نوکری کر لی۔

داؤد سے اس کی واقفیت کیونکر ہوئی اس نے پینا کو کچھ نہ بتایا۔ البتہ داؤد نے اس کی خاصی آؤ بھگت کی۔ مار یہ سے چائے بنانے اور لے کر آنے کو کہا۔ مار یہ چائے لے کر آئی تو اسے شاہ زیب سے متعارف کرایا۔ مار یہ چائے رکھ کر چلی گئی تو وہ کافی دیر مار یہ کی تعریف میں رطب اللسان رہا۔ ”بہت اٹلی جنٹ ہے میری بیٹی۔۔۔۔۔ مجھ پر گئی ہے۔“ اس نے پینا کو کن آنکھوں سے دیکھتے ہوئے شاہ زیب سے کہا۔ شاہ زیب دھیرے سے مسکرا دیا۔ پینا کو مار یہ کے بارے میں داؤد کی رطب اللسانی خاصی کھٹکی۔ پہلی مرتبہ گھر آنے والے ایک اجنبی نو جوان کے سامنے جوان بیٹی کی تعریفوں کے پل باندھ دینا، نامناسب اور معنی خیز امر تھا۔

شاہ زیب کے جانے کے بعد داؤد نے پینا سے پوچھا۔ ”کیسا لگا لڑکا؟“

”کیا مطلب؟“ پینا نے داؤد کے سوال کا جواب دینے کے بجائے الٹا سوال داغا۔

”اکیلا لڑکا ہے۔۔۔۔۔ آگے پیچھے کوئی جھنجٹ نہیں۔۔۔۔۔ ماں باپ، بہن، بھائی سب ہنزہ میں رہتے ہیں۔ یہ اپنا مستقبل بنانے کے لیے وہاں سے کھل آیا تھا۔ سیٹلڈ ہے۔“

اپنا فلیٹ ہے اس کے پاس اور ریفرنسری میں اچھی جاب۔
باہر جانے کا چانس بھی ہے..... ماریہ کے لیے بہت مناسب
رہے گا۔

پتا چوکی۔ ”ماریہ کے لیے؟“

”ہاں۔“

”مگر یہ تو شاید مسلمان ہے۔“

”ہاں..... شاید نہیں یقیناً مسلمان ہی ہے۔“

”مسلمان سے ماریہ کی شادی کیسے ہو سکتی ہے

ڈیوڈ!“ پتا شا کڈ بھی۔

”کیوں نہیں ہو سکتی؟“

”کیونکہ..... ہم لوگ.....“

”ہاں ہاں بولو..... رک کیوں گئیں۔“ وہ اس کے روبرو

آتھا اور اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھنے لگا۔

”ہم لوگ کرچن ہیں۔“ پتا نے اسے خائف نظروں

سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بکواس مت کرو۔“ وہ غصے سے بولا۔ ”ماریہ میری

بیٹی ہے۔“

”ہاں تو تم بھی تو کرچن ہو۔“

”بند کرنی ہے اپنی بکواس یا.....“ داؤد نے پتا کو

مارنے کو ہاتھ اٹھایا۔

پتا جو ذرا دیر پہلے خوفزدہ ملی کی طرح سہی ہوئی تھی

یک لخت شیر ہو گئی۔ ”مارو..... بے شک مارو..... نکلے

نکلے کر ڈالو میرے..... مگر میں اپنی بیٹی کی شادی کسی

مسلمان سے نہیں ہونے دوں گی۔“

”دیکھتا ہوں یہ نہیں ہونے دے گی تو۔“ داؤد نے

غرا کر کہا۔

دونوں کے درمیان ٹکرا رہے دیکھ کر بچے جو اپنی اپنی

جگہ پر دیکے سب کچھ سن رہے تھے لاؤنج میں نکل آئے۔

”کیوں لڑ رہے ہو آپ لوگ اتنا اونچا اونچا۔“ ماریہ

نے ناگواری سے کہا۔

”.....“ پتا نے داؤد کی طرف انگلی اٹھاتے ہوئے

کہا۔ ”یہ شخص تیری شادی ایک مسلمان سے کرنا چاہتا ہے۔“

ماریہ چوکی، ٹیڑھی نظروں سے باپ کو دیکھا پھر ماں کو

تسلی دی۔ ”تم پریشان کیوں ہوتی ہو مئی..... میری شادی

میری مرضی سے ہوگی..... کسی اور کی مرضی سے نہیں۔“

”مرضی تیری نہیں میری چلے گی۔“ داؤد نے اپنا

سیدھ ٹھونکا۔

”آپ زبردستی نہیں کر سکتے ڈاڈا۔“ ماریہ کے لہجے

میں تنبیہ تھی۔

”بکواس بند کر۔“ داؤد دھاڑا۔

”آپ مئی کو تنگ کرنا نہیں چھوڑو گے تو انجام اچھا

نہیں ہوگا۔“

داؤد بیٹی کے نزدیک آتھا اور اس کا بازو اتنی سختی سے

دبوچا کہ اس کے منہ سے سسکاری نکلی۔

”کیا! کیا انجام ہوگا؟“ وہ دانت پیستے ہوئے بولا۔

”چھوڑو اس کا بازو۔“ پتا نے بیٹی کو تکلیف میں دیکھ

کر کہا۔

داؤد نے اسے پرے دھکیل دیا۔

ماریہ کچھ دیر باپ کو دیکھتی رہی پھر اس نے بے خونی

سے کہا۔ ”میں بشپ سے کہوں گی مجھے، مئی کو اور میرے

دونوں بھائیوں کو کسی بھی دوسرے ملک میں پناہ دلوا دیں

کیونکہ تمہارے ساتھ ہم محفوظ نہیں ہیں۔“

داؤد نے ماریہ کا بازو چھوڑا اور زوردار چھڑا اس کے

منہ پر مارا۔

”اوہ! اوہ! مائی گاڈ!“ ماریہ بلک اٹھی اور اپنا گال

سہلانے لگی۔

”میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔“ داؤد نے کہا۔ پتا اور

ماریہ ایک دوسرے کو دیکھنے لگیں۔

☆☆☆

پتا جو پہلے ہی ذہنی دباؤ میں تھی اس رات دورہ قلب

سے دو چار ہوئی۔ رات کے پچھلے پہر اسے ایمر جنسی میں

اسپتال لے جانا پڑا۔ پتا کے گھر والوں کو خبر ہوئی تو وہ سب

اسے دیکھنے کے لیے اسپتال آئے۔ ماریہ نے انہیں اپنی

ماں اور باپ کے درمیان ہونے والے جھگڑے اور اس

کے سبب سے آگاہ کیا۔

”تم میری بیٹی کو ختم کر کے رہو گے۔“ پتا کی ماں

اسپتال ہی میں داؤد پر بگڑ گئی۔ داؤد نے ان سے کافی

بدکلامی کی اور ان کے جانے کے بعد ماریہ سے بولا۔

”تو کیا سمجھتی ہے حیری ماں کی اس ڈراما بازی سے

میں اپنا فیصلہ بدل دوں گا۔“

”کون سی ڈراما بازی ڈاڈا؟“ ماریہ نے کہا۔

”یہی اسپتال میں آپڑنے کی۔“

”خدا کے واسطے ڈاڈا اب تو رحم کرو مئی پر..... ڈراما

بازی ہوتی تو ڈاکٹر زائیس سی سی یو میں کیوں رکھتے۔“

”لاڈھیر سارا تمک لا..... میں گھول کر پیتا ہوں پانی

میں..... کل تو مجھے بھی سی سی یو میں دیکھے گی۔“

ماریہ یک ایک اسے دیکھنے لگی۔

”ایسے کیا دیکھتی ہے؟“ وہ غرایا۔

”آپ بہت بے رحم ہو ڈاڈا۔“

”گھورے گی مجھے تو دونوں آنکھیں انگلیوں سے

نکال لوں گا۔“

”نکال لو..... نکال لو..... کم سے کم تم جیسے بے رحم

آدمی کو تو نہیں دیکھنا پڑے گا مجھے..... میری ماں بستر پر پڑی

ہے اور تم.....“ ماریہ اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے ڈھانپ کر

پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ اسپتال کی راہداری میں لوگ

ٹھٹک گئے۔

”کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں..... ماں بیمار ہے اس لیے رو رہی ہے۔“

داؤد نے بات بنائی۔

”خدا رحم کرے گا۔“

ماریہ کے رونے پر ٹھٹک جانے والے لوگ اپنے

اپنے راستے پر ہو لیے۔ ماریہ نے اپنے چہرے سے ہاتھ

ہٹائے اور باپ کو دیکھنے لگی۔ ”ڈاڈا! آپ کوئی کے ساتھ یہ

سب کچھ کرنا تھا تو آپ نے ان سے شادی کیوں کی تھی؟“

”غلطی ہو گئی تھی۔“ وہ بولا۔

پینا کو سی یو سے وارڈ میں منتقل کر دیا گیا۔ ماریہ دن

رات اس کے پاس تھی۔

☆☆☆

وہ بڑی اداس سی شام تھی۔ مریضوں کی عیادت کے

لیے آنے والے ملاقاتی جا چکے تھے۔ ماریہ ماں کے بیڈ کے

نزدیک بیچ پر بیٹھی تھی۔ اس کا دل بہت اداس تھا۔ وہ سوچ

رہی تھی اسپتال کی شام اتنی اداس کیوں ہوتی ہے۔ غیر متوقع

طور پر اس کی ماں کی کزن ٹریزا اپنے چھوٹے بیٹے ڈیوس

کے ہمراہ پینا کی عیادت کو آ پہنچی۔

گیٹ کیپر اندر آنے نہیں دے رہا تھا مگر ڈیوس نے

اسے رام کر لیا۔ ٹریزا نے ماریہ کو بتایا۔

”اچھا ہوا آنٹی آپ آنکیں..... میرا دل آج بہت

اداس تھا۔“ ماریہ نے کہا۔

”ماں بیمار ہے نا اس لیے..... فکر مت کرو ٹھیک

ہو جائے گی۔“ ٹریزا نے ماریہ کو تسلی دی اور پینا کو جو غنودگی

میں تھی ایک نظر دیکھتے ہوئے ماریہ سے آہستگی سے بولی۔

”ملاقات کے وقت میں اس لیے نہیں آئی کہ تمہارا باپ بھی

موجود ہوگا..... برامت ماننا..... تمہارا باپ ہے مگر مجھے اس

سے نفرت محسوس ہوتی ہے۔“

ماریہ شرمندہ سی ہو گئی۔

”مکی اس میں ماریہ بے چاری کا کیا قصور۔“ ڈیوس بولا۔

”میں اس کا قصور نہیں کہہ رہی بیٹا۔“ ٹریزا نے کہا۔

تب ہی پینا نے آنکھیں کھول دیں۔

”کیسی ہو پینا؟“ ٹریزا نے پینا کی طرف توجہ کی۔

”ٹھیک ہوں۔“ پینا کی آواز میں نقاہت تھی۔

ٹریزا اس کے سر کو بوسہ دینے کے لیے جھکی پھر سیدھی

ہو کر اس کے بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔ ”جلدی

جلدی اچھی ہو جاؤ۔“

پینا نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور کمزوری

آواز میں بولی۔ ”میں اب اچھی نہیں ہو سکتی ٹریزا..... مجھے

دانگی روگ لگ گیا ہے..... ڈیوڈ کی صورت۔“

”خدا اسے ہدایت دے۔“ ٹریزا نے کہا۔

پینا کی آنکھوں میں آنسو اٹھ آئے۔ ”مجھ پر ایک

مہربانی کرو۔“ اس نے ٹریزا سے التجا سیجھ میں کہا۔

”ہاں بولو..... میں تمہارے کسی کام آسکوں تو مجھے

خوشی ہوگی۔“

”ماریہ کو تم اپنے فرانسس کے لیے لے لینا ورنہ ڈیوڈ

میری بچی کو مسلمان سے بیاہ دے گا۔“

ٹریزا دم بخود رہ گئی۔ پینا کے حالات کی وجہ سے اس

سے ہمدردی اپنی جگہ مگر اس کی یہ بات اس کے لیے قطعاً

غیر متوقع تھی۔

”تم پہلے ٹھیک ہو جاؤ پھر سوچیں گے۔“ ٹریزا نے

ٹالنا چاہا۔

پینا نے اس کا ہاتھ اور مضبوطی سے اپنے ہاتھ میں

جکڑ لیا۔ ”میں اب ٹھیک نہیں ہوں گی ٹریزا۔“ پینا کی

آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ ”ڈیوڈ نے مجھے کھوکھلا کر کے

رکھ دیا ہے..... میرا دل کہتا ہے میں نہیں بچوں گی۔“

”خدا پر بھروسہ رکھو۔“ ٹریزا نے اس کا سر تھپتھپایا۔

پینا بلک بلک کر رونے لگی۔ وارڈ میں موجود دوسرے

مریض چونک کر پینا کے بیڈ کی طرف دیکھنے لگے۔

”آہستہ مکی..... سب لوگ..... دیکھ رہے ہیں۔“

ماریہ نے ماں سے سرگوشی میں کہا۔

پینا نے دونوں ہونٹ باہم بچھنے کے لیے مگر اس کی آنکھوں

میں اٹھا سیلاب نہ رکا۔ ٹریزا اسے دلاسا دینے کی کوشش

کرنے لگی۔

”مجھ سے وعدہ کرو ٹریزا کہ تم مجھے مایوس نہیں

کردگی۔“ پینا نے روتے ہوئے کہا۔ ٹریزا اشش و بیچ میں پڑ

گئی۔ ”پلیز! پلیز ٹریزا۔“ بیٹا گڑبڑائی۔

”مہی! کیوں پریشان ہوتی ہو..... یہ وقت ایسی باتیں کرنے کا نہیں ہے۔“ ماریہ نے ماں کو سمجھانا چاہا۔
”مجھے نہیں معلوم..... مجھے نہیں معلوم ماریہ.....“
”میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔“ بیٹا نے آنسوؤں سے بھیگی آواز میں کہا۔

”او کے..... او کے..... تم پہلے ٹھیک ہو جاؤ۔“ ٹریزا بولی۔
”وعدہ!“ بیٹا نے اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں جکڑ رکھا تھا۔ ”وعدہ کرتی ہو کہ تم ماریہ کو فرانسس کی دلہن بنا لو گی؟“

ٹریزا نے بے بسی سے ڈیوس کی طرف دیکھا۔ ڈیوس نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اسے صلاح دی کہ بیٹا کا دل رکھنے کو وعدہ کر لینے میں کوئی قباحت نہیں ہونی چاہیے۔

”ٹھیک ہے۔“ ٹریزا نے کہا۔

”خداوند کو گواہ بنا کرو وعدہ کرو ٹریزا۔“

”ٹھیک ہے بیٹا۔“

”ایسے نہیں..... مجھ سے وعدہ کرو..... مجھے زبان دو۔“ ٹریزا عجیب مشکل میں تھی۔

”وعدہ کرو ٹریزا۔“

”او کے بیٹا..... میں وعدہ کرتی ہوں..... زبان دیتی ہوں تمہیں۔“

”تھینک یو..... خدا تمہیں خوش رکھے۔“ بیٹا نے ٹریزا کا ہاتھ اپنے ہونٹوں سے لگا لیا۔ ٹریزا کے لیے اس کی آنکھوں میں ممنونیت کا گہرا احساس تھا۔
اور اس رات بیٹا ایسی سوئی کہ پھر تبھی نہیں جاگی۔

☆☆☆

بیٹا کی تدفین کے موقع پر داؤد نے انتہائی تحمل کا مظاہرہ کیا۔ وہ اس کے مچکے والوں سے غیر معمولی مروت سے پیش آیا۔ ان لوگوں نے اسے داؤد کی کاپیلاٹ پر محمول کیا۔ موت اچھے اچھوں کو بدل کر رکھ دیتی ہے مگر داؤد کی یہ مروت عارضی ثابت ہوئی۔ بیٹا کی موت کا صدمہ کچھ کم ہونے پر جب اس کی ماں نے داؤد کے کان میں یہ بات ڈالنے کی کوشش کی کہ اپنی زندگی کی آخری شام بیٹا نے ٹریزا سے وعدہ لیا تھا کہ وہ ماریہ کو اپنی بیوہ بنائے گی تو داؤد ناگواری سے بولا۔ ”ماریہ میری بیٹی ہے اس کی شادی وہاں ہوگی جہاں میں چاہوں گا۔“

”مگر یہ بیٹا کی خواہش تھی ڈیوڈ۔“ ماں نے کہا۔

”مرنے والوں کی خواہشیں ان کے ساتھ ہی دفن

ہو جاتی ہیں۔“

”نہیں بیٹا..... روح زندہ رہتی ہے..... اسے سب معلوم رہتا ہے..... یہ تو جسم ہے جو زمین میں دفن ہو جاتا ہے۔“
”میں نے کہہ دیا ماریہ کی شادی میری مرضی سے ہوگی۔“

داؤد کے جارحانہ تیوروں نے بیٹا کی ماں کو چپ ہو جانے پر مجبور کر دیا۔

داؤد نے پھر بیٹا کے زمانے والی حرکتیں شروع کر دیں۔ بچوں کو ان کے ننھیاں والوں سے ملنے سے منع کر دیا۔ ان لوگوں کے اپنے گھر آنے پر پھر پابندی لگا دی۔ بیٹا کے گھر والوں نے ماریہ سے ملنے کے لیے اس کے کالج اور دونوں لڑکوں کے اسکول آنا جانا شروع کیا تو اس نے ماریہ کو گھر بٹھالیا۔ لوئیس کو گھر کے نزدیک اور فلپ کو اپنے دفتر کے قریب اسکول میں داخل کر دیا۔ ان لوگوں نے لوئیس سے ملنے کے لیے ایک دو مرتبہ اس کے اسکول کا چکر لگایا تو اس نے لوئیس کو بھی اسکول سے اٹھالیا۔

”تو گھر میں اکیلی ہوتی ہے..... یہ تیرے ساتھ رہا کرے گا۔“ اس نے ماریہ سے کہا۔

”اس کی پڑھائی ڈاؤڈ؟“ ماریہ نے تشویش ظاہر کی۔

”اس کی پڑھائی کی مجھے زیادہ فکر ہونی چاہیے نہ کہ تجھے۔“ داؤد نے ماریہ پر آنکھیں نکالیں۔ وہ چپ ہو رہی۔

اب تو اس کا دفاع کرنے والی ماں بھی اس دنیا میں نہ رہی تھی۔ بیٹا کے رشتے داروں نے بچوں کی خیر خبر لینے کے لیے

داؤد کی عدم موجودگی میں بچوں سے ملنے کے لیے چوری چھپے اس کے گھر آنا شروع کیا تو داؤد کو پڑوسیوں سے اس کی بھی

بھنک مل گئی۔ داؤد نے پڑوسیوں ہی کو اعتماد میں لیا اور اپنی عدم موجودگی میں گھر کے دروازے کو باہر سے تالا لگا کر

جانے لگا۔ تالے کی ایک چابی ہمسایہ گھرانے کی ایک قابل اعتماد بوڑھی خاتون کو دے دی کہ بوقت ضرورت دروازہ

کھولنے کے کام آسکے۔ داؤد کی ایما پر مذکورہ ہمسائی دن میں ایک دو مرتبہ تالا کھول کر ماریہ اور لوئیس کی خیر خبر لے

لیتی۔ ماریہ فون کی سہولت سے بھی محروم کر دی گئی تھی۔ فلپ صبح کو باپ کے ساتھ گھر سے جاتا اور شام کو اسی کے ساتھ

واپس آتا۔ داؤد اسے اپنا سب سے وفادار اور قابل اعتماد بچہ سمجھتا تھا لیکن اسکول کے بعد ایسے ویسے لوگوں کے ہتھے نہ

پڑھ جانے کے خیال سے وہ اسے اسکول سے چھٹی کے بعد اپنے دفتر ہی بلا لیتا۔ فلپ وہیں دوپہر کا کھانا کھاتا اور کسی خاموش گوشے میں بیٹھ کر پڑھتا لکھتا۔ یوں گھر واپسی کے

بعد اسے پڑھائی کی ضرورت نہ رہتی۔

☆☆☆

اس روز شاہ زیب جس سے بیٹا کی زندگی میں ماریہ کی شادی کا قصہ چھڑا تھا دوبارہ گھر آیا۔ داؤد نے اس کی خوب خاطر تواضع کی اور بہت دیر اس کے ساتھ بیٹھا چپکے چپکے باتیں کرتا رہا۔ قلب نے ماریہ کو آہستہ سے بتایا کہ اس نوجوان سے اس کی شادی کی بات طے کی جا رہی تھی۔ آئندہ ہفتے سادگی سے نکاح اور رخصتی۔

”کچھ کرو قلب۔“ ماریہ روہانسی ہو کر بولی۔

”اچھا بھلا تو ہے..... ونڈ سم، اسمارٹ، اپنا فلیٹ۔“

قلب نے ماریہ کو چھیڑا۔

”مر جاؤں گی مگر میری خواہش کے برخلاف کسی مسلمان سے شادی نہیں کروں گی میں۔“ ماریہ نے دو ٹوک کہا۔

”بائی دی دے مرو گی کیسے..... ڈاڈا تو ڈور لاک کر کے جاتا ہے۔“ قلب کو مذاق سوچا۔

”زہر کھالوں گی۔“

”زہر کہاں سے آئے گا؟“ قلب کی جس مزاح مسلسل پھڑک رہی تھی۔

”گردن میں پھندا ڈال کر لٹکے سے لٹک جاؤں گی..... آگ لگا لوں گی خود کو۔“ ماریہ روہانسی ہو رہی تھی۔

”ایسا کرو بھاگ جاؤ۔“ قلب مسکرایا۔

”کہاں؟“

”کہیں بھی۔“

”بے وقوف! ڈاڈا تو لوگوں کو پھنسا دیں گے۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“

”کوئی اور طریقہ سوچو۔“

”میرا خیال ہے تم شادی کر ہی لو۔“

”کس سے؟“

”اسی سے جس سے ڈاڈا کرنا چاہتے ہیں۔“

قلب کو زیر لب مسکراتا دیکھ کر ماریہ نے ہاتھ بڑھا کر

اس کا کان پکڑ لیا۔ ”میں پریشان ہو رہی ہوں اور تمہیں

مذاق سوچ رہا ہے..... بی سیریس۔“

”او کے۔“ قلب آلتی پالتی مار کر چہرے پر گہری

سنجیدگی طاری کرتے ہوئے بیٹھ گیا۔

”ایک کام کرو پلیز۔“ ماریہ سرک کر اس کے نزدیک

ہو گئی اور ادھر ادھر دیکھنے کے بعد رازداری سے بولی۔ ”کسی

طرح نانو لوگوں کو اطلاع کر دو۔“

”کیا؟“

”یہی کہ ڈاڈا میری شادی کر رہا ہے۔“

”نہ بابائے۔“ قلب نے دونوں ہاتھ جوڑے۔ ”ڈاڈا

کو پتا چل گیا تو وہ مجھے الٹا لٹکا دے گا۔“

”اور بہن چاہے سولی پر چڑھا دی جائے۔“ ماریہ

نے اسے شاکی نظروں سے دیکھا۔

”میں ڈاڈا کو دھوکا نہیں دے سکتا۔“

”اچھا تو پھر مجھے کہیں سے موبائل لا دو..... میں نانو

سے خود بات کر لوں گی۔“

”کہاں سے لا دوں موبائل..... تمہارے موبائل

کے ساتھ ڈاڈا نے میرا موبائل بھی اپنے پاس رکھا ہوا ہے

کیونکہ انہوں نے میرے موبائل پر نانو اور ٹینا آنٹی کی کالز

دیکھ لی تھیں۔“

”مجھے معلوم ہے۔“

”ہاں لیکن میں تمہیں موبائل لا کر دے سکتا ہوں۔“

”کہاں سے؟“

”تھوڑے پیسے جمع ہیں میرے پاس..... دیکھو

گا کوئی سیکنڈ ہینڈ موبائل مل گیا تو لا دوں گا..... مگر ڈاڈا کو

پتا نہ چلے۔“

”نہیں پتا چلے گا..... بلکہ میرے پاس بھی کچھ پیسے

ہیں میں وہ دے دوں گی تمہیں..... اچھے بھائی مجھے کل ہی

لا دو۔“

”کوشش کرتا ہوں۔“

”تھینک یو..... تھینک یو سوچ قلب۔“

☆☆☆

قلب نے ماریہ کو موبائل لا دیا۔ ماریہ نے لوئیس سے

بھی کھل رازداری برتی اور باپ کی عدم موجودگی میں لوئیس

سے چھپ کر نانی کو فون کیا۔ نانی پریشان ہو گئی مگر اس نے

ماریہ کو دلا سادیا۔ ”کچھ کرتے ہیں بیٹا تم پریشان نہ ہو۔“

”جلدی!“ ماریہ نے بے تاب سے کہا۔

”ہاں ہاں..... جلدی ہی۔“

ماریہ کے تھیال میں کھلی سچ گئی۔ بات ٹریزا اور اس

کے گھر والوں تک بھی جا پہنچی۔ ڈیوس نے ماں کو اس کا بیٹا

سے کیا ہوا وعدہ یاد دلایا۔ ”آپ کو بیٹا آنٹی سے اپنا وعدہ یاد

ہے نا مکی؟“

”ہاں ہاں..... مجھے یاد ہے..... میں نے فرانسس

سے بات بھی کر رکھی ہے۔“

”اب وعدہ پورا کرنے کا وقت آ گیا ہے..... بلاؤ

فرانسس کو اور کرو اس سے ماریہ کی شادی..... ایک بار

شادی ہوگئی تو ماریہ کا باپ کچھ نہیں کر سکے گا۔" ڈیوس بولا۔
"مگر خیال رہے ٹریزا کہ ڈیوڈ بہت ٹیڑھا آدمی ہے۔ ہم لوگ کسی مشکل میں نہ پڑ جائیں۔" ٹریزا کے شوہر جوزف نے کہا۔

"کیسی بات کرتے ہو ڈیوڈ! وہ خبیث ہماری لڑکی کو یرغمال بنا کر بیٹھا ہے اور آپ بزدلی ظاہر کر رہے ہو۔" ڈیوس کے تیور جارحانہ تھے۔

"بزدلی کے بچے!" جوزف نے بیٹے کو گھورا۔ "تھانہ پکھری ہوگئی تو تیری بہادری بھی دیکھ لوں گا..... جسے تو ہماری لڑکی کہہ رہا ہے وہ ڈیوڈ کی بیٹی بھی ہے..... سمجھا۔"
"ٹھیک ہے ٹھیک ہے..... وہ اس کی بیٹی بھی ہے مگر وہ غلط کر رہا ہے۔ ماریہ کرکچن ہے اس کی شادی اس کا باپ ایک مسلمان سے کیے کر سکتا ہے۔"

"کیونکہ وہ خود بھی کبھی مسلمان ہی تھا۔"
"مگر اب تو نہیں ہے۔"

"وہ تو یہی کہتا ہے کہ مسلمان ہوں۔"

"غلط کہتا ہے..... جھوٹ بولتا ہے..... مکاری کرتا ہے۔" ڈیوس ایک ہی سانس میں غصے سے بولا۔
"میں کسی اور کی خاطر زہن سس کو کسی خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔" جوزف کا لہجہ فیصلہ کن تھا۔
"ڈیوڈ! مردانگی دکھانے کا وقت ہے مردانگی۔"

ڈیوس بولا۔

"جا..... تو دکھا دے۔"

"دکھاؤں گا..... دکھاؤں گا۔"

ٹریزا پریشان ہو کر ڈیوس کو دیکھنے لگی۔ چار بچے تھے اس کے..... لیکن اس ایک کی وجہ سے وہ کتنی فکر مند رہا کرتی تھی۔

☆☆☆

"آنٹی..... آنٹی۔" ماریہ اپنے گھر کے عقبی حصے میں واقع مچن میں کھڑی پڑوسن آنٹی اور اپنے گھر کی مشترکہ دیوار کو تھپتھپاتے ہوئے اپنی آواز میں کمزوری پیدا کیے پکار رہی تھی۔

دیوار کے اوپر پڑوسن آنٹی کا چہرہ دکھائی دیا۔ وہ شاید کسی تپائی یا کرسی پر چڑھی ماریہ کے گھر کے مچن میں جھانک رہی تھیں۔ "ہاں..... کیا بات ہے ماریہ؟"
"آنٹی میری طبیعت سخت خراب ہو رہی ہے۔"

"کہا ہوا؟"

"ہاں نہیں..... پیٹ میں بہت درد ہو رہا ہے۔"

"تمہارے باپ کو فون کروں؟"
"نہیں نہیں..... وہ پریشان ہو جائیں گے۔"
"پھر؟"

"مجھے ڈاکٹر کے پاس لے چلیں۔"

"تمہارے باپ کی اجازت کے بغیر!"
"جب وہ آئیں گے تو میں انہیں بتا دوں گی آنٹی کہ میری طبیعت بہت خراب ہوگئی تھی..... اف! اف! اللہ! بہت درد ہو رہا ہے..... میں مرجاؤں گی۔" ماریہ نے دونوں پہلوؤں کو ہاتھوں سے پکڑ کر ٹیخف سی آواز میں کہا۔
"آ رہی ہوں..... آ رہی ہوں۔" پڑوسن نیچے اتر گئی۔

دروازے پر پڑا تالا کھولنے کی آواز سنائی دی اور پڑوسن آنٹی گھر میں آگئیں۔ ماریہ دونوں ہاتھوں سے اپنا پیٹ دبوچے بستر پر بیٹھی تھی۔

"بہت درد ہے؟" پڑوسن آنٹی نے پوچھا۔

اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

"درد کی کوئی گولی لا کر دوں؟"

"لی تھی آنٹی..... کوئی فرق نہیں پڑا..... پلیز ڈاکٹر کے پاس لے چلیں۔" ماریہ کراہتے ہوئے بولی۔
پڑوسن آنٹی شش دہچ میں پڑ گئیں۔ "تمہارے ابا کو فون کر دیتی ہوں۔"

"ارے نہیں آنٹی..... وہ آفس چھوڑ کر کہاں آئیں گے..... ابھی تو قلب بھی اسکول سے ان کے پاس نہیں پہنچا ہوگا۔ ہم لوگ ڈاکٹر کو دکھا کر تھوڑی دیر میں واپس بھی آ جائیں گے..... اوہ! بہت درد ہو رہا ہے۔"

"اچھا! چلو..... میں اپنی چادر لے کر آتی ہوں، لوئی کو بھی ساتھ لوگی؟"

"اے آپ ممتاز آنٹی کے پاس چھوڑ دیں..... تھوڑی دیر میں تو آ جائیں گے ہم لوگ۔"

ممتاز پڑوسن آنٹی کی بہو تھی۔ "لوئی! آ بیٹا تو میرے ساتھ آ۔" پڑوسن آنٹی لوئی کو اپنے ساتھ لے گئیں۔

ماریہ اٹھی اور اس نے گھر سے باہر جانے کی تیاری کی۔ گھر سے نکلتے ہی گلی میں ایک جیکسی کھڑی مل گئی۔

ماریہ نے اس کی آنکھوں پر سیاہ چشمہ اور سر پر نیلے رنگ کی کپ ہونے کا اطمینان کیا اور پڑوسن آنٹی سے کہا۔ "آنٹی جیکسی کھڑی ہے اسی سے پوچھ لیں۔"

پڑوسن آنٹی نے جیکسی ڈرائیور سے بات کی۔ وہ بلا حجت ان کے مطلوبہ مقام تک لے جانے کو تیار ہو گیا۔

ماریہ ٹیکسی میں بیٹھ گئی۔ پڑوسن آنٹی بیٹھنے ہی جا رہی تھیں کہ ماریہ نے انہیں اپنی غلطی کا احساس دلایا۔ ”سوری آنٹی میں اپنا پرس تو لینا بھول ہی گئی۔ اسی میں پیسے ہیں۔“

”کوئی بات نہیں میرا بٹو ا ہے میرے پاس۔“

پڑوسن آنٹی نے کہا۔

”نہیں نہیں آنٹی جب میرے پاس پیسے ہیں تو آپ کیوں دیں گی، ٹیکسی کا کرایہ بھی دینا ہوگا..... ڈاکٹر کی فیس اور دوا بھی..... پلیز آپ لے آئیں، صوفے پر پڑا ہے میرا پرس۔“

”اچھا!“ پڑوسن آنٹی پرس لینے چلی گئیں لیکن جب وہ لوٹیں تو ٹیکسی کا دور دوڑ تک کچھ پتا نہ تھا۔ پڑوسن آنٹی حواس باختہ ہو گئیں۔ سینہ پیٹتا اور مسلمانا شروع کر دیا۔ ذرا سی دیر میں لوگ جمع ہو گئے۔

”ارے! ابھی لڑکی کو ٹیکسی میں بٹھا کر اس کا پرس لینے گھر گئی تھی واپس آئی ہوں تو ٹیکسی غائب!“ پڑوسن آنٹی ہاتھ مل مل کر لوگوں کو بتا رہی تھیں۔ لوگ سوال پر سوال کر رہے تھے اور پڑوسن آنٹی کو یہ خوف مارے دے رہا تھا کہ وہ ماریہ کے باپ کو کیا جواب دیں گی۔

پڑوسن آنٹی ہانپتی کانپتی گھر پہنچیں۔ بہو کو بتایا۔ بیٹے کو جو اپنے کام پر گیا ہوا تھا فون کیا۔ بیٹا الٹا انہی پر برس پڑا۔ ”تم اسے لے کر نکلیں کیوں اب بھگتا تھا نہ پکھری..... اس کا باپ تو تمہی کو ملزم ٹھہرا دے گا۔“

”ارے بیٹا! میں تو اسے ہمدردی میں لے گئی تھی..... بے چاری پیٹ کے درد سے تڑپ رہی تھی۔“

”اب تم تڑپو گی۔“

”تیرا دماغ تو نہیں پھر گیا..... ارے میں تو نیکی کرنے نکلی تھی۔ مجھے کیا پتا تھا کہ وہ بد معاش ٹیکسی والا لڑکی کو لے کر اڑ چھو ہو جائے گا۔ ہائے کیا جواب دوں گی میں اس کے باپ کو..... وہ تو مجھے گولی مار دے گا۔“

”گولی! وہ جو نہ کرے..... کم ہوگا۔“

☆☆☆

ٹیکسی ڈرائیور نے اپنے سامنے لگے آئینے میں دیکھا۔ عقی نشست پر بیٹھی ماریہ انتہائی سراسیمہ نظر آتی تھی۔

”سسٹر! آپ پریشان نہ ہوں۔ ابھی تھوڑی دیر میں ہم ڈیوس کے پاس پہنچے ہوں گے۔“ اس نے ماریہ کو تسلی دی۔

ماریہ ڈر رہی تھی۔ آگے خدا جانے کیا ہو۔ دوبارہ باپ کے ہاتھ آگئی تو وہ جان سے مار دینے سے بھی گریز نہ کرے گا۔ بہت غصہ ور آدمی تھا۔ قلب اور لوٹیں کو چھوڑ کر

آنے پر اس کا دل بھی دکھ رہا تھا۔ لوٹیں تو ماں کی موت کے بعد اسی سے چٹ کر سوتا تھا۔ شاید اس کے ننھے سے دل نے اسے ماں کی جگہ دے دی تھی۔ قلب کا لا کر دیا ہوا موبائل جس نے اسے اپنے تخیال والوں سے رابطہ کرنے میں مدد دی تھی اس وقت بھی اس کے گریبان میں ”سائلنٹ“ موڈ پر پڑا تھا۔ اس سے جو کام لینا تھا وہ ڈیوس ماریہ کی نانی سے اس کا موبائل فون نمبر لے کر کر چکا تھا۔

یہ سارا منصوبہ جس کے تحت وہ گھر سے نکلی تھی، ڈیوس کے ذہن رسا کا کارنامہ تھا۔ ڈیوس جسے اس کا باپ اپنے دو بڑے بیٹوں کے مقابلے میں نکما گردانتا تھا، اکثر دل ہی دل میں اس امر پر دل گرفتہ ہوتا کہ اس کے گھر والے بالخصوص باپ اس کی خوابیدہ صلاحیتوں کو سمجھ نہیں پائے تھے۔ وہ نہایت پھرتیلا، ذہین اور نڈر تھا۔ خطروں میں.... بے خطر کود پڑتا۔ لوگ ابھی سوچ ہی رہے ہوتے وہ کام نمٹا کر بھی آ جاتا۔ رہی یہ بات کہ وہ آج تک کسی جگہ تک کر کام نہیں کر سکا تھا تو اس کے خیال میں ابھی تک اسے اس کی منشا کا کام ہی نہیں ملا تھا۔ بہر حال فی الوقت تو اس کا اہم ترین مشن ماریہ کو اس کے باپ کے ظلم سے محفوظ و مامون رکھنا تھا اور اس کے لیے وہ کچھ بھی کرنے کو تیار تھا۔

ٹیکسی ایک جگہ رکی اور ڈیوس سرعت سے گاڑی کا اگلا دروازہ کھول کر ڈرائیور کے ساتھ اگلی نشست پر بیٹھ گیا۔ ڈیوس کو دیکھ کر ماریہ کی ہمت کچھ بندھی۔ ٹیکسی دوبارہ چل پڑی۔

”کوئی مسئلہ تو نہیں ہوا؟“ ڈیوس نے ٹیکسی ڈرائیور سے جو اس کا دوست سلمان تھا پوچھا۔

”نہیں۔“

”گڈ!“ اس نے کہا پھر گردن موڑ کر ماریہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تم ٹھیک ہو ماریہ؟“

”جی۔“ اس نے مختصر سا جواب دیا۔

ڈیوس نے ایک نظر اپنے سامنے آئینے میں ماریہ کے عکس پر ڈالی اور اسے پریشان دیکھ کر تسلی دی۔ ”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں..... سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

☆☆☆

”خدا تمہیں جزائے خیر دے ڈیوس کہ تم ماریہ کو وہاں سے نکال لائے لیکن بیٹا تمہیں اسے یہاں نہیں لانا چاہیے تھا۔“ ماریہ کے نانا نے کہا۔

ڈیوس چونکا۔ ”اور کہاں لے جاتا گر بیٹا!“

”ڈیوڈ! ہم لوگوں پر ماریہ کے اغوا کا الزام لگا سکتا

ہے۔" ماریہ کی ممانی نے لقمہ دیا۔

"اس سے کچھ بعید نہیں..... وہ کچھ بھی کر سکتا ہے۔"

ماریہ کی نانو بولیں۔

ماریہ دم بخود تھی۔ ٹیکسی نانو کے گھر کے باہر رکنے پر اس سے باہر نکلتے ہوئے اس نے سوچا تھا کہ نانو کے گھر میں سب لوگ اسے دیکھ کر خوشی سے نہال ہو جائیں گے مگر وہاں تو اسے دیکھ کر سب کے چہروں پر ہوائیاں اڑ گئی تھیں۔
"تمہیں چاہیے تھا ماریہ کو پولیس اسٹیشن لے جاتے۔" نانا نے ڈیوس سے کہا۔

ماریہ نے چونک کر نانا کو دیکھا۔

"جو پہلے پرچہ کٹوا دے وہی مدی۔" نانا نے تجربے کی

بات کی۔

"آپ ٹھیک بولتے ہو لیکن اچھی طرح سوچ لو آپ لوگ..... پولیس، تھانہ آسان نہیں ہوتا..... بات عدالت تک چلی جائے تو لمبی کہانی..... میں تو کہتا ہوں ماریہ کو آپ لوگ اپنے پاس رکھو میں می سے بولتا ہوں فرانسس کو فوراً بلائیں اور دونوں کی شادی کر دیں..... شادی کے بعد فرانسس اسے اپنے ساتھ لے جائے..... قصہ ختم۔"

"قصہ تو اچھی شروع ہوا ہے ڈیوس..... تمہارا کیا خیال ہے ڈیوڈ خاموش بیٹھا رہے گا، تم دیکھنا تو سہی..... وہ پولیس کو رپورٹ کرے گا..... ٹیکسی والے کا ایک جوان لڑکی کو لے کر بھاگ جانا چپ ہو کر بیٹھ جانے والی بات تو نہیں۔" نانا نے کہا۔

"ڈیڈی ایک دم ٹھیک بول رہے ہیں۔" ممانی نے تائید کی۔ "اور میں شرطیہ کہتی ہوں ڈیوڈ کا شک ہم ہی لوگوں پر جائے گا..... مجھے تو ڈر لگ رہا ہے۔"

ماریہ شاکڈ تھی کہ وہ لوگ جن سے اس کا نہایت قریبی رشتہ تھا باپ کے جس بے جا سے اس کے نکل آنے پر مسرت اور اطمینان کا اظہار کرنے کے بجائے پریشان ہو رہے تھے۔

"جلدی کرو ڈیوس..... ماریہ کو یہاں سے لے جاؤ، ڈیوڈ اگر یہاں آ گیا تو اسے زبردستی اپنے ساتھ کھینچ کر لے جائے گا۔"

"چلو ماریہ۔"

ماریہ بادل ناخواستہ اٹھی اور دونوں گھر کے باہر کھڑی جیسی میں آ بیٹھے۔

"پولیس اسٹیشن۔" ڈیوس نے سلمان سے کہا۔

☆☆☆

پڑوسن کے بیٹے کا فون آنے پر داؤد خاصا پریشان سا

گھر پہنچا تھا۔ پڑوسن کی تمام تر سابقہ احسان مندی فراموش کر کے وہ اسی پر برس پڑا۔ "کیا ضرورت تھی اسے گھر سے باہر لے کر نکلنے کی۔"

"غلطی ہو گئی بھیا۔" پڑوسن روہانسی ہو رہی تھی۔

"غلطی مجھ سے ہوئی جو میں نے تم پر بھروسہ کیا۔"

"اپنے پاؤں سے جوتا اتار دو اور برساؤ میرے سر پر۔" پڑوسن کے بیٹے نے جبرے بھینچ کر ماں کو گھورا۔
"ٹیکسی کس رنگ کی تھی؟" داؤد نے بڑی بی کو مشکوک نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"پہلی۔"

"اور ڈرائیور؟"

"کالا۔"

"میں یہ نہیں پوچھ رہا..... جوان تھا یا بوڑھا؟"

"جوان ہی تھا۔"

"زبان؟"

"اے لو میں کوئی زبان کھلوا کر دیکھتی اس کی۔"

"میرا مطلب ہے اردو بول رہا تھا یا کوئی اور زبان؟"

"اردو۔"

"داؤد صاحب رپٹ لکھوائیں۔"

"رپورٹ تو میں لکھوائی دوں گا مگر یہ سمجھ لو کہ تفتیش تمہارے گھر ہی سے شروع ہوگی۔"

"میرے گھر سے۔" پڑوسن کا بیٹا بے ساختہ چونکا۔

"ماریہ تمہاری والدہ کے ساتھ ہی تو جا رہی تھی..... یہ اسے ٹیکسی میں ڈرائیور کے ساتھ بیٹھا چھوڑ کر گھر کیوں واپس آئیں۔"

"اے بھیا بتایا تو ہے ماریہ کا پرس لینے۔" بڑی بی رونے کو ہوئیں۔

"مجھے کیا پتا کیا چکر ہے۔" داؤد نے نہایت بے مروتی سے کہا۔

بیٹے نے ماں کو گھورا۔

☆☆☆

"اچھا! تو وہ تمہاری بیٹی ہے۔" تھانیدار نے داؤد کو ٹیکسی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"جناب!" داؤد نے انکساری کا مظاہرہ کیا۔

"لو کی بالغ ہے عاقل ہے۔ وہ بیان دے چکی ہے کہ تمہارے جس بے جا کے خلاف اپنی مرضی سے گھر سے نکلی ہے نامعلوم ٹیکسی ڈرائیور کے خلاف اس کے اغوا کا پرچہ کیسے کاٹا جاسکتا ہے۔"

بھائیوں کو کھانے میں زہر ملا کر موت کی نیند سلا سکتی ہے؟ مگر ایسا ہوا ہے۔“

داؤد نے جارگی سے تھانیدار کا منہ تھکنے لگا۔ ”سر پلیز!“ اس نے گڑگڑا کر کہا۔ ”مجھے ایک بار میری بیٹی سے ملوادیں..... میں اسے سمجھا لوں گا۔“

”لو!“ تھانیدار کا لہجہ اور تیور دونوں دونوں تھوک تھے۔ ”اب عدالت میں ملنا اس سے۔“

☆☆☆

ڈیوس اپنے گھر پہنچ چکا تھا۔ اس نے ماں کو اور ماں نے ہس کے باپ کو بتا دیا تھا۔ جوزف اس پر آنکھیں نکالے گرج برس رہا تھا۔ ”کیا ضرورت تھی تجھے دوسروں کے پھڈے میں ٹانگ پھنسانے کی۔“

”ڈیڈی! ماریہ ہماری فیملی کی لڑکی ہے۔ کسی کو تو آگے بڑھ کر کرنا چاہیے تھا نا اس کے لیے کچھ۔“

”اس کے ناٹا، ماموں، خالو مر گئے ہیں کیا۔“ جوزف چلایا۔

”یار! وہ ڈرپوک لوگ ہیں..... ڈیوڈ یہ کر دے گا..... ڈیوڈ وہ کر دے گا۔ ان لوگوں کی تو جان جاتی ہے ڈیوڈ سے۔“

”تو جیسے بڑا ہیرو ہے نا..... ہر کوئیس کا باپ۔“ جوزف نے اسے بری طرح ٹھورا۔ ڈیوس نے بے ساختہ قہقہہ لگایا۔ ”پچھتا رہا ہوں تیرا باپ بن کر۔“

”اب تو کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔“ ڈیوس مسکرایا۔

”دفع ہو جا۔“ جوزف چلایا۔

”کانیکو اتنا چلاتے ہو جوزف۔“ ٹریزانے مداخلت کی۔ ”سر پکڑ کر روئے گی تو۔“ جوزف نے ٹریزا پر آنکھیں نکالیں۔ ”پڑی ہوگی کسی دن اس کی لاش سڑک پر۔“ اس نے ڈیوس کی طرف انگلی اٹھائی۔

”خدا نہ کرے۔“ ٹریزانے ہول کر کلیجا تھام لیا۔

”ڈیوڈ کو تو جانتی ہے نا تو..... کیسا خبیث آدمی ہے..... ساری سسرال کو کتنی کاٹنا چنچا رکھا ہے اس نے۔“

”اب وہ خود ناچے گا ڈیڈی۔“

”دیکھتا ہوں..... وہ ناچے گا یا تجھے نچائے گا۔“

”ارے ڈیڈ! ڈیوس کو مچانے والا کوئی پیدا ہی نہیں ہوا۔“ ڈیوس نے اپنا ہاتھ نچایا۔

”بکواس مت کر..... شنی خورا۔“

”یار! آپ کی لڑکی کو نکال کر لے آیا پھر بھی آپ مجھے شنی خورا بولتے ہو۔“

”سر! اب میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ اسے میرے سسرال والوں نے اغوا کر کے میرے خلاف ورغلا کر بیان دلوا دیا ہے۔“

”کل صبح لڑکی کو عدالت میں پیش کیا جائے گا..... تمہیں جو کہنا ہے اب عدالت میں کہنا۔“

”سر! آپ سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کر رہے۔“ داؤد کے لہجے میں جھلاہٹ تھی۔

تھانیدار نے ابرو چڑھا کر اسے دیکھا اور کرخت لہجے میں بولا۔ ”کیا سمجھانا چاہتے ہو؟“

”یہ ایک غیر معمولی کیس ہے..... مذہبی منافرت کا معاملہ..... میں مسلمان ہوں اور اپنے بچوں کو بھی مسلمان ہی دیکھنا چاہتا ہوں۔ میری مرحومہ بیوی کرپشن تھی۔ اس کی موت کے بعد میرے سسرال والے میرے بچوں کو اپنے مذہب پر چلانا چاہتے ہیں۔“

”تمہاری بیٹی کہتی ہے اس کی ماں سے شادی کے لیے تم نے اپنا مذہب تبدیل کر لیا تھا۔“

”بکواس کرتی ہے جناب..... یہ بیٹی اس کی ماں کے گھر والوں نے پڑھائی ہے اسے۔“

تھانیدار نے داؤد کو گونگنا ہوں سے دیکھا۔

”میں مسلمان ہوں جناب..... اپنی اولاد کو دوسرے مذہب پر جاتے کیسے دیکھ سکتا ہوں..... دراصل میرے سسرال والے میری بیٹی کو ورغلا کر اس کی شادی اپنی برادری میں کرنا چاہتے ہیں۔“

”داؤد صاحب! لڑکی کا بیان ریکارڈ پر آچکا ہے۔ اب جو بات ہوگی عدالت میں ہوگی۔“

”میں ایک عزت دار آدمی ہوں، عدالت میں جانے سے میری رسوائی ہوگی اور وہ بھی اپنی بیٹی کو اپنے خلاف عدالت کے کٹھنوں میں دیکھ کر۔“

”مجبوری ہے۔“

”پلیز! اس معاملے کو ہمیں رفع دفع کرنے کی کوشش کریں..... اسے ایک بار بلائیں تو میرے سامنے۔“

”وہ پولیس کی حفاظتی تحویل میں ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ اسے آپ کی طرف سے اپنی جان کا خطرہ بھی ہے۔“

”جھوٹ..... سراسر جھوٹ جناب..... بھلا کوئی باپ اپنی بیٹی کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔“

”مسٹر داؤد! یہ پولیس اسٹیشن ہے۔ بڑے عجیب و غریب کیس آتے ہیں یہاں..... بارہ سالہ لڑکی اپنے پندرہ سالہ دوست لڑکے کے لیے اپنے ماں باپ اور چھوٹے دو

”میری لڑکی کیوں ہوتی، جن کی ہے..... ان کی ہے۔“

”ایسا تو مست یو لویار..... آپ کی ہونے والی بہو

ہے وہ۔“

”ہرگز نہیں..... دوسروں کے لیے میں اپنے بیٹے

فرانسس کو کسی خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔“

”مگر فرانسس تو مٹی سے فون پر بول رہا تھا اس نے

ماریہ کے لیے جیولری کپڑے سب خرید لیے ہیں۔“

جوزف نے بیوی کو دیکھا جیسے کہتا ہو یہ بات تو نے

مجھے کیوں نہیں بتائی پھر ڈیوس کی طرف دیکھ کر گرجا۔ ”میں

اسے منع کر دوں گا، تیری ماں بے وقوف تھی جو بیٹا کو زبان

دے بیٹھی۔“

”وعدہ تو نبھانا چاہیے نا ڈیڈ۔“

ثریزا ڈیوس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ ”تیرے

ڈیڈی ٹھیک کہہ رہے ہیں ڈیوس..... تجھے اس چکر میں نہیں

پڑنا چاہیے تھا۔ ڈیڈ تو اپنے سسرال والوں کو چھوڑ کر ہم سے

دشمنی باندھ لے گا۔“

”ڈرتی کیوں ہو مٹی..... بہادروں کی طرح جینا

چاہیے۔ جو ڈر گیا وہ مر گیا۔“

”تو کافی ہے نا بہادری دکھانے کے لیے۔“ جوزف غرایا۔

”کوشش کر رہا ہوں۔“

”مرے گا۔“

”خدا نہ کرے۔“ ثریز نے پھر کہا۔

”ارے ڈیڈی! تم سے اچھا تو میرا دوست سلمان

ہے جو مجھے مورل سپورٹ بھی دیتا ہے..... ہر جگہ میرے

ساتھ بھی کھڑا ہوتا ہے۔“

”آئے وہ اب..... خبر لیتا ہوں اس کی بھی۔“

”ارے رے رے اس کو کچھ مت بولنا۔“

”کیوں! کیوں نہ بولوں کچھ..... ایک تو میری سمجھ

میں نہیں آتا..... تیری اس سے دوستی کیوں ہے۔“

”اچھا لڑکا ہے ڈیڈی۔“

”کوئی اپنا نہیں ملا تجھے دوستی کرنے کے لیے۔“

جوزف نے ہاتھ نہپایا۔

”اپنوں سے بڑھ کر ہے وہ۔“

”مسلمان ہے۔“

”تو کیا ہوا۔“

”تو کیا ہوا۔“ جوزف نے اس کی پھر نقل اتاری۔

”دیکھتا نہیں کیا ایک مسلمان ہی تو ہے جس نے سارے

خاندان کو عذاب سے دو چار کر رکھا ہے۔ بیٹا بے چاری کو

افیت دے دے کر مار ڈالا اس نے۔“

”پانچوں اگلیاں برابر نہیں ہوتیں ڈیڈی۔“

”ارے کھاتے وقت سب برابر ہو جاتی ہیں۔“

”بات پتے کی کرتے ہو یار۔“ ڈیوس نے شوخی سے

گردن اور آنکھیں منکائیں۔

”اپنے ڈیڈی کی بات سمجھنے کی کوشش کر بیٹا۔“ ثریز

نے کہا۔

”میں سب سمجھتا ہوں مٹی۔“

”خاک سمجھتا ہے۔“ جوزف نے غصے سے کہا۔

ڈیوس نے کلائی پر بندھی گھڑی میں وقت دیکھا۔ چار

بجے والے تھے سلمان کو آنا تھا۔

”پھر ملتے ہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے باپ کو

دیکھا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا کرے سے نکل گیا۔

جوزف اور ثریز اکی لگا ہیں باہم ملیں۔

”اچھا نہیں کیا اس نے۔“ جوزف بولا۔

ثریزا اپنا سر دونوں ہاتھوں سے تھامتے ہوئے

صوفے پر بیٹھ گئی۔ ڈیوس کوئی نہ کوئی پر ابلم کھڑی کیے رکھتا

تھا، اس کے اور جوزف کے لیے کبھی کرکٹ گراؤنڈ میں کسی

کے سر پر بلانا مار کر آ جاتا، کبھی کسی منافع خور پھیری والے کی

چھاڑی سر راہ الٹ کر گھر کے دروازے پر فریاد رس کو

لاکھڑا کرتا۔ کبھی کسی لڑکی کو چھیڑتے دیکھ کر کسی آوارہ نوجوان

کی ٹھکانی لگا آتا اور اب..... یہ نئی افتاد! خدا جانے یہ اونٹ

کس کر دٹ بیٹھنے جا رہا تھا۔

☆☆☆

ماریہ کو عدالت میں پیش کر دیا گیا۔ داؤد بھی جو

داؤد فریاد کے لیے عدالت پہنچا ہوا تھا۔ ڈیوس کو سلمان کے

ہمراہ عدالت میں موجود دیکھ کر پہلے چونکا پھر محاطے کی تہ تک

پہنچ گیا۔

”دیکھوں گا تجھے۔“ اس نے غرا کر کہا۔

ڈیوس مسکرا دیا۔ ”ارے انکل جتنا دیکھنا ہے آج ہی

دیکھ لو پھر موقع ملے نہ ملے۔“

”یو.....“ داؤد نے دانت کچکپائے۔

”بولو بولو..... رک کیوں گئے۔“

”پہلے ذرا ماریہ سے نمٹ لوں پھر تجھ سے بھی نمٹوں گا۔“

مقدمہ شروع ہوا۔ داؤد خم ٹھونک کر مقابلے کے لیے

آ گیا۔ ماریہ کو دوبارہ گھر واپس لانا اس کے لیے عزت اور

موت زندگی کا سوال بن گیا۔ لوگوں کی ہمدردیاں بٹورنے

کے لیے اس نے من گھڑت قصے تراشا شروع کر دیے۔ خود

اور مخالفت سے بھی بے نیاز کر دیا تھا۔

☆☆☆

دارالامان میں ماریہ شروع شروع میں تو بہت پریشان رہی۔ اس ادارے کا ماحول گھر کے ماحول سے بہت مختلف تھا۔ ماریہ کو قلب اور لوہے کی بات بہت یاد آئے۔ رات کو جب وہ بستر پر لیٹی تو ان کی یاد آنسو بن کر اس کی آنکھوں میں اتر آتی۔

دارالامان میں مقیم عورتوں اور لڑکیوں کی اکثریت دکھی، استحصال زدہ اور معاشرے کی ستائی ہوئی تھی۔ البتہ بعض ایسی بھی تھیں جو اپنے اطوار سے خود غلط نظر آتی تھیں۔ ماریہ کی طرح ان سب کے مقدمات عدالتوں میں زیرِ سماعت تھے۔ ہر لڑکی، ہر عورت کی اپنی کہانی تھی۔ مل کر بیٹھتیں تو ایک دوسرے کو اپنا دکھ درد سناتیں۔ انہیں تعمیری سرگرمیوں میں مصروف رکھنے کے لیے انتظامیہ نے ان کے لیے مختلف مصروفیات وضع کر رکھی تھیں۔ انتظامیہ انہیں خام اشیائے خورد و نوش فراہم کر دیتی۔ دارالامان میں مقیم عورتیں اور لڑکیاں باہم مل جل کر کھانا پکاتیں، کمروں کی صفائی اور جھاڑ پونچھ کرتیں اور ان کاموں سے فراغت کے بعد مختلف مشاغل میں مصروف ہو جاتیں۔ بعض سلائی مشینوں پر سلائی کرتیں، بعض کڑھائی اور بنائی کے کاموں میں لگ جاتیں۔ بعض دوسری دستکاریوں میں۔ دل بہلانے کو لوڈ اور کیرم جیسے ان ڈور گیمز بھی کھیلے جاتے، ریڈیو، ٹی وی سے نشر ہونے والے پروگرام بھی دیکھے اور سنے جاتے، ایک دوسرے کو پڑھایا بھی جاتا۔

دارالامان میں مقیم عورتوں اور لڑکیوں کی دیکھ بھال اور نگرانی کے لیے ادارے کا ایک اسٹاف تھا۔ میڈم گھٹ آرزو و ادارے کی نگرانِ اعلیٰ نہایت نفیس خاتون تھیں۔ دراز قامت، خوب صورت، خوش لباس، نرم مزاج، ہمدرد طبیعت اور شعائرِ اسلامی کی پابند۔ ان کی شخصیت میں وہ وقار تھا جو کم کم خواتین ہی میں دیکھنے میں آتا تھا۔ ان کی متانت دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ ان کے لباس میں بے حجابی کی ہلکی سی جھلک بھی دیکھنے کو نہ ملتی۔ بڑا سادہ پٹا ہمہ وقت ان کے سر پر رہتا۔ ان کی چال میں وقار تھا، اٹھنے بیٹھنے میں سلیقہ اور گفتگو میں تہذیب۔ وہ نہایت فعال تھیں۔ دارالامان کے گوشے گوشے پر ان کے قدموں کی چھاپ رہتی۔ صفائی ستھرائی دیکھنے کے لیے وہ بنفس نفیس ایک ایک کمرہ جھانکتیں۔ غسل خانوں کا جائزہ لیتیں، کچن کو بہ نظر غور دیکھتیں۔ ان کا راؤنڈ شروع ہوتے ہی لڑکیاں اور عورتیں احتیاط کی تصویر بن

کو معصوم اور مظلوم بنا کر پیش کیا۔ عدالت میں اپنی طرف سے اس نے ایک ایسے وکیل کو کھڑا کیا جس کی شہرت یہ تھی کہ وہ شاذ ہی کوئی مقدمہ ہارتا تھا۔ داؤد نے اپنے رشتے داروں سے بھی تعلقات استوار کرنے کی کوشش کی لیکن اس کی ہر تدبیر کا نتیجہ اس کی توقع کے برعکس نکلا۔ لوگ اس کے من گھڑت قصوں پر دبے دبے مسکراتے۔ دفتر کے سامنے اٹھتے بیٹھتے پھبتیاں کہتے۔ یہ ظاہر ہمدردی کا اظہار کرنے والوں کی گفتگو کا ابتدائیہ بھی کچھ اس طرح ہوتا۔ ”داؤد صاحب ہم آپ سے کہتے تھے نا.....“ یا کچھ اس طرح۔ ”غلطی آپ کی ہے داؤد صاحب.....“ یا پھر ”اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں.....“ آپ کی کہانی کا انجام یہی ہوتا تھا ”داؤد صاحب۔“

وکیل منہ مانگی فیس لینے کے باوجود مقدمہ جیتنے کی کوئی ضمانت نہ دیتا۔ ”کوشش پوری ہے داؤد صاحب لیکن..... دیکھتے ہیں کیا ہوتا ہے..... اللہ سے دعا کریں۔“

داؤد کی بد قسمتی کہ عدالت میں کرپی منصفی پر بھی وہ منصف بیٹھا جس کی دیانت اور بے تعصبی کی شہرت عام تھی۔ رہے رشتے دار تو ترکِ مذہب کے بعد داؤد ان کے نزدیک اچھوت بن چکا تھا۔ محلے دار اسے عجیب نظروں سے دیکھتے۔ جنہیں نہیں بھی معلوم تھا ان پر بھی اس کی اصلیت کھل گئی تھی۔ داؤد دراندہ درگاہ بنا ہوا تھا۔ ایک اللہ کا در چھوڑ کر وہ در در بھٹکتا پھر رہا تھا، کوئی کندھا ایسا نہ مل رہا تھا جس پر سر رکھ کر وہ ندامت کے آنسو بہا سکتا۔

ماریہ کے ساتھ ڈیوس تھا اور ڈیوس کا مددگار سلمان۔ داؤد کے خوف سے ماریہ کے مانا اور ماموں تو میدان میں نہ کودے تاہم ڈیوس سے ان کا در پردہ مسلسل رابطہ رہا۔ ڈیوس نے اپنے گھر والوں بالخصوص باپ کی ہزار مخالفت کے باوجود پسپائی اختیار نہ کی۔ مقدمے کے اخراجات برداشت کرنے کے لیے وہ ان دنوں ٹیکسی بھی چلا رہا تھا۔ ٹیکسی چلانے سے اسے آمدورفت میں بھی آسانی ہو گئی، پیسے بھی ملنے لگے۔ ٹیکسی چلانے میں ٹائمن ٹو فائینو جاب کی سی پابندی بھی نہ تھی اور رات کو بالخصوص اچھی کمائی ہو جاتی، دن میں وہ کہیں بھی آنے جانے کے لیے آزاد ہوتا۔ ماریہ سے ملنے کے لیے دارالامان جانا بھی اس کی اہم ترین اور دل خوش کن مصروفیت بن گئی تھی۔ ماریہ سے ملنے کے لیے جانا اور وہ بھی اس کی ضرورت یا پسند کی کوئی چیز لے کر..... اس کا مزہ اور نشہ ہی جدا تھا۔ عجیب گہما گہما اور مقصدیت آگئی تھی اس کی زندگی میں جس نے اسے اپنے گھر والوں کی مزاحمت

جائیں۔ ہنسی دھیمی پڑ جاتی۔ قہقہے رک جاتے، دوپٹے سروں پر اوڑھ لیے جاتے۔ یہ میڈم آرزو کا خوف نہیں احترام تھا۔ میڈم بہت دھیمے لہجے میں بات کرتیں۔ شاذ ہی کسی کو ڈانٹیں ڈپٹیں، بدکلامی تو جیسے انہیں چھو کر بھی نہ گزری تھی۔ خود کم بولتیں، دوسروں کو زیادہ سنتیں۔ راؤنڈ پر نکلتیں تو ہر لڑکی، ہر عورت سے اس کا حال چال ضرور پوچھتیں۔ انہیں ادارے میں مقیم تمام خواتین کے مسائل و معاملات کا بخوبی علم رہتا۔ ان سے مخاطب ہوتیں تو نہایت مشفق اور ہمدردانہ لہجے میں..... کوئی بات سمجھانی ہوتی تو دل سوزی سے سمجھاتیں۔ ”عورت کو ہمیشہ، ہر حال میں وقار کے ساتھ ہونا چاہیے۔“ یہ بات وہ اکثر دہراتیں۔

اپنے ماتحتوں کے ساتھ میڈم نگہت کا رویہ بہت مشفقانہ ہوتا۔ کسی سے کوئی شکایت ہوتی تو دوسروں کے سامنے شرمندہ یا ذلیل کرنے کے بجائے اسے دفتر میں بلا کر سمجھاتیں۔ ان کے دکھ درد میں شریک رہنے کی حتی الوسع کوشش کرتیں۔ ان کے ماتحت ان سے خوش رہتے۔ ان کا احترام کرتے، ان کی نظر کا اشارہ سمجھتے اور بہت کم انہیں شکایت کا موقع دیتے۔

میڈم نگہت آرزو خدا کا خوف رکھنے والی خاتون تھیں۔ سچ وقتہ نماز کی پابندی کرتیں۔ کبھی کسی باعث نماز کی ادائیگی میں دیر ہونے لگتی تو سہم کر کہتیں۔ ”آج اللہ تعالیٰ کے دربار میں لیٹ لگ جائے گی۔“ گناہ، ثواب کا تصور ان کے ذہن میں نہایت واضح اور گہرا تھا۔ وہ کبھی کبھی اپنی نگرانی میں رہنے والی خواتین سے کہتیں۔ ”میں اپنی مرحومہ والدہ کو دعا دیتی ہوں کہ انہوں نے ہم بہن بھائیوں کو بچپن ہی سے مذہب کی طرف راغب رکھا۔ خدائے واحد پر پختہ یقین کو میں اپنے رب کی عطا، نبی کریم ﷺ کا احسان اور اپنی ماں کی مہربانی سمجھتی ہوں..... ماں انسان کی پہلی معلم بلکہ درس گاہ ہوتی ہے۔“

میڈم نگہت اپنی نجی زندگی میں بڑی مطمئن عورت تھیں۔ شوہر انجینئر تھے، تین بچے ایک بیٹی ڈاکٹر، دوسری انجینئر اور اکلوتا بیٹا بھی انجینئر بڑی بیٹی کی شادی کر چکی تھیں۔ دو بچے ابھی غیر شادی شدہ تھے۔ باون سالہ میڈم نگہت دیکھنے میں چالیس یا پچاس سال کی نظر آتیں۔

اپنی متعلقہ وزارت میں بھی میڈم نگہت کو احترام و عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا۔ ان کی دیانت داری اور امانت داری کی مثالیں دی جاتیں۔ ادارے کو ملنے والے تمام وسائل اگرچہ ان کے اختیار اور صوابدید پر ہوتے لیکن

وہ کبھی ایک تنکے کی خیانت بھی نہ ہونے دیتیں، بلکہ اکثر اپنی جیب ہی سے ضرورت مند لڑکیوں اور عورتوں کی چپکے سے اعانت کر دیتیں۔ ان کی نگرانی میں رہنے والی سرچھری اور طرار قسم کی عورتیں بھی ان کے سامنے سر جھکا کر رہتیں۔ میڈم آرزو نہایت عجز سے کہتیں۔ ”یہ سب میرے آقا کا کرم ہے۔“

دارالامان آنے کے بعد ماریہ شروع کے دنوں میں انتہائی خائف رہی۔ اسٹاف سارا کا سارا مسلمان تھا۔ ادارے میں پناہ گزین خواتین کی اکثریت بھی مسلمان تھی۔ اس سمیت تین خواتین کرپشن تھیں۔ پروین جو ظالم اور بدکماؤ شوہر کی ستائی ہوئی تھی۔ ایلزبتھ جسے اس کا بدکردار باپ جسم فروشی پر مجبور کرتا تھا۔ ایک نو مسلم لڑکی عائشہ تھی جس نے ایک مسلمان نو جوان سے شادی کرنے کے لیے ہندو مذہب ترک کر کے اسلام قبول کر لیا تھا۔ اس کے خاندان والے اس کی اور اس کے مسلمان شوہر کی جان کے درپے تھے۔ ان کے خوف سے وہ عدالت کے ذریعے دارالامان میں پناہ لیے ہوئے تھی۔ شوہر اپنی جان کے خوف سے ادھر ادھر چھپتا پھرتا تھا تاہم اس سے رابطے میں رہتا۔

ماریہ کا خیال تھا ادارے کے مسلمان افراد اس سے متعصبانہ رویہ ردارکھیں گے۔ میڈم نگہت سے اسے بالخصوص بہت خوف محسوس ہوتا کہ کہیں اپنی دینی حیثیت کی پاسداری میں وہ اسے کوئی نقصان نہ پہنچادیں۔ اس کے باپ کو اس تک رسائی نہ دے دیں۔ دن میں وہ میڈم کی نظروں سے چھٹی پھرتی، رات کو اس کی نیند اچاٹ رہتی، موہوم سی آہٹ پر چونک جاتی۔ لیکن دیرے دیرے اس کا یہ خوف میڈم نگہت، ان کے ماتحت عملے اور دارالامان میں پناہ گزین خواتین کے دوستانہ اور ہمدردانہ رویے کے باعث ختم ہوتا چلا گیا۔ نو مسلم لڑکی عائشہ سے جس کا سابقہ ہندوؤں کا نام لیاواوتی تھا جلد ہی اس کی گاڑی چھنے لگی۔ عائشہ بی اے پاس تھی اور مزید تعلیم حاصل کرنے کی خواہش مند تھی۔ اس کا شوہر عبداللہ ایک دیندار مسلمان گھرانے کا فرد تھا۔

میڈم نگہت نے ادارے میں مقیم خواتین کو ان کے مذہبی فرائض ادا کرنے کی پوری آزادی دے رکھی تھی۔ ماریہ کی طرح ایلزبتھ بھی کیتھولک کرپشن تھی جبکہ پروین ڈیخل میٹھڈسٹ فرتے سے تعلق رکھتی تھی۔ پروین باقاعدگی سے اپنے مذہبی فرائض ادا کرتی جبکہ ایلزبتھ بھی کبھار۔ ماریہ بین بین تھی۔

نو مسلم عائشہ نے ماریہ کو اپنی چٹا ستاتے ہوئے بتایا

ایک روز بڑی رازداری سے پوچھا۔ ”تمہیں یہ سب عجیب نہیں لگتا؟“

”کیا؟“ عائشہ نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔
 ماریہ کچھ ہچکچائی پھر بولی۔ ”ہر وقت یہ کتاب منہ سے لگائے رکھتا اور صبح سے رات تک پانچ مرتبہ مسلمان لڑکیوں کے ساتھ بے مقصد اٹھک بیٹھک کرتا۔“

”تو بہ تو بہ کیسی بات کر رہی ہو ماریہ!“ عائشہ نے قدرے ناگواری سے کہا۔ ”یہ کتاب کسی انسان کی تصنیف نہیں، خدا کی نازل کردہ آخری الہامی کتاب ہے جس کے ذریعے خدا نے ہم انسانوں کو اپنی ہدایت اور راہنمائی مکمل کر دی اور جسے تم اٹھک بیٹھک کہہ رہی ہو وہ مذہب اسلام کا ایک بنیادی ستون ہے۔“

”یہ تم کہہ رہی ہو؟“ ماریہ نے اسے تعجب سے دیکھا۔
 ”اس میں اتنی حیرانی کی کیا بات ہے؟“
 ”تمہیں اپنی پسند کی شادی کے لیے اپنا مذہب تبدیل نہیں کرنا چاہیے تھا۔ یہ جذباتی فیصلہ ہے۔“
 عائشہ دھیرے سے مسکرائی۔ ”میں خوش ہوں ماریہ کہ مجھے ہدایت نصیب ہوئی۔“

”انسان کو ہمیشہ اس مذہب کے ساتھ رہنا چاہیے جس کے ساتھ وہ پیدا ہوا ہو..... آخر خدا کچھ سوچ سمجھ کر ہی تو پیدا کرتا ہوگا نا کسی انسان کو کسی مخصوص مذہب والے گھرانے میں۔“

”ایک بات کہوں برا مت ماننا۔“ عائشہ نے ماریہ کو گہری نگاہوں سے دیکھا۔ ”تمہارے والد اسی مذہب پر رہنا چاہتے ہیں جس کے ساتھ خدا نے انہیں پیدا کیا تھا تو تمہیں اعتراض کیوں؟“

ماریہ کو عائشہ سے اس قسم کی بات کی امید نہیں تھی شاید۔ وہ اس کا منہ دیکھنے لگی پھر تنک کر بولی۔ ”میری ماں سے شادی کے لیے وہ کن ورث جو ہو گئے تھے۔ انہوں نے اپنا پیدائشی مذہب ترک کر دیا تھا۔“

”غلطی تو کسی بھی انسان سے ہو سکتی ہے ماریہ۔“ عائشہ نے بڑے تحمل سے کہا۔

ماریہ مسکرائی۔ ”بہت چالاک ہو اپنی غلطی کو ہدایت نصیب ہونا گنتی ہو..... میرے باپ نے غلطی نہیں جرم کیا..... گناہ کیا..... میری ماں سے شادی کے لیے ڈھونڈ رہا تھا۔“

”جرم اور گناہ دونوں کی معافی ہے..... جرم کتنا ہی گناہ دانا ہو جی اگر قائل ہو جائے کہ مجرم نے جرم ناگزیر حالات میں کیا تو وہ اسے معاف بھی کر سکتا ہے اور گناہ کتنا

تھا کہ وہ ایک خوشحال کاروباری ہندو گھرانے کی لڑکی تھی۔ پڑوس میں مقیم مسلمان گھرانے کے ایک نوجوان سے اسے محبت ہو گئی۔ نوجوان کی شرط یہ تھی کہ اس کے خاندان میں شامل ہونے کے لیے اسے اسلام قبول کرنا ہوگا۔ لیلاوتی نے اپنے گھر والوں سے چھپتے چھپاتے اسلام قبول کر لیا اور دونوں کا نکاح ہو گیا۔ لیلاوتی جس کا اسلامی نام عائشہ رکھا گیا تھا کے گھر والوں نے اس کے سسرالی گھرانے پر چڑھائی کر دی۔ سوئے اتفاق اس وقت اس کا شوہر گھر سے باہر تھا۔ گھر والے عائشہ کو زبردستی اپنے ساتھ کھینچ کر لے گئے۔ عائشہ کے سسرال والوں نے اس کے گھر والوں کے خلاف علاقے کے تھانے میں رپورٹ درج کرا دی۔ پولیس نے عائشہ کو بازیاب کرایا اور عدالت میں پیش کر دیا۔ اس نے عدالت میں اپنے گھر والوں کے خلاف بیان دیا اور ریاست سے اپنے اور اپنے شوہر کے تحفظ کی درخواست کی۔ عدالت نے اسے دارالامان بھجوا دیا۔ مقدمہ عدالت میں زیر سماعت تھا۔ سسرال والوں نے اس کے والدین کی ہمسائیگی میں اپنا گھر چھوڑ کر دوسرے علاقے میں رہائش اختیار کر لی تھی مگر اس کا شوہر اس کے باپ اور بھائیوں کی مسلسل دھمکیوں کے باعث اپنے گھر میں رہنے سے قاصر تھا۔ تاہم ہر سماعت پر عدالت میں حاضر ہوتا اور سماعت کے دوران چھپتا چھپتا عدالت سے نکل جاتا۔ عائشہ سے فون پر رابطہ رکھتا اور کبھی کبھار ملنے بھی آ جاتا۔ اس کی خواہش تھی کہ عائشہ ایک اچھی مسلمان بنے۔

اپنے شوہر کی ہدایت اور خواہش پر عائشہ نے دارالامان میں رہتے ہوئے قرآن مجید پڑھنا شروع کر دیا تھا۔ بیگم جان نامی ایک خاتون جس کی عرفیت بیگم باجی تھی اپنے نشئی خاوند سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے اپنی دو بچیوں کے ساتھ دارالامان میں مقیم تھی، عائشہ کو قرآن مجید کی تعلیم دیتی۔ بیگم باجی سے عربی زبان میں قرآن مجید کا سبق لینے کے بعد عائشہ اردو ترجمہ اور تفسیر خود پڑھتی۔ اس کے شوہر نے اسے متعدد جلدوں پر مشتمل قرآن مجید کی تفسیر کا مکمل سیٹ بھی لا کر دیا تھا۔ اسلامی شعائر سے آگاہی کے لیے اس نے اسے چند مذہبی کتب بھی لا کر دی تھیں۔ عائشہ کا فارغ وقت زیادہ تر انہی کے مطالعے میں گزرتا۔ وہ باقاعدگی سے پانچ وقت نماز بھی ادا کرتی۔ رمضان کا مہینا آیا تو اس کا خشوع و خضوع دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔ عید الفطر پر اس نے شوہر کی ہدایت کے مطابق سنت طریقے سے عید منائی۔

ماریہ نے جس سے عائشہ کی خاصی بے غلطی ہو گئی تھی

ہی بڑا ہو خدا کی رحمت ہر گناہ سے بڑھ کر بیکراں ہے۔ خدا بندے کو معاف کرنے پر آئے تو شرک کے سوا اس کا ہر گناہ معاف کر دینے کی بشارت ہے۔

”اپنا مذہب ترک کر دینے سے زیادہ گھناؤنی بھی کوئی غلطی ہو سکتی ہے؟“ ماریہ نے جرح جاری رکھی۔

”لیکن اگر اپنی غلطی کا احساس ہونے پر تمہارے والد اپنے اصل دین کی طرف لوٹ گئے ہیں تو اس میں کیا برائی ہے جبکہ وہ لوٹے بھی اس دین کی طرف ہیں جو بہترین دین ہے۔“

”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو بے ماریہ نے ابرو چڑھائی۔

”مجھے ان کتابوں نے بتایا ہے۔“ عائشہ نے اپنے پٹنگ کے سر ہانے دھری دینی کتب کی طرف انگلی سے اشارہ کیا۔

”ہر شخص اپنے دین کو اچھا کہتا ہے۔“ ماریہ نے طنز سے کہا۔

”لیکن اگر خدا کسی دین کے بارے میں بندوں سے کہے کہ آج ہم نے تمہارے لیے تمہارے دین کو مکمل کر دیا۔“ عائشہ نے پل بھر کو توقف کیا پھر بولی۔ ”خدا نے یہ فضیلت صرف دین اسلام کو دی ہے۔“

”عجیب بات ہے۔“ ماریہ نے منہ بنایا۔

”کیا؟“ عائشہ نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”تم اس مذہب کی وکالت کر رہی ہو جسے قبول کیے جنہیں جمعہ جمعہ آٹھ دن بھی نہیں ہوئے اور جو نہ تمہارے ماں باپ کا مذہب ہے نہ پیداؤں کی طور پر تمہارا۔“

”ہاں۔“ عائشہ مسکرائی۔ ”کیونکہ جمعہ جمعہ آٹھ دن بھی نہ ہونے کے باوجود دین اسلام کی ابتدائی تعلیمات ہی نے بہت سی ایسی باتیں مجھ پر آشکار کر دی ہیں جن پر میں اسلام قبول کرنے سے قبل عمل کرتی تھی اور جو غلط تھیں۔“

”مثلاً؟“ ماریہ نے اسے نیکی نظروں سے دیکھا۔

”قرآن مجید میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کے قصے نے میرے دل میں اس یقین کو جگہ دی کہ جو بے جان بت اپنی ناک پر سے مکھی اڑانے اور ابراہیم علیہ السلام کے ہتھوڑے سے اپنا بچاؤ کرنے پر قادر نہیں وہ عبادت کے لائق کیونکر ہو سکتے ہیں۔“

”آگے کچھ مت بولنا عائشہ۔“ ماریہ نے نظر بگاڑ کر اسے ٹوکا۔

”تم غلط سمجھی ہو ماریہ۔ میں خدا نخواستہ کوئی بے ادبی نہیں کر رہی، یہ بتانا چاہتی ہوں کہ اسلام میں شرک گناہ ہے۔ اللہ واحد ہے۔ اس کائنات کا خالق و مالک ہے۔

معبود ہے اور بے نیاز ہے نہ وہ کسی کا باپ ہے نہ کسی کا بیٹا۔ کوئی اس کی برابری کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔“

”لیکن ہم تو یسوع مسیح کو خدا کا بیٹا مانتے ہیں۔“ ماریہ نے کہا۔

”دین اسلام اس کی نفی کرتا ہے ماریہ۔ خدا کی ذات میں کسی کو اس کا شریک ٹھہرانا شرک ہے اور شرک ایسا گناہ ہے جس کی معافی نہیں۔“

ماریہ نے عائشہ کو ٹیڑھی نظروں سے دیکھا اور ناگواری سے کہا۔ ”تمہارا مطلب ہے ہم غلط ہیں؟“

”ناراض مت ہو ماریہ۔ میں تو تمہیں اپنے دل کی بات بتا رہی ہوں، الحمد للہ جب سے دین اسلام قبول کیا ہے ایسا اطمینان اور سکون ہے دل میں کہ بیان نہیں کر سکتی۔ یوں لگتا ہے جیسے پہلے اندھیروں میں بھٹک رہی تھی۔ اسلام قبول کر کے روشنی میں آگئی ہوں، دل بس اس بات پر ٹھہر سا گیا ہے کہ اللہ ہی اول ہے وہی آخر۔ جتنا سوچتی ہوں، غور کرتی ہوں اس کی بڑائی اور ہیبت دل پر چھائی جاتی ہے۔ میں اپنے گھر میں اپنی ماں سے سب سے زیادہ محبت کرتی تھی اور انہی کی ناراضگی کا سب سے زیادہ خوف بھی رہتا تھا کہ کوئی ایسی حرکت نہ ہو جائے مجھ سے کہ ماں مجھ سے ناراض ہو جائے، محبت اور خوف کا یہ تعلق بھی عجیب ہے جس سے محبت ہوتی ہے اس کی ناراضگی کا بھی ڈر ہوتا ہے۔ اب یہ حال ہے کہ رات کو بستر پر لیٹی ہوں تو یہی سوچتے سوچتے سو جاتی ہوں کہ جب یہ مان لیا کہ ہمارا خالق و مالک صرف اللہ ہے اور یہ کائنات صرف اسی کی ہے کوئی اس کی بادشاہی میں شریک نہیں تو دعا، امید، خوف، توکل اور اعتماد کا رشتہ صرف خدا کے واحد کی ذات ہی سے ہونا چاہیے کسی اور سے نہیں۔ اللہ ہی ساری مخلوق اور مخلوق کے تمام امور کا مالک و مختار ہے جو چاہتا ہے کرتا ہے۔ اس کی مرضی کے بغیر کوئی کچھ نہیں کر سکتا جسے وہ دینا چاہتا ہے دیتا ہے، کوئی روک نہیں سکتا اور جسے وہ نہ دینا چاہے کوئی دے نہیں سکتا۔ اپنے کسی بندے کے لیے اپنی رحمت کا دروازہ بند کر لے تو اسے کوئی کھول نہیں سکتا اور جس کے لیے کھول دے کوئی بند نہیں کر سکتا۔ ایسی مالک و مختار ذات کے ساتھ کسی بے بس اور غیر مختار مخلوق کو شریک کیوں گردانا جائے۔ یقین کرو ماریہ میری ساری امیدیں اب ایک اللہ ہی سے وابستہ ہو چکی ہیں۔ میں اسی سے لو لگائے رہتی ہوں اور مجھے یقین ہے کہ خدا میری پریشانیاں ضرور دور کر دے گا۔“

”مانگتے تو ہم بھی اسی سے ہیں۔“ ماریہ نے کہا۔

”صرف..... اسی سے مانگنا چاہیے۔“ عائشہ نے
”صرف“ پر بطور خاص زور دے کر کہا۔ ”کسی اور کو اس کی
ذات میں شریک کیے بغیر۔“
اس رات جب ماریہ بستر پر لیٹی تو عائشہ کی باتوں کی
بازگشت نے اسے گھیر لیا۔

☆☆☆

مقدمے کے دوران داؤد دن بدن تنہا سے تنہا ہوتا چلا
گیا۔ ڈیوس کی مسلسل بھاگ دوڑ اور ادھر ادھر رابطوں کے
باعث میڈیا نے اس کیس کو اتنی کوریج دی کہ وہ انگریزی
مجاورہ ”ٹاک آف دی ٹاؤن“ کی عملی تفسیر بن گیا۔ مقدمے کی
ہر سماعت پر عدالت کے باہر ماریہ کی تصویر بنانے کے لیے
فوٹو گرافروں کا ازدحام ہوتا۔ ”ماریہ داؤد کیس“ اخبارات
کی گرم خبر بن گیا۔ مغربی ذرائع ابلاغ کو تو جیسے موقع ہاتھ
آ گیا تھا۔

عدالت میں داؤد کے اس موقف کے خلاف کہ وہ
مسلمان تھا اور ہے ڈیوس چرچ سے دستاویزی ثبوتوں کے
ساتھ گواہوں کو عدالت میں لے آیا۔ پادری جس کے
ہاتھوں اس نے مسیحیت قبول کی تھی نوے سال کا ہو چکا تھا،
اس نے چرچ کا رجسٹر عدالت کے سامنے پیش کر دیا۔ داؤد
رجسٹر میں درج کوائف سے منکر نہ ہو سکا۔ داؤد کو جائے فرار
نہ رہی۔ ڈیوس اسے اپنا بدترین دشمن لگتا۔ وہ ماریہ کی پشت
پناہی نہ کر رہا ہوتا تو ماریہ کی طرف سے مقدمے کی پیروی
اتنے مدلل اور بھرپور انداز میں نہ ہو پاتی۔ ڈیوس تو نہ جانے
کہاں کہاں سے اس کے خلاف گواہیاں اور ثبوت عدالت
میں لے آیا تھا۔

مقدمے کی سماعت کے دوران ہی دو مغربی ممالک نے
ماریہ کو اپنے ہاں پناہ دینے کی پیشکش کر دی۔

ڈیوس شکرگزار تھا سلمان کا جو اس کی داسے، درے،
سننے پر طرح مدد کر رہا تھا۔ کبھی وکیل سے ملنے کے لیے جانا
ہوتا۔ کبھی ماریہ سے ملاقات کے لیے دارالامان کبھی ماریہ
کے نانا، نانی اور ماموؤں کا حوصلہ بلند رکھنے کے لیے نفسیاتی
حرے استعمال کرنا ہوتے۔

”وہ پاگل آدمی ہے ڈیوس..... کچھ بھی کر سکتا ہے۔“
ماریہ کی نانی کہتی۔

”پاگل مت کہو..... بد معاش ہے بد معاش..... اور
بد معاش آدمی سے بچ کر رہنا ہی اچھا۔“ نانا جان فرماتے۔
”میرے کو تو اپنے بیوی بچوں کی فکر رہتی ہے۔ وہ
بد معاش انہیں کوئی نقصان نہ پہنچا دے۔“ ماریہ کا بڑا ماموں جو

اپنے والدین کے ساتھ ہی رہائش پذیر تھا بزدلی کا مظاہرہ کرتا۔
”ڈیوس! ماریہ کے کیس میں ہم لوگوں کو زیادہ انوالومنٹ
کرو۔ ڈیوڈ بڑا خطرناک آدمی ہے۔“ ممانی ارشاد فرماتیں۔

داؤد ان سب کے لیے ہوا بن گیا تھا یا شاید انہوں
نے خود اسے ہوا بنا لیا تھا۔ ڈیوس ان کی باتیں سن کر، ان کی
خود غرضی دیکھ کر دل ہی دل میں حیران ہوتا کہ یہ وہ لوگ
تھے جن سے ماریہ کا نہایت قریبی رشتہ تھا۔ ان سے بہتر تو
مسلمان تھا۔ کبھی کبھی ڈیوس کو سلمان سے شرمندگی سی ہونے
لگتی۔ مسلمان ہوتے ہوئے بھی وہ اس کی ہر معاملے میں مدد
کر رہا تھا۔ جب کبھی اسے پیسوں کی تنگی ہوتی سلمان ہی اس
کی مدد کرتا۔ جب اسے ماریہ سے ملنے کے لیے دارالامان
جانا ہوتا وہ سلمان ہی کو بتا کر جاتا۔ وہ بات جو وہ ماریہ سے
نہ کہہ سکا تھا اس نے سلمان ہی کو بتائی تھی۔ ”مجھے اس سے
پیار ہو گیا ہے یار۔“

”کس سے؟“ سلمان چونکا۔

”ماریہ سے۔“

”مگر.....“

”مگر کیا؟“

”تمہاری می نے تو ماریہ کی می کو فرانسس کے لیے
زبان دے رکھی ہے۔“

”زبان دی تھی مگر اب می کا ارادہ بھی بدل گیا ہے اور
ڈیڈی نے فرانسس کو بھی اس قصے میں نہ پڑنے کا کہہ دیا
ہے..... فرانسس کو تو تم جانتے ہونا کیسا سیدھا سادہ ہے اس
نے کہا اوکے۔“

”تو راستہ صاف دیکھ کر تم نے لائن مار دی۔“
سلمان مسکرایا۔

ڈیوس جھینپ گیا۔ ”یہ بات نہیں..... بس وہ اچھی
لگنے لگی ہے مجھے۔“

”اسے بتایا؟“

”نہیں یار۔“

”اگر اس نے یہ کہہ دیا کہ وہ تو فرانسس ہی سے
شادی کرے گی؟“

”نہیں کہے گی۔“ ڈیوس وثوق سے بولا۔

”تمہیں کسے پتا؟“

”اس کی آنکھیں بولتی ہیں۔“

”کیا؟“

”یہی کہ جو میرے دل میں ہے وہی اس کے دل میں
بھی ہے۔“

”واؤ!“

”ایک بات پوچھوں تم سے؟“ ڈیوس نے ایک روز سلمان سے کہا۔

”پوچھو۔“

”سچ سچ بتانا۔“

”دوستوں سے جھوٹ بولنے والے دوست نہیں ہوتے۔“

”زبردست!“ ڈیوس اچھلا پھر اس نے کہا۔ ”تمہیں

اپنے مذہب کے خلاف لڑی جانے والی اس عدالتی جنگ میں میرا ساتھ دینے پر کوفت نہیں ہوتی؟“

”یہ جنگ مذہب کے خلاف ہوتی تو تم مجھے اپنا دشمن پاتے ڈیوس مگر یہ جنگ مذہب کے خلاف نہیں ایک شخص کی بدعہدی کے خلاف ہے۔ ماریہ کے باپ نے پہلے ترک اسلام کر کے اللہ سے کیے ہوئے اس عہد کو توڑا کہ اللہ ایک ہے اور محمد ﷺ اس کے رسول ہیں پھر ایک نیا عہد باندھا اور اب.....“ سلمان نے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی پھر کچھ توقف سے بولا۔ ”کوفت مجھے اس بات پر ہوتی ہے کہ ایک شخص کے انفرادی فعل نے تمہارے لوگوں کو اسلام کے ماننے والوں کے بارے میں کیسا کمزور اور ناقص تاثر دیا ہے۔ ایک مسلمان کی شان تو یہ ہے کہ وہ اپنے دین کی خاطر سرکنا دے کسی چھوٹی یا بڑی دنیاوی غرض کے لیے ترک دین کسی مسلمان کا طریقہ نہیں۔“

”اگر عدالت نے ماریہ کے حق میں فیصلہ دیا تو.....؟“ ڈیوس نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”تو کیا؟“

”تمہاری اور میری دوستی برقرار رہے گی؟“ سلمان دھیرے سے مسکرایا۔ ”اگر عدالت تمہاری کزن کے حق میں فیصلہ دیتی ہے تو یہ ایک مسلمان کی جیت ہوگی..... تمہیں فیصلہ دینے والے جج کی دیانت داری، بے تعصبی اور حکمت کو سلام کرنا ہوگا۔“ ڈیوس اس کا منہ دیکھا رہ گیا۔ کتنی گہری بات کی تھی اس نے!

☆☆☆

دارالامان میں پناہ گزین نو مسلم عائشہ کا تاریکی سے روشنی کی طرف سفر تیزی سے جاری تھا، ہدایت کی روشنی..... اللہ تبارک و تعالیٰ جس بندے پر اپنا فضل و کرم کرنا چاہتا ہے اسے صراطِ مستقیم پر لگا دیتا ہے..... رب العزت اپنے بندوں میں سے جس کو راہِ راست دکھانا چاہتا ہے اس کے سینے کو اسلام کے لیے کھول دیتا ہے کہ یہی دینِ کامل ہے اور یہی

صراطِ مستقیم ہے۔

عائشہ پر رب کی رحمت ہو گئی تھی۔

عدالت میں مقدمہ چل رہا تھا اور دارالامان میں ماریہ اور عائشہ کی دوستی دن بہ دن گہری سے گہری ہوتی چلی جا رہی تھی، ماریہ کی طرح عائشہ کا مقدمہ بھی عدالت میں زیرِ سماعت تھا تاریخوں پر تاریخیں پڑ رہی تھیں۔ عائشہ کے گھر والے مقدمے کو طول دینے کے لیے تاخیری حربے آزما رہے تھے۔ عائشہ بیچ وقتہ نماز کی پابندی کے ساتھ تہجد کی نماز بھی پڑھنے لگی تھی۔ جب دارالامان میں متمم دیگر خواتین گہری نیند میں ہوتیں وہ دبے پاؤں اٹھتی اور وضو کر کے اپنے رب کے حضور سر بسجود ہو جاتی۔

ماریہ سے عائشہ کی دوستی اپنی جگہ لیکن جب مذہب کی بات چھڑ جاتی تو ماریہ دوستی کی مردت اٹھا کر ایک طرف رکھ دیتی۔ ماریہ عیسائیت کو دنیا کا بہترین مذہب قرار دینے پر چل جاتی۔ عائشہ جو دینِ اسلام کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ماریہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے معجزات گنوا تی، عائشہ رسولِ عربی محمد ﷺ کے اسوۂ حسنہ پر روشنی ڈالتی۔ ایک حیاتِ کامل تھی جس کا کوئی پہلو تشنہ نہ تھا۔ ہر رخ مکمل، ہر ادا بھر پور، اک شجر سایہ دار تھا جو اپنے سائے میں بیٹھنے والے ہر شخص کو..... بلا تفریق اپنی چھایا سے فیض یاب ہونے کا موقع دیتا تھا۔ جو اس چھایا میں بیٹھ کر اٹھتا نہال ہو جاتا۔ حیاتِ بندگان کا کون سا پہلو تھا جو اس شمعِ فروزاں سے روشنی نہ پارہا تھا۔ سبحان اللہ! کیا ہستی تھی پیغمبر ﷺ اسلام کی..... پوری زندگی ایک معجزہ..... دشمن سے لڑی جانے والی ایک جنگ کسی بھی معاشرے کے اعصاب چننا دینے کے لیے کافی ہوتی ہے، برسوں حواس بحال نہیں ہو پاتے..... بدتمیز لگ جاتی ہیں جنگ سے لگے کھاد بھرنے میں اور پیغمبر ﷺ اسلام کی ذات کا معجزہ یہ کہ غزوات پر غزوات..... کوئی اور دیا جل سکتا ہے اس چراغِ فروزاں کے سامنے! کوئی اور مثال پیش کی جاسکتی ہے پوری انسانی تاریخ سے جو اس معیارِ سیرت پر پوری اترے۔

”یسوع مسیح کے بارے میں تمہارا اسلام کیا کہتا

ہے؟“ ایک روز ماریہ نے عائشہ سے پوچھا۔

”میرا اسلام!“ ماریہ کو دیکھتے ہوئے عائشہ نے دھیمی سی مسکراہٹ کے ساتھ وہ الفاظ دہرائے جنہیں ادا کرتے ہوئے ماریہ کا لہجہ طنزیہ تھا پھر بولی۔ ”یہی کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام اللہ کے بندے اور پیغمبر ہیں۔ تمام پیغمبروں کی طرح انہوں نے بھی اللہ کے ایک ہونے کی گواہی دی۔ لوگوں کو

حق کی تلقین کی، باطل سے روکا۔ خدا نے انہیں معجزات عطا فرمائے تھے۔ اندھوں اور کوڑھیوں کو اچھا کر دیتے، مٹی کے پرندوں میں روح پھونک دیتے۔ مردوں کو زندہ کر دیتے۔ آسمان پر زندہ اٹھائے گئے، قیامت کے نزدیک دوبارہ دنیا میں تشریف لائیں گے اور باطل قوتوں کے خلاف بندگانِ خدا کی راہبری فرمائیں گے۔

”ارے واہ تم نے تو سبق اچھی طرح یاد کر رکھا ہے لیکن خداوند کا ایک اہم اعجاز بتانا تم بھول گئیں۔“

”وہ کیا؟“

”بن باپ کے پیدا کیے گئے۔“

”ہاں۔“

”کوئی دوسری مثال پوری انسانی تاریخ سے پیش کی جاسکتی ہے ایسی!“ ماریہ نے عائشہ کو لا جواب کر دینے والی نظروں سے دیکھا۔

”ان کی پیدائش بلاشبہ ایک معجزہ تھی۔“ عائشہ نے حجل سے کہا۔

”اب بتاؤ.....“ ماریہ نے اسے فاتحانہ انداز میں دیکھا۔

عائشہ دھیرے سے مسکرائی۔ ”ماریہ..... اللہ نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو بن باپ کے پیدا کر کے انسان کی تخلیق کی ہر جہت پر اپنی قدرت دکھانا تھی۔ حضرت آدم علیہ السلام کو اللہ نے ماں اور باپ کے بغیر تخلیق فرمایا۔ حضرت حوا کو ماں کے بغیر مرد کی پٹلی سے پیدا کیا اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو باپ کے بغیر صرف ماں کے وجود سے پیدا کر کے یہ ثابت کیا کہ رب اپنے بندے کو عدم سے وجود میں لانے کے لیے تخلیق کے ہر طریقے پر قادر ہے۔“

ماریہ لا جواب ہو کر عائشہ کا منہ دیکھنے لگی۔

☆☆☆

ڈیوس اس سے ملاقات کے بعد واپس جا رہا تھا۔ ملاقات کے کمرے سے اس کے جانے کے بعد ماریہ کمرے کی کھڑکی سے باہر اس وقت تک دیکھتی رہی جب تک ڈیوس کی ٹیکسی اس کی نظروں سے اوجھل نہ ہو گئی۔ دارالامان کی ایک خاتون اہلکار کی موجودگی میں ہونے والی اس ملاقات کے بعد وہ ملاقات کے کمرے سے نکل کر اپنے کمرے کی طرف جا رہی تھی کہ میڈم نگہت سامنے آ گئیں۔

”کیسی ہو ماریہ؟“

”اچھی ہوں میم۔“

”ہاں اچھی تو خیر تم بہت ہو۔“ میڈم مسکراتے ہوئے

”وہ معنی لہجے میں ہوئیں۔“ کزن سے ملاقات ہو گئی؟“

”میں میم۔“

”اچھا لڑکا ہے..... مجھے تمہارے لیے قلم بھی دکھائی دیتا ہے۔“

ماریہ چپ رہی۔

”بہت ساتھ دے رہا ہے تمہارا۔“

”جی۔“

”کرکس بھی آرہا ہے..... کچھ تیاری کی تم نے؟“

”ڈیوس کپڑے اور جوڑے وغیرہ ہی دینے آیا تھا میم۔“

”اچھا اچھا۔“ میڈم نگہت نے ان شاچنگ بیگز پر نظر

ڈالی جو ماریہ اپنے ہاتھ میں پکڑے کھڑی تھی۔

”میں جاؤں میم؟“

”ایک بات سنتی جاؤ۔“

وہ ٹھٹھکی گئی۔

”جو ہمارا برے وقت میں ساتھ دے اسے ہمیشہ یاد

رکھنا چاہیے..... تم سمجھ رہی ہو نا میری بات؟“ اپنے آخری فقرے پر میڈم نگہت معنی خیز انداز میں مسکرائیں۔

”آپ کا مطلب ہے ڈیوس؟“

”ہاں..... میرا یہی مطلب ہے۔“

اس نے سر جھکا لیا۔

”ایک دانشور گزرا ہے خلیل جبران..... وہ کہتا ہے میں

ان لوگوں کو بھول گیا جو میرے ساتھ بھی بنے تھے لیکن میں نے

انہیں ہمیشہ یاد رکھا جنہوں نے میرے ساتھ آنسو بہائے۔“

اس کا دل دکنے لگا۔ ڈیوس کے علاوہ کبھی کوئی نہیں

ملنے آتا تھا اس سے، مالا نکہ اس نے اپنے ملاقاتیوں میں

اپنے نانا، نانی، ماموؤں اور خالہ کا نام بھی دے رکھا تھا۔

البتہ کبھی کبھار ڈیوس کے ہاتھ چیزیں بھجوا دیتے تھے، جیسے

آج بھی نانی نے اسے ایک ریڈی میڈ جوڑا اور خالہ نے

ایک میشن جیولری اور چوڑیاں بھجوائی تھیں۔ ڈیوس نے بتایا

تھا کہ وہ اس کے باپ کے خوف سے اس سے ملاقات کے

لیے آنے سے گریزاں رہتے تھے۔ ایسا بھی کیا خوف۔

”میم! میں نے ابھی پچھلے دنوں ایک ڈائجسٹ میں

بہت پیاری کو میشن پڑھی۔“

”کیا؟“ میڈم نگہت ہمدن متوجہ ہوئیں۔

”میرے اچھے وقت نے دنیا کو بتایا کہ میں کیسا ہوں

اور میرے برے وقت نے مجھے بتایا کہ دنیا کیسی ہے۔“

”واہ! زبردست۔“ میڈم نگہت بے ساختہ ہنسنے لگی۔

☆☆☆

”کہاں جا رہا ہے؟“ جوزف کے سوال نے ڈیوس

کو رکھنے پر مجبور کر دیا۔

”کرسمس کا دن ہے یار..... آج تو پولیس والا مت بنو۔“ ڈیوس خوش دلی سے بولا۔

جوزف نے اسے کڑے تیوروں سے دیکھا۔ ”تیرے ساتھ ہر روز پولیس والا بننا میری مجبوری بن گئی ہے۔“

”اس مجبوری سے پیچھا چھڑاؤ..... اوکے..... بائی۔“

”مجھے بتا کر جا۔“

”کیا؟“

”کہاں جا رہا ہے؟“

”مار یہ کو کرسمس وٹس کرنے۔“

”مجھے معلوم تھا۔“ جوزف گرجا۔

”معلوم تھا تو پوچھا کیوں؟“

”کنفرم کرنا چاہتا تھا۔“

”اوکے..... اب جاسکتا ہوں؟“

”مارا جائے گا کسی دن تو۔“

”یار! کچھ تو خوف کر ڈیڈی..... آج تہوار کا دن ہے۔“

”اسی لیے ڈر رہا ہوں۔“

”کچھ نہیں ہوتا۔“

”کچھ نہیں ہوتا کے بچے..... اس کے باپ کو جانتا

ہے نا تو۔“

”ہاں ہاں جانتا ہوں..... بہت اچھی طرح۔“

”ہمارا اس لڑکی سے اب مطلب کیا ہے..... میں نے

تیری ماں کو بھی سختی سے منع کر دیا ہے اور فرانسس کو بھی سمجھا

دیا ہے۔“

”لیکن مجھے آپ نہیں سمجھا سکتے..... میں کروں گا

مار یہ سے شادی۔“

”کیا! کیا کہا تو نے؟“ جوزف اتنی زور سے دھاڑا

کہ ٹریزا گھبرا کر کچن سے نکل آئی اور ان دونوں کے سامنے

سوال بنی آکھڑی ہوئی۔

”کیا ہوا؟“ اس نے باری باری دونوں کو دیکھا۔

”اس سے پوچھ۔“ جوزف نے ڈیوس کی طرف

انگی اٹھائی۔

ٹریزا نے ڈیوس کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ چپ رہا۔

”تم ہی بتا دو نا۔“ وہ جوزف سے بولی۔

”یہ..... یہ بد معاش بولتا ہے..... مار یہ سے شادی

کرے گا۔“ جوزف نے ڈیوس کی طرف انگلی اٹھاتے

ہوئے کہا۔

ٹریزا نے شپٹا کر ڈیوس کو دیکھا۔

”اپنی جان تو یہ ہتھیلی پر لیے ہی پھرتا ہے..... ہمیں

بھی داؤ پر لگانا چاہتا ہے..... اتنا سب کچھ ہو جانے کے بعد

وہ لڑکی بھڑکا چھتا بن گئی ہے جو ہاتھ ڈالے گا کاٹا جائے گا۔“

”ڈیڈی ٹھیک کہتے ہیں ڈیوس..... اسی لیے میں نے

فرانسس سے اس کی شادی کا خیال چھوڑ دیا۔“

”مگر میں فیصلہ کر چکا ہوں۔“

”جا..... جا کے کر..... اور پھر مزہ چکھ اس کے باپ

کے انتقام کا..... تجھ سے تو وہ پہلے ہی جلا بیٹھا ہے..... بھون

کر رکھ دے گا تجھے وہ۔“

ڈیوس نے باپ کو تکیھی نظروں سے دیکھا اور

دروازے کا رخ کیا۔

”ڈیوی! ٹریزا اس کے پیچھے لپی مگر وہ ان سنی

کر کے لمبے لمبے ڈگ بھرتا گھر سے نکل گیا۔

☆☆☆

مار یہ، پروین اور ایلزبتھ تینوں کو ان کی ساتھیوں نے

کرسمس کی مبارک باد کے ساتھ چھوٹے موٹے تحائف بھی

دیے۔ تینوں نے مل کر کرسمس کی خصوصی عبادت کی۔

مناجات گائی۔ ساتھیوں نے آپس میں چندہ کر کے بازار

سے کھانے پینے کا کچھ سامان منگوا لیا تھا۔ میڈم گلہت نے

اپنی اور اپنے اسٹاف کی طرف سے کیک منگوا دیا تھا۔ عام

تعطیل ہونے کے باوجود میڈم اس روز تینوں لڑکیوں کو

کرسمس کی مبارک باد دینے بطور خاص دارالامان آئیں،

ڈیوس ان کی موجودگی ہی میں کرسمس کیک لے کر مار یہ کو

کرسمس کی مبارک باد دینے پہنچا اور اس روز اس نے پہلی بار

مار یہ سے کہا۔ ”آئی ٹویو۔“

مار یہ کی آنکھیں چھلک اٹھیں۔ ”تم نہ ہوتے ڈیوس تو

کون میرا اتنا خیال رکھتا۔“

”تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔“ وہ اسے

گہری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”کون سی بات؟“ وہ حیرانی سے اس کا منہ دیکھنے لگی۔

”آئی ٹویو۔“ اس نے سرگوشی میں کہا۔

”آئی ٹویو ٹویو ڈیوس۔“ مار یہ نے نظریں جھکا کر

اعتراف کیا۔

ڈیوس کچھ دیر بیٹھ کر چلا گیا۔ ادارے میں مقیم لڑکیوں

نے کرسمس کی شام یوں لمبے لمبے گلیے میں گزاری جیسے وہ صرف

مار یہ، پروین اور ایلزبتھ کا تہوار نہیں ان سبھی کا تھا۔

☆☆☆

مقدمے کی طوالت مار یہ کو بیزار کیے دے رہی تھی۔

عائشہ بے حد خوش تھی۔ دارالامان سے رخصت ہوتے ہوئے اس نے وہ تمام دینی کتب جو اس کا شوہر اسے لا کر دیتا رہا تھا، ادارے میں ہی مسلمان خواتین کے پڑھنے کو چھوڑ دیں۔

”عبداللہ کہتے ہیں جو بھی پڑھے گا ثواب ہمیں بھی ملے گا۔“ عائشہ نے کہا۔ وہ بہت خوش دکھائی دیتی تھی۔

دارالامان سے جاتے ہوئے اس نے ماریہ کو اپنے گھر کا پتا بھی دیا۔ ”جب یہاں سے چلی جاؤ تو مجھ سے ملنے ضرور آنا۔“ اس نے کہا۔

”پتا نہیں کب جاؤں گی اور جاؤں گی بھی کہ نہیں۔“ ماریہ اداس ہو کر بولی۔

”اللہ پر بھروسہ رکھو..... وہی ہماری مشکلات آسان کرتا ہے۔“

عائشہ چلی گئی اور اس کے جانے کے بعد ماریہ خود کو بہت تنہا محسوس کرنے لگی۔ ویسی قربت جیسی اسے عائشہ سے محسوس ہوتی تھی، کسی دوسری لڑکی کے ساتھ پیدا ہی نہ ہو پائی۔

ایک روز اس نے عائشہ کی چھوڑی ہوئی کتابوں میں سے ایک دیدہ زیب مجلد اور ضخیم کتاب کو اٹھایا اور پڑھنے بیٹھ گئی۔ یہ قرآن مجید کی تفسیر کی جلد چہارم تھی۔

خدا جسے چاہتا ہے صراطِ مستقیم پر لگا دیتا ہے۔ چنگاری تھی جو ماریہ کے دل میں سلگی اور دیکھتے ہی دیکھتے شرر بن گئی۔

عائشہ کی چھوڑی ہوئی کتابیں ہدایت کا سامان تھیں۔ ماریہ انہیں پروین اور ایلزبتھ سے چھپ چھپ کر پڑھتی اور جتنا پڑھتی اتنا ہی اسیر ہوئی چلی جاتی تھی۔ خدا کا اپنے رسول ﷺ سے خطاب اور بندوں سے ہم کلامی..... کہیں پیار سے، کہیں ڈانٹ ڈپٹ کر..... اور بار بار متنبہ کرنا کہ راہِ راست پر نہ چلو گے تو عذاب بھگتنے کے لیے تیار ہو جاؤ..... راہِ راست پر چلو گے تو وہ دائمی نعمتیں پاؤ گے جن کا اس دنیا میں تصور بھی نہیں۔

☆ مسلمانوں تم کہہ دو کہ ہم ایمان لائے اللہ پر اور اس پر جو نازل کیا گیا ہماری طرف اور جو نازل کیا گیا ابراہیمؑ، اسماعیلؑ، اسحاقؑ اور یعقوبؑ پر اور اس کی اولاد پر اور جو دیا گیا موسیٰؑ اور ہیشیؑ کو اور جو دیا گیا نبیوں کو ان کے رب کی طرف سے۔ نہیں تفریق کرتے ہم ان کے درمیان اور ہم اللہ ہی کے فرمانبردار ہیں (البقرہ - 136)

☆ وہی ہے وہ ذات جس نے بھیجا اپنا رسول ﷺ

عجیب نظام تھا۔ جن مقدمات کا فیصلہ چند ساعتوں میں ممکن تھا وہ برسوں چلتے رہتے ہیں۔ تاریخ پر تاریخ پڑے جاتی اور مختلف وجوہ کی بنا پر تاخیر ہوئے جاتی ہے۔ کبھی وکیل صاحب غیر حاضر ہوتے۔ کبھی جج صاحب چھٹی پر ہوتے۔ کبھی مدعا علیہ غائب تو کبھی وکلاء الیکشن میں مصروف۔ کارروائی برائے نام ہوتی۔ ریڈر فنانس اگلی تاریخ ڈال کر فائلوں کا پلندا دیکھتے ہی دیکھتے نیچے سرکا دیتا اور لیجے چھٹی ہوئی۔

عائشہ جو دارالامان حاملہ آئی تھی جلد از جلد اپنے شوہر کے گھر جانے کی آرزو مند مقدمے کے جلد فیصلہ کے لیے اٹھتے بیٹھتے دعا مانگتی۔

ماریہ اور عائشہ ایک ہال کمرے میں کئی دوسری خواتین کے ساتھ سوتی تھیں، رات کے آخری پہر عائشہ تہجد کے لیے دبے پاؤں اٹھتی اور فجر کی نماز ادا کرنے تک جائے نماز پر ہی رہتی۔

اس رات ماریہ کی کر دٹ بدلنے کے دوران آنکھ کھلی تو عائشہ اپنے بستر پر نہ تھی۔ یہ کوئی غیر معمولی بات نہ تھی۔ عائشہ تہجد کے لیے رات کے آخری پہر بستر چھوڑ ہی دیا کرتی تھی مگر گھڑی تو اس وقت پونے دو کا عمل دکھا رہی تھی۔ آنکھ کھلنے پر ماریہ کو کمرے کے باہر کسی کے دھیمی آواز میں بولنے کی آواز سنائی دی۔ کچھ دیر وہ دم سادھے پڑی رہی پھر اٹھی اور دبے پاؤں دروازے تک پہنچی، باہر جھانکا۔ راہداری میں مصلے پر عائشہ دوزانو بیٹھی اپنا چہرہ بلند کیے آپ ہی آپ دھیمی آواز میں بول رہی تھی..... مگر کس سے!

ماریہ نے کان لگا کر سننے کی کوشش کی۔ وہ مچلنے والے لہجے میں کہہ رہی تھی۔ ”دیکھیں..... مجھے اپنے گھر جانا ہے..... عبداللہ اور ان کے گھر والے میری وجہ سے پریشانی میں آئے ہوئے ہیں..... ان کی پریشانی دور کر دیجیے۔ میں بھی تو عبداللہ کے بنا خوش نہیں ہوں..... پلیز! مجھے عبداللہ کے ساتھ رہنا ہے، آپ سن رہے ہونا؟“

ماریہ حیران ہوئی عائشہ کے نزدیک پہنچی۔ عائشہ نے آہٹ سن کر گردن موڑی اور اس کی طرف دیکھا۔

”کس سے باتیں کر رہی ہو عائشہ؟“ ماریہ نے دھیمی آواز میں پوچھا۔

”اللہ سے۔“ عائشہ نے پُر یقین لہجے میں جواب دیا۔ ماریہ اس کی سادہ لوحی پر کسی مدبر کی طرح مسکرا دی۔ اس کے بعد زیادہ نہیں دو پیشیوں بعد ہی عائشہ کے مقدمے کا فیصلہ ہو گیا۔ عدالت نے اسے اس کے مسلمان شوہر کے ساتھ جانے کی ڈگری جاری کر دی تھی۔

ہدایت اور دین حق کے ساتھ تاکہ غالب کر دے اسے تمام ادیان پر خواہ یہ بات کتنی ہی ناگوار ہو مشرکوں کو (التوبہ - 33) ☆ بنالیا ہے انہوں نے اپنے علما اور درویشوں کو اپنا رب اللہ کے سوا اور مسیح ابن مریم کو بھی جبکہ نہیں حکم دیا گیا تھا انہیں مگر صرف یہ کہ عبادت کریں اللہ واحد کی کہ نہیں ہے کوئی معبود سوائے اس کے پاک ہے وہ ان مشرکانہ باتوں سے جو یہ کرتے ہیں (التوبہ - 31)

☆ نہیں ہے حکومت کسی کی سوائے اللہ کے اس نے حکم دیا ہے کہ نہ بندگی کرو تم کسی کی سوائے اس کے یہی ہے طریق زندگی سیدھا اور سچ مگر اکثر انسان جانتے نہیں (یوسف - 40)

☆ کہا تھا مسیح نے کہ اے بنی اسرائیل عبادت کرو اللہ کی جو رب ہے میرا بھی اور رب ہے تمہارا بھی۔ بے شک جس نے شرک کیا اللہ کے ساتھ سو حرام کر دی ہے اللہ نے اس پر جنت اور ٹھکانا ہے اس کا دوزخ اور نہیں ہوگا ظالموں کا کوئی مددگار (المائدہ - 72)

☆ اب کون ہے جو انحراف کرے گالت ابراہیم سے بجز اس شخص کے جس نے جلا کر لیا ہو خود کو حماقت میں (البقرہ - 130)

☆ بلاشبہ دین اللہ کے نزدیک صرف اسلام ہے (آل عمران - 19)

☆ اور جو اختیار کرنا چاہے اسلام کے علاوہ کوئی اور دین تو ہرگز قبول نہ کیا جائے گا یہ اس سے اور وہ ہوگا آخرت میں خسارہ پانے والوں میں سے (آل عمران - 85)

☆ یہی ہے دین راست اور درست لیکن بہت سے انسان اس بات کو نہیں جانتے (الروم - 30)

☆ پس حقیقت یہ ہے کہ جس کے لیے ارادہ کرتا ہے اللہ کہ ہدایت دے اسے تو کھول دیتا ہے اس کا سینہ اسلام کے لیے اور جس کے لیے چاہتا ہے کہ گمراہ کرے اس کو تو کر دیتا ہے اس کے سینے کو تنگ (الانعام - 125)

☆ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کہا کرتی تھیں اللہ اپنے کسی بندے کو کوئی نعمت دیتا چاہے تو کوئی روک نہیں سکتا اور روکنا چاہے تو کوئی دے نہیں سکتا۔ وہی اول وہی آخر..... وہی واحد وہی یکا..... وہی خالق وہی مالک..... نہ وہ کسی کا باپ نہ کوئی اس کا بیٹا..... وہ جسے چاہے تاریکی سے روشنی میں لے آئے۔

☆☆☆

بالآخر مقدمے کا فیصلہ ہو گیا۔ عدالت نے تمام حالات

دوا قعات، ثبوتوں اور شہادتوں کی روشنی میں ماریہ کے حق میں ڈگری جاری کر دی۔ وہ بالغ تھی، عاقل تھی، خود مختار تھی۔ اپنے مستقبل کا فیصلہ آپ کرنے کی مجاز تھی۔ داؤد نظریں نیچی کیے شرمندہ، دل شکستہ اور ٹوٹے قدموں کے ساتھ عدالت سے نکلا۔

ڈیوس بہت خوش تھا۔ سلمان اس کے ساتھ تھا۔ اب ماریہ کو دارالامان سے کہیں اور منتقل کرنے کا مرحلہ تھا۔

”نہیں بابا ہم ماریہ کو اپنے گھر میں نہیں رکھ سکتے۔“ ماریہ کی ممائی نے دونوں ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ ”ڈیوڈ تو ہمارے گھر کو آگ لگا دے گا۔“

ماریہ کے نانا اور نانی اپنی بہو کے سامنے دم مارنے کی مجال نہ رکھتے تھے۔

ڈیوس نے اپنے گھر میں ماریہ کو لانے کی بات کی۔ ”تیرا دماغ خراب ہوا ہے کیا۔“ جوزف بگڑ کر بولا۔ ”کیوں ڈیڈی کیا حرج ہے۔“

”حرج کے بچے! ماریہ گھر سے بھاگی..... باپ کے خلاف تھانہ، کچھری گئی اتنے دن دارالامان میں رہی..... عدالت میں باپ اس کا مجرم بنا کھڑا رہا۔ میڈیا میں ڈیوڈ کی اچھی بھلی رسوائی ہوئی..... وہ چھوڑے گا کسی کو..... مجھے تو ڈر ہے کسی دن ہم سب کو ہی نہ بھون ڈالے..... انتقام میں آدمی پاگل ہو جاتا ہے..... کچھ بھی کر سکتا ہے۔“

”تمہارے ڈیڈی ٹھیک کہہ رہے ہیں ڈیوس..... میں نے تو اسی لیے اپنے گھر میں اس لڑکی کو شادی کر کے لانے کا خیال ترک کر دیا..... تم بھی جو کر سکتے تھے تم نے اپنا فرض سمجھ کر کر دیا حالانکہ یہ بیٹا کے گھر والوں کا کام تھا، اب تم ماریہ سے اپنا پیچھا چھڑاؤ۔“

”آپ لوگ پاگل ہو یا رہے۔“ ڈیوس بولا۔

”پاگل تو ہے۔“ جوزف بھڑکا۔

”پتا چل جائے گا تجھے کہ پاگل ہم تھے یا تو۔“

ڈیوس ماں کی طرف مڑا اور کامل سنجیدگی سے بولا۔ ”مئی! آئی لو ماریہ اور اس کے لیے میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“

”اخبار میں بڑا بڑا اشتہار چھپوا دوں گا میں کہ اپنے ناخلف بیٹے ڈیوس سے میرا اور میرے بال بچوں کا کوئی تعلق نہیں..... وہ اپنے ہر فعل کا خود ذمے دار ہے۔“

ڈیوس طنز سے ہنسا اور کٹیلے لہجے میں بولا۔ ”تاکہ ڈیوڈ سے امان میں آ جاؤ تم اور تمہارے بال بچے۔“

”ہاں تو غلط ہے کیا؟“

ڈیوس نے باپ کو کڑی نگاہوں سے دیکھا اور تلخ لہجے میں بولا۔ ”خدا سے ڈرو۔“ پھر لہجے لہجے ڈگ بھرتا ہوا منظر سے نکل گیا۔

☆☆☆

ڈیوس کو پریشان دیکھ کر سلمان نے ماریہ کو اپنے ہاں رکھنے کی پیشکش کی۔
”نہیں یار اچھا نہیں لگتا۔“
”کیوں؟“

”ایک تو تمہارا گھر چھوٹا ہے..... تم لوگوں کا اپنا گزارہ مشکل ہے..... دوسرے میں نہیں چاہتا کہ تم اور تمہارے گھر والے کسی پریشانی میں پڑیں ماریہ کے باپ کا مجھے پتا ہے آرام سے نہیں بیٹھے گا۔“

”دیکھ لیں گے یار..... جو ہوگا دیکھا جائے گا..... رہی گھر چھوٹا ہونے کی بات تو گھر کے سامنے ہی مسجد ہے۔ میں ویسے بھی دھندے کے بعد رات کو دیر ہی سے گھر آتا ہوں مسجد میں سو جایا کروں گا۔“
”نہیں نہیں سلمان یہ نہیں ہو سکتا۔“
”کیوں نہیں ہو سکتا؟“

”تمہارے پہلے ہی مجھ پر کچھ کم احسانات ہیں کیا..... ماریہ کے کیس کے دوران تم نے جس طرح میرا ساتھ دیا ہے میں اس کا بدلہ کبھی نہیں اتار سکتا۔“
”بس بس آگے کچھ نہیں۔“ سلمان نے اسے آنکھیں دکھائیں۔ ”ماریہ بھابی ہمارے گھر میں رہیں گی۔“
”بھابی!“ ڈیوس چونکا۔

”تمہارے ناتے میری تو بھابی ہی ہوں گی نا۔“
سلمان مسکرایا۔
”یو آر گریٹ!“ ڈیوس نے سلمان کو بے ساختہ اپنے گلے لگایا۔

☆☆☆

ماریہ، سلمان کے گھر میں رہنے کا سن کر سوچ میں پڑ گئی۔ اسے عائشہ کا خیال آیا جو دارالامان سے نکل کر اپنے گھر جانے کے تصور سے اتنی مسرور تھی کہ اس کے چہرے کی کیفیت ہی بدل گئی تھی۔ اس کی باڈی لینگویج ہی تبدیلی ہو گئی تھی۔
”ڈیوس!“ اس نے دھیرے سے کہا۔ ”میں در بدر نہیں رہنا چاہتی۔“

”بس کچھ دنوں کی بات ہوگی ماریہ..... شادی کے بعد ہم کرائے پر مکان لے لیں گے۔“
”ڈیوس!“ ماریہ نے سر جھکا کر کہا۔ ”یہ عرصہ جو میں نے

گھر سے نکلنے کے بعد گزارا میں کبھی نہیں بھلا سکوں گی..... یہ میرا برا وقت تھا۔ اس وقت نے مجھے بتایا کہ دنیا کیسی ہے..... میری نالوں اور ان کے گھر والوں کو اپنا بچاؤ عزیز رہا، میرا نہیں..... تمہارے گھر والے اپنے تحفظ کی خاطر میری مرحومہ ماں سے کہے گئے وعدے سے پھر گئے۔“

”مگر میں تو ہوں ماریہ۔“ ڈیوس نے جلدی سے کہا۔
”ہاں تم ہی ہو۔“ ماریہ بولی پھر اس نے قدرے توقف سے کہا۔ ”اپنے برے وقت میں مجھے بہت سے اچھے لوگ نہ ملے ہوتے تو شاید میں اس بحران سے نکل ہی نہ پاتی۔“

”مثلاً کون لوگ؟“
”سب سے پہلے تو تم، پھر سلمان بھائی..... پولیس اسٹیشن کا ایس ایچ او..... میڈم گلہت، عائشہ اور دوسری لڑکیاں..... جو کمرس میں نے ان کے ساتھ منایا وہ ہمیشہ میری یادوں میں رہے گا۔ قلب، لوئیس اور اپنا گھر مجھے اس دن ٹوٹ کر یاد آ رہے تھے مگر یہاں سب نے اتنی اپنایت دکھائی کہ بیان سے باہر..... اور ہاں ایک بہت اہم شخصیت عدالت کا جج جس نے کسی بھی موقع پر انصاف کو ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو۔“ ڈیوس نے تائید کی۔
”اور حیرت کی بات یہ ہے کہ یہ سب مسلمان تھے۔“
ڈیوس نے چونک کر ماریہ کو دیکھا پھر بولا۔ ”اگر تم مسلمان کے گھر میں نہیں رہنا چاہتی تو ایک آپشن اور بھی ہے۔“
”وہ کیا؟“

”ہماری شادی ہونے تک تم چرچ میں رہ سکتی ہو..... میں پادری سے بات کر لوں گا۔“
ماریہ نے نظریں چرا لیں۔
”ٹھیک ہے نا؟“ ڈیوس نے اس کی رضامندی چاہی۔
”نہیں ڈیوس۔“ وہ دھیرے سے بولی۔
”کیوں؟“

”ناراض مت ہونا..... اور نہ ہی اسے میری احسان فراموشی سمجھنا.....“ ڈیوس کو اس کے لہجے میں پراسراریت سی محسوس ہوئی۔ ”مجھے تم سے ایک اہم بات کہنا ہے میں مسلمان ہونا چاہتی ہوں۔“

ڈیوس نے ہڑبڑا کر اسے دیکھا اور غرایا۔ ”تمہارا دماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔ جانتی ہو کیا کہہ رہی ہو۔“
”ہاں میں جانتی ہوں۔“ اس کا لہجہ یقین سے عبارت تھا۔
گھرے صدمے کی کیفیت میں وہ چند ثانیے اسے کھٹکی

داؤد گھر کی ساری بتیاں بجھائے تار کی میں پڑا تھا۔
روشنی کا سامنا کرنے کی ہمت ہی نہ ہو رہی تھی اسے۔
عدالت کا فیصلہ سننے کے بعد سے وہ ڈپریشن میں تھا۔ کسی
ذلت اور رسوائی ہوئی تھی اس کی۔ الہ واحد کا در چھوڑ کر کے
عزت ملی ہے جو اسے مل جاتی۔

کسی صورت دل کو قرار نہ آیا تو وہ بستر سے اٹھا اور
وضو کر کے جائے نماز پر کھڑا ہو گیا۔ دُفُل کی نیت باندھی اور
نفل ادا کر کے دونوں ہاتھ بلند کر دیے۔

”اے اللہ مجھ سے گناہ ہو گیا..... مجھے معاف فرما۔“

وہ دیر تک گڑگڑاتا اور آنسو بہاتا رہا۔

دروازے پر ہلکی سی دستک سن کر پہلے تو وہ چونکا۔ پھر
اس نے اس آواز کو اپنے وہم پر محمول کیا۔ اس وقت کون
آسکتا تھا۔

دوبارہ دستک سنائی دی۔ اب یہ وہم نہ تھا۔ اس نے
اٹھ کر دروازہ کھولا۔ اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہ آیا۔ گھر
کے دروازے پر ماریہ، ڈیوس کے ساتھ کھڑی تھی۔

ماریہ کے لبوں کو حرکت ہوئی۔ ”سوری ڈاڈا۔“

”رفع ہو جا اب کیا لینے آئی ہے۔“ داؤد بھیسکا۔

”وہ دولت لے کر آئی ہوں جو انمول ہے۔“

داؤد نے اسے گھور کر دیکھا اور یہ جانا کہ وہ ڈیوس کی

بات کر رہی تھی۔

”ہم اندر آسکتے ہیں انکل؟“ ڈیوس نے اجازت

طلب کی۔

داؤد کچھ دیر ساکت کھڑا رہا پھر اس نے راہ دے

دی۔ جھڑا وہ جس قدر کرسکتا تھا کرچکا تھا۔ مزید لڑنے کی

ہمت نہ تھی اس میں..... اس نے حق جلا دی تھی۔

”الحمد للہ! ہم دونوں مسلمان ہو چکے ہیں۔“ ماریہ

نے کہا۔

داؤد کے جسم پر لرزہ سا طاری ہو گیا۔

”میں ماریہ سے شادی کرنا چاہتا ہوں انکل۔“ ڈیوس

نے بڑی عاجزی سے کہا۔

”تو کوئی ڈراما کر رہا ہے ڈیوس!“ داؤد نے اسے

ٹھک سے گھورا۔

”ڈیوس نہیں ڈاڈا..... عبدالرافع“ ماریہ نے کہا۔

قلب اور لوہیٹس جانے کب منظر میں در آئے تھے اور

ہکا بکا ان دونوں کو دیکھ رہے تھے۔

باندھے دیکھتا رہا پھر اس نے ڈوبتی ہوئی آواز میں کہا۔

”کیا..... کیا تمہاری زندگی میں کوئی اور آگیا ہے؟“

”ایک خدا کی محبت..... ایمان کی روشنی..... عائشہ جو

کتابیں چھوڑ گئی تھی ان کی روشنی میرے دل میں گھر کر چکی

ہے ڈیوس..... اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں۔ وہ واحد اور یکتا

ہے کوئی اس کا شریک نہیں..... زمین اسی کی ہے اور

ساری تعریفیں اسی کے لیے ہیں۔ نہ تو وہ خود کسی سے پیدا ہوا

نہ کوئی اس کا بیٹا ہے۔ وہ لوگوں کے شرک سے بالا ہے۔“

”مسلمانوں کے ساتھ رہ کر تم گمراہ ہو گئی ہو۔“ ڈیوس

تلخ لہجے میں بولا۔

”نہیں۔“ ماریہ نے اس کی نفی کی۔ ”راہ پاکئی

ہوں..... صراطِ مستقیم کی۔“

”آئی لو جو ماریہ۔“ ڈیوس نے ورد بھرے لہجے میں کہا۔

”مجھے بھی تم سے محبت ہو گئی تھی ڈیوس لیکن.....“

”لیکن؟“

”محبت قربانی مانگتی ہے..... جس محبت نے میرے

دل میں گھر کیا ہے اس کی راہ میں تو حضرت ابراہیم علیہ

السلام اپنے بیٹے کو قربان کرنے کو تیار ہو گئے تھے۔ کیا میں

اس راہ کی خاطر اپنے دل میں تمہاری محبت کو قربان نہیں

کر سکتی۔ اسلام قبول کرتے کے بعد مجھے تمہاری محبت سے

دستبردار ہونا ہوگا۔“

”اپنا اصل دین چھوڑنے کے بعد تم نے اپنے باپ کا

انجام دیکھا؟“ ڈیوس نے گھیر لہجے میں کہا۔

”اب میں اپنے اصل دین پر ہی جاری ہوں.....“

خدا کہتا ہے اس نے ہر انسان کو دین حنیف پر پیدا کیا

ہے..... دین حنیف یہی ہے..... اسلام۔“

”سوچ لو۔“ ڈیوس نے کہا۔

”سوچ لیا ہے۔“ وہ یقین سے بولی۔

ڈیوس دیر تک سکتے کی کیفیت میں بیٹھا رہا۔ پھر اس

نے ماریہ کو کہتے سنا۔ ”اگر تمہیں مجھ سے واقعی محبت ہے ڈیوس

تو روشنی کے اس سفر میں تمہیں بھی میرے ساتھ آنا ہوگا۔“

ڈیوس چونک کر اسے ابھی ابھی نگاہوں سے دیکھنے لگا۔

”یقین کرو خسارے میں نہیں رہو گے..... خدا نے

ہر مسلمان کو خود ہی خسارے سے بچے رہنے کی دعا سکھا

دی..... وہ چوبیس گھنٹوں میں پانچ وقت اللہ کے حضور سر جھکا

کر کہتا ہے۔ ہمیں سیدھا راستہ دکھا..... راستہ ان لوگوں کا

کہ انعام فرمایا تو نے ان پر..... نہ کہ وہ جن پر غضب ہوا

تیرا اور بھٹکنے والے۔“